

AMBROSIO DE MEAVE

Biografía: Vida y Obra.



Maestro e Ilustre, Uno de los Iniciadores del movimiento de Ilustración en México, Miembro de la importante “Cofradía de nuestra señora de Aránzazu”, la cual fue patrona de numerosas obras en pro al beneficio social de la Nueva España. Fue un fuerte visionario pre-iniciador del movimiento independentista de México y América Latina, apoyo la educación libre para todos los grupos sociales, el progreso y transformación de la sociedad. Expulso junto con otros ilustres de la época a los Jesuitas de España y de toda la Nueva España, para así transformar todas las casas y colegios Jesuitas en lugares públicos de educación, sin distinción de razas o elites.

Fundador de la Primera escuela “Laica del continente Americano”, el colegio de las vizcaínas, en Ciudad de México, México (Lugar donde estudio “María Josefa Crecencia y Ortiz de Domínguez” “La Corregidora de Querétaro” iniciadora del movimiento de independencia de México) y apoyo la fundación del primer colegio de Bachilleres de América “El colegio de San Nicolás”, en Valladolid (hoy Morelia), México (lugar donde estudiaron: el padre de la patria de México

“Miguel hidalgo y Costilla”, y José María Morelos y Pavón redactor del Acta de independencia de México). Fue también fundador del Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas, considerado uno de las mas antiguos y mas importantes de América colonial.

Ambrosio Meave, que mas tarde adquiriría el titulo de Ambrosio de Meave por ser nombrado Conde de la Nueva España, Nació en 1710, Oriundo de Villa de Durango, Vizcaya, País Vasco España. Se traslado a la Nueva España muy joven, en donde hizo fortuna en el comercio. Creo un gran imperio económico que abarcaba una casa comercial (la cual administro él mismo de 1758 a 1762), una cadena de haciendas (Villachuato, Sambrano, Temeplantla, entre otras), un banco de plata, (quizá el más importante de la nueva España hasta la década de 1780) y tenía el control de importantes zonas mineras como sombrerete y Vetagrande (en lo que hoy es Zacatecas, México)

Debido a este imperio económico el ayuntamiento de la ciudad de México y la Archicofradía de Santísimo, le encomendaron la administración de los fondos para la construcción del Hospicio de San Hipólito y la reedificación de los Colegios de las Doncellas y Aranzazu. Por la majestuosidad de estas obras fue conocido como un Gran maestro de obras públicas y tubo importantes contribuciones arquitectónicas para el país Vasco, España como: la reconstrucción de la iglesia de San Salvador de Usurbil a la cual le agrego una torre en Villa de Usurbil, también construyo la capilla de San Francisco de Asís en Aginaga.

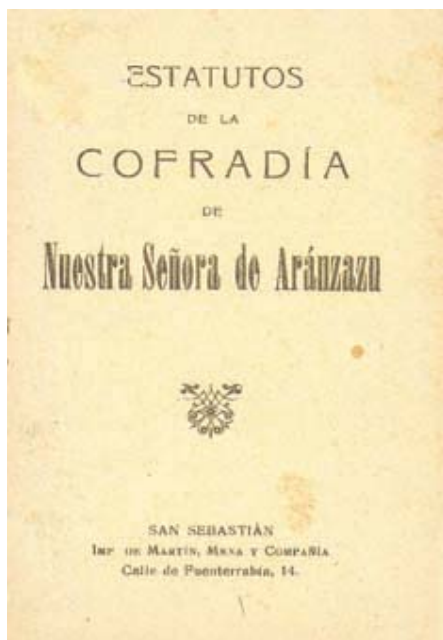
Existe constancia de que Ambrosio de Meave a su vez envió grandes cantidades de dinero a Villa de Durango España, su pueblo natal, con destino a diferentes obras en pro de la sociedad vasca, tales como la construcción de la ermita de San Fausto, el Hospital y así como contribuciones monetarias para ayudar a la villa.

1764 fundó la Organización: Sociedad Económica de Amigos del País, la cual fue considerada durante su época la organización económica más fuerte de la Nueva España. A la cual pertenecieron importantes Figuras de la época como: Leandro de Viana, Antonio Bassoco y Francisco Xavier Gamboa.

Murió en México en 1781, fue enterrado como Héroe en una procesión y desfile militar, a su acto fúnebre asistieron importantes figuras de la época si como el mismísimo Virrey de la nueva España.



LA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE ARANZAZU, LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS Y FUNDACIÓN DE COLEGIOS Y ESCUELAS DE ESTUDIOS NO LAICOS SIN DISTINCIÓN DE RAZAS.



La Cofradía de Nuestra Señora de Aranzazu, estaba conformada por un grupo de vascos radicados en México, originarios del Señorío de Vizcaya, Álava, Guipúzcoa y Reino de Navarra; Los cuales en su mayoría eran comerciantes, militares y Mineros acaudalados.

Originalmente El Colegio de San Ignacio de Loyola se fundó 1732, tras la visión de varios miembros de la cofradía como José de Eguiara y Eguren rector de la cofradía y don José de Guraya. El Colegio se erigió para educar a niñas huérfanas, nacidas y oriundas de las vascongadas o de cualquier otra parte de España. El colegio también contaba con una escuela pública de primeras letras para niñas sin distinción de raza.



En 1752 El colegio de San Ignacio de Loyola, mejor conocido como el Colegio de las Vizcaínas, fue terminado en su arquitectura esplendorosa, gracias a las destacadas aportaciones de la trilogía vasca: Francisco de Echeveste, Manuel de Aldaco y Ambrosio de Meave. Pero no fue hasta 1767 cuando el colegio logro abrir las puertas, Cuando la institución fue declarada autónoma con relación a la Jurisdicción Eclesiástica y a la Corona Española; fulminando con una década de fuerte disputa entre: la Mesa de la Cofradía, el arzobispo de México y sus asesores, el virrey, los párrocos de la Santa Veracruz, la Real Congregación de San Ignacio de Madrid, la Secretaría de Cámara, el Consejo de Indias, la Santa Sede “el Papa Clemente VIII”y hasta el mismísimo “rey ilustrado” Carlos III de España.

La disputa llego a tal grado las complicaciones, que La trilogía Vasca pacto la resolución de que de no conseguir la autonomía que tenían ideada, le prenderían fuego a lo que tanta contienda les había costado: “Al colegio”.

Ambrosio Meave junto con sus compañeros de la Mesa de la cofradía se distinguieron toda la disputa por defender el derecho a la educación libre y la dignidad como seres humanos. Hasta lograr en un acto histórico sin precedentes cuando El rey de España ordenara que la fuerza pública se presentara en las casas o colegios de la Compañía de Jesús, con un pliego que debería abrirse en presencia de toda la comunidad, y en ese pliego se disponía que inmediatamente salieran expulsados del país los padres jesuitas. Esta orden debería cumplirse el mismo día en España y en todas las posesiones españolas (tal es el caso de la Nueva España), así se hizo el 25 de junio de 1767, fecha en que particularmente en México se trasladó a todo Jesuita a Veracruz para embarcarlos con rumbo a Italia donde habrían de residir.



"La atmósfera de recelos y de odios, -escribió irónicamente Luis Castillo Ledón- que desde la fundación de la Compañía en el siglo XVI, se había ido formando en torno de ella, determinó tal medida.

Entre algunos egresados del Colegio de las Vizcaínas se destaca María Josefa Crecencia y Ortiz de Domínguez que mas tarde seria llama “La Corregidora de Querétaro” iniciadora del movimiento de independencia de México.

La expulsión de los Jesuitas permitió que se estableciera, apoyado por La Cofradía de Nuestra Señora de Aranzazu, la primera escuela de Bachilleres Autónoma de América en la entonces ciudad de Valladolid (hoy Morelia): “El colegio de San Nicolás”, (hoy Universidad

Autónoma de San Nicolás de Hidalgo en Morelia, Michoacán, México.), donde destacan por supuesto entre sus egresados “Miguel hidalgo y Costilla” padre de la patria de México y José María Morelos y Pavón redactor del Acta de independencia de México.

La principal aportación de la trilogía Vasca fue entonces La expulsión jesuita, un hecho que marco la historia de España y los movimientos independentistas de la Nueva España, ya que numerosas casas y colegios Jesuitas pasaron a manos de criollos, para convertirse en escuelas de primeras letras para niños o colegios de bachilleres sin distinción de razas. En estas Escuelas y colegios estudiaron destacados personajes de América como: Simón Narciso de Jesús Rodríguez, Simón Bolívar, María Josefa Crescencia y Ortiz de Domínguez, Miguel hidalgo y Costilla, José Gervasio Artigas, entre otros.

Fue entonces el idealismo y movimiento Vasco un fuerte impulsor de la libertad y la igualdad; idealismos adquiridos tal vez porque los vascos no tenían muchos derechos en España en los siglo XVI al XVIII, numerosas Cofradías unieron sus lazos en contra de la corona española entre las cuales destacan: La Cofradía del Santísimo Rosario (en lo que hoy es Uruguay) y La Cofradía de Nuestra Señora de Aránzazu (en lo que es hoy México). Cabe destacar que la mayoría de los grandes pensadores, idealistas y Héroes independentistas de América Latina son de origen vasco.

ARCHIVO HISTÓRICO DEL COLEGIO DE LAS VIZCAÍNAS

Otra obra de Ambrosio Meave fue el Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas, considerado uno de las mas antiguos y mas importantes de América colonial; fue fundado en septiembre de 1767 por su disposición, con el objeto de que sus sucesores tuvieran constancia del desarrollo de la vida de la institución y de la Nueva España. Se anexaron al mismo tiempo los documentos del archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de Aranzazu, fundadora y patrona del Colegio de San Ignacio (Vizcaínas), junto con los relativos a las obras pías que en ese tiempo se manejaban.



El Archivo del Colegio de las Vizcaínas, cuenta también con documentos referentes a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, a la cual pertenecieron y de la cual fueron promotores los miembros de la Cofradía de Nuestra Señora de Aranzazu.

CONTRIBUCIÓN VASCA

Indirectamente la Trilogía Vasca fue iniciadora del Movimiento independentista de México y América Latina, su pensamiento e idealismo destacan su respeto a los derechos humanos y a la igualdad del hombre sin distinción de sexo o de raza.

Por el mismo barrio en donde se encuentra el monumental colegio, tres modestas calles llevan los nombres de cada uno de estos benefactores cuyos ideales y principios siguen vigentes a través de su grandiosa obra.

El mismo Presidente Benito Juárez nombro en la reforma al colegio de las vizcaínas como “El Colegio de la Paz”.

REFERENCIAS

- Gómez de la Cortina JJ. Introducción. *Boletín del Instituto Nacional de Geografía y Estadística de la República Mexicana* 1 (1839) 3-10.
- . Población. *Boletín del Instituto Nacional de Geografía y Estadística de la República Mexicana* 1 (1839) 11-29.
- . Lecciones elementales de Geografía. *Semanario de las señoritas mexicanas* II (1841) 329-336, 353-360.
- . *Terremotos. Carta escrita a una señorita*, Imprenta de Ignacio Cumplido, México (1840)
- . *Terremotos. A la señorita doña... Poliantea* (1995) 43-59.
- . Prólogo. *Boletín de Geografía Estadística de la República Mexicana*. Presentado por la Comisión de Estadística Militar (1849) I-IV.
- Mora, JML. *Semanario político y literario de Méjico*. Imprenta de Mariano Zúñiga y Ontiveros (1820) 39.
- Olavaria y Ferrari E. *Reseña histórica de la Sociedad de Geografía y Estadística*, Tipografía de la Secretaría de Fomento, México (1901).
- Romero, JG y Pereda, JN. Biografía del Exmo. Sr. D. José M. Justo Gómez de la Cortina. *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. Imprenta de A. Boix, México (1860).
- . CENTRO VASCO DE MEXICO
- 1940 Homenaje a don Francisco de Echeveste, don Manuel de Aldaco, don Ambrosio de Meave, fundadores del Colegio de las Vizcaínas. México, Imprenta Abóitiz.
- . Ensayo El Primer Presidente De La Sociedad Mexicana De Geografía Y Estadística (Virgina Vargas Rangel)
- . REUNIÓN NACIONAL DE ARCHIVOS 2007 “Archivos Para La Historia De México San Luis Potosí, México. 2007
- . FRANCISCO IGNACIO DE YRAETA Y AZCÁRATE, ALMACENERO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 1732-1797. UN ENSAYO DE MICROHISTORIA Stanley J. STEIN* Princeton University
- . Los Excedentes Del Ramo Alcabalas. Habilitación De La Minería Y Defensa Del Monopolio De Los Mercaderes De México En El Siglo Xviii* Guillermina Del Valle Pavón Instituto De Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- . La Genesis del Credito colonial, Trabajos de Herbert J Nickel; reunidos en Relaciones de Trabajos en las Haciendas de Puebla y Tlaxcala, (1740-1914) Cuatro analisis sobre Reclutamiento, peonaje y remuneracion de Mexico, Mexico Universal Iberoamericana 1987
- . El Credito Eclesiastico de la Nueva España, por Maria Del Pilar Lopez Cano
- . El Patronazgo del General Francisco de Echeveste, por Arretxea, Larraitz, Iertxundi Mikel
- . Luchas electorales en el Consulado de México por los beneficios de la renta de alcabalas, Guillermina del Valle Pavón Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- . El Retorno Del Ciudadano. Una Revisión De La Producción Reciente En Teoría De La Ciudadanía Por Will Kymlicka & Wayne Norman, University Of Ottawa
- . La cultura de la Ilustracion y las Ideas de Gratuidad, Obligatociedad y universalidad 1780- 1821 Lucía García López Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) Balance historiográfico.
- . Los retratos de los Fundadores del Colegio de las Vizcaínas en México. *Ondare* 19 2000, 437-442