L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DES ANNONCES JUDICIAIRES:—NOUVELLE-ORLEANS, MARDI MATIN, 8 SEPTEMBRE 1846.

IMPRIME ET PUBLIE PAR

MAGNE & WEISSE.

No. 81, rue de Chartres.

CONDITIONS DE L'ABEILLE

Journal, 1 an, si payé avant l'avance $12
Si payé après l'avance $15
Par semaine, ... $ 5

POUR LA HAVRE DIRECT, Le navire
BARQUE SARA, capitaine Bayon, sera prêt pour le départ ci-dessus. Pour le reste du fret ou passage, s'adresser à bord, ou à
A. LAROSE & CO.,
7 sept. 3 Levée.

POUR LA HAVANE, Le
BRICK MUSIC, devant subir l'inspection, sera prêt pour le départ ci-dessus. Pour le reste du fret ou passage, s'adresser à bord, ou à
A. LAROSE & CO.,
7 sept. 3 Levée.

Pour Vandeville, Madisonville et Covington.
PACKET-BOAT RED CHIEF
Partira régulièrement tous les JEUDI, à 4 heures P. M., pour les endroits ci-dessus, et retournera les MARDI, à 10 heures A. M.
Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à
JAMES W. ...
7 sept. 1

POUR LIVERPOOL, Le navire
ONTARIO, ... sera prêt pour le départ ci-dessus. Pour le reste du fret ou passage, s'adresser à
B. VALLS, 26 Commune.
7 sept.

POUR LIVERPOOL, Passage ...
... AVERIES, ... s'adresser à
L. HEALE, 30 Commune.
7 sept.

POUR MARSEILLE, Le navire
... sera prêt pour le départ ci-dessus. Pour le reste du fret ou passage, s'adresser à
A. G. MOLIER, ...
7 sept. 90 rue de la Douane.

L. ROLHAND, Consignataire du navire ... pour Cowes ... sera prêt pour le départ ci-dessus. Pour le reste du fret ou passage, s'adresser à
7 sept. 2

WILLIAM DAVIDSON & Co., ... pour Liverpool ... sera prêt pour le départ ci-dessus. Pour le reste du fret ou passage, s'adresser à
7 sept. 2

CONSULAT DE FRANCE.
AVIS MUSICAL. SEPTEMBRE 1846.

Le Consulat de France, située ... Rue St. Pierre, est ouvert tous les jours de ... heures A. M. à trois heures de l'après midi.
4 sept.

CIGARES de Cabanas, Hendrick marques Régalias et Manilles, ... à vendre par
RAYMOND CAHUZAC,
4 août. 34 Vieille Levée.

CHAMPAGNE, marques de la Cie. Marquis de Lorme et Cie. ... de Mumm ... à vendre par
RAYMOND CAHUZAC,
4 août. 34 Vieille Levée.

TABAC, en balles et à la Havane, frais et cafés, en magasin et à vendre par
RAYMOND CAHUZAC,
4 août. 34 Vieille Levée.

BOTTES, SOULIERS ET BRODEQUINS
... 72 caisses en débarquement de la barque Ten ... à vendre par
8 août. R. G. HOBBS, 82, Bonaine.

SUCRE HAVANE ... 350 caisses sucre blanc, jaune et brun, à vendre en magasin, par
25 août. L. CANTIN, 42 Gravier.

RAISINS ... 200 caisses raisins Malaga, en grappes, à vendre par
25 août. L. CANTIN, 42 Gravier.

RAISINS ... 120 caisses Malaga supérieur, en grappes, à vendre par
20 juin. L. CANTIN, 42 Gravier.

MAIRIE DE LA NOUVELLE ORLEANS.
Le 4 septembre 1846.

Le prix de la farine fraiche etant aujourd'hui de $9 50 par baril, les boulangers donneront, conformement au tarif, 62 onces de pain pour 10 cents, pendant la semaine prochaine, à partir de lundi, 7 sept. 1846.

Les pains de seconde qualité ou de trois pour 10 cents pèseront vingt cinq pour cent en sus, c'est à dire 38½ onces.

4 sept. A. D. CROSSMAN, Maire

NOUVELLE-ORLEANS:
MARDI MATIN, 8 SEPTEMBRE 1846.

ECOLES PUBLIQUES.

Quelle est la situation des Ecoles publiques de la Première Municipalité ! Quelle en est l'organisation actuelle ! Quels sont les défauts qu'on y a signalés ! Quelles améliorations compte-t-on y introduire ! A quel point y sont portées les études ! Quels résultats positifs a-t-on obtenus jusqu'à présent, et quels sont ceux qu'on a droit d'espérer pour l'avenir ! Telles sont quelques-unes des questions auxquelles le public comptait trouver une réponse dans le Rapport annuel du Surintendant des Ecoles ; malheureusement son attente, comme la nôtre, a été complètement déçue : Le document que nous avons publié hier, ne nous donne guères, au lieu des faits dont nous avions besoin, que des considérations générales qui peuvent être fort justes et fort élegamment dites, mais qui ne nous apprennent exactement rien. Ce qu'il nous fallait, ce n'était point un hommage à la "pensée libérale" qui a créé les Ecoles publiques ; c'était tout simplement un tableau net, complet et intelligible de ces institutions. Ce tableau eut mis le public à même de savoir comment on élève et comment on instruit ses enfans : là est pour lui l'intérêt. Et puisqu'on parle d'améliorations à réaliser, la presse y eut trouvé l'occasion de les discuter et d'apporter peut-être quelques lumières pour l'œuvre qu'on se propose.

Ne serait-il pas important en effet que les changements auxquels on songe, fussent soumis à l'épreuve de la discussion publique ! On serait ainsi assuré à l'avance que ces changements tourneraient entièrement au profit de nos enfants ; on aurait en même temps la certitude que les méthodes employées sont toutes approuvées par le bon sens et l'expérience. N'ous avons pour notre part la plus grande confiance dans les lumières et dans la prudence du comité d'instruction ; mais nous voudrions que, dans son propre intérêt, il soumit à l'avance ses mesures au jugement de l'opinion ; et le Surintendant était l'organe naturel dont il pouvait se servir. Tout le monde gagnerait à des communications du genre de celles que nous appelons.

PROJETS DU GOUVERNEMENT.—La correspondance que le *Journal du Commerce* de New-York reçoit de Washington, donne quelques renseignements sur la conduite que compte tenir le gouvernement dans ses relations avec le Mexique. " Il s'abstiendra de toute mesure trop significative jusqu'à ce qu'il sache quelle tournure prendra la révolution qui s'opère au profit de Santa-Anna. L'escadre restera dans les positions qu'elle occupe, et le général Taylor continuera ses mouvemens d'invasion jusqu'à ce que le dictateur soit bien établi. Alors si les négociations échouent de nouveau, on poussera la guerre avec vigueur.

" Quelques personnes qui n'appartiennent pas à la marine, mais qui connaissent bien la topographie et l'hydrographie de la côte du Mexique, seront employées et ont déjà été consultées sur les opérations navales qui seraient les plus efficaces.

" On s'est imaginé dans certains endroits que le gouvernement s'entendait avec Santa-Anna, et que celui ci ne s'en irait au Mexique que comme agent ou aide des Etats-Unis, pour obtenir ou acheter la paix à plus bas prix que nous ne pourrions l'obtenir directement. Ceci me paraît tout à fait invraisemblable. Il n'est nullement certain que la faction qui soutient Santa-Anna, si elle réussit, soit disposée à faire de meilleures conditions que n'en ferait l'administration actuelle. Loin de là, le triomphe de Santa-Anna aura sans doute pour effet de donner au Mexique plus de résolution et plus de ressources."

DRAWBACK.—Les collecteurs de douane ont depuis peu un nouveau secrétaire de la trésorerie "si les marchandises étrangères, sur lesquelles le droit d'importation a été payé, peuvent être entrées en douane pour l'exportation afin de profiter du bénéfice du drawback, après avoir été déposées dans un entrepôt public, ou si elles peuvent être transportées d'un port à un autre sous le cautionnement des droits et une fraude commise sous le coup de la 50e section de l'acte du 2 mars 1799, et en pareil cas il est du devoir des collecteurs de refuser le certificat de *débentur*, ou au moins d'en référer au département qui décidera s'il doit être accordé.

M. WEBSTER—Un grand banquet doit être offert à M. Webster par les Philadelphiens dans les premiers jours d'octobre. On pense que le grand orateur profitera de cette occasion pour donner en plein son opinion sur la conduite de l'administration dans la guerre du Mexique.

ELECTIONS DU MOIS.—Le Vermont a procédé le 1er lundi, à l'élection de son gouverneur, de quatre membres du Congrès et de sa Législature. Il est probable que les whigs auront eu l'avantage dans ... Le Maine votera le 11, pour un gouverneur, sept membres du Congrès et la Législature d'Etat. De même, les whigs n'attendent rien.

GENERAL GAINES.—On lit dans le Courrier de ... : " Le major général Ed. P. Gaines a été ... commandement de la division orientale de ... des Etats-Unis ; il établira à son choix son ... général à Philadelphie, à New-York ou à ...

ETATS DE LA SOUS-TRÉSORERIE.—Le *Courrier des Etats Unis* du 29 août, après avoir mentionné la circulaire de M. Walker pour la mise à exécution de la loi de Sous-Tresorerie, ajoute :

" On assurait hier dans Wall street que ces instructions avaient été exécutées le jour même, et que les fonds perçus par la douane de New-York avaient cessé pour la première fois d'être déposés en banque. C'est assurément une perte qui n'est pas sans importance ; car les recettes de la semaine s'élèvent, dit-on, à près de 800,000 dollars. Quoique prévu, ce dérangement complet de l'état et des banques n'en est pas moins destiné à accroître la gêne financière, dont la Bourse revèle fréquemment les exagérations par la baisse continue de tous les effets publics. Le manque de ressources dont s'alimentaient leurs caisses, les banques resserreront de plus en plus leurs transactions et leurs escomptes.

" Cette espèce de strangulation financière qui résulterait de l'application inconsidérée et hâtive de la loi des sous-tresoreries est d'autant plus inopportune, d'autant plus regrettable, qu'une espèce de réaction, de mouvement d'expansion heureuse s'était manifestée pendant ces derniers jours dans les affaires commerciales. L'ouverture de l'automne avait été brillamment inaugurée hier par deux grandes ventes d'encans, MM. Wilmerdings, Priest et Mount, qui avaient vendu, en moins de dix minutes, à de bons prix, neuf cents colis de marchandises indigènes, et MM. Auwens et Spicer, qui avaient vendu, non moins facilement et non moins avantageusement sept cents colis de marchandises françaises. " Le nombre des marchands venus à New-York de toutes les parties de l'Union, dit un journal, est aussi grand que dans les meilleures années, et la saison d'automne promet d'être active et prospère pour les négociens." Espérons que ces heureux augures ne seront point démentis, et que les nuages qui sont venus les assombrir ne seront que passagers.

Le *Courrier and Enquirer* fait à propos du même sujet, une assez curieuse remarque qui prouve quelle régularité parfaite et quel ensemble règnent dans les mesures de notre admirable administration :

" Le collecteur de la douane de New-York a reçu hier du secrétaire de la tresorerie, l'ordre de verser dans l'argent qu'il pourra recevoir entre les mains du ... ou de ce port ; et l'on sait que c'est un délit fort grave, puni d'emprisonnement et d'amende, que de se refuser à ce versement. D'un autre coté, on ne sait pas encore si le gouverneur Book acceptera sa nomination, et d'ailleurs acceptât-il, il n'est pas ici et ne peut par conséquent point recevoir l'argent. La position du collecteur Lawrence est donc assez difficile : la loi le punit s'il ne fait pas le versement ordonné ; et il n'y a personne ici pour le recevoir. Quelle admirable organisation financière !"

Chronique Locale.

ELECTION DE MARGUILLIERS.—Il y a eu, hier, une élection de marguilliers. Un grand nombre de candidats se disputaient les quatre places disponibles.—Les personnes suivantes ont été élues : Zénon Cavelier, Dr. Vionnet, Donatien Augustin et Thébade Livaudais. Le total des votes reçus a été de 775

CONSEIL DE LA 1re MUNICIPALITÉ.—Séance d'hier. Le secrétaire lit un message du maire concernant la situation financière de la 1ère. municipalité. Si le Conseil n'adopte immédiatement des mesures que la nécessité rend urgentes, les dépenses auront dépassé les recettes avant la fin de l'année courante.—Cette partie du message est référée au comité de finances.

Un autre passage de ce document a trait à la résolution concernant Mme de Pontalba. Le maire déclare qu'un acte important a été omis : on ne s'est pas conformé à la loi qui exige qu'avis public soit donné dans les journaux.

M. Febre propose de passer outre et de considérer les objections du maire comme non avenues.

M. Latour fait observer que les explications du maire n'indiquent aucune intention d'annuller la mesure ; qu'elles ne peuvent pas être considérées comme un veto, et que, par conséquent, il n'y a pas lieu de les déclarer non avenues.

Le président déclare que la motion de M. Fabre n'est pas à l'ordre, parce que le Conseil n'est saisi d'aucun veto.

Quelques personnes qui n'appartiennent pas à la marine, mais qui connaissent bien la topographie et l'hydrographie de la côte du Mexique, seront employées et ont déjà été consultées sur les opérations navales qui seraient les plus efficaces.

Un autre passage de ce document a trait à la résolution concernant Mme de Pontalba. Le maire déclare qu'un acte important a été omis : on ne s'est pas conformé à la loi qui exige qu'avis public soit donné dans les journaux.

M. Febre propose de passer outre et de considérer les objections du maire comme non avenues.

M. Latour fait observer que les explications du maire n'indiquent aucune intention d'annuller la mesure ; qu'elles ne peuvent pas être considérées comme un veto, et que, par conséquent, il n'y a pas lieu de les déclarer non avenues.

Le président déclare que la motion de M. Fabre n'est pas à l'ordre, parce que le Conseil n'est saisi d'aucun veto.

1re. COUR DE DISTRICT.—L'avocat de District a renvoyé de la plainte M. Montiath, prévenu d'assaut et batterie, et Théogène Bonau, h. d. c. j., accusé du même délit.

Des actes d'accusation ont été enrégistrés contre George Stewart, pour vol ; J. M. Dufau, même délit ; Wm Ottaway, pour escroquerie ; J. B. Santanmant, même délit ; John Lewis dit David Lucas et John Robert Jones, pour vol.—D'autres actes d'accusation ont été enrégistrés pour de simples affaires d'assaut et batterie.

Ont été amenés pour assister à la lecture de leur acte d'accusation : John Gorman, accusé d'avoir assailli et blessé un nommé Jean Antoine ; Wm Uhanks, dit Bill St. Louis et John Brown, inculpés de vol ; Richard Brown, prévenu d'avoir assailli un homme de garde. Ils ont tous protesté de leur innocence exceptè le dernier.

Patrick Keenan, accusé d'assaut et batterie, a été mis ensuite en jugement. Le jury n'a pu s'entendre sur le verdict.

ENQUÊTE—Le corps d'un Français nommé Alexandre Lavêque, a été retiré hier du Canal Carondelet ; celui d'un nègre, dont le nom est inconnu, a été également trouvé dans le Mississippi, entre les rues Gravier et Poydras. Le coroner a tenu une double enquête et constaté le genre de mort.

RECEL.—M. F. Limbert a porté hier une plainte au recorder Génois, où il déclare que des hardes, de l'argent et une épingle en diamant appartenant à une personne de sa famille, ont été enlevés l'avant-dernière nuit, et qu'il croit ces objets recelés par une esclave du nom d'Isabelle, qui occupe une maison dans la rue Bourgogne, entre les rues du Canal et de la Douane. Un ordre d'arrestation a été immédiatement lancé contre Isabelle.

BLESSURE—Des officiers de police de la Seconde Municipalité, ont transporté hier au corps de garde un individu nommé James Ross, qu'ils avaient trouvé dans un café, situé sur la levée, baigné de sang et la tête horriblement feudue. L'auteur de cette blessure, qui semble avoir été fait à l'aide d'un verre, est encore inconnu. Ross a été peu après transporté du corps de garde à l'hôpital de Charité.

DESERTION—J. Walsh a été arrêté hier par la police de la Seconde Municipalité comme déserteur de l'armée des Etats-Unis.

TENTATIVE DE VOL.—Un nommé John McDonough a comparu hier devant le recorder Baldwin, sous l'accusation de s'être introduit chez M. J. Marengo avec l'intention d'y commettre un vol. Ce dernier a même ajouté qu'il avait vu chez McDonough des objets qui lui appartenaient. L'examen du prevenu n'est pas encore terminé.

RELAXÉ—M. Bershire, accusé d'avoir recelé des objets volés, a été hier mis en liberté par le recorder Baldwin.

☞ C'est par erreur que nous avons annoncé hier que le coroner Spedden avait fait la levée du corps d'un volontaire, mort à l'Hôtel de M. Parker, rue Conti. M. Spedden avait été prié de tenir une enquête à cette occasion, mais il s'y est refusé en déclarant que la loi ne l'y autorisait pas.

CAMPÊCHE.—La goélette Yucathèque *Fernando*, venant de Campêche, qu'elle a quitté le 26 août, nous apprend que le brick des Etats-Unis *Nonna* était arrivé à Laguna, quelques jours avant pour y travailler. On pensait que Tabasco serait bloqué sous peu, et la paix ne se rétablissait pas.

—L'INCENDIE A NEW-YORK.—Un rapport de l'ingenieur en chef, chargé du département des incendies, contient de curieux renseignemens sur les sinistres qui ont affligé New-York. "Pendant l'année qui s'est terminée le 1er août 1846, il y a eu, à New-York, dit ce rapport, 258 incendies ; desquels il est résulté, pour la propriété immeuble, un dommage de $55,301 ; et pour les marchandises et le mobilier, un dommage de $219,933. Le nombre des incendies s'accroit chaque année, et, beaucoup d'entr'eux, sont accompagnés de circonstances devant faire naitre le soupçon ; il serait donc nécessaire qu'on fit des enquêtes sévères sur leur origine, à l'avenir. Dans la seule nuit du 2 juin dernier, il y a eu dix incendies ; chacun d'eux, un seul excepté, se déclara dans des étables, et était, sans aucun doute, le résultat d'intention préméditée. Des chevaux et d'autres propriétés de considérable valeur ont été consumés, mais rien, que les efforts extraordinaires des pompiers n'eut venu prévenir ces lamentables accidens. Outre les incendies, on y a noté 129 fausses alarmes, le double environ de celles d'aucunes années précédentes, ce qui a causé aux pompiers, une perte de temps et un travail considérables, et a la ville une dépense inutile. Ces fausses alarmes sont attribuées en trop fréquent changement des *guetteurs*."

On voit que la ville de New-York l'emporte encore sur nous, toute proportion gardée, nous n'avons plus guères en moyenne qu'un incendie par semaine. C'est trop encore ; mais n'est-ce pas une amélioration considérable sur le passé ! Cette amélioration tient, nous le croyons, à deux ou trois exemples que la justice a faite, et surtout au soin que prennent les compagnies d'assurances de faire constater les causes des sinistres. A New-York on ne s'en inquiète que fort peu. "On y regarde, dit le *Franco-Américain*, un incendie presque comme une nécessité à laquelle ne peuvent se soustraire les habitans d'une grande cité ; aussi, la maison brûlée, alors même que les indices dénontrent clairement qu'il y a eu malveillance ou cupidité, les maçons ne se remettent à construire et tout est dit. L'excès du mal finira, peut-être, par faire ouvrir les yeux." Et ce journal en même temps insiste pour que les autorités prennent des mesures qui auront au moins pour effet de diminuer le mal.

FEUILLETON.

MÉMOIRES D'UN MEDECIN.

PAR ALEXANDRE DUMAS.

PREMIERE PARTIE.

NI COIFFEUR, NI ROBE, NI CARROSSE.

Il fit été de mauvais goût que Mme Dubarry partit de son appartement de Versailles pour se rendre à la grande salle des presentations.

D'ailleurs, Versailles etait bien pauvre de ressources dans un jour si solennel.

Enfin, mieux que tout cela, ce n'était point l'habitude. Les elus arrivaient avec un fracas d'ambassadeur, soit de leur hôtel de Versailles, soit de leur maison de Paris.

Mme Dubarry choisit ce dernier point de départ.

Dès onze heures du matin, elle était arrivée rue de Valois avec Mme de Béarn qu'elle tenait sous ses verroux, quand elle ne la tenait point sous son sourire, et dont on rafraichissait à chaque instant la blessure avec tout ce que fournissaient de secrets la médecine et la chimie.

Depuis la veille, Jean Dubarry, Chon et Dorée étaient à l'œuvre, et qui ne les avait pas vus à cette œuvre se fut fait difficilement une idée de l'influence de l'or et de la puissance du génie humain.

L'une s'asurrait du coiffeur, l'autre hâtecuit les couturières, Jean, qui avait le département des carrosses, se chargeait en outre de surveiller couturières et coiffeurs. La comtesse, occupée de fleurs, de diamans, de dentelles, nageait dans les écrins, et recevait d'heure en heure des courriers de Versailles, qui lui donnaient que l'ordre avait été donné d'éclairer le salon de la reine, et que rien n'était changé.

Vers quatre heures, Jean Dubarry rentra, pâle, agité, mais joyeux.

—Eh bien ! demanda la comtesse.

—Eh bien ! tout sera prêt.

—Le coiffeur ?

—J'ai trouvé Dorée chez lui. Nous sommes convenus de nos faits. Je lui ai glissé dans la main un bon de cinquante louis. Il dinera ici à dix heures précise, nous pouvons donc être tranquilles de ce côté-là.

—La robe ?

—La robe sera merveilleuse. J'ai trouvé Chon qui la surveillait, vingt-six ouvrières y cousent les perles, les rubans et les garnitures. On aura ainsi fait le par lé ce travail prodigieux, qui eût coûté huit jours à d'autres qu'à nous.

—Comment, lé par lé, fit la comtesse.

—Oui, petite sœur, il y a treize lés d'étoffe. Deux ouvrières prennent chaque lé : l'une prend à gauche, l'autre prend à droite, et chacune lé qu'elle achève d'applications et de pierreries ; de sorte qu'on n'assemblera qu'au dernier moment. C'est l'affaire de deux heures encore. A six heures du soir nous aurons la robe.

—Vous en êtes, sûr, Jean ?

—J'ai fait hier le calcul des points avec mon ingénieur. Il y a dix mille points par lé ; cinq mille par chaque ouvrière. Dans ce.te épaisse étoffe, une femme ne peut pas coudre plus d'un point en cinq secondes ; c'est douze par minutes, sept cent vingt par heure, sept mille deux cents en dix heures. Je laisse les deux mille deux cents pour les repos indispensables et les fausses piqures, et nous avons encore quatre heures de bon.

—Et le carrosse ?

—Oh ! quant au carrosse, vous savez que j'en ai répondu ; le vernis sèche dans un grand magasin chauffé exprès à cinquante degrés. C'est un charmant vis-à-vis, très joli, je vous en réponds, les carrosses envoyés au-devant de la Dauphine sont bien peu de chose. Outre les armoiries qui forment le fond des quatre panneaux, avec le cri de guerre des Dubarry : *Boutis en avant !* sur les deux panneaux de côté, j'ai fait peindre d'une part, deux colombes qui se caressent, et de l'autre un perroquet d'une flèche. Le tout enrichi d'arcs, de carquois et de flambeaux. Il y a queue chez Francian pour le voir ; à huit heures précises il sera ici.

En ce moment Chon et Dorée rentrèrent. Elles venaient confirmer tout ce qu'avait dit Jean.

—Merci, mes bravs lieutenans, dit la comtesse.

—Petite sœur, fit Jean, vous avez les yeux battus, dormez une heure, cela vous remettra.

—Dormir ! ah bien, oui ! Je dormirai cette nuit, et beaucoup n'en pourront pas dire autant.

Pendant que ces préparatifs se faisaient chez la comtesse, le bruit de la présentation courait par la ville. Tout découvert qu'il soit et tout indifférent qu'il paraisse, le peuple parisien est le plus nouvellisite de tous les peuples. Nul n'a mieux connu les personnages de la cour et leurs intrigues que le badaud du dix-huitième siècle, celui-là même qui n'était admis à aucune fête d'intérieur, qui ne voyait que les panneaux hyéroglyphiques des carrosses et les mystérieuses livrées des laquais courses en nuit, il n'était point rare alors que tel ou tel seigneur de la cour fût connu de tout Paris ; c'était simple, au spectacle, aux promenades, la cour jouait le principal rôle. Et M. de Richelieu, sur son tabouret de la scène italienne, Mme Dubarry dans son carrosse éclatant comme celui d'une reine, passaient autant devant le public qu'un comédien aimé ou qu'une actrice favorite de nos jours.

On s'intéressa bien plus aux visages que l'on connait. Tout Paris connaissait Mme Dubarry, ardente à se montrer au théâtre, à la promenade, dans les magasins, comme les femmes riches, jeunes et belles. Puis il la connaissait encore par ses portraits, par ses caricatures, par Zamore. L'histoire de la présentation occupait donc Paris presqu'autant qu'elle occupait la cour. Ce jour-là il y eut encore rassemblement à la place du Palais-Royal, mais nous en demandons bien pardon à la philosophie, ce n'était point pour voir M. Monsieur jambot aux échecs au café de la Régence, c'était pour voir la favorite dans son beau carrosse et dans sa belle robe, dont il avait été tant parlé. Le mot de Jean Dubarry, nous coûtons cher à la France, était profond, et il était tout-simple que la France, représentée par Paris, voulût jouir du spectacle qu'elle payait si cher.

Mme Dubarry connaissait parfaitement son peuple, car le peuple français fut bien plus son peuple qu'il n'avait été celui de Marie Leckzinska. Elle savait qu'il aimait à être ébloui, et comme elle était d'un bon caractère, elle travaillait à ce que le spectacle fût en proportion de la dépense.

Au lieu de se coucher comme le lui avait conseillé son beau-frère, elle prit de cinq à six heures un bain de lait ; puis enfin à six heures, elle se livra à ses femmes de chambre, en attendant l'arrivée du coiffeur.

Il n'y a pas d'érudition à faire, à propos d'une époque si bien connue de nos jours, qu'on pourrait presque la dire contemporaine, et que la plupart de nos lecteurs savent aussi bien que nous. Mais il ne sera pas déplacé d'expliquer, en ce moment surtout, ce qu'une coiffure de Mme Dubarry devait coûter de soins, de temps et d'art.

Qu'on se figure un édifice complet. Le prélude de ces châteaux que la cour du jeune roi Louis XVI se bâtissait tout crénelés sur la tête, comme si tout, à cette époque, eût du être un présage, comme si la mode frivole, écho des passions sociales qui creusaient la 13e sous les pas de tout ce qui était ou de tout ce qui paraissait grand, avait décrété que les femmes de l'aristocratie avaient trop de temps à passer entre les mains de leurs coiffeurs pour ne pas les afficher sur leur front ; comme si, prédiction plus sinistre encore, mais non moins juste, elle leur eût annoncé qu'ayant peu de temps à garder leurs têtes, elles devaient les orner jusqu'à l'exagération et les élever le plus possible au dessus des têtes vulgaires.

Pour natter ces beaux cheveux, les relever autour d'un coussin de soie, les entrouler sur des moules de baleine, les dinper de pierreries, de perles, de fleurs, les saupoudrer de cette neige qui donnait aux yeux le brillant, au teint la fraicheur ; pour rendre harmonieux, enfin, ces tons de chair, de nacre, de rubis, d'opale, de diamans, de fleurs omnicolores et multiformes, il fallut être non seulement un grand artiste, mais encore un homme patient.

Aussi, seuls de tous les corps de métiers, les perruquiers portaient l'épée comme les statuaires.

Voilà ce qui explique les cinquante louis donnés par Jean Dubarry au coiffeur de la cour, et la crainte que le grand Lubin—le coiffeur de la cour en cette époque, se nommait Lubin—et la crainte, disons-nous, que le grand Lubin ne fût moins exact ou moins adroit qu'on ne l'espérait.

Ces craintes ne furent bientôt que trop justifiées ; six heures sonnèrent, le coiffeur ne parut point, puis six heures et demie, puis sept heures moins un quart. Une seule chose rendait un peu d'espérance à tous ces cœurs haletans, c'est qu'un homme de la valeur de M. Lubin devait naturellement se faire attendre.

Mais sept heures sonnèrent ; le vicomte craignit que la dîner n'arrivât pour le coiffeur au refroidi, et que cet artiste ne fût pas satisfait. Il envoya donc chez lui un grison pour le prevenir que le potage était servi.

Le laquais revint un quart d'heure après.

Le grison qui ont attendu en pareille circonstance savent seuls ce qu'il y a de secondes dans un quart-d'heure.

Le laquais avait parlé à Mme Lubin elle-même, laquelle avait assuré que M. Lubin venait de sortir et que s'il n'était déjà rendu à l'hotel, on pouvait être assuré du moins qu'il était en route.

—Bon, dit Dubarry, il aura trouvé quelqu'embarras de voiture. Attendons.

—D'ailleurs, il n'y a rien de compromis encore, dit la comtesse, je puis être coiffée à demi-habillée, la présentation n'a lieu qu'à dix heures précises. Nous avons encore trois heures devant nous et il ne nous en faut qu'une pour aller à Versailles. En attendant, Chon, montre-moi ma robe, ceux me distrairs. Eh bien ! ou donc est Chon ! Chon ! ma robe, ma robe !

—La robe de madame n'est pas encore arrivée, dit Dorée, et la sœur de Mme la comtesse est partie, il y a dix minutes, pour l'aller quérir elle même.

—Ah ! dit Dubarre, j'entends un bruit de roues, c'est sans doute notre carrosse qu'on amène.

Le vicomte se trompait, c'était Chon qui rentrait dans son carrosse, attelé de deux chevaux ruisselans de sueur.

—La robe ! cria la comtesse, que Chon était encore dans le vestibule, ma robe !

—Est-ce qu'elle n'est pas arrivée ! demanda Chon tout effarée.

—Non.

—Oh ! c'est bien, elle ne peut tarder, continua-t-elle en se rassurant, car la fameuse, quand je sors montre chez elle, venait de partir en fiacre avec deux de ses ouvrières pour apporter et essayer la robe.

—En effet, dit Jean, elle demeure rue du Bac, et le fiacre a du marcher moins vite que vos chevaux.

—Dis donc, assurément, dit Chon, qu'on le pouvait cependant se dédendre d'une certaine inquiétude.

—Y vomte, dit Mme Dubarry, va vous envoyer toujours chercher le carrosse, que nous n'attendions pas de ce coté-là, au moins !

—Vous avez raison, Jeanne.

Et Dubarry ouvrit la porte.

—Qu'on aille chercher le carrosse chez Francian, dit-il, et cela, avec les chevaux neufs, afin qu'ils ne trouvent tout attelés.

Le cocher et les chevaux partirent.

Cependant le bruit de leurs pas commençait à se perdre dans la direction de la rue Saint-Honoré, Zamore entra avec une lettre.

—Lettre pour maitresse Barry, dit-il.

—Qui l'a apportée ?

—Un homme.

—Comment, un homme ! Quel homme ?

—Un homme à cheval.

—Et pourquoi ne l'a-t-il remise à toi ?

—Parce que Zamore était à la porte.

—Mais tiens, c'est vrai, ceci, pluiot que de questionner, s'écria Jean.

—Vous avez raison, répondit Zamore.

—Pourvu que cette lettre ne contienne rien de fâcheux, murmura le vicomte.

—Eh non ! dit la comtesse, quelque placet pour Sa Majesté.

—Le billet n'est pas plié en forme de placet.

—Eh ventre, vicomte, vous ne mourrez que de peur, dit la comtesse en souriant.

Et elle brisa le cachet.

Aux premières lignes, elle poussa un horrible cri, et tomba sur son fauteuil à demi-expirante.

Ni coiffeur, ni robe, ni carrosse ! dit-elle.

Chon s'élança vers la comtesse, Jean se précipita sur la lettre.

Elle était d'une écriture droite et menue : c'était évidemment une écriture de femme.

" Madame, disait la lettre, méfiez-vous ; ce soir, vous n'aurez ni coiffeur, ni robe, ni carrosse.

" J'espère que cet avis vous parviendra en temps utile.

" Pour ne point forcer votre reconnaissance, je ne me nomme point. Devinez-moi si vous voulez connaitre une sincère amie."

" Voilà le dernier coup, s'écria Dubarry au désespoir. Sang bleu ! il faut que je tue quelqu'un. Pas de coiffeur ! Par la mort ! j'éventrerai ce bélître de Lubin. Mais c'est qu'en effet voilà sept heures et demie qui sonnent, et il n'arrive pas. Ah ! damnation ! malédiction !

Et Dubarry, qui n'était pas présenté ce soir-là, s'en prit à ses cheveux, qu'il tourmagea indignement.

—C'est la robe ! mon dieu ! c'est la robe ! s'écria Chon. Un coiffeur, on en trouverait encore.

Oh ! je vous en defie ! Quels coiffeurs trouverez-vous ! Des ramasseurs ! ah ! tonnerre ! ah ! carnage ! ah ! mille legions du diable !

La comtesse ne disait rien, mais elle poussait des soupirs qui eussent attendri les Choiseul eux-mêmes, s'ils eussent pu les entendre.

—Voyons, voyons, un peu de calme, dit Chon. Cherchons un coiffeur, retournons chez la laiteuse, pour savoir ce qu'est devenue la robe.

—Pas de coiffeur ! murmurait la comtesse mourante, pas de robe ! pas de carrosse !

—C'est vrai, pas de carrosse, s'écria Jean : il ne vient pas non plus, le carrosse, et cependant il devrait être ici. Oh ! c'est un complot, comtesse. Est-ce que Sartines n'en fera pas arrêter les auteurs ! est-ce que Maupeou ne les fera pas pendre ! est-ce qu'on ne brûlera pas les complices en Grève ! Je veux faire rouer le coiffeur, tenailler la couturière, écorcher le carrossier.

Pendant ce temps, la comtesse était revenue à elle, mais c'était pour mieux sentir l'horreur de sa position.

—Oh ! pour cette fois, je suis perdue, murmurait-elle : les gens qui ont gagné Lubin sont assez riches pour avoir éteigné tous les bons coiffeurs de Paris. Il ne se trouvera plus que des laps qui me hacheront les cheveux....Et ma robe ! ma pauvre robe !.... Et mon carosse tout neuf ! qui devait les faire toutes crever de jalousie !....

Dubarry ne répondait rien, il roulait des yeux terribles et allait heurter à tous les angles de la chambre, et à chaque fois qu'il rencontrait un meuble, il le brisait en morceaux ; puis si les morceaux lui paraissaient encore trop gros, il les brisait en plus petits.

Au milieu de cette scène de désolation, qui du boudoir s'était repandue dans les antichambres et des antichambres dans la cour, tandis que les laquais aburis par vingt ordres différens et contradictoires, allaient, venaient, couraient, se heurtaient, un jeune homme en habit vert-pomme, en veste de satin, en culotte de lin et en bas de soie blancs, descendait d'un cabriolet, franchissait le seuil abandonné de la porte de la rue, traversait la cour, bondissait de pavé en pavé sur les orteils, montait l'escalier et venait frapper à la porte du cabinet de toilette.

Jean alla la main de préginer sur un cabaret de porcelaine de Sèvres que la basque de son habit avait accroché, tandis qu'il évitait la chute d'une grosse potiche japonaise, qu'il avait apostrophée d'un coup de poing.

On entendit doucement, discrètement, modestement frapper trois coups à la porte.

Il se fit un grand silence. Chacun était dans une telle attente, que personne n'osait demander qui était là.

—Pardon, dit une voix inconnue ; mais je désire parler à Mme la comtesse Dubarry.

—Mais, monsieur, on n'entre point comme cela, cria le suisse, qui avait couru après l'étranger pour l'empêcher de pénétrer plus avant.

—Un instant, un instant, dit Dubarry, il ne peut pas nous arriver pis que ce qui nous arrive.. Que lui voulez-vous à la comtesse ?

Et Jean ouvrit la porte d'une main qui eût enfoncé les portes de Gaza.

L'étranger esquiva le choc par un bond en arrière et, retombant à la troisième position :

—Monsieur, dit-il, je voulais offrir mes services à Mme la comtesse Dubarry, qui est, je crois, de cérémonie.

—Et quelsservices ? monsieur.

—Ceux de ma profession.

—Quelle est votre profession ?

—Je suis coiffeur.

Et l'étranger fit une seconde révérence.

—Ah ! s'écria Jean, en sautant au cou de jeune homme. Ah ! vous êtes coiffeur. Entrez, mon ami, entrez !

—Venez, mon cher monsieur, venez dit Chon, saisissant à bras le corps le jeune homme éperdu.

—Un coiffeur ! s'écria Mme Dubarry en levant les mains au ciel. Un coiffeur ! Mais c'est un ange. Etes-vous envoyé par Lubin, monsieur ?

—Je ne suis envoyé par personne. J'ai lu dans une gazette que madame la comtesse était présentée ce soir, et je me suis dit : Tiens, si par hasard Mme la comtesse n'avait pas de coiffeur, ce n'est pas probable, mais c'est possible, et je suis venu.

—Comment vous nommez-vous, dit la comtesse un peu refroidie.

—Léonard, madame.

—Léonard, vous n'êtes pas comte ?

—Pas encore. Mais si madame accepte mes services, je le serai demain.

—Hum ! hum ! fit Jean, c'est qu'il y a coiffer et coiffer.

—Si madame ne défie trop de moi, dit-il, je me retirerai.

—C'est que nous n'avons pas le temps d'essayer, dit Chon.

—Et pourquoi essayer ! s'écria le jeune homme dans un moment d'enthousiasme et après avoir lancé le tour de Mme Dubarry. Je sais bien qu'il faut que madame attire tous les yeux par sa coiffure. Aussi, depuis que je contemple madame, je n'ai inventé un tour qui fera, j'en suis certain, le plus merveilleux effet.

Et le jeune homme fit de la main un geste plein de confiance en lui même, qui commença à ébranler la comtesse et à faire rentrer l'espoir dans le cœur de Chon et de Jean.

—Ah ! vraiment, dit la comtesse, émerveillée de l'assurance du jeune homme, qui prenait des poses de hauche, comme aurait pu le faire le grand Lubin lui même.

—Mais, avant tout, il faudrait que je visse la robe de madame pour harmon