

FRONTFILL

Sistema dedicado a cubrir las primeras filas delante del escenario debido a que la PA, no cubre esa zona. Puede ser colocado en forma de cluster central (center field) o bien a lo largo de la boca del escenario.



Lo que tienes que buscar al ajustar el frontfill con la pa principal es el punto en el que los dos se cruzan. Tienes que ir haciendo mediciones (Por ejemplo el impulse response de smaartlive) para ver si hay desfase entre las dos señales e igualarlo. En cuanto al envío al frontfill, normalmente se hace por separado de la mezcla principal y siempre en mono ya que la gente a la que va dirigido no puede apreciar ningún cambio en el stereo ya que están a muy pocos metros de los altavoces.

Otra manera de hacerlo es sentarse en una butaca de las primeras filas e ir dando volumen hasta que "aparezca el front". Ajustando el nivel del front al mismo nivel que el de la PA ocurre que el front

pasa desapercibido y la sensación es un poco extraña como de no saber donde procede el sonido. Eso se arregla dándole un poco mas de nivel al frontfill que a la PA.