

## *John Saavedra Guzmán* "

(Artista plástico peruano)

Nacido el 20 de setiembre de 1976 en la ciudad de Trujillo, departamento de La Libertad (Perú).

Estudios de licenciatura en Artes Plásticas en la escuela de Bellas Artes en la ciudad de Trujillo, Perú.

("A no perder la fe" . técnica mixta 150 x 150 cm)



Estudio de taller de escultura en la universidad católica de Lima, Perú ("casiopea". Técnica mixta. 170 x 70 cm)



Estudio de talleres de dibujo y pintura en Florencia (Italia) y Barcelona (España)

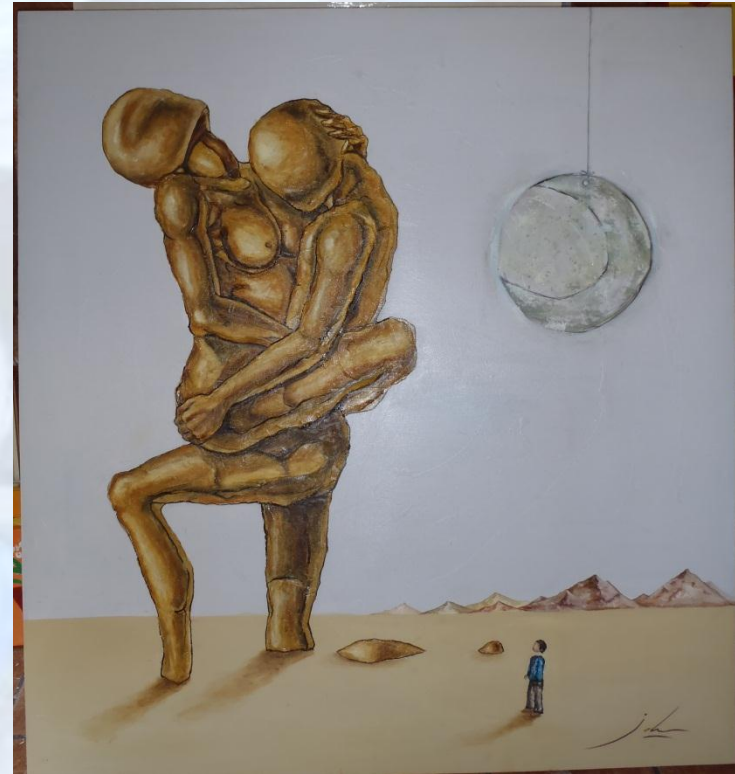
Diplomado en Desarrollo de la creatividad

Exposiciones individuales y colectivas en Trujillo, Lima, Arequipa (Perú), Miami (estados Unidos de América), Pachuca, Monterrey, Querétaro, D.F. (México)



( "Cementerio de musas despreciadas", técnica mixta, 100 x 80 cm)

La obra de John Saavedra, está llena de libertad y contenido conceptual, cada obra tiene ideas originales que identifican al público que lo va conociendo.



( "Perennización inconsciente del acto sexual", técnica: técnica mixta 170 x 150 cm.)

Su estilo suele ser simbolista surrealista, pero no se casa con una sola forma de pintar, por el contrario va experimentando nuevos materiales y perspectivas de creatividad.



La producción artística del artista es basta. Además imparte talleres en algunas instituciones de la república mexicana. (“desde las entrañas” . técnica mixta. 150 x 120 cm)



Las imágenes presentadas, son las últimas que ha realizado en los dos últimos años “RECUENTO DE LOS DAÑOS” 170 x 70 cm técnica mixta





clandestino

Mural de 20 metros x 8 metros en el CENTRO DE ATENCION DOWN DE HIDALGO, México,

Mural en Demacú, México, en el festival de arte FIESTA PARA EL MESQUITAL ( donde es invitado todos los años)



De la calle

Exposición individual en setiembre- octubre 2012, en la galería de arte S.A. Gallery de la ciudad de Moncton, Canadá.

Exposición en la subasta de arte moderno en el museo de arte CUARTEL DEL ARTE, en la ciudad de Pachuca Hidalgo, México.

Exposiciones en EXPOLIT en Miami Florida, 2012, 2013.