

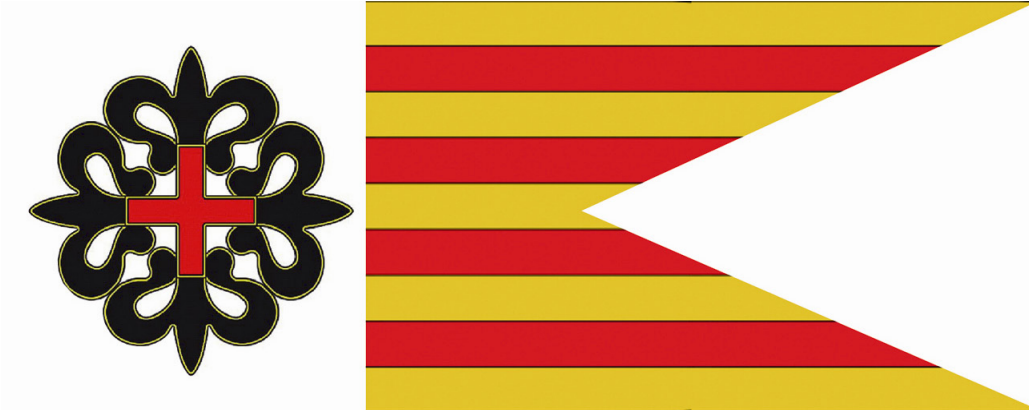
Mejoras que se pueden añadir en la pagina de Sant Mateu/Wikipedia-commons
Por: Eduardo Ferreres Castell de Sant Mateu, nif 73358775E

Bandera de Sant Mateu



Bandera ó escudo de armas antiguo de Sant Mateu/ E.Ferreres

Bandera del Maestrazgo



Simbología actual de la Orden de Montesa unida a la señera aragonesa desde 1587/
E.Ferreres

Geografía

San Mateo, la capital histórica del Maestrazgo, se encuentra situada a 65 km al norte de la capital de provincia.

Situado entre montañas en lo que se denominó antiguamente el “ Vall d’angel” valle del ángel a una altura del nivel del mar de aproximadamente 325 metros convirtiéndolo en lugar agradable tanto en verano como en invierno y a tan solo 27 kilómetros de las mejores playas del mediterráneo.

El valle es rico en aguas puras y cristalinas, existiendo numerosas fuentes naturales en todo el valle, Font de les Piques, Morella, Aiguanova, Font cuberta, Guilona, arroyos como el Benifarquell, Palacio y Coma que desembocan a la Rambla de Cervera.

La vegetación es característica del bosque mediterráneo abundando las plantas silvestres y aromáticas, romero, espliego, murta, tomillo, saborítza, etc. Sus magníficos pinares y Olivos milenarios tapizan de frondoso bosque todo el valle con rutas turísticas de agradable recorrido.

El acceso a la villa de Sant Mateu ha sido siempre fácil por su situación estratégica al estar situado entre la Nal. 232 futura autopista A-68 que baja desde Zaragoza, antigua Caesar Augusta y la carretera provincial Castellón Sant Mateu-Tortosa, antiguo vía Augusta y futura Autovía del interior.

Vista panorámica de Sant Mateu en medio del valle s/foto E.Ferrerres



Localidades limítrofes

El término municipal de San Mateo limita con las siguientes localidades: Chert, La Jana, Cervera del Maestre, Salsadella y Catí todas ellas de la provincia de Castellón.

Sant Mateu se sitúa 30 kmtr. de Peñiscola, Vinarós y Benicarló, 40 de Morella, 65 de Tortosa y Castellón, convirtiendo a Sant Mateu en un lugar ideal para el descanso y a corta distancia de ciudades mas populosas.

Historia

Sant Mateu como Capital del Maestrazo administraba amplios territorios en el antiguo Reyno de Valencia formando Encomiendas y Baylías como:

Baylio Cervera ó Mensa Maestral con 8 poblaciones.

Encomienda de las Cuevas con 7 poblaciones.

Encomienda de Culla, con 6 poblaciones.

Encomienda de Onda con 3 poblaciones

Encomienda de Vilafamés con 3 poblaciones

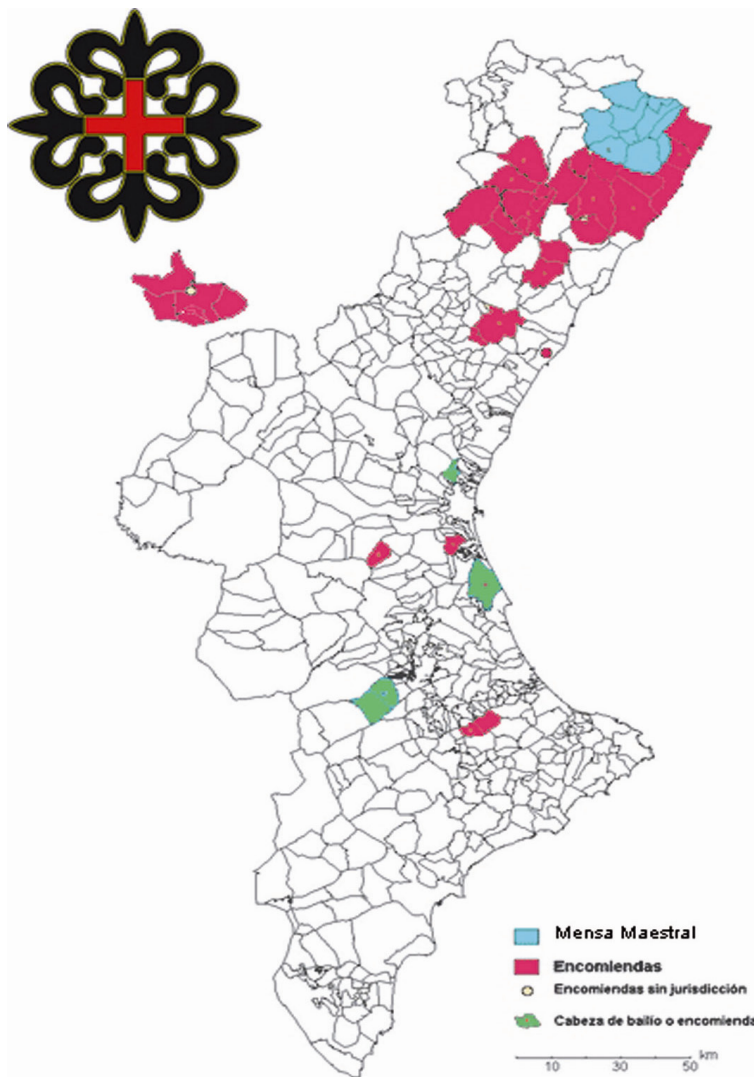
Encomienda de Alcalá de Xivert con 2 poblaciones

Encomienda del Valle de Perpuxent (Alicante) con cuatro poblaciones

Encomienda Ademuz (Valencia) con cuatro poblaciones

Encomiendas de Benasal, Peñiscola, Vinaros, Benicarló, Ares, Burriana y Montroy
Baylías en la provincia de Valencia : Montesa, Vallada, Silla, Montcada , Carpesa,
Borbotó, Masarrochos

En total 51 poblaciones algunas de ellas hoy desaparecidas, demostrando la enorme importancia que supuso para su capital, cargada de acontecimientos que dejaron huella durante siglos como territorio autónomo hasta 1587 que se incorporó a la Corona de Aragón.



Territorios de la Orden de Montesa y San Jorge de Alfama en el reino de Valencia/E.Ferreres

En sus orígenes, ya se tiene conocimiento por los datos arqueológicos, que antes de la época medieval ya existía poblamiento en el actual término municipal de Sant Mateu. Existen muestras de pintura rupestre levantina, restos de la Edad de Bronce y del mundo íbero, representados por los restos del poblado del Tossal de Carruana.

En época romana ya existía un asentamiento en el actual emplazamiento de la población, hecho confirmado por los hallazgos hechos el año 1925 en unas obras de canalización de aguas en la calle Sto. Domingo.

Ultimamente se han encontrado restos arqueológicos de la época ibero-romana en la “Porta falsa”, “Palau Borrull”, “Iglesia San Pedro” y piedra de sillería en el Llano Sta. Maria con la inscripción ibera de KAKERIKOR.

Los historiadores mas prestigiosos no dudan en afirmar que en Sant Mateu está enterrada la antigua INTIBILI que Ptolomeo 250 años a.c. situaba entre la confluencia de la Caesar Augusta (Zaragoza) y la Vía Augusta. Los iberos afincados en este valle pertenecían a la tribu de los Ilercavones.



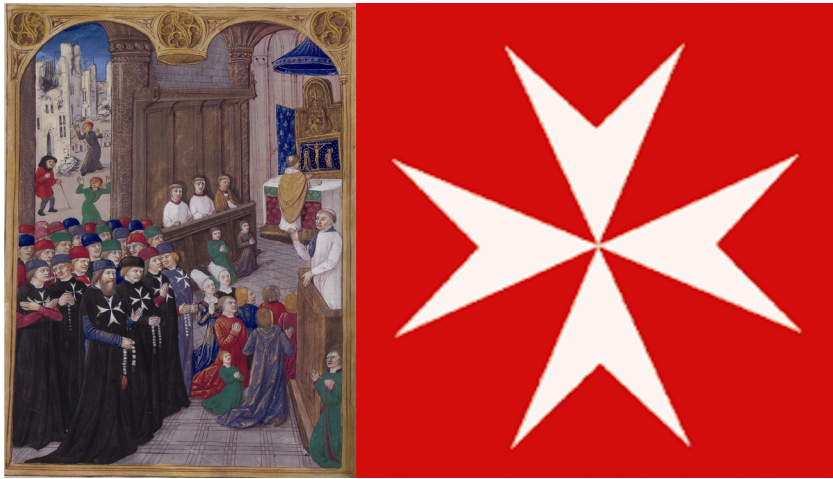
En el valle del Angel en donde se asienta la villa de Sant Mateu, tuvo lugar durante Las Guerras Púnicas (año 214 a.c.) el enfrentamiento entre cartagineses al mando de Asdrubal Barca y los romanos al mando de los hermanos Scipiones en la denominada Batalla de Tortosa, inclinándose a favor de los romanos que supuso la continuación del imperio romano.

Otra referencia, antes de la conquista cristiana, aparece en el año 1195. Es la primera vez que aparece el nombre de Sant Mateu en la documentación escrita. Se trata de un documento en el que Alfonso II de Aragón dona al Capítulo Catedralicio de Tortosa todas las tierras del término de Puebla de Benifasar y al citar los límites del territorio de esta cesión aparece Sancto Matheo.

Sant Mateu fue reconquistado por el rey Jaime I de Aragón quien lo entrega a los Hospitalarios. En 1237, Hugo de Follalquer, Castellán de Amposta, otorga carta puebla a la población. Los Hospitalarios construyeron una Torre que mas tarde se ampliaría con el Palacio de la Orden de Montesa, fueron los iniciadores del despegue económico lanar de Sant Mateu.

El 24 de septiembre de 1274, Fray Berenguer de Almenara otorga la segunda carta puebla a la población de San Mateo de acuerdo con los usos y costumbres de Valencia.

La victoria de Simón de Montfort en la famosa Cruzada Albigense, motivó que miles de ciudadanos franceses conversos de la religión cátara se exiliaran a la Corona de Aragón y siendo estos expertos en pasturajes, algunos acudieron de forma discreta a Sant Mateu y comarca, siendo contratados para conducir el numeroso ganado lanar que existía.



Hospitalarios y simbología de la Orden Siglo XV/ Foto E,Ferreres y Wikipedia commons

Esta comunidad Cátara recibía los auxilios espirituales y religiosos del último cátaro Guillaume Bélibaste que vivía escondido en Morella y le llamaban “Monseñor de Morella” Sus viajes a Sant Mateu eran constantes al estar la comunidad cátara mas importante de la comarca y por ello, se dedicaba a transportar con su mula juncos de Sant Mateu para la cestería morellana, trabajo que ejercía para no levantar sospechas en sus continuos viajes a Sant Mateu. Mas tarde fue traicionado por un ex-cátaro Arnau Sicre y llevado a la inquisición de Pamiers en donde fue condenado a la hoguera.

En 1319, reinando Jaime II de Aragón, fundó una nueva Orden Militar valenciana con las posesiones de los Templarios y Hospitalarios, denominándose La Orden Militar de Santa Maria de Montesa, estableciéndose un Monasterio en el Castillo de Montesa (Valencia) y su capital administrativa Cervera del Maestre que a los pocos años paso definitivamente a Sant Mateu. Empieza aquí una esplendorosa época medieval en la que San Mateo se convierte en un importante centro comercial, ganadero y artesanal desde donde se exportaba la lana de los rebaños del Maestrazgo a los telares de Prato y la Florencia de los Médicis.

Se construyen numerosos palacios góticos y la Iglesia Arciprestal llamada la Catedral de los Mercaderes.Los comerciantes de Lana, Datini-Luca de Sera, Rossi y Comí convirtieron Sant Mateu en un centro económico lanar de tal importancia que los historiadores italianos afirman “ mudos hubiesen quedado los telares de Florencia de haberles faltado la lana de Sant Mateu”



Mercaderes de la Lana, Datini, escudos Rossi, Comí, Siglo XIV/ E.Ferreres



Comerciante rossí siglo XIV/Iglesia Arciprestal

Su importancia política hizo que tuviese un destacado papel histórico pues se celebraron Cortes Generales del reino de Valencia en 1369-1370, 1421, 1429 y 1495. Visitaron la población importantes personajes como San Vicente Ferrer, Benedicto XIII, el famoso Papa Luna, que fue señor temporal de la población, celebrando un Concilio rabínico-cristiano de toda la Corona de Aragón y convirtió a unos tres mil judíos al cristianismo, bautizándolos en la Arciprestal de Sant Mateu, Papa Clemente VIII, D. Alfonso de Borja mas tarde Papa Calixto III, la reina Maria, esposa de Alfonso el Magnánimo para presidir Cortes y el rey Felipe II de España durante cuatro días para negociar la incorporación de la Orden de Montesa y San Jorge de Alfama a la Corona aragonesa.



La “Tabla de Cincotorres” pintura cuya figura se cree es la del Papa Luna, Papa Benedicto XIII/ Foto E.Ferreres y Wikipedia commons

El acontecimiento histórico más importante acaecido en San Mateo fue el final del Cisma de Occidente. El 15 de agosto de 1429, en la iglesia Arciprestal de San Mateo, Clemente VIII, sucesor del Papa Luna, renunciaba al papado ante Pedro de Foix, legado del Papa Martín V de Roma, entregando la Tiara papal de San Silvestre que se llevaron los cardenales a Avignón y el Liber Censum de la propiedades vaticanas, finalizando el Cisma después de muchos años de divisiones, guerras e intrigas.

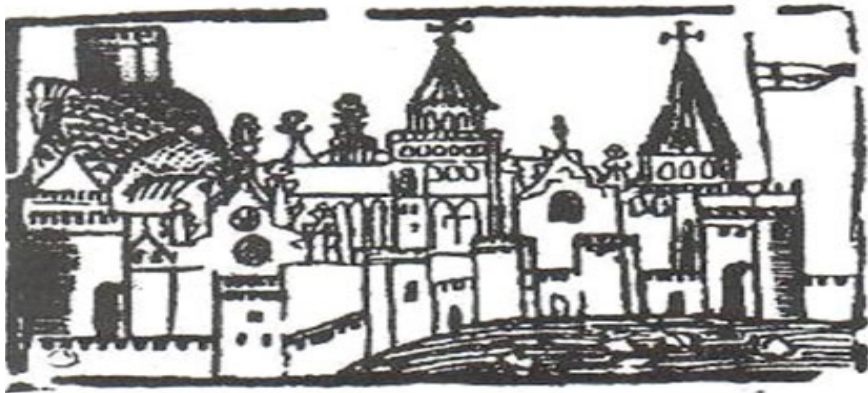


Iglesia arciprestal romanico-gótica de Sant Mateu/ foto E. Ferreres

Siendo Sant Mateu la Capital del Maestrazgo, pasaron por su majestuoso Palacio personalidades importantes del mundo político y económico de la época, siendo residencia de los catorce Grandes Maestres que tuvo la Orden de Montesa todos ellos, grandes personajes que engrandecieron la villa hasta sus máximas cotas de prestigio y poder, Fr. D. Guillem de Eril, Fr. D. Arnaldo Soler, Fr. D. Pere de Thous, Fr. D. Alberto de Thous, Fr. D. Berenguer March, Fr. D. Romeu de Corbera, Fr. D. Gilaberto de Monsoriu, Fr. D. Luis Despuig, Fr. D. Felipe de Aragón y Navarra, Fr. D. Felipe Vivas de Cañamas, Fr. D. Francisco Sanz, Fr. D. Francisco Bernardo Despuig, Fr. D. Francisco Llansol de Romani, Fr. D. Pedro Luis de Garcerán y Borja.

Todos los Grandes Maestres de la Orden de Montesa y San Jorge de Alfama, pertenecían a lo mas ilustre de las familias nobles de la Corona de Aragón. Algunos de ellos fueron Capitanes Generales de la Corona y Almirantes. Estaban sujetos a la autoridad del rey de la Corona de Aragón y a los Papas de Roma pero ambos tenían que estar de acuerdo por lo que el poder de los Grandes Maestres era autónomo e independiente.

De la villa de sant Matheo.



Grabado de Sant Mateu con sus portales y murallas desde el sur de la villa/ historiador Viciana siglo XVI/Foto E.Ferreres

El hecho más destacado del siglo XVI está relacionado con el episodio de las Germanías. Los agermanados asesinaron el 16 de junio de 1521 al Gobernador de Sant Mateu, Bernardo Zaera, ante el rumor, de que escondía hombres de armas en su palacio de la actual calle Forn Vell y toman a continuación el control de la población. Las tropas del Gran Maestre de Montesa y San Jorge de Alfama, D. Francisco Bernardo Despuig con la ayuda de tropas de Morella, Albocasser y Peñiscola, tomaron la población por asalto el 23 de junio de 1521.

En 1587, por disposición del Papa Sixto V, la dignidad de maestre de Montesa se incorpora a la Corona en la persona de Felipe II. Los monarcas delegaron su autoridad en un cargo conocido como Lugarteniente General del Maestrazgo Viejo de Montesa o Gobernador de San Mateo, cargo que perduró hasta 1784.

En 1.649 con motivo de la guerra franco-catalana, Sant Mateu sufrió un asedio por las tropas del Duque de Schomberg y comandadas por el general D. José Dardena con 4000 hombres de infantería, 2000 de caballería y dos cañones, con el objetivo de apoderarse del reyno de Valencia.

La tenaz defensa del Barón de Seembach con una guarnición reducida de 400 hombres y las milicias sanmatevanas consiguieron aguantar el cerco y evitar la invasión franco-catalana a tierras valencianas.

Durante la Guerra de Sucesión Española, el 17 de diciembre de 1705, San Mateo se entrega sin combatir al general austriacista Jones por abandono y cobardía de su Gobernador D. Jorge de La Figuera, seguido por el resto de los pueblos de la comarca, excepto Peñíscola. Los ejércitos borbónicos comandados por el Conde de Torres intentan reconquistar la población unos días después por lo que la asedian del 28 de diciembre de 1705 al 9 de enero de 1706 produciéndose graves destrozos tanto del recinto amurallado como en el casco urbano, una vez más no pudieron tomar Sant Mateu y las tropas borbónicas levantaron el sitio y se dirigieron hacia Valencia.

En 1766 con motivo del descubrimiento de las Catacumbas de Sta. Priscila en Roma, el pueblo de Sant Mateu a instancias de Fray Bernardo Cervera, natural de Sant Mateu, de la Orden de San Francisco que residía en Roma, solicitó el cuerpo entero de un cristiano para declararle co-patrón de la villa y erigirle una Capilla. La solicitud fue concedida por el Papa Clemente XIII y el 2 de Mayo de 1767 llega a Sant Mateu el cuerpo de San Clemente, denominado así en honor al Papa Clemente XIII, revestido de soldado romano y en una urna barroca aportación que hizo Madona Sofia de origen alemán.

Sobre las pinturas de la cúpula de esta nueva capilla después de la reciente rehabilitación, aparecen unas pinturas antiguas que algunos las atribuyen al pintor valenciano Camarón y la propia técnica experta que rehabilitó las pinturas afirma que se podría tratar del pintor Goya por el estilo aparecido propio del famoso pintor. Fueron pintadas en 1782 sin dejar rastro de su facturación, época en la que Goya se localiza en Valencia.



Pinturas de la cúpula de la capilla de San Clemente de Sant Mateu, atribuidas a Camarón ?.... Goya ?....-1782/Foto E.Ferreres

Durante la Guerra de la Independencia, los franceses ocuparon la población desde septiembre de 1810 hasta julio de 1813. Su cuartel general estaba situado en el Convento de los Dominicos al que convirtieron en un auténtico fuerte, rehaciendo algunos tramos de muralla, siendo esta actuación muy destructiva para el convento.

El conflicto entre carlistas y liberales de 1835 a 1839 (Primera Guerra Carlista) fue de total destrucción los monumentos fuera del casco urbano como, Monasterio de los Dominicos, Monasterio de Franciscanos y Palacio de la Orden de Montesa y las murallas reducidas a escombros.



Sobre unos planos encontrados en el Estado Mayor del Ejército en Madrid, se ha podido reconstruir mediante PhotoShop lo que fue el Palacio de la Orden de Montesa/ Parte Oeste con la Torre y parte sur, fachada principal./E.Ferreres

El llamado general Cabrera “ El Tigre del Maestrazgo” fue el principal destructor del amurallamiento de la villa de Sant Mateu, con sus continuos asedios y destrucciones con la finalidad de controlar el paso de Valencia a Barcelona. El 3 de Julio de 1837 pasó por Sant Mateu el rey carlista Carlos V al frente de la Expedición Real con destino Madrid para tomar el poder absoluto, hospedándose en el Palacio de los Marqueses de Villores, nombrando el mismo día a Cabrera Comandante General de Aragón Valencia y Murcia.

Tras ser tomada por los dos bandos en lucha en mayo de 1839, las tropas isabelinas al mando del general O’Donnell recuperan Sant Mateu.

Mas tarde en 1844 los liberales al mando del Mariscal de Campo D. Juan de Villalonga con 1.800 hombres y 1.200 hombres que había en la zona forman un grueso ejército e instala su cuartel general en Sant Mateu procediendo a un férreo bloqueo en las comarcas de Els Ports (Morella) y todo el Maestrazgo, que acabó en poco tiempo con todos los insurrectos carlistas.

En 1872 estalla la tercera guerra carlista y se forman “Gabillas” carlistas por todo el Maestrazgo dedicándose a los robos y extorsiones creando años de inestabilidad en la zona. El rey carlista D. Alfonso Carlos I visita Sant Mateu en Octubre de 1874 para animar a sus partidarios en la causa pero un año mas tarde 1875 el general isabelino Montenegro toma Sant Mateu y cae inmediatamente el carlismo en el Maestrazgo y Ports de Morella.

Terminadas las guerras carlistas, la villa de Sant Mateu aumentó de población y vivió años de paz y prosperidad hasta el estallido de la Guerra Civil de trágicas consecuencias.



Mapa de España durante el conflicto carlista/photoshop -E.Ferreres

En 1993 desde el Patronato Municipal de Turismo, se organizó un encuentro entre los actuales caballeros de la Orden de Montesa que residen en Madrid y la villa de Sant Mateu. Se eligió el 8 de Diciembre, día de la Inmaculada patrona de la Orden de Montesa, asistiendo al acto caballeros de la Orden al frente de su Lugarteniente, también participó de este homenaje al encuentro de la historia los Marqueses de Villores.

Esta ceremonia sirvió para unir de nuevo la estrecha relación que siempre mantuvieron en el pasado El Real Maestrazgo de la Orden de Santa Maria de Montesa y de San Jorge de Alfama y la villa de Sant Mateu como cabeza y capital de su Maestrazgo.



Caballeros de la Orden en la Arciprestal y procesión con la Inmaculada y Marqueses de Villores 1993/foto-E.Ferreres

Administración

Lista de alcaldes desde las elecciones democráticas de 1979

Mandato	Nombre del alcalde	Partido político
1979–1983	José Manuel Vilagrasa	PSOE
1983–1987	José Manuel Vilagrasa	PSOE
1987–1991	Ramón Arnau Garcia	PP
1991–1995	Manuel Ferreres Ferreres	PP
1995–1999	Manuel Ferreres Ferreres	PP
1999–2003	Manuel Ferreres Ferreres	PP
2003–2007	Manuel Ferreres Ferreres	PP
2007–2011	Manuel Ferreres Ferreres	PP
2011–	Ana Besalduch Besalduch	PSOE

Demografía

Evolución demográfica

1990	1992	1994	1996	1998	2000	2002	2004	2005	2007
1.885	1.814	1.916	1.779	1.780	1.806	1.913	1.956	1.999	2.084

Economía

La agricultura está representada por los cultivos de olivos, almendros y cereales. En las zonas de regadío, irrigadas por norias de tradición romana y árabe, se cosechan patatas, hortalizas y legumbres.

Fabricas de Muebles, Almazaras, Comercios, talleres, Hoteles, Restaurantes,etc.

Ultimamente se está impulsando de forma notoria a través del Patronato Municipal de Turismo la gastronomía y el Turismo Rural que unido a la monumentalidad histórico artístico de la villa de Sant Mateu, augura un futuro esperanzador en la economía turística, dada también su cercanía a Peñíscola.

Monumentos

A pesar de las agresiones y pérdidas que el paso del tiempo ha perpetrado a la villa de Sant Mateu, el legado monumental histórico es tan importante que ha motivado la declaración de Bien de Interés Cultural al conjunto histórico artístico coincidente con la villa medieval por parte de la Generalidad Valenciana (decreto 166/2002 de 24 de septiembre de 2002).

Sant Mateu está declarado también Monumento Nacional.



Plaza Mayor foto E.Ferreres

Monumentos religiosos



Iglesia arceprestal y puertas gótico-primitivo y románica/fotos E.Ferreres



Fuente del Angel

- Iglesia arciprestal.

Monumento clave de la arquitectura gótica en la Comunidad Valenciana, reconocido como Bien de Interés Cultural. Sus elementos principales son: portada románica (s.XIII), nave gótica (s.XIX-XV), puerta lateral gótica y torre campanario (s.XV), capilla de la Virgen de los Ángeles (s.XVII) y capilla de la Comunión (s.XVIII)-San Clemente, antiguamente de la Trinidad. Su construcción fue costeada por los comerciantes de la lana denominándola “La Catedral de los Mercaderes”



- Zona central Iglesia Arciprestal y arte gótico y románico/foto E.Ferrerres

- Iglesia de San Pedro.

Se trata de un edificio exento situado en el Llano San Pedro. La iglesia parece que es la más antigua de la villa y su ubicación está en el que fue primitivo núcleo de la población, conocido como zuda. En ella se han encontrado restos del antiguo altar gótico y de la época romana.

Ultimamente con motivo de “La Luz de las Imágenes” se rehabilitó y se magnificó su antigua construcción románica, está dedicada al culto de la Virgen de los Dolores.



Iglesia de San Pedro, estilo reconquista-románico foto/E.Ferreres

• Iglesia y Convento de las Agustinas.

El convento se creó en 1590 con monjas venidas desde la congregación de Mirambel. El edificio conventual se construyó en terrenos ocupados por el hospital cedidos por el consejo de la villa. La parte posterior del convento abraza con sus muros una de las antiguas torres de las murallas conocida como la torre del Hospital que flanqueaba el portal de la Vedella. La congregación ha estado sin interrupción desde la fecha de su fundación, excepto el breve periodo de la guerra civil, en que el convento fue expropiado por la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Hoy alberga una docena de religiosas contemplativas agustinas, manteniéndose el Convento de San Agustín y Santa Ana como de los importantes que mantiene la orden de los agustinos.



Iglesia Convento San Agustín y Santa Ana de Sant Mateu siglo XVIII/foto E.Ferreres

- Campanario de los Dominicos.

Torre datada aproximadamente de 1737. Único resto del convento de Santo Domingo, fundado en el 1360, que se salvó de la destrucción y de la desamortización de Mendizábal de 1835. En estos momentos unas excavaciones sacan a la luz el enorme claustro del convento y la iglesia gótica. El convento fue uno de los más importantes de la Corona de Aragón y en él se celebraron varios capítulos de la Orden de los Dominicos.



- Campanario siglo XVIII y restos del claustro encontrado en el Convento Dominicos Siglo XIV /foto E.Ferreres

- Ermita de la Virgen de los Ángeles.

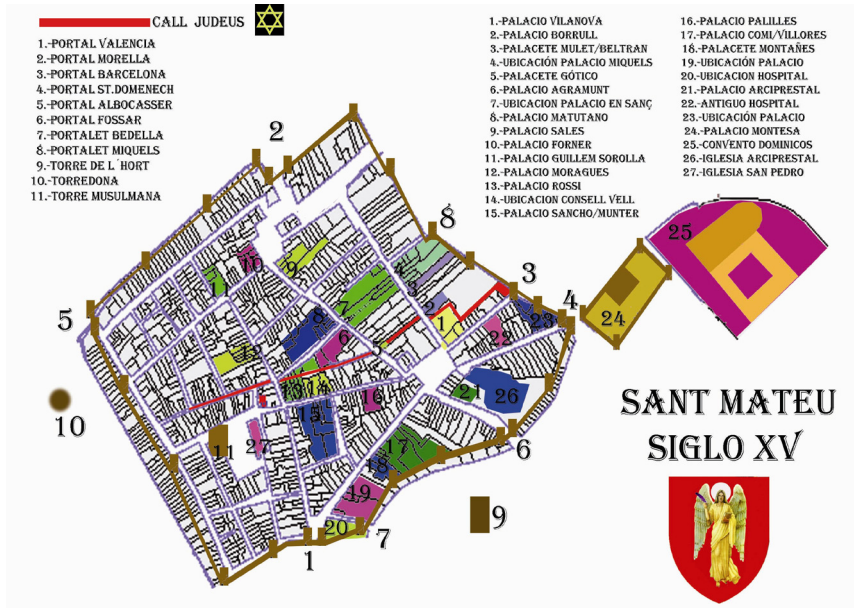
Interesante conjunto arquitectónico datado de los siglos XVI y XVII compuesto por la iglesia, la hospedería, el mirador, el pozo y otras construcciones anexas.



Ermita de la Virgen de Los Angeles siglo XVI /foto E.Ferreres

- Palacios.

A pesar de la desaparición total del Majestuoso Palacio de la Orden de Montesa, todavía en Sant Mateu existen palacios góticos, algunos restaurados, por todo el casco urbano, aportando una visión del esplendor que tuvo Sant Mateu en especial durante los siglos XIII, XIV y XV. Palacio del Marqués de Villores, Cort Nova, Palacio Borrull, palacetes de Zahera, Sancho, Agramunt, Sales, Forner, Palilles, Mulet-Beltrán, Montañés, Posada Sto.Domingo, Arcipreste, Guillem Sorolla, Matutano, Museos. Sant Mateu posee museos de gran interés patrimonial e histórico.



Plano de la villa de Sant Mateu con la ubicación de los numerosos palacios siglo XIV/Foto E.Ferreres

MUSEO PALEONTOLÓGICO

Este museo particular de la familia de D. Juan Cano, alberga colecciones paleontológicas de gran importancia por su originalidad. Se expone una gran colección de Amonites considerada una de las mejores de Europa.



MUSEO TOMAS ROURES

En los salones del Palacio de los Marqueses de Villores alberga una interesantísima colección de pinturas de Arte Contemporáneo

MUSEO ETNOLÓGICO.

Museo también particular cuya directora D^a Selmi Arin explica detalladamente las antigüedades de gran interés allí expuestas. El museo ocupa también las antiguas mazmorras del Consell Vell en donde se celebraron por cuatro veces las Cortes del reino de Valencia, una de ellas presidida por la reina D^a Maria esposa del rey Alfonso V el Magnanimo. Se detalla en las visitas la leyenda de San Vicente Ferrer y el monje transformado en demonio que ocupó una de las mazmorras.

MUSEO ARCIPRESTAL.

Es uno de los museos que contienen mas valor patrimonial y arquitectónico, situado en la Arciprestal, se exponen objetos litúrgicos de la época medieval y piedra tallada de importante valor artístico.

MUSEO MUNICIPAL.

Situado en el Palacio de Borrull, alberga objetos y cuadros relacionados con el pasado de la villa de Sant Mateu así como objetos de la época ibero-romana y sobre todo medieval.

La riqueza museística de Sant Mateu es tan importante e interesante que requiere varios días poder visitar con detalle y pasearse por la historia de esta importante villa capital del Maestrazgo.

MONUMENTOS CIVILES.

- **AYUNTAMIENTO.** Se trata de un típico ejemplo del gótico civil valenciano. Palacio entre medianeras construido a mediados del siglo XV por la familia de los “Vilanova”, mas tarde se habilitó para sede de la Corte y conocido por tanto como Corte Nueva al haberse destruido totalmente excepto sus mazmorras el Palacio de la “Cort Vella”,(hoy museo de gran interés)situado en la c/ La Cort y es donde se realizaron las Cortes del reino de Valencia.

- Presenta una amplia fachada de sillares con cuatro ventanas divididas por parteluces en la planta noble. Destaca el Salón de Plenos con vigas de madera y ventanas que comunican con el Callejón de los Judíos, siendo una de ellas de arco trilobulado



Ayuntamiento ó Consell siglo XIV /Foto E.Ferreres

CALLEJON DE LOS JUDIOS.

Fragmento de una vía medieval restaurada en 1992 cuyo origen se remonta al siglo XIV. Formaba parte de la judería o aljama de San Mateo. El 90% del callejón de los Judios o Call, se encuentra tapiado, partía desde el Portal de Barcelona y por detrás de las casas de la calle Barcelona discurría entre los Palacios Vilanova y Borrull, seguía hasta la calle Morrell, hoy tapiado, por la calle gallinas perdiéndose hasta la calle Forn Vell, seguía por el callejón “Palpacuixes” hasta llegar a la calle San Francisco en lo más alto del casco urbano. Sant Mateu poseía importante y numeroso colectivo judío en especial durante el siglo XV, pues el mercado de la lana los hacía imprescindibles para las transacciones económicas.



- Callejón de los Judios siglo XIV /foto E.Ferreres

•PALACIO BORRULL

. Desde 1883 a 1892, se instaló en él la Audiencia de Asuntos Criminales del Partido Judicial de San Mateo, hecho éste que condiciona el nombre por el que se conoce popularmente este edificio. Este palacio está datado en el siglo XV. Presenta una amplia fachada de sillares de composición simétrica junto con una puerta de acceso situada debajo de un gran arco adovelado. Actualmente es sede del Museo Municipal de San Mateo.



Palacio Borrull siglo XV/Foto E.Ferreres

MURALLAS

Monumento declarado Bien de Interés Cultural y muestra una ligera rehabilitación de lo que llegaron a ser los lienzos y torres que cercaron la villa de Sant Mateu. Durante el siglo XIV fueron reforzadas por el 3º Gran Maestre Pere de Thous soportaron los asedios de 1649 y 1705. Finalizada la guerra de Sucesión se destruyeron casi todo el lienzo de muralla como castigo por haber apostado Sant Mateu a los austriacistas. Durante las guerras carlistas se destruyeron todos los portales existentes y zonas amuralladas.



Portal de Sto. Domingo siglo XIV Virtual-photoshop y en la actualidad./ foto E.Ferreres

LAS PRISIONES

Edificio en el que estuvo situado el primer ayuntamiento medieval de la población “Cort vella”, en donde se celebraron las cortes del reino de Valencia. Destacan, en sus sótanos, la presencia de dos mazmorras de piedra de sillería conocidas desde el siglo XIII en donde según la leyenda se encerró al monje que desafió a San Vicente Ferrer. En dependencias anexas a ellas existe una colección etnológica de gran interés.

PALACIO MARQUES DE VILLORES

Conocido popularmente como El Sindicat y datado a comienzos del siglo XVI. Es un palacio renacentista con fachada de magnífica sillería que todavía conserva la tipología distributiva del gótico. Antiguamente perteneció a la familia de los “Comí” mercaderes de la Lana que regalaron a la Iglesia Arcipresal “La creu Grossa” de plata dorada y esmaltada con escenas del antiguo Testamento.



- Palacio de los Marqueses de Villores y Torre Palomar (photoshop) que perteneció al marquesado/foto E.Ferreres

HORNO GOTICO

construido en el siglo XIV alberga en estos momentos la Oficina de Turismo Tourist-Info y el Patronato Municipal de Turismo de Sant Mateu

FIESTAS PATRONALES

Las fiestas patronales se celebran del 18 al 29 de agosto en honor de San Clemente y Santa Tecla. Los vecinos, orgullosos de sus tradiciones y su folclore, aprovechan la fiesta del día 20 de agosto para bailar y enseñar el tradicional Ball Pla. Esta danza, típica del Maestrazgo se baila el día 20 de Agosto por la tarde por los niños desde recién nacidos hasta los 12 años ataviados con traje típico sanmatevano-a; el mismo día por la noche Ball Plá de “Fadrins” ó jóvenes y durante las fiestas el Ball Plá de Casats ó casados acompañados por la Banda de Música Santa Cecilia de Sant Mateu.



Ball Plá de Fadrins ó de los jóvenes solteros en la Plaza Mayor de Sant Mateu/foto E.Ferreres

El Patrón, San Mateo Apóstol, tiene su día grande el 21 de septiembre. Se celebraban las Fiestas Patronales en Septiembre sin embargo, en los años 60 con motivo de la mala situación económica de la villa en la que los sanmatevanos-as tenían que ir a la vendimia de Francia, se trasladaron al mes de Agosto manteniéndose todavía en la actualidad.



Imagen de Sant Mateu presidiendo el Abside de la Arciprestal gótica y “creu grosa”/foto E.Ferreres

La Semana Santa tiene como acto principal la procesión del Jueves Santo llamada también “de les Vergues”, la del Viernes Santo y la del “Encuentro”.

El segundo sábado después de Pascua de Resurrección, se celebra el día de la Patrona de Sant Mateu, la Virgen de los Ángeles, con la tradicional romería, bajada de la senyera de la Virgen por la ventana del Consell y con las autoridades, reina de las Fiestas, damas, maceiros, Junta de la Virgen, banda de Música y un gran número de sanmatevanos-as, salen en romería hasta el santuario de la Virgen de los Angeles. Se celebran toros, Ball plá, “Calderes” de arroz y repostería tradicional.



Romería, bajada bandera, Virgen de los Angeles/foto E.Ferreres

ALOJAMIENTOS.

La villa de Sant Mateu, dispone de 2 Hoteles, numerosas casas rurales y de encanto, restaurantes de prestigio gastronómico todo ello de mucha calidad. Su cercanía a Peñíscola, lo convierte en un producto turístico rural unido a Peñíscola y de obligada visita a los turistas interesados en la cultura y patrimonio.

GASTRONOMIA

Véase también: Gastronomía de la provincia de Castellón

El visitante disfrutará con una variada y succulenta gastronomía basada en los productos de la tierra, con platos como la olla de San Mateo, arroz al horno, chuletas a la brasa, cordero mechado, conejo con caracoles, paella y cabrito al horno.

De la tradicional repostería destacan los rosquillas de aguardiente, primetes, pastissets, buñuelos, roscas, prims, tarta celestial con almendras, cocas saladas, suspiros y almendrados.

Otros productos típicos de la gastronomía local son la miel, el aceite de oliva , ecológico y de olivos milenarios y el queso de San Mateo.

PERSONAS CELEBRES E ILUSTRES

• Los tres siglos dorados de la villa de Sant Mateu, aportaron personajes ilustres que en numerosos folios no cabrían, lo mejor es realizar una visita a Sant Mateu durante varios días para visualizar toda la grandeza que tuvo la Capital del Maestrazgo, Sant Mateu.

OTROS LUGARES DE INTERES

SENDERISMO

. Sant Mateu dispone de tres senderos de pequeño recorrido (PRV) señalizados en el término municipal que abarcan la casi totalidad del mismo y en parte discurren por vías de tradición histórica, como son la Vía Augusta, los “segadores”, ruta de las fuentes naturales, ermitas y la ruta de los olivos milenarios.



Ejemplares de Olivos Milenarios/Foto E.Ferreres