L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 72, RUE DU CHAMPS-DE-MARS.

NOUVELLE-ORLÉANS,
MARDI MATIN, 24 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

FINETTE

ROMAN POSTHUME

— PAR —

GONTRAN BORYS.

VIII.

Le premier soin d'Oscar, quand il eut acquit le droit de coiffer la toque, fut l'expédier au thème imprimée à Courbe-rolles (Charente).

En second lieu, il relégua tous ses livres loin de ses yeux, dans une armoire profonde.

Puis il s'étendit sur le dos et se mit à songer avec dédain qu'il lui restait cinquante ou soixante ans à vivre sans rien faire.

Au bout de la semaine, on lui apporta de son ancien domicile la réponse de l'oncle Mathieu.

Ce marchand de bois, n'ayant jamais un manieu une plume, avait emprunté la main de Jeannette, sa souveraine; cela se devinait aux jambages extravagants de l'écriture et à la licence offrande de l'orthographe.

Mathieu se déclarait ravi; il comblait Oscar d'éloges et de bénédictions; il le proclamait l'honneur de la famille.

— Je viens de tester en ta faveur, ajoutait-il—l'acte est en règle, signé, contresigné, certifié, paraphé, par deux notaires.

— Enfin!!... s'écria l'heureux Pommelier jeune.

— Mais, poursuivait l'oncle, — ne s'agrèse pas qu'en fait de testament il n'y a de valable que le dernier en date. Or, je suis parfaitement résolu à en dicter un autre et à te déshériter de fond en comble, si tu ne consens à remplir la troisième et dernière condition que je vais te poser.

Rien en prit à Oscar d'être sans. S'il eût été debout, il serait certainement tombé de son haut.

— Ah! le bagnard! ... cria-t-il d'une voix étranglée. Foyrve qu'il ne demandât pas de devenir ministre de l'agriculture et du commerce!

— J'exige que tu te maries, continuait Mathieu. Arrive ici courrier par courrier; je t'ai déniché la femme qu'il te faut. Soixante mille francs de dot et le double en espérance!

— C'est la fille d'une cousine du beau-frère de notre avant-dernier percepteur des contributions. Excellente famille, comme tu vois, et noble, par-dessus le marché. Mon Dieu! oui, d'une noblesse si vieille qu'elle a fait de l'avoir servi et qu'il n'en reste plus grand'chose. Mademoiselle Elodie de Sainte-Glume!

— De Sainte-Glume!... me comprends-tu, garçon? L'année prochaine tu mettrai sur tes cartes: Pommelier de Sainte-Glume, avocat près la Cour de Paris. L'année d'après, P. de Sainte-Glume...

— Et l'année d'ensuite: Prince de Sainte-Glume, n'est-ce pas? risqua Oscar. Ah! sérait-je donc éternellement victime de la vanité de cet homme!

— Accours! achève-t'oncle. Tu peux être ici après-demain. Je te présenterai le jour même et, avant deux mois, la noce! Il est bien entendu que je ne te force pas. Permets à ton oncle de refuser, si tu permis à moi de laisser mes trois cent mille francs à un autre.

Trois cent mille!! murmura Oscar en bondissant à deux pieds et demi au-dessus du plancher.

Madame Lanturne qui avait apporté la tisane, crut son pensionnaire atteint d'aliénation mentale. Il gesticulait de joie en écumant de rage.

— Ma malle! femme Lanturne! Débarrasse-moi, fuyez, volez préparer ma malle!

— Vous partez?

— A huit heures quinze ... train-poste!

— Pour quel endroit?

— Pour le mariage.

— Ah! bah!

— J'épouse Elodie!

— Qui ça, Elodie?

— Elodie... de je ne sais plus quoi. Annoncez-le de ma part à mademoiselle Juliette. Ça lui fera plaisir.

— Savoir!

— Et conseillez-lui de m'imiter,—si elle peut,—avec son infâme Saint-Polycarpe...

IX

A neuf heures et demie du matin, le jour suivant, notre avocat tombe dans les bras de son oncle qui essaya vainement de l'étreindre. Le chagrin avait encore engraissé Oscar.

On déjeuna.

—Tu as passé la nuit en voyage, dit Mathieu; avec une bien veillance inconsciente. Veux-tu prendre quelque repos avant d'aller voir ta future?

—Non, répondit le jeune mattre, finissons-en tout de suite.

Oscar endossa son habit noir et se cravata de blanc. La toilette de l'oncle Mathieu fut plus compliquée.

Elle se composait d'une redingote verte olive dont la coupe remontait évidemment à l'an de grâce 1832;—taille courte, jupe longue, manches descendant jusqu'à la naissance des ongles, collet grimpant derrière les oreilles.

Le pantalon était d'une étoffe tellement solide qu'il se serait tenu debout, tout mêmé qu'il n'y serait pas resté de jambes dedans. Un chapeau violemment hérissé couronnait l'édifice. Le chapeau lui avait coûté plus cher au moins que le reste, mais il tenait à lisser les poils, rappelant à la foule le caractère du vieux Pommelier. Tout cet ensemble ici bas.

L'oncle et le neveu traversèrent, dans cet appareil, les rues solitaires de leur cité natale. Ils ne rencontrèrent pas quatre passants et ce fut tout au plus si, au bruit de leurs pas, deux ou trois rideaux se soulevèrent; néanmoins, la nouvelle de la visite qu'ils allaient faire se répandit, en trois secondes, aux extrémités de la ville.

Cette rapidité de communication, qui laisse bien loin derrière elle les prestiges de l'agence Havas-Bullier, est un des phénomènes de la province.

Comme ils passaient devant la fenêtre entr'ouverte d'un rez-de-chaussée quelconque, Oscar entendit ces mots:

—Encore un mariage pour mademoiselle Sainte-Glume!

—Un mariage qui manquera comme les sept autres, répondit une deuxième voix.

L'auditeur tressaillit de regards sévères. Mathieu se mouchait. Peut-être n'avait-il pas entendu.

X.

L'on marcha quelque temps en silence; puis Oscar se hasarda tout à coup à dire:

—Il y a longtemps que vous connaissez Mlle Elodie?

—Depuis sa naissance. C'est moi qui fournissais du bois à sa famille.

—Est-elle jolie?

—Ni bien ni mal.

—Jeune?

—Vingt-huit ans.

—Diable! Trois ans de plus que moi.

—N'exagérons pas. Deux ans et demi, c'est bien assez.

—En effet. Et le moral?

—Celui d'un agneau. Principes sévères, éducation religieuse, vertu de première classe. Oh! tu ne dira pas à plaisir, mon gaillard! Sa mère l'a tenajours tenue si serrée que.....

—Ah! elle a une mère?

—Parbleu!... Tu imagines-tu qu'on l'a trouvée sous un chou?

—Je l'aime préférer orpheline.

—On ne peut pas tout avoir. Mme de Sainte-Glume est veuve, d'ailleurs. C'est une maîtresse femme, un peu impérieuse, mais douée d'un grand sens et d'une rare énergie. En un mot, la belle-mère qu'il te faut; car, entre nous, ton Oscar est pâte-molle et tu as besoin d'être guidé.

Un nuage assombrit le front d'Oscar.

Pâte-molle? oui, certes! Après quel emprisonnement, avec quelle joie s'était-il embrassé toutes les opinions, tous les désirs, toutes les volontés de Juliette! Elle le menait par le nez, littéralement. Mais Oscar se sentait beaucoup moins disposé à laisser cet organe entre les mains d'une belle-mère.

Il allait pousser plus loin l'interrogatoire, lorsque Mathieu s'arrêta devant une porte et sonna.

Une petite bonne endimanchée vint ouvrir. Mieux qu'à voir son bonnet chargé de rubans multicolores, on devinait que la maison tout entière était sous son ressort.

Les dalles du corridor scintillaient de sécher, et, dans une cuisine ouverte, se dessinaient confusément des silhouettes de sceaux de badaste et d'éponges.

La servante précédait son monde jusqu'au seuil du salon. Là, elle s'en prodiguait, à la bonne franquetée:

—Vlà les deux messieurs Pommelier!

Après quoi, s'effaçant contre le mur, elle contempla Oscar. Celui-ci crut surprendre dans ses yeux un mélange d'étonnement et de pitié. Cela lui donna le frisson.

—Un mariage qui manquera comme les sept autres! Ces paroles lui revinrent en mémoire, et il songeait involontairement à cette femme de la Bible dont les sept maris moururent la première nuit de leurs noces.

Le salon, très vaste, très haut de plafond, exhalait une vague odeur de moisi. Il faisait fort sombre; cependant l'Hypocrit était par y distinguer en détail ce compagnie.

Elle se prenait timidement contre sa mère.

Mademoiselle Elodie était une grande fille blonde, pâle, mince, également plate sous des divers aspects, et absolument dénuée de ces contours ondoyant que la nature lui a cependant accordés: la ligne serpentine, ou ligne de beauté.

Mais ses prunelles bleuâtres, pures comme celles d'un jeune agneau, contrebalançaient cette lacune.

Dans le coup d'œil, vite, rapide, dont elle gratifia le jeune Oscar, vous auriez pu lire, si vous vous étiez trouvé là, toute la vive reconnaissance que toute fille de vingt-huit ans éprouve pour le premier mortel qui vient d'accourir au secours.

Quand la glace, qui avait de la bonne et les vêtements de rigueur, eut fait, tant bien que mal, le tour de la pièce, on s'assit, et le premier mot qu'on prononça, ce fut le premier mot qu'on entendit, ce fut le premier mot qu'on entendit, ce fut le premier mot qu'on entendit