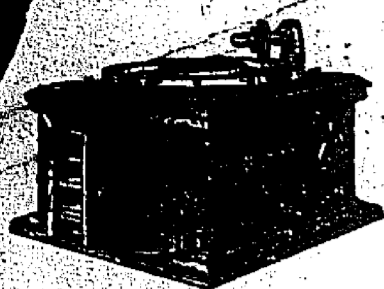
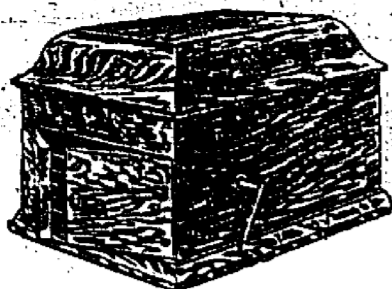


PHILIP WERLEIN, Limited Nos. 605-607-609 RUE DU CANAL



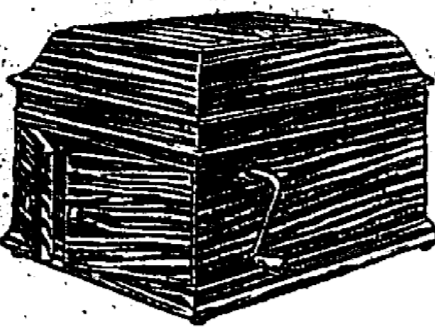
Victrola VI, 6 Records. Prix \$29.50.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola VIII, 6 Records. Prix \$44.50.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola IX, 10 Records. Prix \$57.50.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola X, 10 Records. Prix \$82.50.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola XI, 12 Records. Prix \$109.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola XIV, 12 Records. Prix \$159.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola XVI, 12 Records. Prix \$209.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.

RESTAURANT ANTOINE

A Quatre Blocs de la rue du Canal

Le Restaurant le Plus Ancien et le Mieux Monté du Curieux Quartier Français

Cuisine Particulière et Unique

NOUVEAUX METS INSURPASSABLES

Nos. 713-715-717 Rue St-Louis

ENTRE ROYALE ET BOURBON

Nouvelle-Orléans, Lne.

JULES ALCIATORE, Propriétaire.

RESTAURANT Galatoire

Galatoire

209 RUE BOURBON NOUVELLE-ORLEANS

TELEPHONE MAIN 4537

HOEHN & DIETH MODES

Modes et Marchandises de Fantaisie EN GROS ET EN DÉTAIL Nos. 515-519 RUE IBERVILLE

J. T. GIBBONS

NEGOCIANT EN

Fourrages, Grains, Farine de Mais, Engrais, Etc.

COIN DES RUES POYDRAS ET SUD PETERS

NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

Café et Restaurant de l'Opéra Français

JULES L. BRANA, Gérant

No. 521 RUE BOURBON NOUVELLE-ORLEANS

AU REZ-DE-CHAUSSEE DE L'OPERA

M. MAUMUS

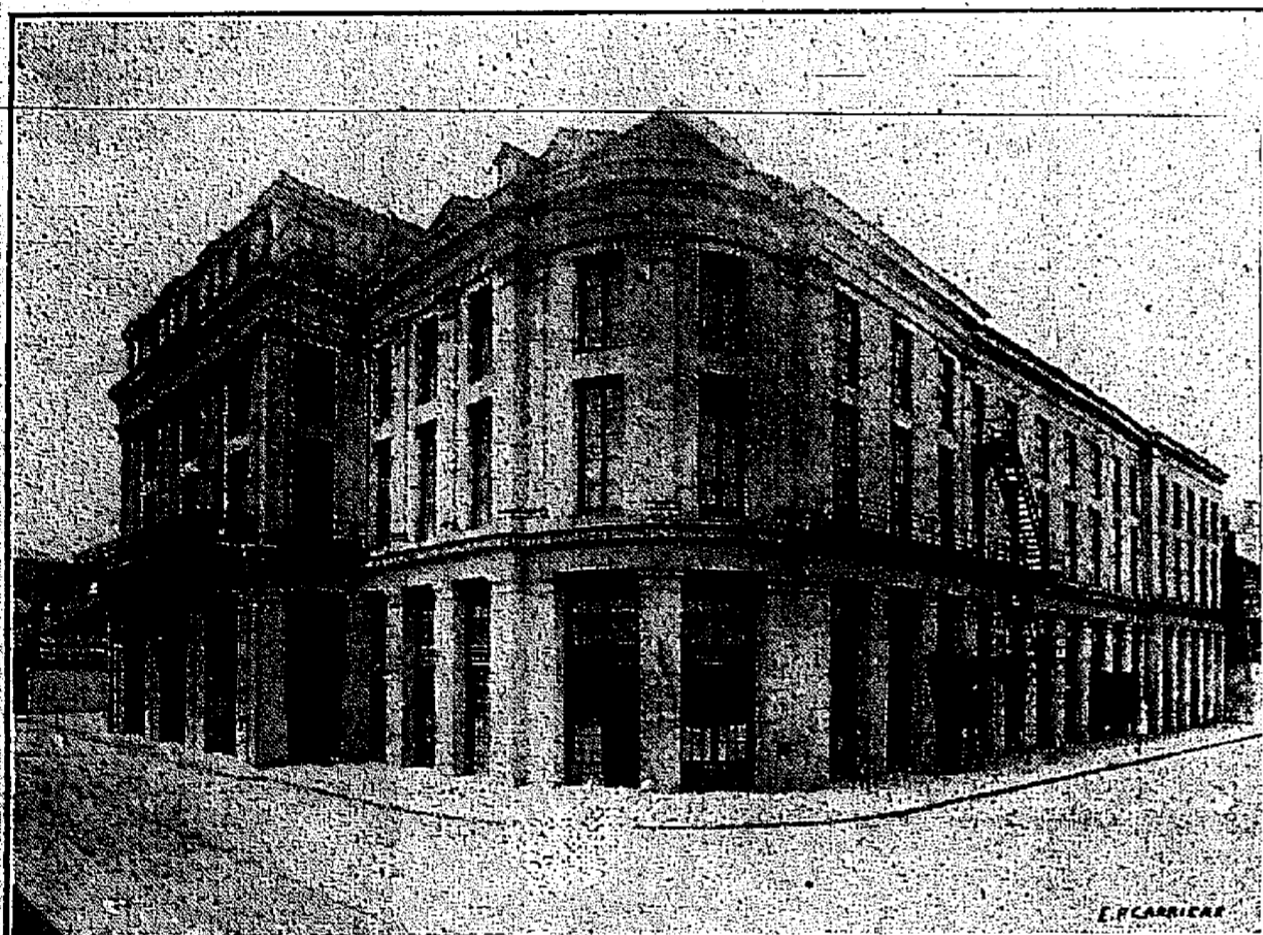
PROPRIETAIRE

Café de l'Opéra

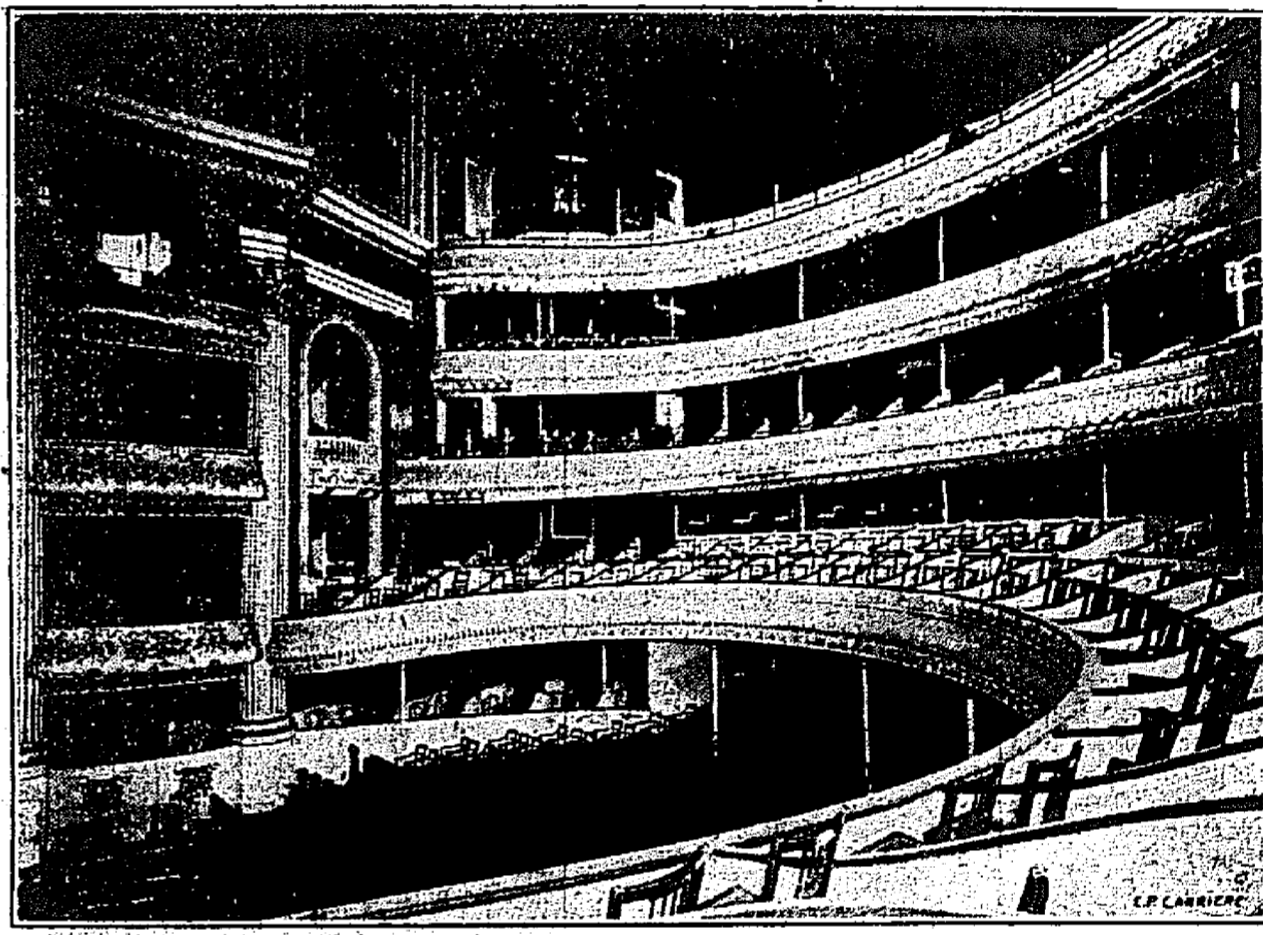
TOULOUSE ET BOURBON

(Sous le Théâtre Français)

VINS ET LIQUEURS DE 1re QUALITE



Vue de l'Opéra Français



Intérieur de l'Opéra Français

TELEPHONE HEMLOCK 336

CHAS. A. MANGIN

OUVRAGES EN FER DÉCORATIFS SERRURIER

Escaliers en Fer, Vitreries, Galeries, Rampes pour Balcons, Escaliers, Banquettes, Bureaux et Cimetières, Portes, Ferronneries, Cadres pour Tentes, Chaises de Jardin, Causseuses, etc. 621 et 623 RUE BOURBON

Près de l'Opéra Français NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

LES HOMMES BARBUS SE FONT RARES.

Les statisticiens, ne dédaignent pas de consacrer leur temps à d'ingrâtes recherches. L'un d'eux ne vient-il pas de s'attacher à prouver que le port de la barbe tend à diminuer depuis un quart de siècle, dans tous les pays civilisés ?

Donc les hommes barbues se font de plus en plus rares et l'on pourrait croire que les coiffeurs s'en réjouissent. Mais le même statisticien constate que le chiffre de leurs affaires ne s'en est pas ressenti autant qu'on le suppose. On tend de plus en plus à se raser soi-même, soit que l'usage des rasoirs dits "de sûreté" ait convaincu les maladroits qui craignent de s'entamer le menton, soit qu'il y ait là une simple question d'économie en temps et en argent. Il convient d'ajouter, en passant, que sur cent hommes qui portent leur barbe, quarante au moins le font pour éviter les maux de dents, les névralgies faciales, les angines ou les coryzas auxquels ils sont particulièrement sujets. Vingt autres, parmi lesquels il faut ranger les tailleurs de pierre et les ouvriers exposés aux poussières nuisibles, cherchent à protéger leurs organes respiratoires en filtrant ainsi en partie l'air qu'ils respirent. Dans les régiments anglais, les soldats qui portent la barbe sont moins sujets aux bronchites que les soldats rasés. Pourtant, depuis que les athlètes anglais et américains, qui sont le plus souvent glabres, nous ont accoutumés à l'idée qu'une barbe fournie n'est pas un signe de force et peut constituer, au contraire, un dangereux foyer de microbes, nous considérons que se raser le menton est essentiellement hygiénique.

On admet en effet aujourd'hui que le développement de la barbe n'est pas en rapport avec la vigueur individuelle. La race Aïno, qui présente le système pileux le plus développé, n'est pas douée d'une force physique exceptionnelle. Au contraire, il existe des lutteurs japonais, des boxeurs noirs, des athlètes chinois dont les joues s'ornent à peine d'un très léger duvet. Le sport, l'entraînement pour

les modes anglo-saxonnes ont été fatals à la barbe. A l'époque du romantisme, il était de bon ton d'afficher de longs cheveux, un visage mélancolique de poitrine. Le plus grand plaisir qu'on puisse faire, en 1913, à un jeune homme de vingt-deux ans est de le confondre avec tel boxeur ou coureur à pied. Les rapins eux-mêmes ont modifié leur silhouette. On les compte aujourd'hui ceux qui, à Montmartre ou à Montparnasse, abritent encore sous un immense chapeau de feutre les traits hâves d'un Christ affamé.

Depuis l'antiquité, le port de la barbe a suivi de nombreuses fluctuations. Les Egyptiens ne laissaient pousser le poil de leur menton qu'à l'occasion d'un deuil. Au VIIe siècle avant Jésus-Christ, les Grecs portaient la barbe mais non la moustache, mode que les citoyens des Etats-Unis devaient remettre en honneur au milieu du XIXe siècle. Plus tard, et à Sparte notamment, la barbe constituait une noble parure. Pendant quatre siècles, les Romains furent eux aussi barbues. Les Gaulois portèrent le bouc qu'ils teignaient en rouge. Au VIIe siècle et aussi sous Philippe-Auguste, on se rasant tout le visage. Le XIVe siècle vit fleurir en Espagne l'étrange mode des barbes postiches qui n'a pas reparu depuis. Sous Henri II, on connut, en France, les barbes en éventail; en queue d'hirondelle, en feuille d'aristochaut. Préparées avec de la cire et des essences, on les enfermait, la nuit, dans de petites sacs. Le XVIIIe siècle connut enfin les faces rasées qui redonnèrent, de nos jours, de plus en plus en faveur.

JO'S. OWIN

Fondeur d'Or et d'Argent et Expert Bureau: 222 RUE BOURBON

Heures: 11 heures 30 du matin à 1 heure 30 de l'après-midi et de 4 à 6 heures

Les plus hauts prix payés pour le vieil or, l'argent et le platine. NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

ALFRED DE MUSSET AU CROISIC.

Quittant le port entre deux vieilles maisons, la rue devient presque tout de suite un chemin sinueux entre des murs moussus. Suivez son étroit ruban gris entre les broderies vertes des herbes folles; au prochain tournant, se profilant sur le bleu du ciel où tournent les mouettes blanches et les noires hirondelles, dominant le dôme vert des figuiers, volés et porte clos sous les pampres d'une treille, un petit pavillon dresse son toit Louis XIII.

Il fut, dit-on (car je n'ai rien retrouvé qui donne authenticité à ce souvenir de vieux habitants du Croisic), il fut occupé par Alfred de Musset au cours d'un séjour qu'il fit sur ce coin de Bretagne.

Dans cette petite pièce d'où les fenêtres ouvertes laissent apercevoir au loin l'étendue bleue de la mer sous le soleil, le délicat poète rima-t-il quelques-uns de ses vers immortels ? Ou bien aux derniers mois de sa courte existence, y vint-il encher sa précieuse déchéance, alors qu'il demandait à l'alcool de consoler la désespérance de "l'Enfant du siècle" ?

Mélancolique comme les vestiges du Passé, le petit pavillon profile toujours sous le ciel bleu ou tournent hirondelles et mouettes, les ardoises moussues de son toit; nul ne l'habite plus et il ruine lentement la grotte. Mais lorsqu'aux soirs d'été, sous la lune, dans le chemin passent enlacés des amoureux, j'imagine que l'âme du poète d'amour y doit revenir encore rêver aux baisers qui jadis parfumaient ses lèvres et ses vers. — P. J.

Bertrand's Branch VINS FINS, WHISKIES DE PREMIERE QUALITE

Coin Canal et Carondelet

CONSULTEZ A. et L. COIRON POUR TOUS GENRES D'ASSURANCES 311 CANAL-LOUISIANA BANK BUILDING NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

Atelier de Reliure

518 RUE NATCHEZ Entre Camp et Magazine Spécialité de Livres d'Ordres Réparation de livres de musique, de paroissiens et actes notariés travail soigné Nous fabriquons depuis un sous-main jusqu'à des livres d'ordres s'ouvrant à plat

Téléphone Main 3435 NOUVELLE-ORLEANS

HENRIQUES & OTERO AVOCATS 131 RUE CARONDELET Heures: 9 A.M. à 4 P.M. Phone Main 1126 NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

GEO. ST. PAUL

CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANT 301 COSMOPOLITAN BANK NEW ORLEANS, LA.

"THE CABINET"

CE FAMEUX GIN "FIZZ" AU MEME VIEUX POSTE, Coin CARONDELET ET GRAVIER. ALBERT CADESSUS, Prop. Phone-Main 3751. Nouvelle-Orléans

LIBRAIRIE FRANÇAISE AD. REMOND

232 RUE BOURBON AGENCE GENERALE POUR LES Livres et Journaux Français et les Publications Françaises. Grand choix de Livres d'Education et d'Enseignement Importation directe d'Articles Français de toute provenance. Livrets de tous les Opéras et pièces de Théâtre. PHONOGRAPHES PATHÉ

CHAS. de LABRETONE

AVOCAT 610 Rue St. Pierre Nouvelle-Orléans Résidence: 2024 Ursulines Ave. Phone Hemlock 81

"VICTOR" COIFFEUR FRANÇAIS

Spécialité de coupe de cheveux et taille de barbe VICTOR PELLAROUQUE, Propriétaire 326 rue Bourbon Nouvelle-Orléans

Pharmacie Française de Crouère

Deux Etablissements: Coin Bourbon et Conti Coin Magazine et Thibé MARTIAL CASTEL, Gérant Téléphone: Main 1978-Jackson 1087 NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

PARFUMERIE PARISIE

Dr. P. Constant Pichot Fabricant de Parfumerie Française Seul Agent: Pharmacie Brown, 925 Canal NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

RESTAURANT LAMOTHE

Lamothé's City Park Restaurant En face du Parc de la Ville Angle des rues Alexander et Dumaine Grande Salle pour Banquets Salle pour repas en famille Salles à manger spéciales pour automobiles FRANK LAMOTHE, Propriétaire Téléphone Galvez 1012

T. BEAUFORT VINS ET LIQUEURS

Vins Français et Californiens Spécialité—Grand Choix de Vins en Bouteilles aux plus bas prix Champagne Français Cuvée Réserve-Brown Propriétaire 518-520 RUE CHARTRES Phone Main 3456 Nouvelle-Orléans, Lne.

Café des Artistes

T. P. BERTIN, Propriétaire Coin Toulouse et Bourbon (En face de l'Opéra Français) Nouvelle-Orléans, Lne.

J. A. MAILHES PHARMACIEN

A L'ENCOIGNURE DES RUES ROYALE ET ST-LOUIS Nouvelle-Orléans, Lne. Prescriptions Remplies Avec Soins ARTICLES DE TOILETTE, PARFUMERIE

Crescent City Wine Cellar

CATE DE VINS ET LIQUEURS 1212-14-16 RUE ORLEANS Téléphone Hemlock 89 NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

The Cabinet

CE FAMEUX GIN FIZZ TOUJOURS AU MEME VIEUX COIN

RUES arondelet et Gravier

TELÉPHONE MAIN 3751

ALBERT CADESSUS

PROPRIETAIRE Nouvelle-Orléans, Lne.

EMILE KUNTZ

Placements de Fonds Propriétés Foncières ACTIONS, OBLIGATIONS, etc.

No. 303 Rue Carondelet Phone Main 99

Louis R. Sassinet

1412-18 Rue d'Orléans

QUINCAILLERIE

HUILES—La Célèbre "Sass Paint Oil" la Mille d'Autre Marchandises LE MAGASIN LE MEILLEUR MARCHÉ DE LA VILLE