VENTES A L'HÔTEL.

POUR LA VOITURE, LE CHEVAL ET LE HARNAIS

Modèles

Voiture de Maître, Victoria, Cabriolet, Tilbury, Phaéton, Dog-cart, Char-à-bancs, Américaine, Calèche, Coupé, Landau, Berline, Omnibus, Fourgon, Tombereau, Charrette, Haquet, Cheval de selle, Cheval de trait, Poney, Mule, Harnais, Selle, Bride, Couverture, Tapis de pied, Fouet, Lanterne, Grelot, Sonnette, Cloche, Trompe, Cor de chasse, Trompette, Clairon, Tambour, Timbale, Fifre, Flageolet, Hautbois, Clarinette, Basson, Cor anglais, Saxophone, Ophicléide, Trombone, Tuba, Cornet à piston, Bugle, Euphonium, Bombardon, Contrebasse, Violoncelle, Alto, Violon, Guitare, Mandoline, Harpe, Piano droit, Piano à queue, Orgue, Harmonium, Accordéon, Concertina, Flûte, Piccolo, Fifre, Flageolet, Hautbois, Clarinette, Basson, Cor anglais, Saxophone, Ophicléide, Trombone, Tuba, Cornet à piston, Bugle, Euphonium, Bombardon, Contrebasse, Violoncelle, Alto, Violon, Guitare, Mandoline, Harpe, Piano droit, Piano à queue, Orgue, Harmonium, Accordéon, Concertina, Flûte, Piccolo

POUR LA VOITURE, LE CHEVAL ET LE HARNAIS

Modèles

Voiture de Maître, Victoria, Cabriolet, Tilbury, Phaéton, Dog-cart, Char-à-bancs, Américaine, Calèche, Coupé, Landau, Berline, Omnibus, Fourgon, Tombereau, Charrette, Haquet, Cheval de selle, Cheval de trait, Poney, Mule, Harnais, Selle, Bride, Couverture, Tapis de pied, Fouet, Lanterne, Grelot, Sonnette, Cloche, Trompe, Cor de chasse, Trompette, Clairon, Tambour, Timbale, Fifre, Flageolet, Hautbois, Clarinette, Basson, Cor anglais, Saxophone, Ophicléide, Trombone, Tuba, Cornet à piston, Bugle, Euphonium, Bombardon, Contrebasse, Violoncelle, Alto, Violon, Guitare, Mandoline, Harpe, Piano droit, Piano à queue, Orgue, Harmonium, Accordéon, Concertina, Flûte, Piccolo, Fifre, Flageolet, Hautbois, Clarinette, Basson, Cor anglais, Saxophone, Ophicléide, Trombone, Tuba, Cornet à piston, Bugle, Euphonium, Bombardon, Contrebasse, Violoncelle, Alto, Violon, Guitare, Mandoline, Harpe, Piano droit, Piano à queue, Orgue, Harmonium, Accordéon, Concertina, Flûte, Piccolo

# L'ABEILLE.

Journal des Familles, Sciences, Arts, Littérature, Modes, Théâtres, Nouvelles, Annonces, Avis divers, etc.

PAR F. BAYON.

PUBLICATION HEBDOMADAIRE

VENDREDI MATIN, 3 NOVEMBRE 1876.

Le numéro d'hier, paraît, on le sait, le lendemain de la fête de Toussaint, et, comme nous l'avons dit, il est consacré aux morts. Nous avons donné, dans ce numéro, un certain nombre de pièces de vers, de prose, de musique, de gravures, etc., qui ont été publiées à cette occasion. Nous ne pouvons pas, aujourd'hui, revenir sur ce sujet, mais nous ne voulons pas laisser passer cette date sans rappeler à nos lecteurs que, le 2 novembre 1865, mourait à Paris, à l'âge de 65 ans, un homme qui a été, pendant plus de trente années, l'un des plus célèbres et des plus populaires de notre littérature dramatique. Il a fait rire et pleurer plusieurs générations, et, aujourd'hui encore, ses pièces sont jouées avec succès sur tous les théâtres de province et de l'étranger. Nous voulons parler de Bayard, l'auteur de *Monsieur de Pourceaugnac*, de *Jean la Poste*, de *Frétillon*, de *Gibby la Cornemuse*, de *Pauvre Jacques*, de *Turlupin*, de *Mon Oncle Thomas*, de *Jean de Calais*, de *Pierre de Lorraine*, de *Jean de Matha*, de *Jean de Dieu*, de *Jean de Nivelle*, de *Jean de Paris*, de *Jean de Vert*, de *Jean de Thommeray*, de *Jean de Bruges*, de *Jean de Lagny