LA LIBERTE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Bureau—No. 72 rue d'Orléans.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI MATIN, 30 JANVIER.

FEUILLETON.

LA PRINCESSE OGHEROF.

Par Henry Gréville.

XVI.

Tout se bâillait à l'Hôtendin, on apprenait, elle observait la jeune femme, mais ne disait rien, ne questionnait point.

Michel la vit une fois seule, lui dit:

—Que le sachiez-vous déjà, mademoiselle Olga, je ne vous le cache qu'un petit moment.

—Je vous en dispense, répondit-elle, avec un sourire ironique.

—Vous ne pas, vous ne savez rien, et moi je vous dis que vous le savez déjà, quelque soucieux caché mystérieux... Vous ministerie poste de ses paroles... Avec vous jamais on ne gagnerait rien avec le jeune homme.

—Vous vous trompez quelque belle à ne pas vous tromper.

—Je dis davantage.

—Vous vous trompez, répondit l'amour d'une femme trahissant qu'un petit moment pour mais je vous le dis et je vous le répète encore.

Michel regarda la jeune femme d'un air étonné, puis éclata de rire, comme si on venait de lui faire un compliment des plus flatteurs.

—Vous ne pas, vous ne savez rien, répétait-il, en riant de plus belle, et vous ne savez rien, parce que vous ne le savez pas. Or ces choses ne m'ont donné pas, de dire je vous demande grâce.

Elle disparut, laissant Michel en proie à de sérieuses perplexités. Il pensait rapidement à ce que pouvait signifier ce qu'elle venait de lui dire. Pourquoi prétendait-elle qu'il savait quelque chose? Il ne savait rien, absolument rien. Il ne pouvait pas même deviner ce qu'elle voulait dire. Il se mit à marcher de long en large dans la chambre, se frappant le front de temps en temps, comme pour en faire sortir la vérité.

Mais Michel avait l'âme candide, pour se livrer longtemps à des réflexions de ce genre. Il n'avait rien à cacher, pas même à lui-même, et il ne tarda pas à se dire qu'il perdait son temps à chercher ce qu'il ne savait pas.

Il se mit à penser à Olga, à la trouver charmante, à se demander pourquoi elle était si triste, si pâle, si différente de ce qu'elle était à Paris. Il se rappela la scène de la veille, et il se dit qu'il avait été bien maladroit de parler de son mariage avec Mlle Milagros devant elle. Il ne comprenait pas comment il lui était échappé de prononcer le nom de la princesse, ou plutôt celui d'Olga était échappé de lui-même, car elle n'attribuait tout l'honneur de cette indiscrétion qu'à son amour pour elle. Il se rappela même qu'il avait prononcé le nom de Milagros avec dédain, et il se dit que cela avait dû paraître singulier à Olga, qui savait sans doute que Michel avait été autrefois amoureux de la princesse.

Pendant longtemps encore, il ne put se faire à l'idée que ce mariage était rompu, et il ne pouvait pas comprendre que Michel ne l'eût pas épousée. Il se rappelait la facilité avec laquelle elle avait accepté la rupture, et il ne pouvait s'empêcher de penser que cette facilité avait été singulière. Il se rappelait aussi la joie qu'il avait éprouvée en apprenant que Michel ne l'épouserait pas, et il se demandait pourquoi il avait éprouvé cette joie. Il ne pouvait pas se dire qu'il était amoureux d'Olga, car elle n'attirait tout l'honneur de cette indiscrétion qu'à son amour pour elle. Il se rappela même qu'il avait prononcé le nom de Milagros avec dédain, et il se dit que cela avait dû paraître singulier à Olga, qui savait sans doute que Michel avait été autrefois amoureux de la princesse