L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Numéro 70 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 9 FEVRIER

FEUILLETON.

LE ROI D'YVETOT.

Chanson de Béranger.

XII—(Suite)

SIXIÈME COUPLET.

A ce mot de bonne, la vieille se rappela qu'elle avait laissé le rôti de veau sur la broche, et elle courut à la cuisine, où elle trouva, en effet, le rôti de veau sur la broche, mais tout brûlé. Elle en coupa le bout, qu'elle mangea, et apporta le reste à son mari, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SEPTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

HUITIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

NEUVIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

DIXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

ONZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

DOUZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TREIZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUATORZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUINZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SEIZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

DIX-SEPTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

DIX-HUITIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

DIX-NEUVIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-UNIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-DEUXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-TROISIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-QUATRIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-CINQUIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-SIXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-SEPTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-HUITIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

VINGT-NEUVIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-UNIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-DEUXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-TROISIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-QUATRIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-CINQUIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-SIXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-SEPTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-HUITIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

TRENTE-NEUVIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-UNIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-DEUXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-TROISIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-QUATRIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-CINQUIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-SIXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-SEPTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-HUITIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

QUARANTE-NEUVIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-UNIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-DEUXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-TROISIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-QUATRIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-CINQUIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-SIXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-SEPTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-HUITIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

CINQUANTE-NEUVIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-UNIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-DEUXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-TROISIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-QUATRIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-CINQUIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-SIXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-SEPTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-HUITIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-NEUVIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-DIXIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-ONZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-DOUZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-TREIZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-QUATORZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-QUINZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-SEIZIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-DIX-SEPTIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le rôti de veau était brûlé, ne voulut pas en manger, et dit à la vieille qu'elle pouvait le donner à son chien. Elle le donna à son chien, qui le trouva excellent, et qui, ayant bien dîné, se mit à chanter le couplet suivant :

Vivait sous le roi Clotaire
Un bon roi d'Yvetot,
Dont le peuple débonnaire
Ne disait ni mot
Ni rien
Ne disait ni mot
Ni rien.

SOIXANTE-DIX-HUITIÈME COUPLET.

Le roi, qui entendait ce couplet, et qui savait bien que le r