

## L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Established Sept. 1, 1827  
ISSUED WEEKLYNEW ORLEANS BEE PUB. CO., LTD.  
PublishersOffice, 520 Conti St. Phone Main 3487  
New Orleans, La.

## SUBSCRIPTION RATES

In the United States ..... \$3.00  
In Foreign Countries ..... 3.30

Entered as second-class mail matter, at the Postoffice at New Orleans, La., under Act of March 3, 1879.

## LA CROIX ROUGE

CETE SEMAINE SERA CONSACREE A UNE AUTRE CAMPAGNE POUR LA CROIX ROUGE.  
PROCLAMATION.

La somme contribuée si généreusement par le peuple américain pour la Croix Rouge en 1917 pour soulagé nos soldats dans leur pays et à l'étranger est presque épuisée à cause des préparatifs qu'il a fallu faire pour nos soldats et nos marins et aussi pour nos Alliés qui jusqu'à présent ont eu à supporter tout le fardeau de la guerre;

Comme la Croix Rouge Américaine a été reconnue par la loi et les conventions internationales comme le moyen de secours public pendant la guerre;

Comme la part que nous avons pris cette année dans la guerre a fait appeler à notre patriotisme et à notre générosité et a démontré ta nécessité de concentrer le travail des secours en une seule organisation qui pourra répondre d'une façon efficace et universelle aux besoins de l'humanité sous les rigueurs de la guerre;

Comme la durée de cette guerre et la coopération de la Croix Rouge Américaine avec notre armée et notre force Navale avec les Gouvernements de nos alliés nous ont démontré de nouveaux moyens de faire du bien, cela nous impose un devoir;

Comme le American Red Cross War Council et ses représentants en Europe se sont fidèlement acquittés de leurs charges!

En vertu de mon autorité comme Président des Etats-Unis, et comme Président du Américain Rod Cross,

moi, Woodrow Wilson, je proclame la semaine commençant le 20 mai, 1918 la Semaine de la Croix Rouge pendant laquelle on fera appel au peuple des Etats-Unis de donner généreusement afin que l'on puisse continuer l'importante mission pour soulager les infortunes, repérer les ravages de la guerre et assister à maintenir le moral de nos troupes et des troupes de nos alliés par les sacrifices et les efforts de ceux qui ne portent pas les armes mais qui sont en commun avec nos guerriers dans leurs intentions, leur but et leur détermination.

En témoignage duquel j'affixe le sceau des Etats-Unis.

Écrit dans le District of Columbia, le 4 mai, 1918 et dans la cent quarante et uneième année de l'Indépendance des Etats-Unis.

WOODROW WILSON,  
Par le Président  
ROBERT LANSING,  
Secrétaire d'Etat.

## LE CISELEUR

## HOMMOGE A LA LAGUE FRANCAISE

Le Parle Français.  
Pour votre coupe de voileil.  
Ai cherché ma bénie précieuse;  
Rijoux et trésor sans pareil.Last suis pauvrel. Et sous le soleil  
Nai rien, que ma veille pluse!Lors, sans attendre, au doux travail  
Suis accouru, ma tant jolie!  
Déléguant les ors, le corail,  
De mes vers ai paré ma mie,  
Comme une sainte de vitail!Ciseleur à l'ame dolente,  
Prenant chaque heure au par reflet  
A l'changé en paure ardente.  
Amour est magique creusell!Oh! combien belle fut ma reine,  
Quand l'ode claire aux doigts d'argent  
Sur votre front, ma suzeraine,  
Posé "chapel" de diamant!

## UN AGNEAU AU HUIT PATTES.

A Fouillouse, vient de naître un agneau qui a huit pattes, trois oreilles et dont la tête est au milieu du dos.

L'agneau a été confié pour être naturalisé à M. François Jeanneline, naturaliste et sera ensuite remisé au musée du Gap.

## L'HOMME D'AFFAIRE

## Train de Service

## Rapide et Commode, à

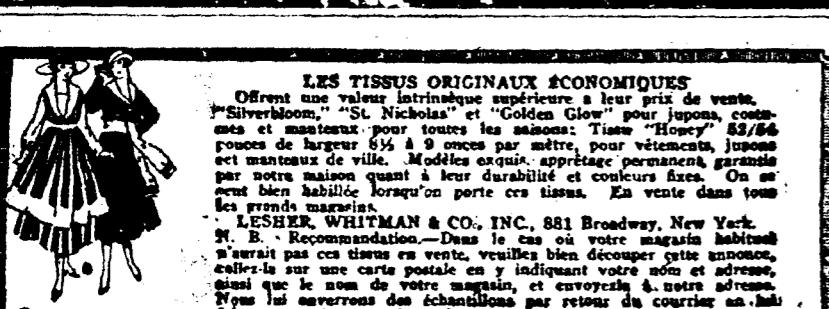
## HOUSTON

## GALVESTON — DALLAS

Quite, Nouvea-Orleans, 12:30, Mid. 8:15 P.M.  
Arrive, Houston, 11:15 P.M. 7:15 A.M.  
Arrive, Galveston, 9:30 A.M. 9:30 A.M.  
Arrive, Dallas, 7:30 A.M. 7:30 P.M.Chars dorotoirs éclairés à l'électricité, durant le trajet.  
Chars à sièges

Repas et char d'observation, sur le train de midi, de 12:20

227 St. Charles St.—CITY TICKET OFFICE—Phone M. 4027



## In the Morning

on arising, take a glass of water, made sparkling and refreshing with

**"ENO'S FRUIT SALT"**  
A before-breakfast - bracer that promotes appetite and digestion, clears the head, stimulates the liver and has the desired effect on the bowels. It acts naturally, never causing griping or discomfort. Pleasant to take—safe for children and invalids. Used in the morning, it starts the day right.

Sold by all Druggists  
Prepared only by J.C. ENO, Ltd., London, S. E., England

• Beware of imitations. Our Trade Mark is registered. •

## "MES QUATRE ANNEES EN ALLEMAGNE"

## SERA AU STRAND.

"Mes Quatre Années En Allemagne" un document de la plus grande valeur historique par l'Amiral James W. Gerard a été préparé pour le cinéma et reproduit sous la surveillance de M. Gerard lui-même, sera montré au Strand samedi, le 25 mai le soir et à la matinée.

La version pour cinéma donne les principaux incidents démontrant les scènes si bien décrites par M. Gerard. Le grand succès obtenu à New York ne nous laisse aucun doute sur le mérite de cette représentation.

Presque tous les tableaux traitent des expériences de l'Amiral Gerard en Allemagne depuis le début de la guerre en 1914 jusqu'à ce que les Etats-Unis se joignent aux Alliés.

Les scènes qui peuvent être intérêtées sont les plus évidentes celles qui montrent les entrevues de Gerard avec le Kaiser. Leurs conversations seront reproduites sur la toile. La pièce arrive à son apogée quand le Kaiser insulte les Etats-Unis et son armée et que l'on déroule sur la toile la force de nos armées de terre et de mer.

Les scènes dont l'Amiral Gerard a été témoin dans le pays des Hohenzollerns et qui sont reproduites sur la toile dans "Mes Quatre Années En Allemagne" sembleraient incroyables si elles ne nous venaient pas d'une source aussi vérifiée.

Le physique de tous les personnages, tout bien connus dans l'histoire de nos jours, est fidèlement reproduit par l'Amiral Gerard, depuis le Kaiser jusqu'à la figure paternelle de Von Tirpitz.

En l'église du bourg qui le calme tout, pour puiser réconfort vient prier la pucelle.

Elles leys prient font bruit de source en pleurs.

Elle a dans le saint lieu senti tems attirance.

Ce pour le lendemain lui donne assurance;

Des angles ont souri dans les vitraux et fleurs.

— Autrefois,

Nous avons pensé que nos lecteurs seraient heureux de lire ce petit poème sur Jeanne d'Arc qui fut si bien rendu par M. André Lafargue à la réunion de la Société Historique de Caen, le 4 mai à l'occasion de la présentation de la statue de Jeanne d'Arc à la Seine par M. J. Santoni, Salut au nom du Musée des Arts Français.

L'Abbe romancier M. Lafargue lui avoir donné la copie du poème.

— 2 TRAINS TO CINCINNATI

Leave New Orleans 8:15 A.M. 7:30 P.M.

Arrive Birmingham 6:50 P.M. 6:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:55 P.M. 10:35 A.M.

Arrive Cincinnati 9:15 A.M. 8:30 P.M.

— 3 TRAINS TO CHICAGO

Leave New Orleans 7:30 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 8:15 P.M. 8:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive Chicago 12:15 P.M. 12:30 P.M.

— 4 TRAINS TO ST. LOUIS

Leave New Orleans 8:15 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 9:15 P.M. 9:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive St. Louis 12:15 P.M. 12:30 P.M.

— 5 TRAINS TO MEMPHIS

Leave New Orleans 8:15 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 9:15 P.M. 9:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive Memphis 12:15 P.M. 12:30 P.M.

— 6 TRAINS TO NEW YORK

Leave New Orleans 8:15 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 9:15 P.M. 9:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive St. Louis 12:15 P.M. 12:30 P.M.

Arrive New York 1:15 P.M. 1:30 P.M.

— 7 TRAINS TO ATLANTA

Leave New Orleans 8:15 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 9:15 P.M. 9:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive St. Louis 12:15 P.M. 12:30 P.M.

Arrive Atlanta 1:15 P.M. 1:30 P.M.

— 8 TRAINS TO BIRMINGHAM

Leave New Orleans 8:15 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 9:15 P.M. 9:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive St. Louis 12:15 P.M. 12:30 P.M.

Arrive Atlanta 1:15 P.M. 1:30 P.M.

Arrive Birmingham 2:15 P.M. 2:30 P.M.

— 9 TRAINS TO BIRMINGHAM

Leave New Orleans 8:15 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 9:15 P.M. 9:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive St. Louis 12:15 P.M. 12:30 P.M.

Arrive Atlanta 1:15 P.M. 1:30 P.M.

Arrive Birmingham 2:15 P.M. 2:30 P.M.

— 10 TRAINS TO NEW YORK

Leave New Orleans 8:15 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 9:15 P.M. 9:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive St. Louis 12:15 P.M. 12:30 P.M.

Arrive Atlanta 1:15 P.M. 1:30 P.M.

Arrive Birmingham 2:15 P.M. 2:30 P.M.

Arrive New York 3:15 P.M. 3:30 P.M.

— 11 TRAINS TO NEW YORK

Leave New Orleans 8:15 P.M. 10:45 P.M.

Arrive Birmingham 9:15 P.M. 9:30 A.M.

Arrive Chattanooga 10:45 P.M. 11:00 A.M.

Arrive Cincinnati 11:15 A.M. 11:30 A.M.

Arrive St. Louis 12:15 P.M. 12:30 P.M.

Arrive Atlanta 1:15 P.M. 1:30 P.M.

Arrive Birmingham 2:15 P.M. 2: