L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, N. ... RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS,

MERCREDI MATIN, 21 AOUT.

FEUILLETON.

UNE DOUBLE CHAINE.

NOUVELLE.

PAR CHARLES GUEULETTE.

Dans notre siècle de lumières où prime les lectrices de romans, rencontrer une nos ancêtres en disaient autant de leur époque), la jeunesse se divise en deux catégories : ceux qui gaspillent leur temps et leur argent, ceux qui spéculent sur les mêmes. Le point nous sert d'une expression inusitée, et ceux qui, inspirant les entraînements de leur âge, se livrent aux commissions sérieuses et, mettant leur orgueil à poser une perruque blanche sur les boucles de leur blonde chevelure.

A cette dernière catégorie appartient Louis Berthon, le principal acteur de cette histoire.

Son père, homme de Bourse, l'avait de bonne heure initié à la vie pédantesque, et Louis n'était si bien imbu de ses leçons, qu'à vingt-quatre ans il présentait un type accompli de finesse et d'insoupçonnable. Aussi, quand la mort vint un beau jour exécuter le financier, il aura les comptes avec une présence d'esprit parfaite, aplanit toutes les difficultés, et après trois mois d'un deuil honorable, il eut la joie de voir la machine reprendre sa course régulière comme si elle n'avait point changé de maître : alors seulement le fils s'aperçut qu'il avait omis de songer à sa tante, leur, mais il était maintenant trop tard pour y revenir, et puis Louis avait des choses trop graves en tête pour s'embarrasser de sentiment.

La succession réglée, il fallait étendre le cercle de ses relations, se créer de nouveaux débouchés, et surtout se ménager des appuis en cas possible de revers. Cette dernière considération, jointe à la perspective d'un héritage respectable, combinait notre ambitieux à nouer d'affectueux rapports avec un oncle de province. Vincent Berthon, frère aîné de son père, et que celui-ci avait tenu sous cesse à l'écart par le mépris qui inspirait son caractère.

— C'est un bohème, disait l'homme de Bourse en parlant de Vincent, je ne veux pas qu'il perverti ... mon fils avec ses goûts d'artiste. Or, dans la bouche du financier, artiste était synonyme de paresseux, quelque chose comme une condamnation sans appel.

A tout prendre, et bien que Vincent Berthon ne mérita ... aucun rapport l'épithète dont ... gratuitement ... était absolument opposé par nature. Insouciant et léger, l'esprit d'un gros bénéficier ne l'eût pas fait bouger d'une ... mille, et son ambition ... bornait à ce point que, pour n'avoir à s'occuper de personne, il s'était toujours refusé au mariage.

Aux yeux ... seuls le rapprochaient de feu Berthon : d'abord ... ... les autres, puis un ... ... manifesta vers la fin de certaines ... très ... avaient été ... Vincent fut ... mort de faim que ... ... Mais comme, au demeurant, ses quinze mille livres de rente ... ... taines, lui, pas même son frère, ne connut cette particularité bizarre, et le vieux garçon demeura pour sa famille un vivant incurable que ses folies conduiraient tôt ou tard à l'hôpital.

Cette réputation ... prodigalité, qui avait cingler ... ... de l'aîné ... ...