

Margarita Cadenas

Margarita Cadenas (Caracas, Venezuela), es una directora, productora y guionista venezolana, radicada en Francia

Biografía

Margarita Cadenas nació en Caracas, Venezuela. Egresada de la UCAB, Universidad Católica Andrés Bello; en Comunicación Social, mención Audiovisual. Su tesis de grado es difundida por el Canal 5. Comienza muy joven una carrera de periodista. Trabaja como reportera para la televisión y presenta el noticiero en la televisión del Estado.

En Gran Bretaña hizo una especialización en dirección y producción en el British Council y ante la British Broadcasting Corporation, la BBC de Londres donde realiza y produce su primera ficción de 25 min: "*Cindy*", la historia de una Cenicienta de la época Punk, así como un documental, "*Venezuela, Land of Grace*".

Se instala en París, donde vuelve al periodismo como corresponsal de VENPRESS y RCTV.

De 1983 a 1986, es asistente de directores de largometrajes de ficción en la S.F.P., la celebre Sociedad Francesa de Producción, donde asiste a los realizadores Claude de Givray, Gabriel Axel, Philippe Monnier, Michel Boisrond y Jean- Jacques Goron. En 1986, crea con Fina Torres la sociedad francesa: Alta Mira, y produce cortometrajes, publicidades y documentales. De 1989 a 1995, produce más 60 filmes publicitarios, hechos, en particular, en Sudáfrica, Argentina, Venezuela, Gran Bretaña, Dinamarca, España y Francia, para grandes agencias de publicidad como Saatchi & Saatchi, Young & Rubicam, Grey, RSCG, Léo Burnett UK, Mc Cann, en ejecutivo para 50/49, Son et Limière y Movie Box. y productora exclusiva para los realizadores como Peter Suschitzky, Eric del Hosseraye, Costa Kekemenis, Christine Pascal, Jaime de la Peña y Roch Stefanik.

En 1995, crea la sociedad francesa MC² Productions.

Desde el 2008 reside en Venezuela.

Barrage sur l'Orénoque

Escrita y producida por Margarita Cadenas en 1996, narra la historia de una francesa, ingeniero, llega a Venezuela a trabajar en la construcción de una represa sobre el río Orinoco. Ella se ve implicada en varias situaciones, muchas de ellas especialmente ligadas al medio ambiente. Durante su lucha, ella conoce a un aventurero franco-venezolano con quien vive una historia de amor.

Au-delà des apparences

Escrito y dirigido por Margarita Cadenas, producido por MC² Productions en conjunto con RCTV, Cinesens y A. Kerjean.

Partiendo de las diferentes corrientes de la antropología y de la pasión de los antropólogos por los indios yanomami, desde los años sesenta, este documental nos permite ir al encuentro de Jacques Lizot, desde su llegada al Amazonas venezolano, en 1968, donde vivió más de veinte años hasta su regreso a su sociedad de origen, Francia.

Marie et Tom

Producida por MC² Productions en conjunto con RDV Productions, TF1 y Téléfictions Canada. Cuenta la historia de una mujer de estatura muy pequeña que deja Francia para ir a trabajar a Canadá y comenzar una nueva vida. Allí, encuentra a un joven rico, heredero de una gran fortuna, a cuyo lado encuentra el amor.

Fue distribuida en 2002 en Francia, Canadá, Bélgica, Suiza y África.

El gusto de la vida

Es una comedia dulce-amarga y nostálgica sobre el despertar que produce dejar el país de origen, y, más importante aun, nos muestra como la cocina puede darnos una lección de valor sobre la vida misma. Fue escrita y dirigida por Tassos Boulmetis y producida por MC² Productions, Village Roadshow Productions, Smallridge y ANS International.

Fue distribuida en Europa, América Latina, Estados Unidos, Canadá, Australia.

Premios recibidos en el 44º Festival Internacional de Thessaloniki :

Mejor Película, Mejor Director (Tassos Boulmetis), Mejor Guión (Tassos Boulmetis), Mejor Fotografía (Takis Zervoulakos), Mejor Escenografía (Olga Leontiadou), Mejor Música (Evanthia Reboutsika), Mejor Sonido (Dimitris Athanassopoulos), Mejor Montaje (Giorgos Mavropsaridis)

Premio Dewars del público a la mejor película griega.

Premio Especial de Excelencia de la Asociación de Técnicos de Televisión y Cine Griegos..

Chua, La vallée Merveilleuse

Producido por Margarita Cadenas, bajo la dirección de Hamilton Becerra y Gaël Jacquemin.

Chua, un pequeño pueblo venezolano, enclavado entre las montañas y el mar. Los habitantes de este lugar son los descendientes directos de los esclavos africanos traídos, tres siglos atrás, por los colonizadores españoles para cultivar el cacao. Ellos fabrican, hoy en día, de forma totalmente

ecológica y artesanal, el mejor cacao del mundo. Actualmente, el proyecto de una carretera que uniría a Chuao con el resto del país, preocupa a sus habitantes

Máscaras

Es el trabajo más reciente de Margarita Cadenas. Escrito, dirigido y producido por ella, es una serie de cuatro cortometrajes de 75 segundos cada uno. El concepto de cada uno de los cortos es dar una primera impresión que invita a descubrir que hay detrás de cada historia.

Filomografía

Barrage sur l'Orénoque (1996 – Largometraje)
Au-delà des apparences (Documental – 52 minutos)
Marie et Tom (2000- Ficción)
El gusto de la vida (Largometraje)
Chuao, *La vallée Merveilleuse* (Documental – 52 minutos)
Máscaras (2008, cortometraje - 95 minutos)