L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Jeudi, au 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLÉANS!

MARDI MATIN, 14 AVRIL

FEUILLETON.

LES

INVISIBLES DE PARIS.

PAR GUSTAVE AIMARD.

PREMIÈRE PARTIE.

LES COMPAGNONS DE LA LUNE.

XLIX.

LE DUC MACÉ ET LE BARON KERNOCK.

(Suite.)

Le nouveau venu prit une attitude de propriétaire des lieux qu'il traitait avec tant de sans gêne.

Et rien ne s'opposait à ce que cette attitude ne fût justifiée.

Cet homme était une vieille connaissance de nos lecteurs, le baron Jacob de Kirschmarck, ce gaillard allemand qu'ils ont déjà vu figurer au bal du Prater de Warreus, et dans le récit fait par Rosette la Pomme à M. Lenoir, son protecteur mystérieux.

Seulement, transformation complète.

Rien ne restait de l'orgueilleux et suffisant banquier.

Sa physionomie avait pris une expression de railleric et d'ironie, son accent tudesque, si ridicule, avait disparu.

Sa voix rude, son ton bref, sa prestance décidée, son geste sobre, son regard ferme, en faisaient un autre homme.

De reste, rien dans sa mise ne dénotait le parvenu.

Il était tout de noir vêtu, bottonné jusqu'au menton, et deux excroissances qui soulevaient les basques de sa redingote à la hauteur de l'ouverture de ses poches, témoignaient de certaines précautions que les indigènes, bourgeois de Paris, ne sont pas dans l'habitude de prendre, au centre de leur capitale, même aux heures les plus avancées de la nuit.

—Brrr! Il fait froid, ce soir! murmura-t-il en fourrageant le feu à l'aide d'une pincette.

La vieille femme ne lui répondit rien, et acheva son travail.

L'inconnu se tourna alors vers elle, et lui demanda :

—Quoi de nouveau, Brigitte?

—Rien.

—Comment, rien!

—Je ne peux pas vous dire qu'il y a quelque chose, quand il n'y a rien, n'est ce pas?

—Au fait, tu as raison. Brigitte, appela-t-il quelques instans après.

—Quoi?

—J'attends quelqu'un.

—Quand?

—Tout de suite.

—Vous le recevrez..... ou cela?

—Ici.

—Dans cette salle?

—Parfaitement.

—Alors je m'en vais, fit elle en se levant et en prenant son tricot.

—Non, reste; répliqua le baron, il n'y a pas de mal à ce que tu sache de ce dont il s'agit.

Brigitte se rassit et se remit au travail.

Son autisme prémédité était loin du compte de la baron.

Il y eut un silence, pendant lequel notre homme eut tout le temps de chercher à amadouer la vieille gardienne du logis.

—Tu ne me demandes pas le nom de la personne qui doit venir me rejoindre!

—Ce n'est bien égal.

—Hein!

—Ça ne me regarde pas. Jusqu'à présent je n'ai jamais voulu me mêler à vos affaires.

—Il y a commencement à tout.

—Oui, parlons en..... Mais on n'est pas de cela qu'il s'agit.

—De quoi, alors!

—Quelle que soit la personne attendue par vous, je vous en préviens, dès qu'elle arrivera je passerai dans une autre pièce.

—Tu reviendras! fit le baron en souriant finement.

—Quand vous aurez fini avec votre complice.

—Mon complice, à présent. Ne dirait on pas que j'ai l'intention de lui faire commettre un crime!

—Ce sera ainsi.

—Soit, à ton aise, dit le baron de son accent le plus bourru.

J'entends des pas sur le sable.

—Mazette! tu as l'oreille plus fine que moi, la mère. Mais ne te trompes-tu point!

Pour toute réponse, la vieille femme se leva, prit son tricot et se mit en devoir d'allumer une bougie.

—Décidément tu t'en vas!

—Oui.

—Libre à toi de ne rien entendre; mais n'oublie pas, la mère, qu'il te faut fermer la bouche aussi bien que les oreilles.

—Bon!

—Tu sais qu'il y va de notre vie.

—Vous êtes assez jeunes! dit brusquement la vieille femme.

—J'aime mieux menacer que punir.

—A mon âge, on ne craint la mort ni menace ni châtiment. Avez confiance, ou renvoyez-moi.

—Te renvoyer! que non!! D'ailleurs où irais-tu!

—C'est mon affaire.

—Silence! dit le baron.

On venait de frapper une seconde fois à la fenêtre.

—Va-t'en.

—Puis-je me coucher!

—Oui..... non..... Mieux vaut que tu attendes notre départ. On ne sait pas ce qui peut arriver.

—Bien, on veillera, répondit-elle avec un imperceptible sourire.

Elle sortit.

—Hum! murmura le baron, voilà une diablesse bretonne qui nous manigance un tour de son métier. Il faudra voir.

Il alla à la fenêtre et l'ouvrit toute grande.

Un homme l'enjambe et pénètra dans la chambre.

Cet homme, vêtu tout aussi mystérieusement que le baron de Kirschmarck, était de haute taille.

Ses cheveux et ses moustaches, d'une blanche neige, coupés en brosse, lui donnaient une physionomie militaire.

Encore vert, d'un âge avancé, il semblait doué d'une grande vigueur.

Ses yeux noirs, couronnés d'épais sourcils, jetaient un éclat fauve.

Il ne nous regardaient jamais en face.

La franchise et la loyauté n'avaient cette jamais élu domicile sur son visage, qui eut été superbe sans cela.

Son costume, noir comme celui du baron, s'en distinguait par un détail, visible dès le moment qu'il prit son manteau sur une chaise.

Une large ceinture de cuir, bouclée et bordée sur son gilet, soutenait un couteau de chasse à poignée bronzée et deux pistolets doubles.

Les deux hommes allèrent l'un vers l'autre.

Ils se serrèrent la main.

Vous êtes exact, mon cher colonel, dit Kirschmarck.

L'autre l'interrompit par un geste de mauvaise humeur.

Pardon, reprit Kirschmarck, la force de l'habitude; j'oublie toujours que depuis long temps vous êtes passé général.

—Depuis quelque vingt ans.

—Tant que cela..... Voyez comme le temps passe! Heureusement, ami..... Si j'ai employé cette qualification de colonel que pour vous rappeler notre intimité passée.

Le général se mordit les lèvres.

Vexation ou feint, dit il brusquement.

Nous y arriverons, soyez tranquille. Les chemins les plus longs sont souvent les plus directs. Pesons bien nos situations respectives avant d'aller plus loin.

Que dites vous de notre position!

—Elle est excellente, mon cher duc.....

—Duc! répéta le baron, je n'oublie aucun de vos titres. Vous en avez à revendre aujourd'hui.

—Encore!

—Jadis vous n'en portiez qu'un seul.

—Jadis, nous n'étions pas baron non plus, répondit brutalement le personnage auquel Kirschmarck donnait du général et du duc.

—Juste comme de l'or.

—Voyons, blasons vite.

—Soit, parlez..... et tout d'abord laissez-moi vous complimenter, mon cher duc..... Vous n'avez pas acquis de grand prix..... Voilà deux lugubres et à double gueule qui font la merveille le long de votre ceinture. Allons-nous en guerre ce soir!

—Vous êtes trop aimable de donner la moindre attention à ces détails, baron. N'avez-vous pas vous-même vos poches bien garnies, répondit le duc en jetant un coup d'œil oblique aux apparentes des pistolets de Kirschmarck.

Kirschmarck n'eut pas l'air d'entendre la réponse, et dit vivement :

—Au fait!

—Parlez.

—Non pas. J'écouterai, s'il vous plaît.

—Vous êtes grand orateur que moi, fit le général. A vous le dé.

—Mille grâces, mais j'attendrai.

—Quoi!

—Que vous vouliez bien vous expliquer.

—Sur quel sujet!

—Sur le motif pressant qui vous a forcé à me convoquer ici, à l'improviste, dans cette maison ou je ne mets pas les pieds une fois par an.....

Le général pourrit avec ironie.

Kirschmarck continua.

Au lieu de m'assigner tout simplement un rendez vous dans votre hôtel.

—Mon cher baron, je crains de mentir si j'hésite.

—Je veux dire que je suis toujours suspect.

—C'est cela même