

UN PARI

(Monologue)

En France, rien n'est plus facile que de se faire coffrer... sur tout quand on est bonneté homme... Ah! par exemple! Bâton de Zan ajoute avec un regard qui veut me servir: "Ce n'est pas possible!... Vous les fabriquez?... A ces mots, je suis en grand trouble. Je balbutie et je m'esquive... pas si vite que je ne puisse entendre cette réflexion: "Avez-vous remarqué?... Il a l'air tout droit..."

Bâton de Zan me considère d'un air déjà méfiant: "Vous en avez beaucoup?... J'en trouve mon porte-monnaie et, complaisamment, lui en laisse voir d'autres... "Ah! par exemple!" s'écrient les deux femmes... Bâton de Zan ajoute avec un regard qui veut me servir: "Ce n'est pas possible!... Vous les fabriquez?... A ces mots, je suis en grand trouble. Je balbutie et je m'esquive... pas si vite que je ne puisse entendre cette réflexion: "Avez-vous remarqué?... Il a l'air tout droit..."

le n'hésite pas une seconde. A 11 h. 15, muni d'un billet de 20 francs, je monte dans le train... Je redescends aussitôt, malgré moi. Quatre mains vigoureuses m'ont empoigné, happé. Deux de ces mains appartiennent au monsieur moustachu que, depuis trois jours, je rencontre sur mon chemin... Je veux me rebeller. C'est en vain... En route pour le commissariat!

champagne est de bonne marque, je pourrais dire en fin de compte. Ça va bien!... Ça va tout à fait bien!... C'est bien, dit-il à Miss Sanderson. C'est très bien. Les petites partent demain pour Paris. Elles ont un engagement au Grand Casino.

— C'est bien, dit-il à Miss Sanderson. C'est très bien. Les petites partent demain pour Paris. Elles ont un engagement au Grand Casino. Et Mr. Greene ajouta en désignant Maud: — J'ai décliné la fameuse petite numéro!

Le joueur de flûte L'Allemagne fêtera, le 21 janvier prochain, le deux centième anniversaire de la naissance du grand Frédéric. Les orateurs officiels feront l'éloge du roi, du philosophe et du guerrier; dès aujourd'hui, les chroniqueurs glorifient le flûtiste. La date, en l'un d'eux, est aussi bien que le sceptre inséparable de son souvenir. Et en effet, il donna à la flûte une partie des loisirs que lui laissa le tambour. Quel était ce talent sur le pupitre de Leipzig? Dans un livre publié à Leipzig sous ce titre: "Friedrichs musikalische Könige", Johannes Henningsen a recueilli les témoignages des contemporains. Il en résulte que le grand homme excellait dans l'Adagio, surtout dans l'Adagio de forme française. Il y apportait une chaleur, une tendresse qu'on ne peut point soupçonner chez le vainqueur de Rossbach et l'ami de Voltaire.

Quatre accidents étranges. Pendant une représentation de "Nuits Arabes", un grand opéra de Hamont, un accident extraordinaire se produisit. Durant la scène du duel figurant les danseuses russes Marka et Pavova, Morikou brandissant un sabre au-dessus de sa tête, faisant de terribles moulinets, lorsque la lame s'en détacha, et, volant avec la force d'un coup de vent, dans le public, M. Robert Shiver, assis au huitième rang des fauteuils, la lame, coupant l'arcade sourcilère droite, pénétra, du côté de la poignée, dans le crâne de M. Shiver, et y fixa un instant sans qu'un javelot. Un grand tumulte se produisit dans la salle, tandis que Morikou, poignée en main, cherchant, ahuri, la lame de son sabre.

PETITE DANSEUSE

Elle était blonde, d'un blond doré de paille, elle avait deux grands yeux candides qui regardaient toujours en face, deux joues toutes roses et une mince bouche qui ne cessait pas de sourire. Et son petit nom était Maud.

MAUD RENOLD

Un jour, Miss Sanderson dit à Maud: — Maud, je viens de recevoir pour vous une baguette merveilleuse. Il paraît qu'elle vaut vingt mille francs, plus peut-être. — C'est drôle! fit Maud. Eh bien, il faut l'envoyer à mon père, Bill Renold, à Manchester.

Poudres sans fumée.

La poudre, en particulier, a été soumise à de nombreux essais de stabilité. L'épreuve de la chaleur est celle qui semble avoir donné jusqu'à présent les résultats les plus satisfaisants. M. Daniel Berthelot a expérimenté, depuis plusieurs mois, l'action des rayons ultra-violet sur les poudres sans fumée, et les résultats de ses recherches ont été exposés à l'Académie, par M. Jungfleisch.

CUISINE

Manière d'accommoder les restes de lapin ou de lièvre. Lapin ou lièvre en papillottes. Anguille à l'italienne. Célérier-rose en salade. Eplucher soigneusement le céleri-rose, le couper par le milieu, le faire cuire à moitié dans l'eau bouillante salée, le couper en lamelles, ou mieux en petits bâtonnets d'un centimètre d'épaisseur environ, l'assaisonner pendant qu'il est encore chaud, avec une sauce remoulade et des feuilles tendres de céleri en branches hachées, si on en a. Cette sauce s'ajoute, à volonté, de mâche et de betteraves rouges coupées en dés. Laisser macérer ces légumes une demi-heure au moins avant de les mêler à la salade.

La couronne de Louis XVIII

Louis XVIII désirait très ardemment être couronné, et, dès 1795, lorsqu'il apprit le mort de son neveu Louis XVII, il étudia comment il ferait son entrée dans la vieille cathédrale, et comment il se comporterait. Aussi, lors de son retour en France, son premier acte était-il de commander ses costumes au tailleur d'Allemagne, qui en fixa le prix à 121,924 francs. Cent mille francs furent payés à la livraison. Mais voilà que Napoléon Ier revint de l'île d'Elbe et le sacre fut retardé. Après Waterloo, Louis XVIII monta, pour la seconde fois, sur le trône, mais ne put se faire sacrer roi de France tant que les Autrichiens, les Prussiens et les Russes occupèrent Reims. Ils y séjourneront jusqu'en 1815. Louis XVIII espérait enfin se faire couronner en 1819. Mais, à partir de ce moment, il eut des crises de goutte, et si terribles qu'on ne le vit plus marcher. Lui-même tenait pour une chose prodigieuse qu'il eût pu s'abstenir six heures hors de son cabinet lors de l'enterrement du duc de Berry en 1820. Il ne pouvait donc plus être question de couronnement pour un roi qui avait renoncé à recevoir de bout les ambassadeurs et qui, sachant bien à quel point il était menacé, écri-

MAUD RENOLD

— Au Grand Casino. — Un jour Miss Sanderson dit à Maud: — Maud, je viens de recevoir pour vous une baguette merveilleuse. Il paraît qu'elle vaut vingt mille francs, plus peut-être. — C'est drôle! fit Maud. Eh bien, il faut l'envoyer à mon père, Bill Renold, à Manchester.