L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Journal du matin — Paraît tous les jours excepté le Lundi

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 19 NOVEMBRE.

LA CHASSE D'APPARTEMENTS.

Voir aux Annonces.

FEUILLETON.

LE VAMPIRE AUX YEUX BLEUS.

PAR

CHARLES MAYNE.

XIV.

—Je vous en prie, continuez à lire, mes amis, car je vous assure que je ne suis pas du tout fatigué. Quel est celui qui a la parole?

D'Albret, dans le *Progrès du Nord* :

Un crime épouvantable comme avec une fréquence malheureusement trop grande dans la ville des comptes à s'accumuler dans la nuit de la justice.

Voici les détails que nous avons recueillis sur ce lugubre événement.

Il y a eu, en effet, dimanche dernier, 12 novembre, à Lille, où il avait été appelé par ses affaires, un individu du nom de Lorédan d'Arx, avocat de la ville, qui, depuis quelque temps, habitait avec sa femme, Mme Lorédan d'Arx, née Jeanne Dubois, une jolie maison de campagne située à Fives, à peu de distance de la ville.

Le malheureux époux, qui, depuis longtemps, avait des soupçons sur la conduite de sa femme, avait feint de partir pour Lille, afin de pouvoir surprendre le coupable.

Il se rendit, en effet, à Lille, mais, au lieu de prendre le train de 10 heures du matin, qui l'aurait conduit à Fives, il prit celui de 7 heures, et, descendu à la gare, il fit dire à sa femme qu'il ne pourrait pas venir dîner avec elle, comme il l'avait promis, parce qu'il était obligé de rester à Lille pour une affaire importante.

Il revint ensuite à pied à Fives, et, arrivé à la maison de campagne, il escalada le mur du jardin, et, se glissant dans la chambre de sa femme, il se cacha derrière un rideau.

La pauvre femme, ne devant pas dîner, se mit à table seule, et, après avoir dîné, elle sonna sa femme de chambre, à qui elle ordonna de desservir la table et de la laisser ensuite seule.

Dès que la femme de chambre fut partie, Mme d'Arx, qui, sans doute, attendait quelqu'un, se mit à la fenêtre, et, ouvrant la croisée, elle fit un signe à quelqu'un qui était dans le jardin.

Son mari, qui, de sa cachette, avait tout vu, tout entendu, tout compris, sortit alors de derrière le rideau, et, s'élançant sur sa femme, il la frappa de deux coups de poignard.

Mme d'Arx, qui, sans doute, avait reconnu son mari, tomba sans proférer une parole.

Son mari