L'ABEILLE DE LA N.-ORLEANS

Bureaux, No 72, rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS
LUNDI, 9 OCTOBRE.

LE SPIRITISME DÉVOILÉ.

Les frères Davenport à Paris.

On lit dans l'*Opinion Nationale* du 13 septembre :

Avant-hier, à huit heures du soir, il y avait foule, mais foule énorme au boulevard du Temple, à la porte de cette salle coquette et mignonne dont M. Robin a fait le théâtre de ses magiques soirées. Des milliers de curieux n'ont pu être admis dans la salle, entièrement louée depuis deux jours.

Que se passait-il donc? Les mots suivants, écrits en grosses lettres sur l'affiche de M. Robin, avaient mis en mouvement tout le public curieux de Paris :

Pour cette fois seulement, M. Robin donnera la représentation de la CHAMBRE MYSTÉRIEUSE, LES PORTES OUVERTES!!!

Nous allions donc toucher du doigt le fond du surnaturel, et la boîte aux phénomènes surnaturels allait nous livrer le secret de ses diableries fantastiques.

Le spiritisme est, en effet, l'entretien de tout Paris, depuis huit jours. Y a-t-il, oui ou non, évocation des esprits? Les frères Davenport disent OUI, M. Robin dit NON. Notre collaborateur, M. Edmond About, dans sa causerie de samedi dernier, a spirituellement exposé la question et fait le récit du début engagé entre les deux illustres américains et l'inventeur de la boîte toujours indispensable. Nous ne reviendrons pas sur cette amusante polémique.

M. Robin, qui connaît la magie blanche et la magie noire, et qui est passé maître dans l'art des enchantements, a regardé comme un devoir de montrer au grand jour le dessous des cartes.

—Ah! vous persiflez, a dit M. Robin ; vous vous riez, bon gré, mal gré, qu'on vous prenne pour des autres extraordinaires, ayant un pied dans ce monde et un pied dans l'autre! Eh bien, moi aussi, j'irai jusqu'au bout, et je vais donner une représentation de la chambre mystérieuse, TOUTES PORTES OUVERTES! pour bien démontrer une fois pour toutes comment on se joue, en certains pays, de l'ignorance, de la faiblesse ou de la crédulité du public.

Et ce n'était que la foule est accourue avant-hier, de toute côté, curieuse, impatiente, avide, de voir enfin comment s'accomplissent les mystères diaboliques. La salle était comble, le silence profond, l'attention extrêmement surexcitée.

Le rideau se lève et M. Robin s'avance, le sourire aux lèvres, sur le devant de la scène entièrement vide.

Messieurs et messieurs, dit-il, je vais produire devant vous les phénomènes du spiritisme; me faut des esprits. Y en a-t-il dans la salle?

Et aussitôt, au fond du théâtre, au parquet, au plafond, au dos des fauteuils, dans le plancher, à l'intérieur des loges, des *toc, toc, toc* répétés successivement, répondent à l'appel qui leur est fait.

—Très bien! reprend M. Robin. Je vois que vous êtes admirablement servi, nous aurons une belle séance.

Cette joyeuse entrée en matière met la salle de bonne humeur, et l'on apporte immédiatement l'armoire, les instruments de musique, le violon, la guitare, le tambour de basque, la grosse caisse, la clochette, le cordet et une poupée représentant le fameux tube en carton que les esprits, disent MM. Davenport, ont en aversion.

M. Robin présente son *medium*, qu'il fait solidement attacher sur son banc, par les pieds, par les genoux, par les épaules, et enfin par les mains liées derrière le dos. Ce ne sont plus sept ou huit bouts de corde de coton tressé et flasque, c'est une corde de chanvre ordinaire de quatorze mètres qui enlace le *medium*.

Messieurs, dit M. Robin, nous allons donner deux séances, la première avec les portes fermées, la seconde avec les portes ouvertes.

Les portes sont fermées, et tout aussitôt l'on voit tomber sur la tête d'un spectateur la poupée en carton, maudite, on n'a jamais su pourquoi, par les pauvres esprits.

—Vous le voyez, messieurs, ils ne peuvent décidément pas la supporter.

Au même instant le charivari commence. La guitare soupire, le violon joue, le tambour de basque agite ses morceaux de cuivre, la grosse caisse fait tapage, la cloche tinte, les oiseaux s'ébraulent, aux ouvertures pratiquées sur le devant apparaissent des doigts, puis une main, puis deux mains, puis une main gantée.

—Oh! s'écrie ironiquement M. Robin, une main de femme!

On ouvre aussitôt les deux portes de l'armoire, et le médium apparaît calme, impassible, toujours garrotté sur son banc. Quel est donc ce mystère? On le cherche encore, et cette fois la musique s'élève au diapason d'un ouragan. Des boule de vingt kilogrammes sont lancées par les ouvertures.

—Ah! voici certes un esprit fort! crie M. Robin au milieu de rire de toute la salle.

Les mains font des grimaces et des menaces au public. On jette au hasard par une ouverture, on rejette par l'autre, et tout cela au milieu d'un bruit à ne pas entendre une seule note sourde.

On ouvre de nouveau la porte et le *medium* est toujours attaché, et plus impassible que jamais, mais cette fois sans habit et sans gilet. On referme, et à l'instant même un coup de pistolet se fait entendre. La porte s'ouvre, et cette fois le *medium* est debout, délié et libre. Il s'avance vers le public, en tenant à la main les quatorze mètres de corde qui le serraient sur son banc.

—Nous allons maintenant, dit M. Robin, recommencer les mêmes paroles, mais en laissant les portes ouvertes.

L'attention redouble. Tout est remis en place. Le *medium* se présente et on lui apporte la corde.

—Je serais heureux, dit M. Robin, d'inviter un spectateur à vouloir attacher *mon medium*; mais il pourrait se trouver parmi vous un officier ayant fait la guerre des Indes ou ayant appris des jongleurs indiens à composer des nœuds inextricables, et je ne veux pas m'exposer à une mésaventure.

Un rire homérique accueille ce début spirituel. Le *medium* s'attache donc tout seul, absolument de la même manière que la première fois, et en trois minutes! On le remet en place, et à peine est-il dans l'armoire que d'un rapide coup de poing il envoie sur les têtes des spectateurs toute la mélancolique poupée.

En un clin d'œil, l'autre bras est également libre, et pendant que d'une main il achève de se débarrasser de la corde, de l'autre il secoue sans s'arrêter tous les instruments qu'il a à sa portée. On assiste à la répétition du concert barbare déjà entendu. L'homme-orchestre se démène dans l'armoire comme un vrai démon. Les instruments s'agitent, les mains apparaissent, l'habit a mis et s'enlève avec l'instantanéité de l'éclair.

Voilà donc tout le mystère! On rêve esprit et l'on retrouve tout bonnement Tolmaque!

M. Robin, qui a rendu d'éminents services en vulgarisant les conquêtes scientifiques de notre temps, vient d'accomplir une œuvre méritoire en arrachant ouvertement le masque derrière lequel on cachait les ténébreuses opérations du spiritisme.

Quoi! après les pythonisses de l'antiquité après l'antre des Trophonius, après les mille sorcelleries du moyen âge, ainsi que le disait si bien Edmond About, nous verrions encore relire les mêmes jongleries sous la voile du mystère! En vérité, ce serait trop injurieux pour la raison humaine!

Hier soir, mardi, les mêmes curieux qui avaient applaudi la veille les merveilles d'adresse et de dextérité dont M. Robin les avait fait les témoins, se pressaient, tout aussi nombreux, dans l'ascensite de la salle Hers, où les frères Davenport devaient donner leur première séance publique. Malgré l'exagération du prix des places, la foule était compacte. On étouffait de chaleur, et peu s'en est fallu que le public suffoquât ne brisât les fenêtres pour se donner un peu d'air.

L'impatience allait prendre les spectateurs lorsqu'une personne en cravate blanche, habit bleu à boutons d'or et gants irréprochables, s'est présentée sur l'estrade comme interprète des frères Davenport.

Dans une allocution empreinte d'un mysticisme assez vague, il a expliqué comment les médiums américains, dans les manifestations qui allaient avoir lieu, n'étaient que des instruments conscients de la force occulte qui les faisait agir. L'orateur officieux a cherché à écarter toute influence qui faisait de ses clients des êtres irresponsables, égaux à leurs ordres des esprits qui les évoquaient à leurs heures. Cette préface très oratoire était assez inutile devant le public qui se pressait dans la salle.

La police, devant laquelle—prétend-on—le spiritisme n'est pas un odieux d'orthodoxie, avait tenu à ce que les médiums fissent préluder le public que les esprits n'étaient nullement évoqués par eux. Elle avait consenti cependant à accorder la bénédiction des manifestations inconscientes. L'attention des spectateurs était aux agents, et chacun scrutait de l'œil la ramenée armoire dans laquelle on vit bientôt entrer les frères Davenport.

Ils apparaissent et se présente pour lier un des frères sur son banc et l'enlace dans des nœuds qu'il croit inextricables. Quelques minutes après, les deux opérateurs se montrent libres de leurs liens ; mais le défiant faiseur de nœuds demande à voir les cordes et ne reconnaît plus celles qu'il avait liées. Un soupçon se manifeste dans l'assemblée, et des sourires d'incrédulité succèdent aux révélations, comme il est nécessité la manifestation du sorcet à bosquin qui éprouvait tant les esprits et qu'on avait reconnu obstinément à quelque ressort caché derrière la porte de l'armoire.

On passe à une seconde expérience. Les frères Davenport, cette fois-ci, ne sont liés tout seuls. On les voit les jambes flottées et les mains attachées derrière le dos. Le bâton qui maintient les genoux, et auquel viennent aboutir les nœuds qui retiennent de l'un et de l'autre côté des jambes, ne paraît pas offrir le moindre obstacle à ne pas permettre l'accès offert.

Le spectateur définit qui n'avait pu retrouver les cordes auxquelles il avait fait des nœuds de sa main, croit, une demi-minute, pouvoir opérer, pendant quelques minutes cette même opération par le bâton, qu'il soupçonne pas être fait de plein bois.

Au moment donné, le spectateur mécontent retire l'armoire, dont le secret ne consiste que dans le bâton qui maintient les cordes, fait tomber en pouvoir, retire une lame parallélipipède qui cépendant les deux extrémités du bâton, pâte sur le bâton qui ne pût échapper, et en deux parties égales et bâton tomber les cordes sans peine ni manipulation.

Le gentilhomme reprend sa place, le public prend l'armoire, entoure l'armoire, entre dedans,

permet qu'on lui lie les pieds, cherche tous les nœuds qu'il croit nécessaires. Le désordre est au comble, et les frères Davenport sont là au milieu de ce tumulte, *hostens comme remarde qu'une pierre qu'on a jeté.*

Le public intervient, les protège, invite la police à l'applaudir et promet de faire rendre l'argent. AUX bureaux de sortie, la procession faite par le commissaire de police s'exécute de point en point, et chacun rentre, qui dans son dix francs, qui dans son sous tous.

Tel a été le dénouement de cette première séance, qui aura probablement unique, car les frères Davenport, qui ont eu leur capitale au château de Gennevilliers, ont trouvé leur route tarpéienne dans la rue de la Victoire. Il n'y a pas loin, c'est vrai, du village de Gennevilliers à Paris, mais la chute n'en est pas moins rude et méritée.

MOBILE.

LIGNE DE LA NOUVELLE ORLEANS ET DE MOBILE.

Retour à heure prendre.

Pour Mobile, partant mercredi 11 Oct.

à l'arrivée du convoi de 4½ heures du soir, du chemin de fer Pontchartrain—le beau bateau FRANCE, capt. ——, sera mis en partance, pour emmener F. Forbes, partira ainsi qu'il est dit ci-dessus. Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

L. C. BARRAS, No 128, rue Gravier.

On ne recevra pas de fret après 2 heures 1/2.

DÉPART tous les MERCREDIS et SAMEDIS, pour MOBILE.—Le beau steamer MAGNOLIA, capt. Everidge, commis Graham, fera des voyages réguliers entre la Nouvelle-Orléans et Mobile et d'arrêters aux villes des bords de Golfe. Il partira de la Nouvelle-Orléans, jusqu'à nouvel ordre, à l'arrivée du convoi de 5 heures du soir, de l'embarcadère du chemin de fer Pontchartrain. Aucun bateau de Lac ne engagé le "Magnolia" sous le rapport de la vitesse, de la propreté et des accommodements. "Magnolia" ne relâche à Mobile, à deux bateaux de trois ainsi sur la rivière Alabama, partant pour Selma, Montgomery et tous les embarcadères intermédiaires. On donne des connections sûres pour tous le voyage. Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à JNO. A. STEVENSON, agent Front Levée, No 7.

20sept

AVIS.

1° Si le capitaine, ni les consignataires du navire français Sons Fils, de Bordeaux, ce sont responsables des dettes contractées par l'équipage.

Nlle-Orléans, le 1er Octobre 1865.

A. ROCHEREAU & Co.
1eroct—3 16 à 18 rue St. Louis.

EN déchargement du navire français Sons Fils, de Bordeaux et [à vendre par

A. ROCHEREAU & CO,
16 et 18, rue St Louis—

120 barriques vin rouge, St Lambas,
60 do do Libourne,
40 do do Bourg,
40 do do Montferrand,
40 do do do
25 barriques vin blanc,
10 caisses champignons,
20 bouteilles eau de vie Taillasson,
300 paniers champagne King & Co.
1er oct—8

AVIS DE SOCIÉTÉ.

LES soussignés ont annoncé, comme importateurs, la droguérie et marchande de médicaments patentés, No 31 de la rue de Chartres et No 18 de l'Exchange Place, entre les rues Bienville et Canal, sous la raison

J. S. MAUNSELL & Co.

Ils s'avisent, en ce moment, de l'Europe, en vue directe et de premières mains, un grand assortiment complet de drogues, produits chimiques, de tous les articles appartenant à ce genre de commerce. Ils vont également tous les VÉRITABLES MÉDICAMENTS PATENTÉS, LES PARFUMERIES, LES ARTICLES DE TOILETTE, LES VINS ET LES LIQUEURS, &c, que nous garantissons VÉRITABLES.

Leurs facilités sont telles qu'ils sont à même d'offrir aux marchands en gros des avantages qui les engageront à envoyer leurs ordres à la maison au lieu d'acheter ailleurs, et ils réaliseront ainsi une économie d'argent et de temps.

Ils se sont assuré l'aide de Mr. A. T. TENNI, si favorablement connu, de plus nombre d'années dans la maison J. Wright & Co.

Ils sollicitent les ordres des marchands qu'ils sont convaincus de pouvoir toujours servir selon.

JOHN S. MAUNSELL,
WILLIAM ROOKE.

Références :

MM. Chas Briggs	C T Soddenke
Thos S.oo	Mummy, Lollog & de
Asa Fortier	Sault Bitschi & Co
A Calegnolo	John S Manson & Co
L E Forstall	J & J Torbes
J Norman Jackson	Pike Lanpeyre & Rio
A D Gillett	Bower, Garner & Harrison

2 oct—3

MAGASIN DE
CHAPEAUX DE MODE, D'Evans
Rue du Camp, No. 64, à une porte des Bureaux du Picayune.

Vente en Gros et en Détail.

LE stock de marchandises est des plus complets et il est fait de ce qu'il y a de mieux et dans le dernier genre. Les propriétés ayant une expérience de plus de vingt ans dans cette ville, il croit pouvoir fournir à son honorable et au public des articles qui satisferont tous les goûts, seront d'excellente qualité, et qu'il vendra à bas prix. Les acheteurs sont priés de venir en juger par eux-mêmes.

6oct—1m

VIN ROUGE

En débarquement du navire LES SONS FILS, de Bordeaux—

47 barriques vin rouge F. F.
40 do do CASTILLON,
64 do do St COLOMBE,
à vendre par
E. BORDELOIS,
4oct—1 No 41, rue Vieille-Levée.

VINS, EAU-DE-VIE,
Liqueurs, Comestibles, etc.

S. QUEYROUZE a l'honneur de faire savoir à ses amis et au public en général qu'il a transféré son magasin du No 7 rue St Louis, au No 19 de la même rue.

Léon Queyrouze profite de cette occasion pour faire savoir à ses amis et connaissances qu'il est de retour de cette ville depuis quelques jours et qu'il tient son bureau dans le local ci-dessus mentionné. 7sept—1m

VINS DE BERGASSE.

Cent barriques en magasin et sous les ordres de la Douane à vendre par

BLANCHIN & GIRAUD,
3oct—7 63 Vieille Levée.

A VENDRE

CENT arpents de PLANTS DE CANNES sur la belle PLANTATION, à cinq milles au-dessous de la ville de la Nouvelle Orléans, dans la paroisse de St Bernard. S'adresser

BOWER, GARNER & HARRISON,
1er oct— 36 rue Carondelet.

C. E. GIRARDEY. NICHS J. MORY.
C. E. GIRARDEY & CO.,
(Ci-devant de la maison J. A. Read & Co)
Encanteurs de propriétés foncières,
EXCHANGE PLACE, Nos 17 et 19
Entre les rues Canal et Bienville, à la Bourse des Marchands,

Se chargent de l'achat, de la vente et du louage de propriétés foncières, comme par le passé, moyennant les hypothèques et font toute espèce de ventes au détail.

Ils sollicitent respectueusement l'appui du public.

1er oct —1m.

Graines de coton.

3300 sacs graines de coton, à vendre par
H. T. LONSDALE,
7oct—3f rue Gravier No 152

Vins, vermouth, &c, au draw-back

40 barriques VIN ROUGE,
10 caisses VERMOUTH "Comès" de J. Bory,
1 pipe EAU DE VIE "Alex Seignette" Rochelle,
1864 do do do
1864 do do COGNAC "Hy Sutton 1865",
En douane et à vendre par
OSCAR BERCIER & CO,
7oct—6 Nos 41 et 44, rue Vieille Levée.

GUSTAVE A. BREAUX,
AVOCAT,

A repris l'exercice de sa profession et se trouvera bureau de ROBERT MOTT, No 30, rue du Camp.

1 août—3m

ALBERT VOORHIES,
AVOCAT,
46.....Passage de la Bourse.....46
29 juin—

J. GALINIER,
143.....Rue Royale.....143
entre St-Pierre et Toulouse,
AU 1ER ETAGE.

Grand assortiment de marchandises POUR LES MODISTES.

FLEURS FRANÇAISES—CHAPEAUX NOUVEAUX
RUBANS—PLUMES—VELOURS—SOIERIES—
PELUCHES—BLONDES—TULLES—CRESPE,
PERLES—FORMES, etc—Ainsi qu'une grande variété d'ARTICLES FANTAISIE pour chapeaux et coiffures.

Nouvelles réceptions d'articles par tous les steamers arrivant de New York. 21sep—1m

Entrepot de Tapis,
No. 19.....Rue de Chartres.....No. 19

NOUS avons en magasin un grand assortiment de tapis tels que—

MEDAILLONS, velours, tapisserie;
WILTON, 3 plis et Ingrain;
VENITIENS et solives tapis;
NATTES blanches, rouges, à carreaux, &c;
TOILE CIRÉE de différentes largeurs et qualités.
Couvertures de table et de pieds, paillassons, nattes, couvertes d'escaliers, abat-jour, corbeilles et bandes que nous offrons à des prix modérés pour du comptant.

E. SLOUSSEAU & Co

AVANCES! AVANCES!

NOUS FERONS

DES AVANCES

Sur le coton expédié à MM. RATHBONE BROS & Co de Liverpool, ainsi qu'à nos amis de New York et de Boston.

LEVY & DIETER,
Tsept—3m rue Carondelet No 27.

CHAUDIÈRES A SUCRE.

LES soussignés, agents de la célèbre fonderie des MM. R. J. Rankin, de Lewiston, ont en ce moment en stock chaudières à SUCRE en cuivre de la meilleure qualité, dont la forme, la construction et les fonds sont bien connus des planteurs. Ils peuvent vendre à des prix très réduits.

H. A. DE LIZARDI & Co,
Rue Carondelet No 28, entre les rues Gravier et Common et Conti
28 sept—1m

A VENDRE,

UNE belle voiture VIS-A-VIS, avec glaces devant et derrière, très élégante, presque neuve, à un bon marché. S'adresser au CONCIERGE du THÉATRE VARIÉTÉS, Rue Carondelet, No 8, N. O.

VITRES FRANÇAISES.

NOUS avons ajouté, dernièrement, à notre fort assortiment de verres à vitres, des verres français, qui sont d'une qualité supérieure, et nous sommes maintenant en position de vendre ces verres à des prix aussi bas que les prix de ceux qui sont importés.

E. SLOUSSEAU & Co,
1sept—3m Nos 19 et 21, rue Chartres.

Bulletin Financier.

Samedi soir, 7 octobre.

Le mouvement qui s'est fait sentir hier dans les différentes valeurs a continué aujourd'hui. La demande de actions s'est maintenue à des prix correspondant à la forte hausse qui s'est produite à New York. On peut en quelque sorte, se faire une idée des affaires par les transactions considérables qui ont eu lieu dans les comptoirs et rappellent les beaux jours de notre ancienne prospérité. Nous dirons, par exemple, que les dépôts, à l'une des banques particulières, se sont élevés à $1,110,000 par jour pendant les deux jours qui viennent de s'écouler. Il faut en dire autant de l'une de nos principales banques. Nous croyons que si nous avions qu'quelques nos restrictions, nous aurions trouvé ailleurs des facilités tout aussi favorables. Il a été déposé, aujourd'hui, à l'une des banques, $1,800,000. Nous tenons à observer qu'il ne s'agit point ici de papier escompté — les traites échues — mais principalement de ce qu'a reçu et payé le commerce de la ville.

Malgré la confirmation des bruits d'hier soir, au sujet d'une nouvelle hausse à New York, l'or a ouvert à 145 1/2. On n'aurait pas pu en avoir de bonne heure. A midi de 146 1/2 Après s'être vendu à 146 7/8, il a fermé à 146 3/4 comme hier soir. Les opérations comprennent $1,900 et $5,000 à 146 1/2; $3,300 à 145 3/4; $14,000 à 145 7/8; $2,000, $2,500 et $5,000 à 146; $10,000, en deux lots, à 146 1/4; $2,000, $3,000, $4,000, $5,000, $11,000, $15,000 et $25,000 à 146 1/2; $2,000 à 146 5/8; $10,000 à 146 1/2 et 146 3/4; $2,000 et $3,000 à 146 3/4; $35,000 à 146 7/8.

Les ventes de Sterling comprennent environ 10,000 livres à 153 1/2 et 153 3/4 les traites remarquablement et 155 les clear ; environ 2,000 à 154; 4,000 et une somme plus forte à 155 ; une somme à 156 Aucune vente de traites de banques n'a été annoncée. Le total des opérations a été donc d'environ 200,000 francs. —Il n'est vendu 155 000 francs [30,000, 50,000 et 75 000] à 5 2 1/2. 25,000 et un montant plus fort à 3 5 65 ; une traite de banquier à 3. 60 —Le sterling peut être coté à 153 1/2 à 156 1/2 soit des particuliers et 157 à 158 soit à banques ; le chèque sur France, à 3. 61 1/4 à 3. 65 le premier et 3. 58 3/4 à 3. 60 le second. Quelques livres particuliers ont demandé 157 de sterling.

Le télégraphe nous annonce que l'or a ouvert hier, à New York, à 146, en monté à 146 1/2 et a fermé à 146⅜. Le brait a couru, cette après-midi, que des dépêches particulières annonçaient qu'une nouvelle hausse y avait eu lieu aujourd'hui ; on n'a pas ajouté foi à la rumeur qui ne semble pas devoir avoir d'effet en notre place. Il ne s'est point vendu d'argent ; de forts demandeurs parmi les peintres américaines auraient pu trouver des acheteurs à 142. Les piastres mexicaines rapporteraient davantage.

Le change étrangers a été généralement tout plat hoat, mais quelques traites ont passé aux cours d'hier.

Il y a eu beaucoup de change sur le Nord, et il n'en est beaucoup vendu. L'avantage est encore resté aux acheteurs. Les banques et les courtiers ont tiré sur New-York à 1 3/8 et, dans quelques cas, à 1 1/2 à la Banque du Commerce. Il a été bonne pour la malle du steamer, laquelle est restée ouverte jusqu'à quatre heures de après-midi. Les cas des lettres n'a été fermé qu'à six heures du soir au bureau de la ligne des Barr.

Il a été vendu $250,000 sur un comptoir Les transactions de dehors comprennent $35,000 à vuesur New York à 1 3/4 à 1 7/8 d'escompte, $10,000, une forte somme et $30,000 à 1 3/4, un autre montant au même taux, un peu de change à 1 5/8, $70,000 à 1 3/4, 1 7/8 et une petite somme à 2 : une somme ordinaire, à un jour de vue, à 1 3/4 et 2, $20,000 à 2 : $10,000 à vue sur Boston à 1 7/8; $10 000 à cinq jours de vue, sur New York, à 2 1/8; $10,000 à 2 1/4, un montant ordinaire à 2 et 2 1/4; du change à dix jours à 2 1/2 ; $20,000 à trente jours à 2 5/8 et une autre ordinaire à 3/4.

30 sections de la banque de l'Union se sont vendues à $24, ce qui est une légère hausse. On a refusé $25 d'un lot beaucoup plus considérable. Il ne s'est rien fait dans les bons de la ville ; les demandes ont été aussi nulles à 61 et les émissions en faveur du chemin de fer à 70 à 71 1/2.

$1,000 (deux lots de $500) en billets sur la banque du Crescent se sont vendus à 79 1/2 cents à la piastre ; $1 000 de la banque de la Nouvelle Orléans a 68 1/2 ; $400 de la banque de la Louisiane à 78 ; $2 890 de la banque des Marchands à 63 et 499 à 64 ; $3,500 de la banque de la Louisiane à 38 et $1 000 de la banque de l'Etat de la Louisiane à 59 1/4. — Nous notons les billets de la banque de la Louisiane à 36 à 39 cents à la piastre, ceux de la banque de l'Etat de la Louisiane à 57 à 60, ceux de la banque de la Nlle-Orléans à 67 à 69, ceux de la banque des Marchands à 60 à 64, ceux de la banque de l'Union à 75 à 80.

BULLETIN COMMERCIAL.

BUREAU DE L'ABEILLE,
Samedi soir, 7 octobre.

COTON—La confirmation du rapport dont nous avons parlé hier soir—lequel annonçait une nouvelle hausse à New York—a encore stimulé notre marché aujourd'hui et a en même temps porté les fabricants à montrer des prétentions qui auront pour résultat de mettre un terme à cette activité. Cependant, la hausse ont acquis une grande extension, étant, d'après cette estimation, élevées à 2500 balles. N'ayant pas encore pu obtenir de renseignements officiels, nous ne donnerons que des chiffres approximatifs. Les ventes de la journée ne doivent pas être considérées comme devant excéder 1800 balles, qui se sont décomposées de la manière suivante : 700, 350, 200, 200, 200, 60, 50, 35 et 25, bien que quelques une de ces lots aient été bien plus importants. Les cours antérieurs, toujours ceux-ci que dans presque tous les cas les prix payés ont démontré une nouvelle hausse—mais ce fut et, en presque, la fièvre—et nous cotons actuellement l'ordinaire à 36 à 39 cts, le good ordinary 41 à 43 cts, le low middling 44 à 46, et le middling 47 à 48.

ETAT DU COTON

Stock en mains le 1er sept 1865....	balles	83939
Reçu aujourd'hui.....		3619
" précédemment.....		97738
		—101357
Exporté aujourd'hui.....	3616	
" précédemment.....	74207	77723
		184506
Stock en mains et à bord de navires non expédiés.....		106873
SUCRE ET MÉLASSE—Nous avons encore à signaler un marché sans cesse. Il se fait quelques demandes, mais le stock qui n'a se compose que de quare de Cuba, est en grande partie tenu à des prix tellement élevés que les acheteurs refusent de les payer. Les ventes d'aujourd'hui ont embrassé 670 hhds de Cuba, de good fair Louisiane à 16 cts, 21 boucaude de prime à 17¾ cts, 18 de jaune clarifié léger, de la Louisiane à 19 1/2 à 19¾ cts et 14 boucaude de low fair, de Cuba à 14¼ cts, la livre. Le sucre de Cuba se vend en détail à 14¼ à 14¾ la livre de fair, 15 1/2 le fully fair, 17 1/2 à 18 le prime et 18 1/2 à livre pour la qualité de choix. Le sucre de la Louisiane se vend à présent en détail à des prix de 17¾ à 19¾ cts la livre, ce qui est considérablement plus haut. Le marché aux mélasses est calme ; il n'y en a pas sur le marché, de celle de la Louisiane, j'entend.

PRODUITS DE L'OUEST—Les stocks de ces produits étant faibles tant sur les nouvelles de l'Ouest, qu'ici, ce matin, étant on ne peut plus favorables, les détenteurs se montrent exigeants, ne vendant que moyennant des prix pleins ou bonnes. Une demande pour le commerce en ville, pour la consommation pour les points voisins est toujours bonne. Le stock de ces différentes articles est encore trop faible pour engager les acheteurs pour l'exportation à se présenter sur le marché.

FARINE—La demande a été active aujourd'hui et les prix, qui ont été pleins, ont pénché en faveur des vendeurs. Les ventes ont embrassé 2000 barils, décidés aux prix suivans : fine $8, dito $8 62½, low superfine $8 87½, superfine $9, 9 12 1/2, et $9 25, low extra $10, good extra $11 et $11 50, extra de choix $12 50 et choix extrême pour familles, 14 75 le baril.

CAFÉ—Stock faible, bonne demande pour le commerce en ville, prix pleins et fermes. 200 barils de fair à prime Havane se sont vendus en deux lots à 31 1/2 à 32 cts la livre. Le Rio fair à prime se vend au détail 31 ¼ à 32 cts et le prime Havane à 32 cts la livre.

PORC—Il y a eu une bonne demande aujourd'hui et $35 50 ont été offertes pour des lots de 50 à 100 barils de mess, mais ce prix a été repoussé. Des détenteurs ont obtenu $36 de leur marchandise.

NELLIGAN & VON SINKEN
46.....Carondelet.....46.

Vendront aux plus bas prix :

SOIS EQUARRIS, MATS et VERGUES, de tout genre, ainsi que du BOIS DE CHAUFFAGE, en quelque quantité que ce soit.

Les demandes sont remplies avec promptitude.

15 sept—1m

Bitters Hongrois de Lukach,
ET SCHNAPPS AROMATIQUE
DE SCHIEDAM.

SUPERIEURS à toutes les autres qui lui ont été et tout ce qu'on a vu en Nord connu et en Sud. Le bonds commercial comprend enfin qu'il est bon d'entretenir un tel commerce des établissements en établissant par pour faire connaître ses articles véritables. On ne regarde plus le brillant flacon, mais le contenu. Le consommateur qui n'a été content, je l'entend de le justifier de plus en plus. Les ordres seront remplis promptement au dépôt principal.

14sept—3m

6, rue Commune.

A LOUER,

Pour le 1er novembre, une excellente propriété, située n° 1 rue Dumaine, entre Broad et Bourgogne, No 495. S'adresser sur les lieux. 7sept—3

A LOUER.

La maison et la banquette No 39 de l'angle des rues Royale et Conti ; la maison et la moitié No 46 de la rue Royale ; la maison et la moitié No 48 de la rue Royale, et la maison No 158 de la rue Conti, coin Hospitals.

Conditions—Comptant.

MAISON DEMANDÉE.

Une famille respectable désire louer, pour le 1er novembre, ou avant, si faire se peut, une maison meublée, située dans le voisinage de la rue Canal, ou si on préfère vendre à un bon marché. S'adresser à B. L. Bur No 69, Fort office, Nlle Orléans.

AVIS.

A VENDRE à des conditions avantageuses, entière GIRES DE CAMPAGNE, situé dans la paroisse de Jefferson, à 7 milles de la ville, sur le chemin de fer Opelousas. Cette propriété est bien connue comme étant une des plus productives de la localité. Elle est bien bâtie, bien clôturée, et pourvue de tous les accessoires nécessaires à une bonne exploitation. Elle est située à 1 mille de la station de Gretna, et à 2 milles de la station de Harvey. Elle est à vendre à un prix très modéré, et sera vendue à des conditions très favorables. Pour plus amples renseignements s'adresser à

P. FAUCHEUX,
Passage de la Bourse No 60

SPECTACLES.

THÉATRE DE L'OPÉRA.

MARDI, 10 octobre 1865.

GRAND CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL donné par Mlle CARLOTTA PATTI, de Londres, Mlle Ang. Bertin et Keyle, cantatrices; MM. Schoenfeld, Maurice Leonard et Kuhn, instrumentistes.

Le Concert commencera à huit heures.—On peut se procurer des billets au bureau du théâtre, de midi à deux heures.

1oct—3

Théâtre des Variétés.

LUNDI soir, 9 octobre.

HOW SHE LOVED HIM, comédie.

SEVERING SE INDIA, vaudeville.

ACADEMIE DE MUSIQUE,
RUE ST-CHARLES.

SPALDING, ROGERS & BIDWELL, Propriétaires

Théâtre ouvert Fête et Hiver.

REPRESENTATIONS DANS TOUS LES GENRES PENDANT L'ETE.

—ET—

Nouveautés d'Hippodrome.

La Direction annonce que l'Académie a été complètement restaurée, décorée à neuf et agrandie, pour répondre au patronage croissant que les habitants de la Nlle-Orléans accordent et généralement à ce théâtre. L'entrée principale de l'édifice est maintenant située de ce qu'elle était autrefois, et il y a un vestibule et un passage distinct conduisant aux loges et aux Galeries et aboutissant au Parquet.

Le bureau de location a été agrandi, ce qui permet au public qui vient acheter des billets de circuler plus librement. Il y a aussi une entrée principale qui de la rue conduit directement au Stalle. Une puissante machine à vapeur, établie au rez-de-chaussée, chauffera la salle pendant l'hiver, par la distribution des tuyaux de vapeur, et arrivée pendant l'été à rafraîchir dans toutes les parties du bâtiment un fort courant d'air frais. Une forte pompe à incendie de Washington sera toujours prête à lancer un énorme jet d'eau de feu et dans les meilleures réduits du théâtre, en cas d'incendie, de sorte que l'on n'aura rien à craindre de ce fléau.

La Direction est persuadée que le public qui a toujours soutenu l'Académie, lui aussi pris des dépenses dont nous devons toujours mis n'a pas reculé, et lui en sera de compté.

Le saison régulière d'hiver commencera MERCREDI SOIR, 11 du courant.

La troupe est la plus complète et la plus variée qui ait jamais été réunie dans un seul théâtre.

SPALDING, ROGERS & BIDWELL.....Directeurs
J. RITTENBOCK.....Trésorier.
MONS. LA TOUCHE.....Directeur de la scène.
GEO. KELLER.....Propriétaire.
D. C. KELLER.....Machiniste.
PAUL DUPRÉ.....Chef d'orchestre des ouvrets.

MME BAPTISTINE, Maître de ballet.
Mlle ANNETA GALLETTI, la première danseuse la plus accomplie et la plus brillante du monde.

Mlle FLORENCE RIVERO,
Mlle MELVILLE,
Mlle IDA DE VERE,
Mlle EMMA MARSH,
Seconde Première Danseuse.
Mlle LIZZIE WHELPLEY, Mlle ADA WALLACE,
Mlle JENNIE LORRAINE, Mlle SOPHIA CAROLS.
Mlle LILLIE ROSE, Mlle HENRIETTA LORRAINE,
Mlle MARY DEVILLE, Mlle E. FRANKLIN,
Mlle CORNIE,

Avec un grand Corps de Ballet,

Mlle ADA THOMAS, la charmante légère d'Opéra comique la plus délicieuse qui ait jamais paru sur la scène.

Mlle GEORGIE DEAN SPALDING, chanteuse ancontinentale et burlesque.

Mlle ROSITA DALE et Mlle CARRIE HALL, Chanteuses.

A. M. HERNANDEZ, Fantasmiste et la jeunesse de Cuivre, la plus étonnant et la plus habile de ce genre.

Mons. BARTHOLOMEW, Fantasmiste.

J. G. FRANKLIN,
ED. CLARK,
J. EUNICE.

J. EUNICE,
H. WENTWORTH,
Fantomimistes,

BILLY PASTOR, Chanteur comique,
BOB HART,
DICK PARKER,
BILLY EMERSON,
JAS. WAMBOLD,
WM. SPALDING,
JAS. BRAZIER,
Excentriques comiques,

Les FRERES ROLLAND, les Acrobates et Gymnastes les plus merveilleux qui aient jamais été vus en Amérique.

MISS EDDIE, Fantasmiste prodige, la plus intrépide artiste de son âge que le monde ait jamais vu.

La Direction a pris les arrangements nécessaires pour engager et produire devant le Public entièrement tous les Artistes de premier ordre (STARS) dont s'occupe la Renommée.

Les MATINEES ordinaires pour familles auront lieu tous les SAMEDIS à MIDI, au seul payement aux Dames et aux Enfants de moins de trois ans accompagnant.

L'ORCHESTRE au grand complet a été engagé ; il remplira les plus habiles artistes du pays. Il y aura un balcon tous les soirs et le matin de chaque samedi.

Bureau de Location ouvrant de 9 h. du matin à 4 h. du soir.—Portes ouvertes à 6 1/2 h.—Ouverture par l'orchestre à 7 1/2 h.

PRIX D'ENTRÉE :

Loge et Parquet	1 00
Stalles de fauteuils	75
Galerie pour Enfants non-accompagnés	25
Loges particulières	de 6 00 à 8 00
Loges particulières pour Quarteronnes, de	6 00 à 8 00
Loges particulières pour Quarteronnes, siége intégré	75

Stalles—50 cents pour les adultes dans toutes les parties de la salle. Pour les enfants et les domestiques qui les conduisent, 25 cents. 6oct—27

Bal paré des Odd Fellows
(Première de la série)

Au profit de la Société de Secours pour les Veuves et les Orphelins.