

Roberto Lucas Herranz// Curriculum.

Roberto Lucas Herranz, nació en Salamanca en 1968. Estudió realización audiovisual y de espectáculos en el INFP Cesar Manrique de Santa Cruz de Tenerife. Posteriormente continuó sus estudios en la Escola de Imaxe e Son de Coruña donde se graduó como técnico superior especialista en montaje y postproducción audiovisual.

Desde 1996 su trabajo ha estado ligado a la producción audiovisual, desde la producción hasta la realización y el montaje.

La primera parte de su vida laboral, la desarrolló entre Madrid y Tenerife trabajando en distintas empresas del sector audiovisual como Videorreport, Metromedia, Mediarreport; desarrollando trabajos para varias televisiones Nacionales e Internacionales como, Canal 7, Eurosport, Deutsche Welle, Televisión Española, Canal +, Sportmanía, Disney Channel, Localia., etc.

En el año 1997 realizó el documental "Oscar Domínguez, su vida y obra" producido por Canal 7 de Atlántico y el Cabildo de Tenerife y "Cesar Manrique".

En el año 1998 realizó varios documentales de carácter cultural para la Consejería de Educación de Gobierno de Canarias, entre los que destacan, Miró Mainou Retrospectiva "Medio siglo de pintura" y Roberto Matta "Verbo América".

En 1999 trabajó como realizador de video on-line para la serie de Televisión española "Puerta con puerta" con guión de Alfonso Usía.

El 21 de agosto de 1999 se inaugura la Televisión Autónoma de Canarias TVC, con el reportaje "La transición política en Canarias" del cual fué realizador y montador.

Durante los años 2000 - 2004 trabajó en Mediarreport, para la plataforma del Canal Canarias en canal satélite digital, realizando la imagen corporativa de continuidad de dicho canal, así como diversos espacios de carácter cultural para la promoción insular en la Feria Internacional de Turismo de Londres (World Travel Market) y la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR) o la Pasarela Internacional de Moda Cálida.

También realizó varios espacios documentales para el IAC, Instituto de Astrofísica de Canarias.

En el año 2003 fue premiado con la flor de plata en el Festival Internacional de Cine Publicitario, FICP de Checoslovaquia, gracias a una pieza de corta duración realizada para el Canal Canarias.

En el año 2003 fue socio fundador de la empresa Digitalia audiovisuales en Santa Cruz de Tenerife y durante tres años realizó la imagen corporativa de continuidad de la Televisión Autónoma de Canarias TVC, Televisión Autónoma de Extremadura y Localia, así como diversos spots de televisión y documentales. Este mismo año trabaja como montador en varias series y documentales, entre ellas "ADN, vivir en danza", documental de Juan Ramón Hernández, galardonado con el premio "Foro Canario" en el Festival de Cine Internacional de Las Palmas de Gran Canaria,

En 2006, funda su propia empresa de producción audiovisual Ciudad Taller, con el objetivo de desarrollar un tipo de proyectos más personal.

Participó en la creación del programa infantil “Los Titirimúsicos de la tele” para Televisión Española en Canarias, siendo el autor de la idea original.

Realiza la imagen corporativa de más de 25 programas de la Televisión Autónoma de Canarias TVC, entre los que destacan los de los servicios informativos y el Canal Internacional, además de supervisar el montaje y postproductor en otros 15 programas , como las tres ediciones de los Premios Cadena Dial o las Galas de Fin de Año .

También co-realiza y postproduce varios programas musicales y culturales, para dicha cadena como “Zona M” o “Canarias Digital”

En 2009 realiza y postproduce la imagen de continuidad para las siete cadenas de televisión nacional del grupo Prensa Ibérica.

Desde diciembre de 2006 realiza la imagen corporativa del Festival Internacional de Cine Documental MiradasDoc, así como parte de la cobertura informativa audiovisual.

Colabora como montador en varios documentales del cineasta David Baute como “El Silbo Gomero” , “Fetasianos, el laberinto habitado” 2006 ,“ Luis Feria, con permiso del olvido”2007.

Su formación como técnico superior especialista en Realización Audiovisual le ha llevado a formar parte de equipos de realización de diversos formatos televisivos para empresas y operadores de ámbito local, nacional e internacional.

En 2010 se forma como gestor cultural en la Universidad de la Laguna y desde entonces desarrolla proyectos culturales de carácter independiente y para administraciones públicas.

Desde 2009 desarrolla actividades docentes para la Universidad de La Laguna ULL - Fundación de Empresa, la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, el Servicio Canario de Empleo , el Instituto de Formación Profesional de La Guancha y el Festival Internacional de Documentales MiradasDoc.

Filmografía:

Como montador/postproductor:

- **“El Teide ”**, video didáctico para el centro de visitantes del Parque Nacional del Teide.2012
- **“Colores ”**, documental realizado por Juanma Villar en 2007.
- **“Luis Feria, con permiso del olvido”**, documental autobiográfico sobre la vida del poeta Luis Feria, realizado por David Baute en 2007.
- **“Animal Show”**, programa de entretenimiento producido por Plural para la TVC. 2006
- **“Fetasianos, el laberinto habitado”**, documental realizado en 2006 sobre el movimiento literario de los fetasianos, encabezado por Rafael Arozarena e Isaac de Vega. Producido por la Obra Social y Cultural de Caja Canarias y realizado por David Baute.
- **“Que apostamos”**, programa concurso producido por Plural para la TVC. 2005
- **“El Silbo Gomero”** (2004/2005) para promocionar su candidatura ante la UNESCO, como obra maestra del patrimonio oral de la humanidad. Destaca de ello el documental **“El Lenguaje del Aire”**. En 2009 el Silbo fue declarado Patrimonio de la Humanidad
- **“AND, vivir en danza ”**, documental realizado por Juan Ramón Hernández en 2003. Premio “Foro Canario”, en el Festival de Cine de Las Palmas.

Como realizador, montador/postproductor:

- **“Seguridad en Marcha”**, programa sobre seguridad vial producido para la Televisión Autónoma de Canarias, 2011.
- **“Canarias Digital”** programa musical producido para la Televisión Autónoma de Canarias, 2003.
- **“Zona M”**, programa musical producido para la Televisión Autónoma de Canarias, 2002.
- **“Como la Vida Misma”**, método didáctico dedicado al estudio del inglés para adultos.
- **“La transición política en Canarias”** , documental inaugural de la emisión de la Televisión Autónoma de Canarias TVC, sobre la historia reciente de la política en Canarias.1999
- **“Carpa Marlboro// Campeonato del mundo de Fórmula 1”** Barcelona, 1998.
- **“Ceremonia de Inauguración de Via Digital”** Barcelona, 1997.
- **“Oscar Domínguez. Su vida y su obra”**, documental sobre el pintor surrealista, rodado entre Tenerife, Madrid y París en 1997.
- **“Cesar Manrique. Su vida y su obra”**, documental .1997.
- **“Roberto Matta. Verbo América ”**, exposición realizada en Las Palmas de Gran Canaria en 1994. Producido por Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.
- **“Miró Mainó. Retrospectiva, medio siglo de pintura”**, recorrido biográfico por su obra. 1994. Producido por Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

- **“Canarias - Cuba, las dos orillas ”**, documental que relata la cercanía entre las dos islas. 1993. Producido por Canal 7 del Atlántico.
- **“Canarias – Archipiélago mágico ”**, serie documental de 12 capítulos sobre la diversidad de la islas . 1993. Producido por Canal 7 del Atlántico.
- **“Turismo equestre”**, documental dónde se muestran las principales rutas rurales a caballo de la Isla de Tenerife. 1993. Producido por Canal 7 del Atlántico.
- **“Venezuela, la octava isla ”**, documental que relata las vivencias entre un grupo de canarios que se hermanó con una comunidad venezolana. 1992.

Como diseñador y realizador de imagen corporativa/branding:

- **“Servicios informativos de la Televisión Autónoma de Canarias”**, director de arte, realizador y postproductor .
- **“Branding corporativo de la Televisión Autónoma de Canarias”**, director de arte, realizador y postproductor
- **“Ida y Vuelta”**, director de arte, realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“Campeonato del mundo de vela”**, director de arte, realizador y postproductor.
- **“Grupo Prensa Ibérica”**, director de arte, realizador y postproductor.
- **“Festival Internacional de Cine Documental MiradasDoc”**, director de arte, realizador y postproductor.
- **“Festival Internacional de Danza de las Palmas de Gran Canaria,Mas Danza”**, realizador y postproductor.
- **“Los Titirimúsicos de la tele”**, *Televisión Española.*
- **“Galas de la Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife”**, director de arte, realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“Elecciones Generales y Autonómicas”**, realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“Hay mi cabeza”**, director de arte realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“Tiro al Plato”**, realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“Secretos de Cocina”**, director de arte realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“El Golpetazo”**, director de arte realizador y postproductor. *Antena3*
- **“Lucha Canaria – video promocional”**, director de arte realizador y postproductor. *Canal +*
- **“Generación.com”**, director de arte realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“Quién cocina aquí”**, director de arte realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“Código Rojo”**, director de arte realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*
- **“CCR”**, director de arte realizador y postproductor. *Televisión Autónoma de Canarias TVC*

Como realizador de videos/jefe de videos en unidad móvil:

- **Campeonato de España de Golf 2005**// Unidad móvil de Eurosport
- **Seguimiento selección española de fútbol 2004**// Unidad móvil Deutsche Welle.
- **Festival Son Latinos 2003**// Unidad móvil de Cadena 40 Principales.
- **Lucha Canaria -Temporadas 2000-02-03** // Unidad móvil de Canal+
- **Voley playa -Temporadas 2002-03** // Unidad móvil de Canal+
- **Liga Profesional de Futbol 1º División -Temporadas 2000-02-03** // Unidad móvil de Canal+ y Televisión española.
- **Lucha Canaria -Temporadas 2000-02-03** // Unidad móvil de Canal+
- **Fiesta + Dance 1998-99-00** // Cadena 40 principales.