



**WIKIMEDIA**  
CHILE

# GLAM-Wiki

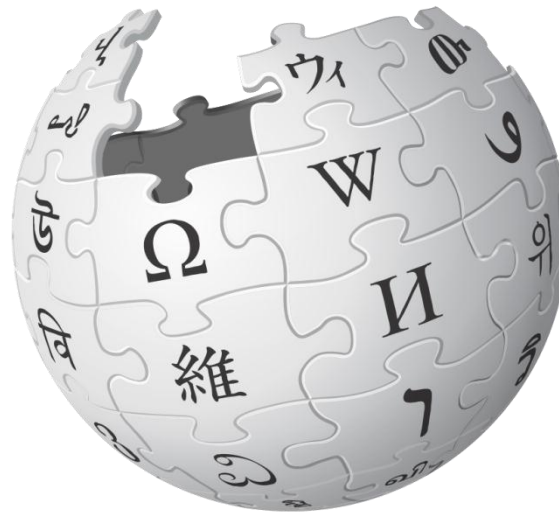
## ¿En qué estamos?

Encuentro GLAM-WIKI Santiago 2012

Jueves 15 de marzo

# Wikipedia

La **enciclopedia libre** donde todos podemos **colaborar**.



**17 millones** de artículos en  
**283** idiomas

**5°** sitio más visitado a nivel mundial

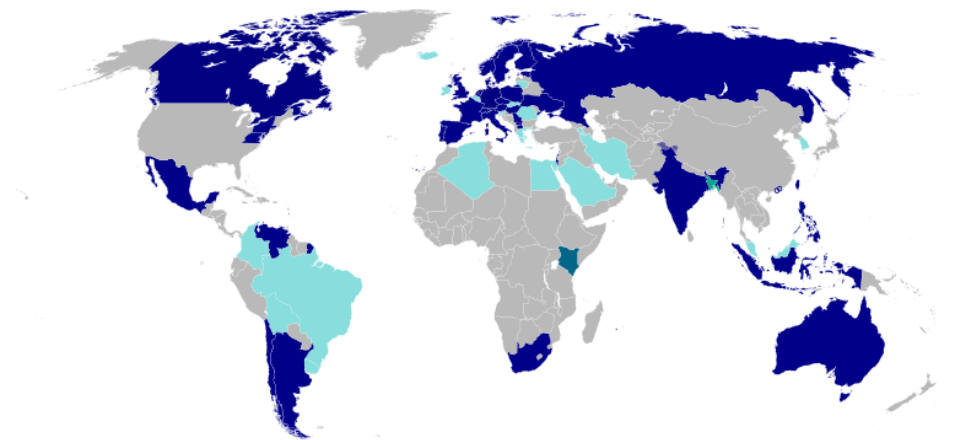
**65 millones** de visitas mensuales en Chile

**41 mil** ediciones mensuales realizadas en Chile



# Organización

- Wikipedia y sus proyectos hermanos es administrada por la **Fundación Wikimedia**, una institución sin fines de lucro con sede en San Francisco.
- **39 capítulos locales** permiten difundir los proyectos a nivel global.



... pero el verdadero centro de los proyectos son los **voluntarios**

**Diferentes idiomas, edades, razas, profesiones**

**Diferentes realidades que confluyen**



**+ PARTICIPACIÓN**  
**+ ACCESO**

**SER PARTE DE ALGO  
VALIOSO**



El **patrimonio cultural** es de la ciudadanía en su conjunto  
 Y la ciudadanía quiere acceder a él.

Las instituciones culturales y patrimoniales deben entonces  
**acercarse a los ciudadanos** y abrirles las puertas.

Esa es su **misión**.



**G**alerías  
**bib** **L**ibraries  
**A**rchivos  
**M**useos

Sin embargo, otras instituciones también pueden sumarse:

- Universidades
- Institutos
- Colegios
- Gobierno
- Empresas
- Asociaciones deportivas

El patrimonio es **parte de todos** y lo construimos **entre todos**.



# Acuerdos GLAM

A través de **acuerdos de cooperación** entre GLAM y voluntarios, se ha podido acercar el patrimonio a más gente y hacerla sentir parte de éste.

A nivel internacional, diversas instituciones han comenzado a trabajar en este tipo de actividades.



# Backstage Pass

Museos realizan guías a «wikipedistas» dentro de los museos y les permiten obtener fotografías y editar artículos relacionados recogiendo la información obtenida en la visita.

En 2009, el **Museo Británico** realizó esta actividad. Junto a mejorar artículos relativos al museo y su colección, lograron relacionarse exitosamente con wikipedistas y lograr una colaboración más amplia a futuro.



# Editatón!



En conjunto a una institución, se realiza un encuentro de editores que se dedican a desarrollar artículos específicos respecto a un tema definido junto a expertos en el tema.

La **Biblioteca Británica** ha realizado en varias oportunidades esta actividad y este año se han sumado algunos museos en México.

# Concursos de Edición



En 2010, el Museo Británico organizó un concurso multilingüe para crear los mejores artículos en Wikipedia sobre elementos protegidos por el Museo. Los cinco mejores ganarían productos de su tienda por 100 libras.

## ¿Resultados?

2 ganadores en catalán, 1 en español, 1 en latín y 1 en inglés.  
Información del museo fue expandida a nuevas ediciones.

# Publicación de imágenes

Diversas organizaciones han donado imágenes de sus archivos o permitido el acceso a sus colecciones en dominio público.

Las imágenes son subidas a Wikimedia Commons y luego utilizadas en los proyectos Wikimedia.

Los voluntarios se han dedicado a **restaurar** imágenes, mejorar su **calidad**, mejorar la **metadata** y **difundir** estas imágenes.



Das  
Bundesarchiv

100.000 fotografías  
seleccionadas del Archivo  
Federal alemán fueron  
publicadas bajo Creative  
Commons BY-SA



## Alemania Oriental anota un gol contra Chile en Mundial 1974

**Descripción original:** ADN-ZB-Mittelstädt-18.6.74-ma-Westberlin: X. Fußball-Weltmeisterschaft-1. Finalrunde, Gruppe 1: DDR - Chile 1:1- 56. Spielminute: Nach einem Freistoß von Peter Dcuke köpft der 19jährige Martin Hoffmann (Mitte) zum 1:0 ein. Torwart Leopoldo Vallejos (dahinter) kann nicht mehr eingreifen. Links Elias Figueroa, rechts Nr.3 Alberto Quintano (alle Chile). Ganz rechts Harald Irmscher (DDR).

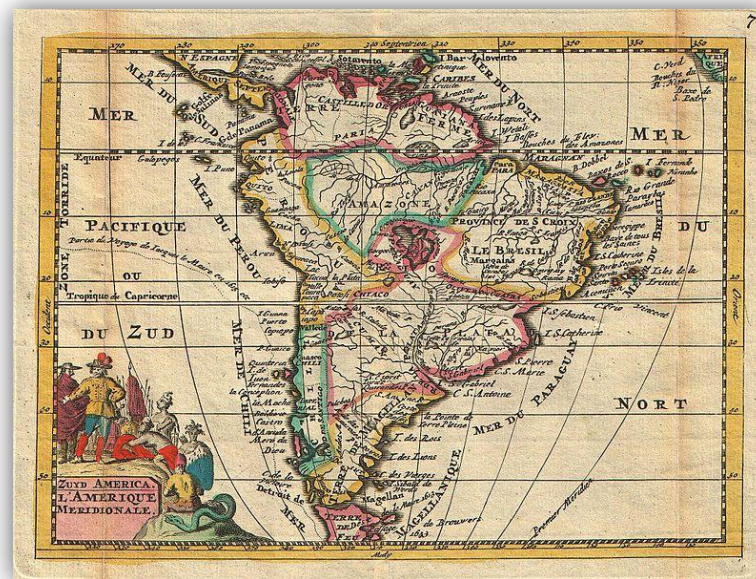
Fuente: Bundesarchiv (cc-by-sa)

# Publicación de imágenes



45.000 fotografías del Tropenmuseum de Ámsterdam sobre sus antiguas colonias en Indonesia y Surinam.

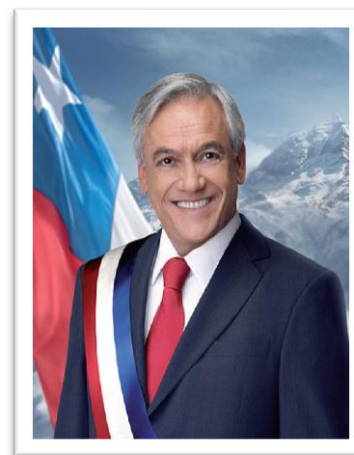
Geographicus permitió el acceso a su colección de 2.025 mapas antiguos



# Publicación de imágenes

En algunos casos, ciertas instituciones eligen licencias libres y los wikipedistas utilizan los archivos de forma espontánea

- Fotografía oficial del Presidente
  - Sitio del Gobierno de Chile con CC-BY
  - Usada en 24 páginas, en 16 proyectos
  - Visitas durante diciembre: 202.261
- Videos promocionales de Chile Travel
  - Publicados en YouTube con licencia CC-BY
  - Usado en página «Chile» de Wikipedia en español
  - 129.560 visitas durante diciembre de 2011
  - En YouTube, video tiene 20.378 visitas.





# Publicación de videos

No sólo imágenes pueden ser subidas: también grabaciones de sonido o video de acontecimientos históricos.

Junto a [Radio y Televisión Argentina](#), material de sus archivos fue digitalizado y publicado en Wikimedia Commons, acompañando artículos relacionados.



Perón se dirige a su partidarios en la CGT



Última cadena nacional de la dictadura



De La Rúa declara el estado de sitio (2001)

# Wikipedistas residentes

Algunas instituciones han incorporado a Wikipedia dentro de su trabajo habitual a través de “residentes” que dedican un tiempo a trabajar **dentro de la institución**, coordinando las diversas actividades con los voluntarios y desarrollando nuevos programas, con el fin de asegurar el **beneficio mutuo** de la institución y la comunidad.



# Wikipedistas residentes

- Museo Británico
- Museo de los Niños de Indianápolis
- Palacio de Versalles
- Museo Picasso, Barcelona
- Archivo Estadounidense de Arte
- Archivo Nacional de los Estados Unidos
- Museo y Galería de Arte de Derby
- Museo de Arte Moderno (MoMA)
- Open Knowledge Foundation Germany
- Museo de Israel, Jerusalén
- Comité Paralímpico Australiano
- Librería Británica
- Nationalmuseet, Copenhague
- *Staatlichen Museen, Berlín*
- *Africa Center, Ciudad del Cabo*

**2.551**  
imágenes publicadas

**1.000**  
artículos creados

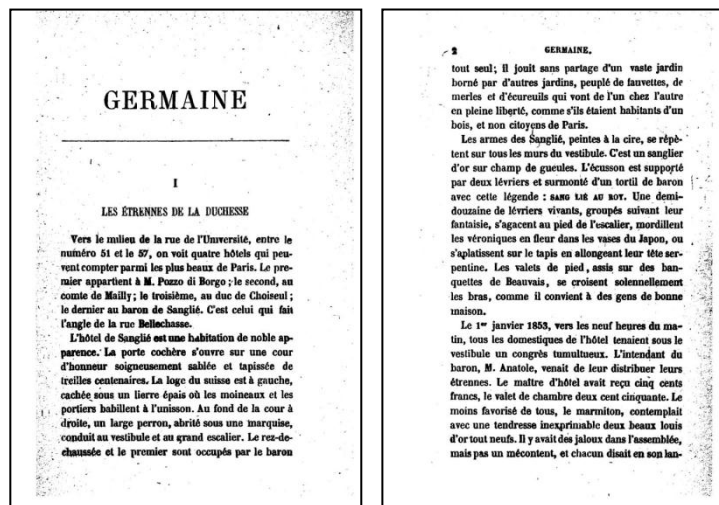


# Documentos en dominio público

Tal como las imágenes, acceder a **documentos originales** es una buena oportunidad para poder relacionarse con las comunidades.

A través de Wikisource, se pueden publicar en Wikipedia, quedando fácilmente disponibles a la comunidad. Herramientas del software permiten clasificar estos documentos fácilmente y ayudar en la **corrección del OCR**.

Con estos archivos, se puede apoyar la mejora de los contenidos de Wikipedia, al contar con nuevas **fuentes** fiables para referenciar.

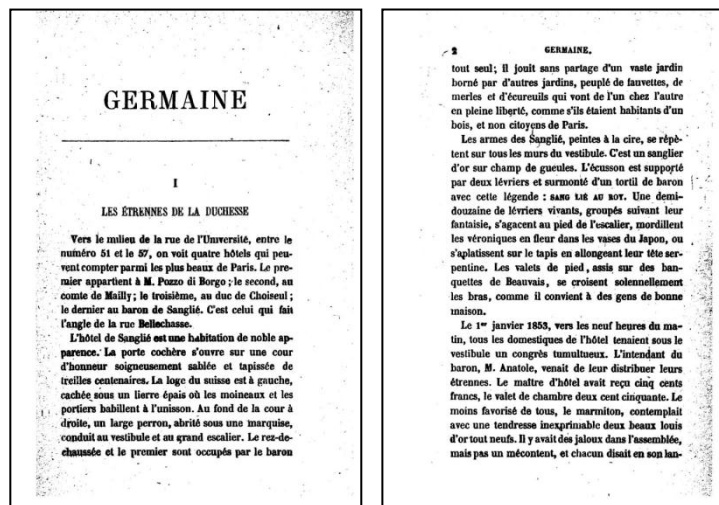


# Documentos en dominio público

Tal como las imágenes, acceder a **documentos originales** es una buena oportunidad para poder relacionarse con las comunidades.

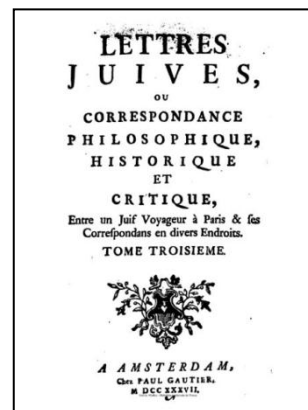
A través de Wikisource, se pueden publicar en Wikipedia, quedando fácilmente disponibles a la comunidad. Herramientas del software permiten clasificar estos documentos fácilmente y ayudar en la **corrección del OCR**.

Con estos archivos, se puede apoyar la mejora de los contenidos de Wikipedia, al contar con nuevas **fuentes** fiables para referenciar.



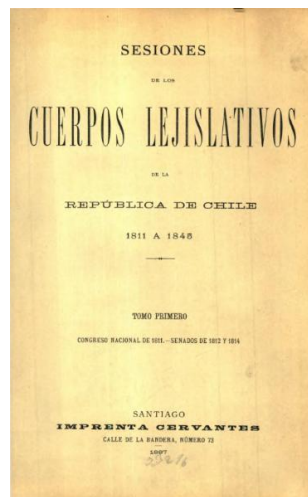
# Documentos en dominio público

La **Biblioteca Nacional de Francia** donó 1.396 documentos a Wikimedia Francia para su publicación en Wikisource



La **Biblioteca del Congreso Nacional de Chile** publicó más de 1.100 documentos, principalmente de dos proyectos:

- «Enciclopedia Chilena»
- «Sesiones Legislativas (1810-1845)»

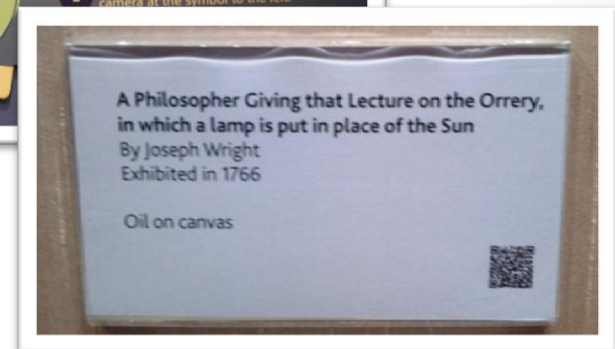
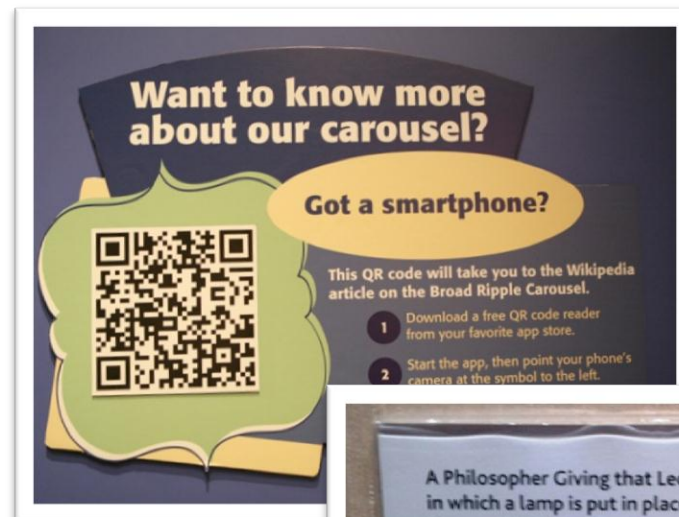


# QRpedia

Un paso final a la integración de ambos mundos se ha dado con el establecimiento dentro de exposiciones de un sistema de **códigos QR** que permite acceder a un artículo de Wikipedia en el idioma predeterminado del smartphone de un usuario.



<http://es.wikipedia.org>



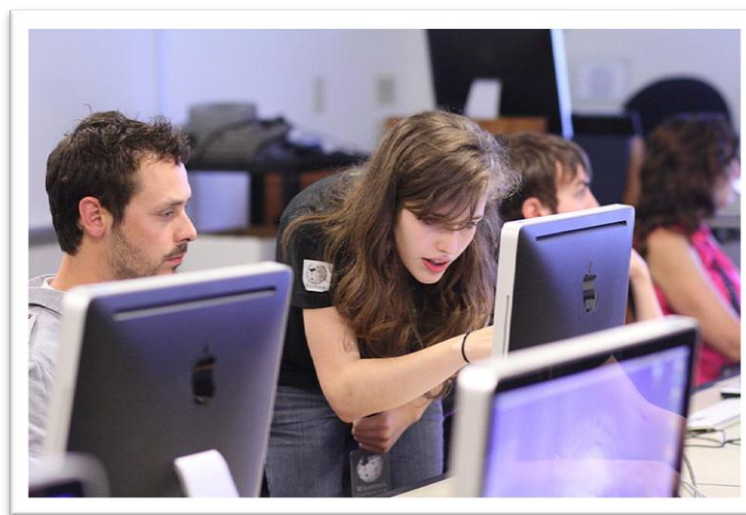
# Educación

Sin embargo, el conocimiento también **está en las personas**.

Las instituciones educacionales tienen una oportunidad única de poder aprovechar el conocimiento de los miembros de Wikipedia y apoyar la difusión de éste.

Diversas iniciativas apuntan a introducir Wikipedia dentro de las **salas de clases**: tutorías, talleres, tareas, etc.

**Wikipedia está en la sala de clases... y hay que saber cómo aprovecharla!**





# Beneficios

- Para las instituciones culturales:
  - **Ampliar** su alcance a nuevas tecnologías y herramientas
  - **Difundir** su labor a la comunidad
  - **Acercar** su trabajo a la ciudadanía y hacerla partícipe.
- Para los voluntarios:
  - **Reconocimiento** y **respaldo** de su labor
  - **Aprendizaje** de organizaciones
  - **Acceder** a nuevas herramientas y recursos

**¡Hay que dejar atrás los prejuicios y atreverse!**



**[www.wikimediachile.cl](http://www.wikimediachile.cl)**  
**[contacto@wikimediachile.cl](mailto:contacto@wikimediachile.cl)**  
**[@wikimedia\\_cl](https://twitter.com/wikimedia_cl)**

Más información también en [outreach.wikimedia.org](http://outreach.wikimedia.org)