

FRIS DE L'ABONNEMENT
Edition Quotidienne
10. Ab. 3 Mois 4.00 5.00 6.00
POUR LES ÉTRANGERS 12.00 15.00 18.00
POUR L'ÉTRANGER 15.00 18.00 21.00
Les abonnements se paient d'avance

Le Numéro Cinq Sous

FRIS DE L'ABONNEMENT
Edition Hebdomadaire
10. Ab. 3 Mois 4.00 5.00 6.00
POUR LES ÉTRANGERS 12.00 15.00 18.00
POUR L'ÉTRANGER 15.00 18.00 21.00
Les abonnements se paient d'avance



L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE. PRO ARIS ET FOCIS. SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827.

NOUVELLE-ORLÉANS, MERCREDI, 22 DECEMBRE 1909

83me Année

La maison de Musset.

Chronique Parisienne

Je viens de faire mon pèlerinage annuel à la maison natale d'Alfred de Musset, et j'en ai rapporté une mélancolie plus intense encore qu'à mes précédentes visites... Elle est triste, lépreuse, négligée comme une pauvre veuve; elle a l'air de demander pardon de montrer ses quatre étroits étages en un coin de ce grand Paris où la place manque toujours pour les "maisons de rapport". Mais elle semble dire aussi: "Soignez-moi, pansez-mes plaies! Un génie est né sous mon toit et je veux vivre!"

d'Aurevilly; sans cesser d'être le plus Français de nos grands poètes, l'un des plus directs directeurs de la littérature française, il porte à un haut degré la fine marque originale. Sa langue a la saveur, l'élegance, la clarté, la pittoresque inhérentes aux fils de Lutèce. On peut s'en convaincre par le style de ses proverbes, de ses contes, même de ses poèmes, si dououreusement et si yquemment humains. Cet air parisien, qui manque à Vigny et à Lamartine, Musset l'a été pour ainsi dire en ses plus séduisantes et typiques œuvres. Seul, un Parisien par son sang pouvait écrire: "Un Caprice". Musset se montre prodigieusement Italien et Latin dans l'admiration "L'opéra", ce drame digne de Shakespeare, mais l'espagnol "Il ne faut jurer de rien". L'italien "On ne saurait penser à tout" ne pouvait être tombé que de la plume d'un enfant de Paris.

Aussi son génie n'en compte-t-il aucun des deux chez les Parisiens. L'opéra, l'opéra, l'opéra, se consacrant à ce qui est le plus vivant de la vie parisienne, pour être encore une fois d'Aurevilly.

LES GASTRONOMES.

Les magistrats du tribunal de la Seine ont décidé de se réunir deux fois par an, en un dîner qui portera le nom du plus célèbre des magistrats, en gastronomie, celui de Brillat-Savarin.

On sait en effet que Brillat-Savarin, auteur de la "Physiologie du goût", livre devenu classique, bien qu'étranger aux casses de rhéologie et de philosophie, a commencé par être avocat à Belley où il était né en 1755, et qu'il est mort en 1826, conseiller à la Cour de cassation, après avoir été membre de la Constituante, émigré à Lussan d'abord, puis aux États-Unis, où il vécut de leçons de français et de ses talents de violoniste dans un orchestre de théâtre. La vie des hommes de ce temps est toujours faite de contrastes.

On connaît les aphorismes de la "Physiologie du goût": "Les animaux se repaissent, l'homme mange; l'homme d'esprit seul sait manger." "La destinée des nations dépend de la manière dont elles se nourrissent." "On devient cuisinier, mais on nait génie." Les magistrats du tribunal de la Seine sont-ils des gastronomes, pour évoquer le souvenir de ce glorieux ancêtre? C'est ce qu'on ne saurait affirmer. Il est permis d'en douter, car la gastronomie perd du terrain tous les jours, sous l'influence de la gastronomie à laquelle sont condamnés beaucoup de sédentaires.

qui durent quatre et cinq heures. Nous ne parlons que des estomacs parisiens.

Beaucoup manger n'est cependant pas une qualité, bien manger est le plus important, et c'est pour ce motif sans doute que la cuisine moderne s'applique à des choses simples de première qualité, à peu de plats, mais de premier choix, faits pour les estomacs les plus délicats.

Le temps viendra peut-être où l'on mettra des pastilles de Vichy sur la table, à la disposition des convives, au lieu de sel et de poivre. Et les orfèvres, comme les manufacturiers de porcelaine, feront de jolis dragées pour ce service.

Le sel pour un bon dîner, c'est un homme d'esprit. Brillat-Savarin avait eu des prédécesseurs, comme Grimod de La Reynière qui mêlait la farce à la gastronomie, non pas la farce de dindon, mais la farce lugubre comme ce di' er mortuaire servy sur un drap noir, dans une cave tendue de noir, avec l'armes et emblèmes de mort, éclairés par des candélabres et des torchères furibères.

Brillat-Savarin n'était pas un gros mangeur, comme son rival, le marquis de Cussy. Jules Janin a dit d'eux: "Savarin professait plus qu'il ne disait; M. de Cussy d'abord et professait ensuite." A ce point de vue, l'un et l'autre devaient être ennuyeux, car rien n'est fatigant comme une dissertation sur ce que l'on mange, ou ce que l'on pourrait manger, et encore plus sur ce que l'on a mangé. On est tenté d'opposer à ce procès en révision cette locution populaire:

— Nous en avons souppé! Grimod de La Reynière avait fait école, même dans sa famille. Un jour, revenant d'une inspection financière, il s'abritait dans une suberge de village, il vit sept dindes à la broche, toutes retenant par une seule personne, et l'orfèvre n'avait rien de plus. Furieux, il veut connaître l'impertinent qui a retenu sept dindes pour son dîner, et il se trouve en face de son fils.

Le Sénat confirme la nomination de M. Bacon.

Washington, D. C., 21 décembre.—La nomination de M. Robert Bacon, au poste d'ambassadeur en France, a été approuvée aujourd'hui par le Sénat.

La traite des blanches.

Washington, D. C., 21 décembre.—Le projet de loi Mann, visant à éliminer la traite des blanches aux États-Unis, a été déposé aujourd'hui à la Chambre après un rapport favorable du comité des affaires intérieures.

Pour les collectionneurs.

On annonce pour janvier l'émission de nouveaux timbres postaux, portant la sympathique effigie du jeune roi Manuel II.

Copenhague, Danemark, 21 décembre.—La Commission scientifique chargée par le consistoire de l'Université de Copenhague d'examiner les observations du Dr Cook a tenu aujourd'hui le rapport suivant:

1° Les records de l'expédition envoyés à l'Université par le Dr Cook sont les mêmes que ceux qui ont été publiés par le "New York Herald" au mois de septembre dernier.

2° La copie du livre d'observations du Dr Cook ne contient aucun calcul astronomique, mais simplement des résultats.

3° Les documents soumis à la Commission manquent totalement d'informations et ne contiennent aucun détail sur la marche de l'expédition pendant son voyage dans les régions polaires.

La Commission en conclut que les documents soumis à son examen ne prouvent pas que Cook ait atteint le Pôle.

— Washington, 21 décembre.—En prenant connaissance du rapport de l'Université de Copenhague, le commandant Robert E. Peary a dit:

"Il y a trois mois, alors que je me trouvais sur la côte du Labrador j'ai, de propos délibéré, averti le monde de la fausseté des allégations du Dr Cook. Ce faisant, j'acceptais l'entière responsabilité de mes déclarations, et accomplissais un devoir envers moi-même et le monde civilisé."

"J'avais la preuve certaine que Cook n'avait pas atteint le Pôle et j'attendais en toute confiance le rapport de l'Université de Copenhague."

"Je ne tiens pas à discuter la question dans tous ses détails; je ne le juge pas nécessaire."

"L'avis que j'ai envoyé à ce pays, avant de partir, était suffisant. Vous vous souvenez de mon télégramme de Battle Harbor. En voici le texte exact: "Cook n'a pas été au Pôle Nord le 21 avril 1908, ni à aucune autre date. Il a simplement tendu sa public une "gold brick".

Le commandant Peary a terminé l'entretien sur ces mots et a refusé de répondre aux nombreuses questions qui lui étaient encore posées, déclarant qu'il était las de cette controverse polaire et qu'il était temps qu'elle prit fin.

Les documents soumis par le Dr Cook à l'Université de Copenhague ne prouvent pas qu'il ait atteint le Pôle.

LE MAGASIN D'OBJETS D'ART UTER.

Les acheteurs de la ville et de la campagne ayant besoin d'un des articles dont se compose notre stock, feront bien de venir examiner notre assortiment avant de s'adresser ailleurs. Celui-ci comprend des GLACES FRANÇAISES et ALLEMANDES, avec cadres dorés ou cadres en noyer ou ébène, de toutes grandeurs et de tous les genres; de GRAVURES, cadres pour tableaux et portraits de STORES, corniches, embrasses, albums, étagères, ornements de fantaisie, statues en bronze et bronzes, vases, bibelots, accessoires, etc., etc. Nous appelons particulièrement l'attention du public sur la grande variété des articles que nous avons en magasin et sur notre importation de GLACES FRANÇAISES pour cheminées et pour panneaux. Nous sommes les seuls possédant un véritable entrepôt de glaces à la Nouvelle-Orléans. Notre établissement est le plus vaste qui existe dans le Sud et est l'égal de n'importe quel autre aux États-Unis. Nous pouvons donc vendre à meilleur marché qu'aucune autre maison de la ville faisant le même genre d'affaires et prétendant s'y connaître. Il n'en existe pas d'ailleurs qui en fasse une spécialité comme nous. Nous espérons que les acheteurs feront leur profit de ce que nous venons d'exposer.

OSCAR UTER,

Nos 233 et 235 RUE ROYALE.

LAZARD'S AUJOURD'HUI

Vous êtes cordialement invité à examiner le magasin d'habits le plus moderne du Sud. 718-720 RUE DU CANAL.

Certains Pianos Vendus à \$4.00 et \$5.00 par mois chez GRUNEWALD

Pianos achetés, réparés, accordés, polis, échangés, etc.

F. A. BRUNET, HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER.

313 RUE ROYALE

William Frantz & Cie., JOAILLIERS ET OPTICIENS.

Marchandises en Argent véritable et en Or massif. Inspecteurs Autorisés des Montres de Chemins de Fer. Prompte attention accordée aux demandes et commandes par la poste. Attention Spéciale Appelée sur les Départements de Réparations.

La Pittsburg Coal Company. PAUL M. SCHNEIDAU, Gérant

Bureau, 318 RUE CAROLLETT Téléphone Main 576. Nouvelle-Orléans, La. En Gros CHARBON A. D. DANON CHANTIERS DE CHARBON: Au pied de la rue Esplanade. Téléphone Main 928. 517-521 rue Chartres. Téléphone Home 321. Rue Adams. Téléphone U. 1590.

CONFISERIE MANNESSIER, COIN ROYALE ET ST-PIERRE, Un Grand Assortiment Complet de Fruits Glacés et Cristallisés

Grande Variété de Chocolats Fins, Dragées, Bonbons et Cartonnage. COMMANDES POUR SOUMES, ETC., EXECUTEES ARTISTIQUEMENT.