

« J'avais l'histoire en tête, se souvient l'auteur. Il me restait à trouver un lieu pour la poser. Comme il y avait un rapport avec la peinture, le choix de Giverny s'est progressivement imposé même si, au départ, j'avais un peu peur que sa notoriété écrase un peu l'histoire elle-même. »

#### Des petites histoires dans l'histoire

Monet n'a sans doute jamais peint de *Nymphéas noirs*. Ça, c'est Michel Bussi qui l'a inventé. En revanche, beaucoup d'anecdotes glissées dans le roman sont authentiques.

« Que des toiles de nymphéas aient pu disparaître, c'est très probable ! Notamment parce que les

tableaux de Monet sont restés des années dans sa maison de Giverny, quasiment sans gardien... À la mort du fils de Monet, on a découvert toute la collection de Marmottan qui dormait là depuis des années. »

#### Le temps qui passe

Au cœur du roman de Michel Bussi, il y a trois femmes : une fillette de onze

### Faïza, le défi, roman de Nassima Terfaya

*Faïza, le défi*, de Nassima Terfaya, qui vient de paraître en France, est d'abord sorti en 2002, en Algérie. C'est l'histoire d'une jeune fille insoumise et assoiffée de connaissances que son père a déscolarisée et qui, sous le regard bienveillant de sa mère, tente de s'affranchir des méandres obscurs de l'ignorance.

Aujourd'hui installée au Mans, l'auteur, qui est formatrice et a écrit quelques ouvrages professionnels, a « réédité en France pour un lectorat français » cette invitation à combattre le silence de l'analphabétisme et de l'inculture.

Stand Siloë.



Textes : Olivier RENAULT.

\_LML13

### Trimoreau raconte *La pe*

C'est une histoire méconnue que l'historien Thierry Trimoreau a choisi de nous faire découvrir dans un livret édité par l'association des anciens élèves de l'institution de Fresnay-sur-Sarthe : *La condamnation de la petite église au Mans en 1804*.

La petite église, ce sont ces petits groupes plus ou moins indépendants les uns des autres, dirigés par des prêtres qui refusent le Concordat de 1801 et les articles organiques de 1802. Fait unique en France, en 1804, cette « petite église » sera publiquement condamnée par l'évêque

### Les auteurs du Maine et

Comme chaque année, l'Association des auteurs du Maine et du Loir sera présente au salon. Vous rencontrerez sur leur stand : François Beaugey, Jean-Claude Campserveux, Gilbert Couturier, Isabelle de Goyon, Thierry Dehayes, Arlette Dodret, Daniel