



Georg Bialoskorski W.

(*)Diseñador y ergónomo. Nace en Austria en 1947 y fallece en Santiago en 2008. A temprana edad su familia se radica en Valparaíso, donde posteriormente cursa estudios universitarios en la Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile.

En 1973 viaja a Europa para continuar su formación en diseño y su especialidad en el campo de la Ergonomía. Desde 1973 a 1980 profundiza sus conocimientos en esta disciplina, en el diseño industrial y en la enseñanza universitaria. En Europa, Bialoskorski estudia en el Laboratoire de Physiologie du Travail et d'Ergonomie, Conservatoire National des Arts et Metiers (CNAM) en París, Francia; en la Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), París; en la Twente Universiteit (TU), Enschede, Holanda y en el Département des Sciences de l'Homme au Travail, Conservatoire National des Arts et Metiers (CNAM) de París, lugar donde conoció y trabajó con Alain Wisner, a quien consideraba su maestro en Ergonomía.

Luego de sus estudios se radica en Holanda y obtiene la nacionalidad de ese país para luego regresar a Chile en 1989. Durante ese período desarrolla proyectos de diseño, ergonomía, investigación y docencia tanto en Francia como en Holanda.

De regreso a Chile, Bialoskorski trabaja como consultor de ergonomía y se inserta en el ámbito docente. En 1998 se incorpora a la Escuela de Diseño de la UNAB, donde funda el laboratorio de la disciplina y desde éste colabora con otros centros de formación, investigación y sociedades científicas, destacando entre ellos su trabajo con Elías Apud y su laboratorio de Ergonomía en la Universidad de Concepción.

Es en la Escuela de Diseño de la UNAB, donde Bialoskorski encuentra el espacio propicio para contribuir a las disciplinas del diseño y la ergonomía, desarrollando material de estudio, instrumentos para la enseñanza del método, conduciendo proyectos de investigación y colaborando con diversas instituciones. Entre ellas destaca el trabajo realizado para el Hospital San José, en Santiago, que se centró principalmente en el desarrollo de objetos para diversas terapias físicas.

Como docente, Georg Bialoskorski capturó siempre el interés de sus estudiantes, traspasando a muchas generaciones su gran pasión por el diseño y la ergonomía. Les incentivaba a continuar su formación en ese campo, logrando que algunos de sus ex alumnos continuaran estudios avanzados en la disciplina tanto en Chile como en el extranjero.

Para Georg, un diseñador industrial no podía jactarse de ser competente si al mismo tiempo no era un ergónomo.