

Partitur

Marienlied Nr. 6 F-Dur op. 41

Morgengebet des Marienkindes

August Högn

Freier Vortrag

Orgel

Org.

S. I
S. II
A.

9

p

1. Wenn ich des Ta-ges Lauf be - gin - ne, so blickt mein Aug zu dir em - por, die ich mit
2. Ja gib mir dei-nen Mut-ter - se-gen zu al - lem, was ich heu - te tu. Er-halt mich

Org.

S. I
S. II
A.

13

from-men Kin - des - sin - ne als Mut-ter mir schon längst er - kor. Vor dei-nem
auf der Un-schuld We-gen, sei im-mer mei-ne Zu - flucht du. Lass je - de

Org.

17

S. I
S. II
A.

Bild - nis knie ich nie - der, um mei - nes Her - zens Lieb zu weihn. O seg - ne
Pflicht mich so voll - brin - gen, dass Je - sus selbst an mich sich freut. Mein Ta - ge -

Org.

21

S. I
S. II
A.

mich Ma - ri - a wie - der mit dei - nem sü - ßen Kin - de - lein. O seg - ne
werk lass wohl ge - lin - gen und schütz vor je - der Schuld mich heut. Mein Ta - ge -

Org.

25

S. I
S. II
A.

mich Ma - ri - a wie - der mit dei - nem sü - ßen Kin - de - lein.
werk lass wohl ge - lin - gen und schütz vor je - der Schuld mich heut.

Org.

29

Org.

Chorpartitur

Marienlied Nr. 6 F-Dur op. 41

Morgengebet des Marienkindes

August Högn

Freier Vortrag 8 *p*

Sopran I

1. Wenn ich des Ta-ges Lauf be - gin - ne, so blickt mein
2. Ja gib mir dei-nen Mut-ter - se - gen zu al - lem,

Sopran II

1. Wenn ich des Ta-ges Lauf be - gin - ne, so blickt mein
2. Ja gib mir dei-nen Mut-ter - se - gen zu al - lem,

Alt

1. Wenn ich des Ta-ges Lauf be - gin - ne, so blickt mein
2. Ja gib mir dei-nen Mut-ter - se - gen zu al - lem,

11

S. I

Aug zu dir em - por, die ich mit from-men Kin - des - sin - ne als Mut-ter
was ich heu - te tu. Er-haltmich auf der Un-schuld We - gen, sei im-mer

S. II

Aug zu dir em - por, die ich mit from-men Kin - des - sin - ne als Mut-ter
was ich heu - te tu. Er-haltmich auf der Un-schuld We - gen, sei im-mer

A.

Aug zu dir em - por, die ich mit from-men Kin - des - sin - ne als Mut-ter
was ich heu - te tu. Er-haltmich auf der Un-schuld We - gen, sei im-mer

15

S. I

mir schon längst er - kor. Vor dei - nem Bild - nis knie ich
mei - ne Zu - flucht du. Lass je - de Pflicht mich so voll -

S. II

mir schon längst er - kor. Vor dei - nem Bild - nis knie ich
mei - ne Zu - flucht du. Lass je - de Pflicht mich so voll -

A.

mir schon längst er - kor. Vor dei - nem Bild - nis knie ich
mei - ne Zu - flucht du. Lass je - de Pflicht mich so voll -

18

S. I.
nie - der, um mei - nes Her - zens Lieb zu weihn. O seg - ne mich Ma - ri - a
brin - gen, dass Je - sus selbst an mich sich freut. Mein Ta - ge - werk lass wohl ge -

S. II.
nie - der, um mei - nes Her - zens Lieb zu weihn. O seg - ne mich Ma - ri - a
brin - gen, dass Je - sus selbst an mich sich freut. Mein Ta - ge - werk lass wohl ge -

A.
nie - der, um mei - nes Her - zens Lieb zu weihn. O seg - ne mich Ma - ri - a
brin - gen, dass Je - sus selbst an mich sich freut. Mein Ta - ge - werk lass wohl ge -

22

S. I.
wie - der mit dei - nem sü - ßen Kin - de - lein. O seg - ne mich Ma - ri - a
lin - gen und schütz vor je - der Schuld mich heut. Mein Ta - ge - werk lass wohl ge -

S. II.
wie - der mit dei - nem sü - ßen Kin - de - lein. O seg - ne mich Ma - ri - a
lin - gen und schütz vor je - der Schuld mich heut. Mein Ta - ge - werk lass wohl ge -

A.
wie - der mit dei - nem sü - ßen Kin - de - lein. O seg - ne mich Ma - ri - a
lin - gen und schütz vor je - der Schuld mich heut. Mein Ta - ge - werk lass wohl ge -

26

S. I.
wie - der mit dei - nem sü - ßen Kin - de - lein. 4
lin - gen und schütz vor je - der Schuld mich heut.

S. II.
wie - der mit dei - nem sü - ßen Kin - de - lein. 4
lin - gen und schütz vor je - der Schuld mich heut.

A.
wie - der mit dei - nem sü - ßen Kin - de - lein. 4
lin - gen und schütz vor je - der Schuld mich heut.