L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS. VENDREDI MATIN. 7 JANVIER 1881. 54me Année.

DUFOUR & LEBIT, Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS. VENDREDI, 7 JANVIER 1881.

Entered at the Postoffice at New Orleans, La., as Second Class Matter.

VENTES A L'ENCHERE DE CE JOUR

Par E. Stern & Co., au No 35, rue de Chartres : bottes, feutres et bonnets.

Le projet du capitaine Eads.

Nous avions raison de révoquer en doute les rumeurs défavorables qu'on a essayé de mettre en circulation, il y a quelques semaines, sur la réception faite au capitaine Eads, à son arrivée à Mexico. Non seulement ces rumeurs étaient fausses de tous points, mais elles étaient encore en complète opposition avec les faits. Il nous semblait surprenant que Diaz, qui avait favorisé d'une manière si marquée, pendant sa présidence, les entreprises et travaux publics inaugurés par des compagnies américaines dans toutes les directions du territoire mexicain, ne fît pas pour le plus célèbre ingénieur des Etats-Unis, ce qu'il avait au moins fait pour tant d'autres comparativement obscurs, et nous n'avons pas voulu croire à ces rumeurs.

Elles étaient imaginatives, en effet ; et le capitaine Eads nous est revenu beaucoup plus tôt que nous ne l'attendions, avec un acte de concession si libéral, qu'on peut dire qu'il ne laisse absolument rien à désirer. Droit de passage, triple droit de passage pour l'isthme de Tehuantepec, don d'un million d'acres de terre, à prendre où il voudra, droit de creuser des ports et de fonder des villes, droit d'introduire en libre pratique tous les matériaux et toutes les machines nécessaires à la construction du chemin maritime, droit de tarif ad libitum, droit, à la protection et à la garantie du gouvernement des Etats-Unis, droit de commerce inaliénable, droit de faire deux chemins de fer au lieu d'un, à la condition seulement de transporter gratuitement d'une mer à l'autre, les bâtiments de guerre mexicains, les approvisionnements militaires et les malles.

Vraiment, que pouvait-on demander de plus ? Et pouvait-on l'avoir à meilleur marché ? Non car c'est l'avoir à peu près pour rien. En outre, le capitaine Eads, transporté sur le steamer de guerre mexicain, l'Independencia, a pu visiter à son aise le Coatzacoalcos et l'Espanapa, un de ses affluents, et calculer qu'au moyen de ces cours d'eau et des lagunes, qui sont de l'autre côté de l'Isthme, la distance de 140 milles pouvait être réduite à 100. N'oublions pas de dire, pour ajouter à ces avantages de concession, que la compagnie du chemin de fer maritime aura le droit d'exiger $15 pour chaque passager et 1 p. 0/0 de la valeur de tous les lingots, joyaux ou métaux précieux en transit, ainsi que le droit d'exporter, sans tarif, tout l'argent requis pour payer les dettes et les dividendes de la compagnie à l'étranger. Enfin, la concession est faite pour 99 ans, et à la fin du bail, le gouvernement mexicain ne pourra prendre possession de la voie, qu'à la condition d'en payer la valeur à la compagnie sur le pied des deux tiers.

Et, en faisant toutes ces concessions, qui ont été demandées par le capitaine Eads, le président Gonzales et Diaz, qui est devenu son premier ministre, se sont conduits en hommes de sens, résolus à ne pas laisser échapper une aussi belle occasion de doter leur pays d'une voie de communication maritime qui en fera une véritable terre promise; car, très vraisemblablement, la plus grande partie de l'émigration européenne, qui se portait au Brésil et dans diverses autres parties de l'Amérique du Sud, se portera dans l'isthme de Tehuantepec, en labourera les terres fertiles et en exploitera les riches forêts. Pour le Mexique, nous regardons l'exécution du projet du capitaine Eads comme devant y produire une révolution économique complète, et dont le bienfait se réalisera dans un avenir tout à fait rapproché.

Maintenant, quant aux Etats-Unis, et en particulier, quant à la Nlle-Orléans, le projet est bien plus magnifique encore. Pour les Etats-Unis et pour la Nlle-Orléans, ce n'est pas de l'avenir, c'est du présent ; car, dès que l'entreprise sera achevée, la distance de New-York à San Francisco ne sera que de 4900 milles au lieu de 6100 par la canal de Panama, et de la Nlle-Orléans à San Francisco, cette distance sera écourtée de près de 2000 milles. Par cette voie de Tehuantepec, les navires, allant de la Nlle-Orléans en Chine et au Japon, gagneront pour le voyage entier près de 4000 milles. Par rapport au canal de Nicaragua, qui est beaucoup plus rapproché d'ici que l'isthme de Panama, la Nlle-Orléans gagnerait encore une distance de 1250 milles. Le commerce Européen y trouverait le même avantage. En outre, la navigation y est comparativement facile. Dans les parages de Tehuantepec, ni dans ceux de la baie de Ventosa, les calmes ne sont à craindre ; et il sera, pour les navires, tout aussi facile de gagner l'entrée du chemin d'un côté que d'en sortir de l'autre, et vice versâ.

Si ce projet s'exécute, nous ne voyons rien qui puisse empêcher la Nlle-Orléans de devenir, sous un quelque temps, mais en quelques jours, le lieu du départ de toutes les expéditions du nord de l'Amérique pour San Francisco, le Japon, la Chine, et pour les divers archipels de l'Australie ; nous ne voyons rien qui puisse empêcher la Nouvelle-Orléans de devenir l'entrepôt général des Grandes Indes.

Maintenant le projet s'exécutera-t-il ? Nous disons : oui, et nous en avons pour garants le génie et la vélocité de l'homme qui l'a conçu ; nous avons aussi pour garants Pintérêt et l'amour-propre des Etats-Unis qui n'auront plus besoin aucun de faire des sacrifices mal soutenus à propos de la doctrine Monroe, dans l'unique but d'entraver l'exécution du projet de M. de Lesseps, projet qui nous devient étranger, le jour où le capt. Eads commencera l'exécution du sien. Ils sont deux grandes entreprises dont l'une n'empêche pas l'autre, et dont l'exploitation simultanée peut avoir lieu sans entraves difficultés que celles des localités mêmes. Il est possible, il est même certain qu'il y aura une forte différence de revenu entre les deux voies ; car les navires n'iront certainement pas, pour le seul plaisir des ingénieurs, passer par les deux lignes ouvertes, quand une seule leur suffira. Ils passeront très sûrement par celle qui leur coûtera le moins et abrégera le plus leur course. Mais si minime que la seule affaire, c'est plutôt celle des actionnaires.

Pour nous, nous ne devons examiner ici que l'intérêt le plus direct et celui qui concerne le plus immédiatement les Etats-Unis et la Nlle-Orléans. La Commission nous dévorera ces eaux dans le Golfe du Mexique, à une faible distance de la rive Ouest ; or, ces eaux sont si salées, puisque nous comptons trouver les obtenir du Golfe, depuis les bouches du Rio Grande jusqu'à cap de la Floride, à une quinzaine seulement bien mal appelé et bien impropre, et nous ne faisons pas des vœux pour le succès du capitaine Eads, à qui nous sommes redevables déjà d'un avancement d'embouchure fluviale qui a décuplé la valeur du port de la Nlle-Orléans. Par ce travail, il a détourné vers nous le commerce d'une partie du monde ; par le chemin maritime de Tehuantepec, il nous assurerait le commerce du monde entier. Comment ne pas souhaiter qu'il réussisse ?

C'est ouvertement au Congrès à faire le reste. La garantie d'un intérêt de 5 ou 6 0/0 pour une somme de 50 millions, nous paraît être une bagatelle. Ce serait 3 millions par an seulement, pendant trois ou quatre ans. Une faveur de ce genre ne peut se refuser à un projet qui promet de si grands résultats. Le Congrès paye 56 millions à des pensionnaires dont les trois quarts n'ont pas le moindre droit. Aurait-il le pourrage de refuser trois millions au capitaine Eads, qui garantit à la marine américaine le monopole du commerce des Indes ?

OPERA FRANÇAIS.

Il y avait une très belle chambrée, hier, à la septième représentation d'*Aïda*. Evidemment la majorité de l'assemblée se posait de gens de goût, habitués à apprécier la bonne et grande musique, et l'art du chant dans ce qu'il a de plus élevé et de plus distingué ; on reconnaît toujours un public à sa manière d'applaudir. Les artistes n'ont pas tardé à voir à qui ils avaient affaire, et ils se sont appliqués avec un soin extrême à mériter l'approbation de l'assistance, surtout à partir du troisième acte. Mme Ambre, MM. Tournié et Utto se sont surpassés dans tout le cours de cet acte empreint de tant de poésie, de sentiments tendres et d'ardente passion !

Pour nous personnellement, nous qui n'avons pas manqué une seule représentation d'*Aïda*, jamais ces trois artistes ne nous ont fait plus de plaisir.

Tout, dans ce magnifique opéra, a une rare valeur ; on y voit frapper d'admiration, où il réveille en vous les émotions les plus suaves, on il vous accable des sombres et amères tristesses du désespoir. Au quatrième acte on se sent descendre dans la mort, avec *Aïda* et *Radamès*.

Mais il ne faut pas entendre l'œuvre de Verdi seulement sur la scène ; tout en écoutant les chanteurs, on doit suivre l'orchestre, cette grande voix sympathique dans laquelle se répercutent toutes les pensées et toutes les émotions des personnages.

Pour nous borner, citons seulement l'accompagnement du quatrième acte, surtout à partir du moment où les prêtres approchent pour se rendre dans la crypte et ils vont juger Radamès. Sans entrer dans les détails, car ce serait trop long, Verdi donne une âme à chaque instrument ; l'orchestre devient un être vivant qu'il faut frémir d'horreur, gémir, pleurer, mourir avec les deux malheureux enfermés dans la chambre souterraine

A. M.

THEATRE ST-CHARLES.

Mme MARIE ROZE.

Quelques mots qui nous sont adressés par M. Max Strakosch, nous apprennent que sa troupe lyrique commencera le cours de ses représentations au Théâtre St-Charles, le 17 de ce mois.

Nous recevons en même temps un paquet de journaux de Londres, des Etats-Unis et du Canada, dans lesquels on lit l'intéressante biographie de Mme Marie Rose, et diverses appréciations de ses qualités de chanteuse et d'actrice.

La *prima donna* que nous amène M. Strakosch, est connue de tous ici, au moins de réputation. Sa conduite courageuse et dévouée pendant le siége de Paris, lui a assuré les sympathies de tous ceux, qui, sans distinction de nationalités, admirent le patriotisme et la charité partout où ils se montrent.

Nous voyons avec plaisir approcher le moment où notre public fera la connaissance d'une artiste que la recommande représente comme une jolie femme, chantant avec succès les opéras de demi caractère, et possédant, comme actrice, un talent remarquable.

THEATRE ST-CHARLES.—Fin de la seconde semaine de la troupe d'opéra anglais Burlesque de Leavitt. Aujourd'hui pour la première fois, " Orpheus " œuvre de Frank W. Green et John McArdle, deux des auteurs les plus burlesques de Londres, et demain samedi, dernière matinée burlesque avec la même pièce. Dimanche 9 janvier, Miss Anne Pixley, la première artiste des Etats-Unis.

ACADEMIE DE MUSIQUE.—Aujourd'hui grand bénéfice d'adieu de Fanny Davenport, et pour le lendemain samedi, en matinée et en soirée " Pique " de Mable Renfrew pour la dernière fois. Dimanche 9 janvier, le " Surprise Party " de Rice dans les Revels, pièce favorite, qui attirera nécessairement beaucoup de monde.

GRAND OPERA HOUSE. — Le directeur de ce théâtre informe respectueusement le public que les représentations de cette troupe qui s'est distinguée d'une manière si remarquable dans la production des " Cent femmes " se prolongeront quelques soirées de plus. La nouvelle ne peut manquer de faire plaisir à de gens qui n'ont pas encore vu les Cent femmes et à nombre d'autres qui veulent les revoir. Demain, grande matinée.

Nous venons de recevoir le précieux catalogue de R. Maitre, horticulteur, dont l'entrepôt de graines est au No 602 de la rue des Magasins, près du marché. La brochure porte le titre de " Tout pour les jardins du Sud."

Almanach de J. F. Sarrazin.—Nous avons reçu le fameux almanach de M. J. F. Sarrazin, qui se distingue de tous les autres par une accumulation de faits intéressants à chaque jour de l'année. En relevant une date quelconque, on se trouve toujours en règle avec le calendrier. C'est facile et très utile. Pas moyen de se tromper si de fâcheux confrères n'ont pas changé M. Sarrazin de nom en avoir décrété plusieurs exemplaires.

Magnin Marks.—M. Marks, dont l'habileté dans la réparation des montres est connue, informe sa nombreuse clientèle qu'il vient d'ouvrir son établissement à la même adresse. M. Marks reçoit tous ses anciens effets de la maison Muller, de Paris, et n'emploie rien qui ne soit excellent. Il promet d'être toujours à son service. On sait aussi que M. Marks fournit pour bals et soirées de la manière la plus prompte.

Jetez les yeux sur la nouvelle annonce de l'Hôtel Monopole.

Toujours du scandale. — Le *Mot d'Ordre* signale un incident qui s'est produit aux obsèques de Mme Thiers.

Sur le parcours, un mauvais plaisant annonça à quelques personnes que notre ami Henri Rochefort était dans la maison portant le No 12 du boulevard Voltaire, et qu'il attendait le passage du cortège afin de souffleter M. Gambetta, qui en faisait partie.

Ce bruit fait naturellement rapporté à M. Albérieux, qui entrait de même le cercueil.

Que dit Pirassolle public ?

Il fit prévenir tous ses agents, commissaires, inspecteurs divisionnaires, etc., qui en reçurent à la maison disposés et en conséquent. Des habitants de cette maison pourraient le déclarer. Plusieurs d'entre eux auraient passé des interrogatoires.

On connaît encore mais nous n'avons pu le contrôler, que M. Gambetta, assuré de prévenu, avait fait chercher son cocher pour un serpent de ville, et qu'il avait engagé discussion, le prince Bourbon.

Le gaz rouge, quand le dîner le Roast Beefsteak.

L'Incident Rochefort.

Le bruit d'après lequel la santé de M. Rochefort inspirait de vives inquiétudes à ses amis n'était pas exact, et on l'a remarqué qu'il avait été mis en circulation avec une certaine complaisance par les journaux qui passent pour avoir d'assez étroites relations avec le palais Bourbon. Internet également le propos prêté à la citoyenne Louise Michel par les mêmes journaux ; elle écrit à l'*Intransigeant* pour démentir une prétendue appréciation d'elle sur l'affaire Rochefort-Gambetta, et elle ajoute : "Mais cette appréciation, la voici, maintenant que je connais l'histoire : c'est que je ne suis point étonnée de l'acharnement de M. Gambetta contre Rochefort ; il a pu se faire dire à *Belleville*. Mon appréciation, surtout, c'est que les gens de cette hebleid "font" les présidences comme M. Bonaparte "faisait" les trônes. Le peuple doit "virer lui-même la conséquence de."

Quant à M. Rochefort, il continue à opposer aux affirmations de ses adversaires les plus formelles dénégations en ce qui concerne la remise de la lettre à M. Gambetta au mois de juillet 1871. Voici ses deux dernières articles :

Gambetta lui-même.—J'avais prévenu M. Gambetta premier ministre de la France. Je m'étais trompé. Il n'est pas premier. Il est hors concours.

Jusqu'à présent, il avait refusé de mettre la banqueroute de l'imposture. Mais, après avoir lancé son Reinach dans des aventures d'où celui-ci risquait de sortir déloppé, il a compris que les mensonges de sa valetaille ne suffisaient plus et qu'il était urgent de donner de sa personne.

"En réponse aux interrogations de plusieurs journaux, notamment la *République française*, nous sommes autorisés à déclarer que la lettre de M. Henri Rochefort, publiée par le *Voltaire*, a été remise à M. Gambetta, rue Montaigne, 12, à la fin de juillet 1871, par M. Albert Joly." M. Gambetta fit immédiatement auprès de M. Thiers la démarche qui lui était demandée par M. Rochefort."

Cette fois, Reinach a disparu. Reinach est retourné à la cuisine, et c'est Gambetta lui-même qui se substitue à ce vulgaire qualificateur.

Eh bien ! comme logicien, comme véracité et comme droiture, Gambetta est Reinach, c'est tout un.

Ainsi, après s'être mis en quatre, le bienfaiteur Gambetta a poussé la modestie jusqu'à faire cette déclaration si intéressante, non-seulement à tout le monde, mais même à nous-mêmes, qui ne m'en a jamais accordé une syllabe ! D'affaire était cependant de quelque importance. J'allais être familié. Gambetta va se rendre au cimetière pour la cérémonie funèbre. Au quatrième acte on se sent descendre dans la mort, avec *Aïda* et *Radamès*.

Mais il ne faut pas entendre l'œuvre de Verdi seulement sur la scène ; tout en écoutant les chanteurs, on doit suivre l'orchestre, cette grande voix sympathique dans laquelle se répercutent toutes les pensées et toutes les émotions des personnages.

Pour nous borner, citons seulement l'accompagnement du quatrième acte, surtout à partir du moment où les prêtres approchent pour se rendre dans la crypte et ils vont juger Radamès. Sans entrer dans les détails, car ce serait trop long, Verdi donne une âme à chaque instrument ; l'orchestre devient un être vivant qu'il faut frémir d'horreur, gémir, pleurer, mourir avec les deux malheureux enfermés dans la chambre souterraine

A. M.

THEATRE ST-CHARLES.

Mme MARIE ROZE.

Quelques mots qui nous sont adressés par M. Max Strakosch, nous apprennent que sa troupe lyrique commencera le cours de ses représentations au Théâtre St-Charles, le 17 de ce mois.

Nous recevons en même temps un paquet de journaux de Londres, des Etats-Unis et du Canada, dans lesquels on lit l'intéressante biographie de Mme Marie Rose, et diverses appréciations de ses qualités de chanteuse et d'actrice.

La *prima donna* que nous amène M. Strakosch, est connue de tous ici, au moins de réputation. Sa conduite courageuse et dévouée pendant le siége de Paris, lui a assuré les sympathies de tous ceux, qui, sans distinction de nationalités, admirent le patriotisme et la charité partout où ils se montrent.

Nous voyons avec plaisir approcher le moment où notre public fera la connaissance d'une artiste que la recommande représente comme une jolie femme, chantant avec succès les opéras de demi caractère, et possédant, comme actrice, un talent remarquable.

THEATRE ST-CHARLES.—Fin de la seconde semaine de la troupe d'opéra anglais Burlesque de Leavitt. Aujourd'hui pour la première fois, " Orpheus " œuvre de Frank W. Green et John McArdle, deux des auteurs les plus burlesques de Londres, et demain samedi, dernière matinée burlesque avec la même pièce. Dimanche 9 janvier, Miss Anne Pixley, la première artiste des Etats-Unis.

ACADEMIE DE MUSIQUE.—Aujourd'hui grand bénéfice d'adieu de Fanny Davenport, et pour le lendemain samedi, en matinée et en soirée " Pique " de Mable Renfrew pour la dernière fois. Dimanche 9 janvier, le " Surprise Party " de Rice dans les Revels, pièce favorite, qui attirera nécessairement beaucoup de monde.

GRAND OPERA HOUSE. — Le directeur de ce théâtre informe respectueusement le public que les représentations de cette troupe qui s'est distinguée d'une manière si remarquable dans la production des " Cent femmes " se prolongeront quelques soirées de plus. La nouvelle ne peut manquer de faire plaisir à de gens qui n'ont pas encore vu les Cent femmes et à nombre d'autres qui veulent les revoir. Demain, grande matinée.

Nous venons de recevoir le précieux catalogue de R. Maitre, horticulteur, dont l'entrepôt de graines est au No 602 de la rue des Magasins, près du marché. La brochure porte le titre de " Tout pour les jardins du Sud."

Almanach de J. F. Sarrazin.—Nous avons reçu le fameux almanach de M. J. F. Sarrazin, qui se distingue de tous les autres par une accumulation de faits intéressants à chaque jour de l'année. En relevant une date quelconque, on se trouve toujours en règle avec le calendrier. C'est facile et très utile. Pas moyen de se tromper si de fâcheux confrères n'ont pas changé M. Sarrazin de nom en avoir décrété plusieurs exemplaires.

Magnin Marks.—M. Marks, dont l'habileté dans la réparation des montres est connue, informe sa nombreuse clientèle qu'il vient d'ouvrir son établissement à la même adresse. M. Marks reçoit tous ses anciens effets de la maison Muller, de Paris, et n'emploie rien qui ne soit excellent. Il promet d'être toujours à son service. On sait aussi que M. Marks fournit pour bals et soirées de la manière la plus prompte.

Jetez les yeux sur la nouvelle annonce de l'Hôtel Monopole.

Toujours du scandale. — Le *Mot d'Ordre* signale un incident qui s'est produit aux obsèques de Mme Thiers.

Sur le parcours, un mauvais plaisant annonça à quelques personnes que notre ami Henri Rochefort était dans la maison portant le No 12 du boulevard Voltaire, et qu'il attendait le passage du cortège afin de souffleter M. Gambetta, qui en faisait partie.

Ce bruit fait naturellement rapporté à M. Albérieux, qui entrait de même le cercueil.

Que dit Pirassolle public ?

Il fit prévenir tous ses agents, commissaires, inspecteurs divisionnaires, etc., qui en reçurent à la maison disposés et en conséquent. Des habitants de cette maison pourraient le déclarer. Plusieurs d'entre eux auraient passé des interrogatoires.

On connaît encore mais nous n'avons pu le contrôler, que M. Gambetta, assuré de prévenu, avait fait chercher son cocher pour un serpent de ville, et qu'il avait engagé discussion, le prince Bourbon.

Le gaz rouge, quand le dîner le Roast Beefsteak.

LE CANAL DE PANAMA.

On lit dans le *Messager franco américain* ;

Une dépêche de Paris nous apprend qu'un premier détachement d'ingénieurs et d'ouvriers partira le 5 janvier pour l'isthme de Panama en vue de commencer les travaux préliminaires du canal interocéanique.

En même temps, on annonce que le comité américain de la Compagnie du canal de Panama a tenu, jeudi, une réunion dans les bureaux de MM. Seligman & Cie. M. Thompson, ancien secrétaire de la Marine, assistait à la conférence, ainsi que M. Lanier et M. Hills, de la maison Winslow, Lanier & Cie.

D'après un reporter du *Tribune*, M. Thompson a dit n'avoir rien à répondre aux critiques auxquelles a donné lieu sa nomination au Cabinet pour accepter un poste officiel dans la Compagnie du canal. M. Thompson a ajouté ce qui suit : "Il me suffit de dire que mes relations avec le gouvernement de Washington sont des plus cordiales. Aucun de mes actes passés ou futurs ne troublera l'harmonie qui règne entre les membres du gouvernement et moi. D'ailleurs, je suis Américain jusqu'à la moelle et je veillerai à ce que ni les principes de la Doctrine Monroe ni les engagements internationaux de mon pays ne soient violés par la construction du canal de Panama."

M. Thompson a rappelé que par un traité conclu avec le gouvernement de la Nouvelle-Grenade, les Etats-Unis acquittent le droit de sauvegarder la souveraineté de ce pays. Il est donc vrai que tant par les stipulations de ce traité que dans l'intérêt de leur propre défense, les Etats-Unis doivent protéger l'isthme contre tout empiétement des puissances étrangères.

"Mais je suis certain, a continué M. Thompson, que la construction de ce canal par une compagnie étrangère ne fera pas courir plus de dangers aux Etats-Unis que si l'entreprise était entre les mains d'une compagnie américaine aidée des capitaux étrangers. Il est probable, pour ne pas dire certain, que si une compagnie américaine s'était formée pour percer ce canal, elle eût demandé à l'Europe l'argent nécessaire. Je présume que la Compagnie du canal de Panama sera constituée par une loi du Congrès. Rien ne pourra, toutefois, me mettre en antagonisme avec les intérêts de ce dernier projet parmi lesquels je compte plusieurs de mes meilleurs amis. Il y a place, en effet, pour les deux canaux, car ils auront chacun leur genre de trafic."

En ce qui concerne le caractère précis de ses fonctions de président du comité américain, M. Thompson dit que la Compagnie du Canal de Panama devra solliciter aux Etats-Unis une grande partie du matériel, des machines et des provisions pour les travailleurs, les frais de transport étant trop élevés pour les faire venir d'Europe. En sa qualité de président de ce comité, il sera chargé de diriger ces acquisitions.

Comme solidité le chasseur de l'Etoile Monopole surpasse tout.

Les vins de Californie.—On lit dans le Courrier de San Francisco :

Un journal de Los Angeles publiait dernièrement un relevé statistique sur l'industrie viticole de ce comté, pour l'année 1880, qui se résumait ainsi :

Acres plantés en vigne	5,673
Livres de raisin récolté	53,000,000
Gallons de vin fabriqué	2,500,000
Gallons d'eau-de-vie	300,000

En comparant ces chiffres avec ceux du rapport du Surveyor-General, pour la même année, on trouve qu'en 1878 et 1879, on a constaté une augmentation de 1,000 acres dans la fabrication du vin et de l'eau-de-vie. En 1877, le total de la production s'était élevé à 1 million 690,000 gallons de vin et à 65,000 gallons d'eau-de-vie, et, en 1878, à 1 million 703,500 gallons de vin contre 70,000 gallons d'eau-de-vie. L'accroissement de la production en vin, dans les trois dernières années, a donc été de 810,000 gallons, ou 48 pour cent ; et en eau-de-vie de 235,000 gallons, ou 361 1/2 pour cent.

Pas de costume complet sans la BOTTE FAUCHE. Mexico Monge.

Le *Epoca* de Madrid raconte qu'il existe au Mexique, dans les environs de Guanajuato, un lac dont la circonférence est de 4,000 mètres et dont on n'a pas encore mesuré la profondeur.

Il y a vingt-cinq ans, les eaux de ce lac prirent une couleur rouge et toutes les tentatives pour connaître la cause de cette coloration subite restèrent infructueuses.

Personne ne se souvenait plus du phénomène en question, parce qu'il s'était dissipé, lorsqu'il y a peu de temps il s'est produit de nouveau, excitant la terreur parmi les populations superstitieuses des localités voisines de la langue. Une commission a été nommée dans le but de procéder à l'analyse des eaux du lac.

—On causait dernièrement, chez un sénateur, des lenteurs judiciaires en Angleterre et en France.

—J'ai connu dans le comté de Sussex, dit un journaliste anglais, un juge qui n'a jamais fait perdre un procès à aucun de ses amis.

—Comment s'y prenait-il ?

—Il attendait pour appeler l'affaire, que tous les témoins fussent morts.

Décédé, hier après-midi, à 2 heures, à l'âge de 28 ans, A. W. DE LABARRE. Ses amis et connaissances, ainsi que ceux des familles de Labarre et Labranche, sont respectueusement invités à assister à ses funérailles, qui auront lieu cette APRES-MIDI, à quatre heures. Le convoi funèbre partira de sa dernière résidence, rue de la Paix, No. 5.

Décédé hier, 6 janvier, à 11 heures du soir, ANDRÉ RUDOLPHE, âgé de 30 ans, natif de Hagenau, Alsace (France). Les amis et connaissances des familles Wittemberger, Hatheiller et Horn, sont priés d'assister à son enterrement qui aura lieu aujourd'hui, 7 janvier, à 3 heures P. M., de sa dernière résidence, No 95 rue de Ste. Louis, entre Dauphine et Dauphine. De là, par c'e la famille.

Spécial des Garçons Restaurateurs.—Décédé, le 6 janvier, à 12 heures du soir, le cit. Pierre A. RUDOLPHE, natif de Hagenau, Alsace. Les membres honoraires, ainsi que les membres actifs, sont priés d'assister à l'enterrement qui aura lieu aujourd'hui, à 3 heures de l'après-midi. Le convoi partira de sa dernière résidence rue Ste. Louis, No 95.

Par ordre du Président.

V. ROQUES,
F. D. AUDI, Secrétaire.

Propositions cachetées.

Bureau des Ecoles Publiques de la Nlle-Orléans,
Rue Bourgogne 29.
3 janvier 1881.

Des propositions cachetées, adressées au soussigné à ce Bureau, seront reçues pour le vidage des puits d'aisances dans les écoles, pour une période de douze mois à dater de l'1er janvier.

Une liste de la location des maisons d'écoles, contenant aussi toutes informations détaillées que les soumissionnaires pourraient désirer, sera fournie sur demande.

Les propositions seront reçues jusqu'à lundi 10 janvier, à midi, 1881.

ROBERT H. BARTLEY,
Président du comité des bâtisses d'écoles.
4jan—wt 10jan

On demande

UN GARÇON pour le service de la cabine, manager et le cabinetage général de la maison. Inutile de se présenter sans de bonnes références. Présenter de 11 heures A. M. à 2 heures P. M., au No 186 de la rue Bienville, entre St-Claude.

6jan—3t

On demande

UNE BONNE DOMESTIQUE de maison au No 231, rue Bourbon. 6jan—5t

MONTRES.

Waltham Watch Co.

MONTRES en argent, pour hommes à cté.....$12
MONTRES en argent, pour hommes à repoussé.....20
MONTRES en or, pour hommes à repoussé.....40
MONTRES en argent, pour jeunes garçons, à cté.....15
MONTRES en or, pour dames, à cté.....25
MONTRES en or, pour dames, à repoussé.....40

Un petit de bonheur d'oreilles esthétiques de cette publication. Nous ne pouvons nous empêcher de nous en occuper. Nous avons reçu le premier numéro, paraît le 15 janvier. Prix des prix très bas.

J. R. GRISWOLD & Co.,
19 déc—1m. Coin des rues Canal et Royale.

Quartier-Général du Premier Régiment d'Artillerie légère de la Louisiane.—Nouvelle-Orléans, 6 janvier 1881.—Ordre Général No 12.—Conformément à un ordre émané des quartiers-généraux, pour la parade et la revue.

Par ordre du Colonel
O. L. GARDNER Jr.
A. DUBEL, Adjudant. 6 jan—3t

Quartier-Général de la Brigade de la Garde N. N. G.—Nouvelle-Orléans, 6 janvier 1881.—Ordre Général No 54.

I. Conformément à l'ordre général No 8, émané des quartiers-généraux.

II. Le commandant pour la célébration de l'anniversaire de la bataille de la Nouvelle-Orléans, les batteries composant ce régiment s'assembleront parfaitement armées et équipées à l'armeau de l'Etat, à 2 h. P. M. précises, dans le but de se rendre à l'endroit désigné en revue.

III. Les compagnies indépendantes privilégiées "E" est requis de tirer à midi le salut national.

III. Les compagnies indépendantes privilégiées Gardes Allemandes, Capt. Geo. Miller, Commandant ; Gardes d'Orléans, Capt. Jos. Lindo, Gardes Lafayette, Capt. Gr. Rosa ; Franc Tireurs, Capt. Alex. Dumestre, et Tirs al Berenglio, Capt. John Schroth, sont invitées à se joindre à nous pour cette cérémonie.

Par ordre de
A. J. BACHEMIN
A. RAILY-BLANCHARD, Colonel.
Commandant-Adjudant ad interim 7jan—1t

La réunion annuelle de la société dite : "Fenian Order Shooting Society" pour s'il y soit procédé à l'élection d'un Conseil de Direction, aura lieu à Jeanne Peydras, LUNDI, 17 janvier, de midi à quatre heures de l'après-midi.

Mme H. G. HODGSON,
7jan—10c Secrétaire.

Società Italiana di Mutua Beneficenza.

I membri della suddetta Società, sono invitati a prendere alla riunione generale, ed alla elezione degli Ufficiali per l'anno corrente, Domenica 9 Gennaio corrente, alle ore 12 mezzo giorno, nella sala della Società No 126 via Chartres.

Per ordine del Pres.
JOHN ROCCHI.
E. TROIS, Segretario. 7jan—3t

Avis.

Nlle-Orléans, 20 décembre 1880.

Le soussigné certifie qu'il avait en collection pour le compte de J. J. Kins, New York, N. Y., le numéro 1543 Huitième série, No M. 0. 1,543, tirage à numéro simple, chacun du billet No 7017, tirage à numéro simple, classe "M," de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, qui a gagné le Quatrième Gros Lot du Dix Mille Piastres, mardi, 14 décembre 1880, les dits billets ayant été remis au comptant par M. A. Dauphin, Nouvelle-Orléans, Lou., et que les montants lui en ont été promptement payés en présentation des billets aux bureaux de la Compagnie.

T. M. WESCOAT.
Agent de la Compagnie de l'Express du Sud,
7jan—3tFP Nlle-Orléans, Lou.

Avis.

Nlle-Orléans, 27 décembre 1880.
$160,000.

Le soussigné certifie qu'il a eu en collection pour le compte de J. H. Wilder et F. F. Baltz, No 68, rue Quartiers, Chemise, Massachusetts, un cinquième chacun du billet No 57,444, tirage à numéro simple, classe "M," de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, qui a gagné le Quatrième Gros Lot du Cent Mille Piastres, mardi, 14 décembre 1880, les dits billets ayant été remis au comptant par M. A. Dauphin, Nouvelle-Orléans, Lou., et que les montants lui en ont été promptement payés en présentation des billets aux bureaux de la Compagnie.

T. M. WESCOAT, agent.
Compagnie de l'Express du Sud,
7jan—3tFP Nlle-Orléans, Lou.

Avis.

Nouvelle-Orléans, 22 décembre 1880.
$50,000

Le soussigné certifie qu'il avait en collection pour le compte de A. V. Chardavoyne de Cowan, Alabama, par l'entremise de W. R. Bispo & Co., New York, un cinquième du billet No 7176, tirage à numéro simple, classe "M" de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, qui a gagné le Deuxième Gros Lot de Cinquante Mille piastres, le mardi, 14 décembre 1880, le dit billet ayant été à la moitié de Cent Mille Piastre au bureau de M. A. Dauphin, Nlle-Orléans, Lou., et que le montant lui en a été promptement payé sur présentation du billet aux bureaux de la compagnie.

FERDINAND MAJOR,
7jan—3tFP Tunberg, Assoc. Lou.

Avis.

Nlle-Orléans, 27 décembre 1880.
$50,000.

Le soussigné certifie qu'il a eu en collection pour le compte de F. A. Phillips, No 623, rue Chestnut, Philadelphie, Penn. de Bell, P. O. Order, Register, remis de Li-ingers, Michigan, un cinquième chacun du billet, No 7176, tirage à numéro simple, classe "M" de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, qui a gagné le Second Gros Lot de Cinquante Mille Piastres, le mardi, 14 décembre 1880, les dits billets ayant été remis au comptant par M. A. Dauphin, Nlle-Orléans, Lou., et que les montants lui en ont été promptement payés sur présentation des billets aux bureaux de la Compagnie.

T. M. WESCOAT,
Compagnie d'Express du Sud,
7jan—3tFP Nouvelle-Orléans, La.

Comme au change et à l'escompte de la Louisiana National Bank of New Orleans, La.

Avis.

Nouvelle-Orléans, 27 décembre 1880.
$50,000.

Le soussigné certifie qu'il a eu en collection pour le compte de F. J. King, New York, N. Y., le numéro No 1543 Huitième série, No M. 0. 1,543, tirage à numéro simple, un dixième chacun du billet No 7017, tirage à numéro simple, classe "M" de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, qui a gagné le Quatrième Gros Lot de Cinq Mille Piastres, mardi, 14 décembre 1880, le dit billet ayant été remis au comptant par M. A. Dauphin, Nouvelle-Orléans, Lou., et que les montants lui en ont été promptement payés sur présentation du billet aux bureaux de la Compagnie.

T. M. WESCOAT,
Agent de la Compagnie de l'Express du Sud,
7jan—3tFP Nlle-Orléans, Lou.

Comme à rendre.—La Banque des citoyens de la Louisiane offre à vendre un grand nombre de plantations, fermes et terres vacantes situées dans les diverses paroisses de l'Etat, et particulièrement prêts à donner de bons titres pour l'établissement de nouveaux colons. Les personnes désirant acquérir de ces propriétés, s'adresseront à la Banque, en cette ville. Toute demande recevra une réponse prompte.

JAS. J. TARLETON,
Caissier.
1er janvier 1m

THEATRE DE L'OPERA.

VENDREDI,
RELACHE.
POUR LA RÉPÉTITION DE "CARMEN."

SAMEDI, 8 JANVIER 1881,
A 11 HEURES A. M.
GRANDE MATINÉE EXTRAORDINAIRE,
En l'honneur du Glorieux 8 Janvier,
LA
Fille de Mme Angot,
Opéra-Comique en 3 actes. Paroles de Clairville et Siraudin.
Musique de Lecocq.

Ange Pitou	MM. PELLIN
Pomponnet	FLEURY
La Flèche	MOREAU
Ventôse	BOURGEOIS
Larchant	VIC
Cotel	ROBERT
Dufresny	GERIN
Clairmont	LEONARD
Un lieutenant	HERZ
Un substitut	ALEXANDRE
Clairette	Mlles PILLIARD
Amanda	DELAIR
Cydalise	DUVERGE
Babet	KOBER
Mariette	ETIENNET
Mirette	A. JULLIEN
Javotte	FATLINGER
Thérèse	ROUSSEAU
	Etc.

Mlle LANGE.....Mme AMBRE
Un officier.....M. MASSILIER

Deux Grenadiers Ballets pour la direction de M. Hamilton.

CHEF D'ORCHESTRE.....M. DE LESTRAC

A cette occasion les portières de billets seront changées à 10 heures dans le but d'éviter la foule pour placement à l'entrée. Contrôle de Mme Cerré.

Ce soir, 8 JANVIER 1881.
A l'Opéra-Comique Soirée de Gala extraordinaire.

LA JUIVE.

Grand Opéra en cinq actes. Musique de Halevy.

Eléazar	MM. TOURNIÉ.
Rénégat	JOURDAN
Léopold	PELLIN
Ruggiero	BOYER