

Luis Angel Firpo

Un grande del boxeo
argentino y mundial

su vida...

1894-1960



*Dedicado a los pueblos de Clavarezza y Porcile
de la Liguria Génova Italia.
La “cuna” de sus antepasados
En especial a Alba Firpo y Marilda Firpo*



1. “El Toro Salvaje de las Pampas” 1894-1960”

Nació el 11 de Octubre de 1894 en Junin, un pueblo situado en la Provincia de Buenos Aires, a 150 km de la Capital Federal de la República Argentina.

Su padre, Agustín Firpo, de nacionalidad italiana, nacido en Porcile partido de Valvedrena, a unos 40km distante de Génova, hijo de Antonio Firpo y Angela Banhero, llegó a la Argentina, como tantos otros inmigrantes, en el siglo IXX. Según datos, tenía tres hermanos: Serafina, Luis y Amanda de los cuales Serafina también también había inmigrado al mismo país. Agustín se casó en la Argentina con Angela Larrosa apodada “la vasca“ por ser de nacionalidad española. Tuvieron 4 hijos: Luis Angel, Serafina, Alfredo, y Juan. Al nacer Luis Angel, su madre tenía 22 años. Sus padrinos de nacimiento fueron Francisco Minotti y Teresa Anselmo, ambos italianos.

En 1903, cuando Luis Angel tenía apenas 9 años, él y su familia se trasladaron a la ciudad de Buenos Aires. En temprana edad se empleó en



una farmacia del señor Mateo Basciala. Luego pasó a trabajar en una fábrica de ladrillos del señor Carlos Matola, el cual, viendole éste su condición física y de muchacho fuertes, es el que le inclina a la práctica de boxeo. Es así como concurre a un boxing club donde realizó sus primera peleas. Cabe destacar que Luis Angel nunca peleó como aficionado sino como profesional. Su primera pelea fue el 10 de Diciembre de 1917, ante Frank Hagney, y entre el 18 y el 19 de Diciembre del mismo año, llevó a cabo 7 peleas más en Uruguay y Chile, ambos países limítrofes de la Argentina. El 30 de abril de 1920 obtuvo en Chile el título sudamericano, enfrentando a Dave Mills, norteamericano nacionalizado chileno. De los combates realizados por Firpo ganó 26 K.O., 4 por puntos, 1 descalificación, perdió 4 y 7 sin decisión. En el año 1924 Firpo pierde el título sudamericano por no presentarse a defenderlo y por eso, el mismo pasó a manos de Quintín Romero Rojas.



2. Como llega a la famosa pelea por el título mundial de los pesos pesados

Luis Angel llega a E.E.U.U. acompañado por su ayudante de apellido Vega y su preparador físico Horacio Lavalle. Instalado ya en ese país, se gana la admiración del público gustador de boxeadores rudos y pegadores como él. Firpo medía 1,88 mts. y pesaba 98 kgs y tenía una pegada fuerte, de aquí es que sale el sobrenombre "El toro salvaje de las pampas". En ese país, luego de realizar varias peleas, las más conocidas fueron contra Harry Wills y Jess Willare entre otras, llega a enfrentar por el título mundial de los pesos pesados, al campeón Jack Dempsey, gran estilista e invicto.

Se decía que la bolsa de Firpo era de 156.250 dólares y la de Dempsey de 509.000 dólares. Hay quienes sostenían que un tal Gimdefores, que era parte de la mafia del boxeo, le propuso ser su promotor, pero Firpo no aceptó.

Un dato interesante es es que en el rincón de Firpo estaban, el masajista Dam Wachington, el boxeador Gartian, Vega y Horacio Lavalle. En el rincón de Dempsey estaban Kearns, Joe Bewar, Jessey y Lubadis. No existen datos del jurado, se supone que fueron locales, en cambio del árbitro se sabe que era irlandés de apellido Gallagher.

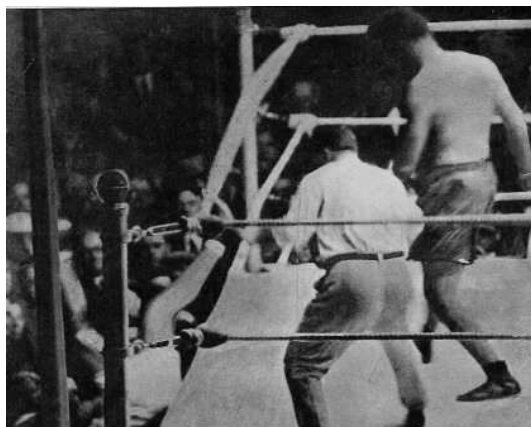
3. La Histórica Pelea

El 14 de septiembre de 1923, en el estadio noryorkino Polo Grounds, ante 85000 espectadores, se enfrentaron el campeón de peso pesado Jack Dempsey, apodado “La mula de manassa“ e invicto, y Luis Angel Firpo “El toro salvaje de las pampas“. Dicha pelea fue programada a 15 asaltos y era la primera ocasión en la que un argentino disputaba un título mundial en boxeo. La lucha fue muy encarnizada, en la que se veía a Luis Angel usar toda su potencia y un gran coraje, pero sin técnica alguna. En cambio, Dempsey desplegaba toda la técnica de un campeón, la cual poco le sirvió debido a que Firpo, en varias oportunidades pudo castigar duro. Fue tal el empuje de ambos que se recuerda a ésta como la pelea más dramática del boxeo moderno y en la Argentina el 14 de Septiembre quedó instituido como “el día del boxeador“.

En el primer round, Firpo arremetiendo toda su fuerza y pese a sus 7 caídas (11 caídas tuvo en total en toda la pelea), consigue colocarle un terrible golpe con tal pujanza, que logra levantar a Dempsey en vilo y lo arroja fuera del ring. Dempsey cae en el lugar en el que se encuentran los periodistas, los cuales ayudan al campeón a subir al cuadrilátero mientras el árbitro Gallagher seguía su cuenta, y aprovechando a que Firpo no se quedaba quieto en su sitio ésta se prolongó llegando a casi 20 segundos, sabiendo que el reglamento es de 10 segundos. Sin embargo, gracias a la mafia del boxeo, Dempsey logra pararse en el ring y el enfrentamiento continúa.

En el segundo round el campeón voltea a Firpo 4 veces y a pesar de que éste no paraba de arrojar todas sus fuerzas, a los 57 segundos en la última caída de “El toro salvaje de las pampas “ el árbitro cuenta hasta 8, Firpo logra incorporarse pero vuelve a caer definitivamente por K.O. Algunos dicen que Firpo subió al cuadrilátero teniendo una fractura en el húmero del brazo izquierdo.

Mientras tanto en Buenos Aires, en lo alto de un edificio ubicado en el pasaje

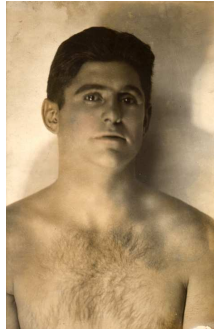


barolo en la Calle Av. de Mayo 1370, existía un arco voltaico de 300.000 bujias, que ese día fue utilizado para informar al público reunido en la calle como iba transcurriendo la pelea: si se prendía una luz verde, era porque Firpo iba ganando, pero si la luz era roja, es que Firpo habia sido derrotado. Primero se prendió la luz verde, pero luego se encendió la roja y todo Buenos Aires entristeció. La verdad se supo días después.

Luis Angel Firpo pensaba que le darían otra oportunidad, pero nunca sucedió. Volvió a Buenos Aires y se cree que con mucho dinero, algo de la bolsa (sifra no muy clara) y otro dinero del posible silencio sobre como fue realmente la pelea, pero de esto nunca se supo nada.

Firpo deja el boxeo hasta el año 1936, cuando tenía 41 años que enfrenta, en el Luna Park de Bs. As. a un gran boxeador chileno de apellido Godoy, al cual Firpo le doblaba la edad. Godoy gana la pelea. Algunos piensan que ésta pelea no se tendría que haber realizado debido a la diferencia de edad entre los contrincantes. La opinion de Godoy fue que no le queria pegar a Firpo por ser este su idolo.

Luego de varios años, Firpo y Dempsey tienen un encuentro muy cordial en Buenos Aires.



4. El después

Firpo, como hombre adinerado tiene una concesionaria de automóviles muy costosos en esa época cuya marca era Stud. Su situación económica era olgada y tenía una vida muy austera. Vivía en un palacete de Bs. As. en un barrio de la alta sociedad burguesa de la época, Palermo Chico, junto a su esposa Blanca Lourdes Pilar (desian que la misma tenía título de Condese) no tuvieron hijos. Fueron dueños de varias estancias, la más grande llamada “La Marión” en el pueblo de Carlos Casares, provincia de Buenos Aires, la cual hospedó al príncipe de Gales en una visita que tuvo este a la Argentina. Todos sus negocios fueron administrados por un hombre inglés.

Firpo era una persona osca y desconfiada, parco en sus conversaciones y nunca le dió al periodismo muchos datos sobre su vida. De su herencia poco se sabe. Según se comentaba en la época, después de su muerte algunas de sus estancias pasaron a sus hermanos y el resto en poder de su esposa la cual en su testamento pasó todo a sus sobrinos directos.



5. El adios

Firpo falleció el 7 de Agosto de 1960 a los 66 años de edad de un ataque cardíaco. Sus restos fueron velados en su casa de Palermo y al siguiente día trasladados al estadio Luna Park, lugar muy popular de Bs. As. donde se realizaban numerosas y famosas peleas locales e internacionales y donde el mismo Firpo había boxeado. Una gran multitud fue a rendir el adiós a su Campeón!.

Su bobeda se encuentra en el cementerio de Recoleta y en la entrada a la misma erigieron una estatua de bronce con su mismo tamaño y altura, vistiendo la famosa rombe de chambe a cuadros como la que usó en su pelea y bien firme en pose de todo un “Toro Salvaje de las Pampas”.



6. Notas de autor

El autor de esta nota está muy orgulloso de llevar el apellido Firpo y de tener su misma sangre.

Soy Luis Antonio Firpo, nieto de Serafina Firpo (de Porchile), hermana de Agustín Firpo padre del boxeador, y José Firpo (de Clavarezza), hijo de Luis Firpo y Magdalena Firpo según consta en el acta de casamiento. Serafina y José se casaron en Bs. As..

Relatando los pormenores de esta gran proeza conocida mundialmente y tratando de ser lo más objetivo posible, espero haber ayudado a contribuir un poco más a la historia de los pueblos de Clavarezza y Porchile. Agradezco los datos otorgados por el periodista Ulises Barrera, especialista en boxeo.

Vino la pelea Firpo-Dempsey y en cada casa se lloró
y hubo indignaciones brutales,
seguidas de una humillada melancolía casi colonial
Fragmento de Circe (1951), de Julio Cortázar.

