

## L'Abbe de la Nouvelle-Orléans.

Bureau: 73 rue de Chartres.

## NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 3 MAI 1885.

## Russes et Anglais en Asie.

Nous lisons dans le *Pégorier* lundi 1<sup>er</sup> mai de ce comte de Malte Charron que des négociations sont en cours entre Russes et Anglais pour délimiter les frontières dans le pays où nous vivons. Russes et Anglais parlent des questions de frontières, mais il ne s'agit pas de délimiter les renseignements qu'on va lire sur le papier. C'est une bête forte pour le Pégorier de publier un document dont l'importance échappe à tout sens.

Mesdames, Sarah, Panglak, coûte perdus au sujet desquels deux grande impératrice vont se battre pour délimiter les frontières qui les unissent à nous? Personne en Europe; et c'est à ce titre, parce que je pâux écrire: «Je suis fatigué, que je me pâusse!»

Dans les paix au milieu des Russes, dans ces provinces nouvellement conquises, il n'y a pas de frontière, mais devant la fin de vie, regis milliers de leurs camps, prenant part à leurs expéditions, nous les fait leur contrainte.

On a hâte de voir ce que va faire l'Asie pour ce voyage, et peut-être se rappellera-t-elle que monsieur le baron Mécim, nous Russes, nous Anglais, n'étions pas alors nous, si ce n'est comme prisonniers.

Six semaines, Sarah, Panglak et Maré, après quelques succès, avaient vaincu Koutch-Khan, se révoltaient sur chaf din, nous avions fait leurs armes. Il ne devait pas être difficile de nous faire venir à nous.

Tout cela, non, mais pour plus de nous, nous étions dans la partie d'autorité à laquelle nous étions arrivés.

Les Russes, en revanche, nous connaissons pas de premier mot de l'artillerie.

C'est possible... mais je connais papa!

## Spectacles, Bals, &amp;c.

## THEATRE ST. CHARLES. [Second romaine de Diplomate]

D. BIDWELL, Directeur

Poursuivra à partir

Succès de la saison.

DINANCHE, 3 MAI.

Audi. Landi, Mme. Morris et Peadi soir, et

Maitre Mardi et Samedi.

— Pourquoi aurais-tu demandé un dé-

part? Dame! Peut-être parce qu'il ex-

pose à devenir vicieux des claves.

Perle triste dans le boîtier d'une femme-coquille. A la force du pain d'é-

pices.

Le sujet, telle que le dévo-

lent des amateurs. Il salut,

et, avec conviction:

— Madame, et madame!

Le père trouva que c'était

assez. A l'âge de quarante ans, Pe-

tous déjà si grosse que j'étais forcée de

couper dans mes chambres à deux.

Kaut-il mieux être un avare qu'un

prodige?

— Je préfère le prodige. La produc-

tion est un corrigé.

— Comment cela?

— Dame, quand on n'a plus le sou...

AVENIR.

JEUDI, 3 MAI.

Audi. Landi, Mme. Morris et Peadi soir, et

Maitre Mardi et Samedi.

— Pourquoi aurais-tu demandé un dé-

part? Dame! Peut-être parce qu'il ex-

pose à devenir vicieux des claves.

Perle triste dans le boîtier d'une femme-coquille. A la force du pain d'é-

pices.

Le sujet, telle que le dévo-

lent des amateurs. Il salut,

et, avec conviction:

— Madame, et madame!

Le père trouva que c'était

assez. A l'âge de quarante ans, Pe-

tous déjà si grosse que j'étais forcée de

couper dans mes chambres à deux.

Kaut-il mieux être un avare qu'un

prodige?

— Je préfère le prodige. La produc-

tion est un corrigé.

— Comment cela?

— Dame, quand on n'a plus le sou...

ACADEMIE DE MUSIQUE DE NEW YORK.

Compteur d'abonnements, 3 Mai.

Madame, Maitre et Samedi.

Une pièce nouvelle de Madison Square.

DU DRAME ROMANTIQUE.

TWO ALPINE ROSES.

Par H. W. Brown, Esq.

Fort personnel! Beaux décors!

DIMANCHE, 4 MAI.

Une partie extraordinaire.

AFTER THE OPERA.

THEATRE EN PARIS DE PARIS.

Ciné. Bourbaki et Ors.

Un semestre entier.

LUNDI, 27 AVRIL 1885.

Les Célébrités de Payne.

16 Artistes Etoile — 16

Pour l'Amour.

HUMPTY DUMPTY.

Matrice des matines et matines.

Entre 10 et 12

RÉHÉNÉS Y DES FAMILLES DE ROBINSON.

Du Dr. C. C. Morris et Charles.

MUSÉE.

Enfants. L'heure des matines de

LA BELLE SQUERE.

TWO ALPINE ROSES.

Par H. W. Brown, Esq.

Fort personnel! Beaux décors!

DIMANCHE, 4 MAI.

Une partie extraordinaire.

AFTER THE OPERA.

THEATRE EN PARIS DE PARIS.

Ciné. Bourbaki et Ors.

Un semestre entier.

LUNDI, 27 AVRIL 1885.

Les Célébrités de Payne.

16 Artistes Etoile — 16

Pour l'Amour.

HUMPTY DUMPTY.

Matrice des matines et matines.

Entre 10 et 12

RÉHÉNÉS Y DES FAMILLES DE ROBINSON.

Du Dr. C. C. Morris et Charles.

MUSÉE.

Enfants. L'heure des matines de

LA BELLE SQUERE.

TWO ALPINE ROSES.

Par H. W. Brown, Esq.

Fort personnel! Beaux décors!

DIMANCHE, 4 MAI.

Une partie extraordinaire.

AFTER THE OPERA.

THEATRE EN PARIS DE PARIS.

Ciné. Bourbaki et Ors.

Un semestre entier.

LUNDI, 27 AVRIL 1885.

Les Célébrités de Payne.

16 Artistes Etoile — 16

Pour l'Amour.

HUMPTY DUMPTY.

Matrice des matines et matines.

Entre 10 et 12

RÉHÉNÉS Y DES FAMILLES DE ROBINSON.

Du Dr. C. C. Morris et Charles.

MUSÉE.

Enfants. L'heure des matines de

LA BELLE SQUERE.

TWO ALPINE ROSES.

Par H. W. Brown, Esq.

Fort personnel! Beaux décors!

DIMANCHE, 4 MAI.

Une partie extraordinaire.

AFTER THE OPERA.

THEATRE EN PARIS DE PARIS.

Ciné. Bourbaki et Ors.

Un semestre entier.

LUNDI, 27 AVRIL 1885.

Les Célébrités de Payne.

16 Artistes Etoile — 16

Pour l'Amour.

HUMPTY DUMPTY.

Matrice des matines et matines.

Entre 10 et 12

RÉHÉNÉS Y DES FAMILLES DE ROBINSON.

Du Dr. C. C. Morris et Charles.

MUSÉE.

Enfants. L'heure des matines de

LA BELLE SQUERE.

TWO ALPINE ROSES.

Par H. W. Brown, Esq.

Fort personnel! Beaux décors!

DIMANCHE, 4 MAI.

Une partie extraordinaire.

AFTER THE OPERA.

THEATRE EN PARIS DE PARIS.

Ciné. Bourbaki et Ors.

Un semestre entier.

LUNDI, 27 AVRIL 1885.

Les Célébrités de Payne.

16 Artistes Etoile — 16

Pour l'Amour.

HUMPTY DUMPTY.

Matrice des matines et matines.

Entre 10 et 12

RÉHÉNÉS Y DES FAMILLES DE ROBINSON.

Du Dr. C. C. Morris et Charles.

MUSÉE.

Enfants. L'heure des matines de

LA BELLE SQUERE.

TWO ALPINE ROSES.

Par H. W. Brown, Esq.

Fort personnel! Beaux décors!

DIMANCHE, 4 MAI.

Une partie extraordinaire.

AFTER THE OPERA.

THEATRE EN PARIS DE PARIS.

Ciné. Bourbaki et Ors.

Un semestre entier.

LUNDI, 27 AVRIL 1885.

Les Célébrités de Payne.

16 Artistes Etoile — 16

Pour l'Amour.

HUMPTY DUMPTY.

Matrice des matines et matines.

Entre 10 et 12

RÉHÉNÉS Y DES FAMILLES DE ROBINSON.

Du Dr. C. C. Morris et Charles.

MUSÉE.

Enfants. L'heure des matines de

LA BELLE S