

## **Петър Цанков /Композитор. Член на Съюза на българските композитори/**

Композиторът Петър Цанков е роден през 1943 г. в София. По настоящем живее в София, България. Той е един от основателите на първата рок-група в България наречена „Бъндараците“ 1965г. По-късно през 1967г. Петър Цанков и Кирил Маричков се отделят и заедно с Веселин Кисьов и Петър Гюзелев основават най-известната в България и неостаряваща рок-група „Щурците“. Значението на групата за българите е сравнимо със значението на “Rolling Stones” за САЩ и “Deep Purple” за Англия. Името на рок-бандата е свързано с една от техните песни, текстът на която гласи „Ние пеем и през зимата при все че се наричаме Щурци“. Групата е забранена от комунистическото правителство през 1971г. което я счита за проводник на западната култура. През 1974 година групата отново е възстановена, но по това време Петър Цанков работи като преподавател ударни инструменти в Естрадният факултет на Българската Държавна Консерватория и Националната Театрална и Филмова Академия /в класовете на проф. Атанас Илков и проф.Филип Филипов/. До днес няма написан по-добър от неговия учебник – методика за ударни инструменти. Той предлага да бъде заместен от Георги Марков, който остава барабанист на Щурците и до днес. Петър Цанков започва да композира още докато е студент в Консерваторията под влиянието на великия български композитор Панчо Владигеров. От 1969 г. до сега Цанков е автор на музиката към над 210 театрални и куклени пиеси в България и чужбина. Носител е на национални награди за театрална музика на национални фестивали на кукленото изкуство и международните фестивали "Златният делфин" във Варна, Puppets в Плевен, „Ян Бибиян“ в Силистра, Полша, Латвия, Чехия и Хърватска. През 2009г. е отличен с най-високата награда за театрално изкуство в България „ИКАР“ за цялостен принос към кукления театър и за музиката към спектакъла „Малката русалка“ ДКТ/държавен куклен театър/ Стара Загора.**Сред куклените спектакли с негова музика са постановките:**

„Лунната стая“ и „Бяла приказка“ по Валери Петров /ЦКТ София/, „Тримата мускетари“/Младежки театър/, „Светлосиният Петър“/ДКТ Пловдив и Варна/, „Бурята“ по Шекспир/ЦКТ София и ДКТ Варна/, „Драконът с теменужено сините очи“ /ДКТ Пловдив/, „Малкият принц“ по Екзюпери /ДКТ Пловдив/, „Малката русалка“ по Андерсен /ДКТ Стара Загора/, „Пинокио – забранено за възрастни“ /ЦКТ София/и мн.др.**Музикъли:** „Смешки страшни, страшни смешки за герои без опашки“ по Недялко Йорданов, (Младежки театър); „Шестте пингвинчета“ по Борис Априлов (Младежки театър), "Дон Кихот" 1989г., (Държавен куклен театър в Пловдив, ВИТИЗ, Токио -Япония ), „Няма да платим!“ по Дарио Фо (1986, Драматичен театър Кърджали) и др.**Симфонична пиеса /на сенки/:** „Котаракът в чизми“ по Шарл Перо /ЦКТ София/ Автор е на филмова музика за филмова продукция на САЩ „Огън над Афганистан“.

Творческа биография:

Петър Цанков е завършил през 1970г. Инструменталния факултет на Българската Държавна Консерватория в класа на проф.Добри Палиев, степен Магистър, Специалност ударни инструменти. През 1988г. Франция завършва курс „Анализ на съвременната музика“ под ръководството на Оливие Месиан в Авиньон, Франция.

През 1988г. е Председател „Куклено изкуство“ към Съюза на българските артисти, заместник - председател на Българския център на УНИМА (от 1986 г.) и председател на Interma център в София (от 1990 г.). Бил е преподавател в Уорк-шоп за режисьори и член на жури в Международен фестивал „Пиеро“ (ДКТ Стара Загора).

През периода 1981-1992 г. работи като щатен композитор в ЦКТ София.

1987г. Преподавател в семинарите на Лятната музикална академия за театър в Екс-ан-Прованс и Авиньон, Франция (1986-88 г.) на тема „Музиката в съвременния театър” под ръководството на Жорж Апергиз (1986-1987) и Оливие Месиан (1988).

1970-1984 Преподавател ударни инструменти в Естрадният факултет на Българската Държавна Консерватория и Националната Театрална и Филмова Академия /в класовете на проф. Атанас Илков и проф. Филип Филипов/.

1965-1980 Барабанист в Българското Национално радио - Биг-бенда на Вили Казасян и ФСБ.

1965-1970 Барабанист /основател/ на Бъндараците, Щурците.

1972-73 член на вокален състав „Студио В” създаден от Вили Казасян през 1972г.

Флейтист (до 1960), саксофонист (до 1964)