



LE PALAIS DU GOUVERNEUR A SAN JUAN.

Récemment un groupe nombreux d'habitants de Puerto-Rico a attaqué le...

TEMPERATURE

Du 1er avril 1901.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade, showing temperature readings for various times of day.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 1 avril. Indications pour la Louisiane...

LA SITUATION EN CHINE.

Il est dit que cette lamentable question de Chine ne se terminera jamais, et qu'elle est destinée à laisser indéfiniment les deux mondes dans le plus cruelle des incertitudes.

La Russie demandait qu'on la laissât s'établir sans obstacle dans la Mandchourie.

L'excommunication de Tolstoï.

Le mandement du Saint-Synode russe excommunié le comte Tolstoï...

Le recensement aux Indes.

On vient de terminer le recensement des provinces centrales de l'Inde.

1.396.294 ou 12 0/0, de 1881 à 1891.

RETOUR DE SUISSE.

Une conversation avec M. André Buffet.

Nous lions dans le "Ganlois" du 19 mars: M. Buffet est rentré samedi soir à Bruxelles...

—Puis-je vous interroger? a demandé notre collaborateur. —Non, pas encore, a répondu le représentant de Monsieur le Duc d'Orléans...

—La question est celle-ci: M. Déroutelle dira-t-il ou ne dira-t-il pas le nom de l'X? S'il se refuse à le dire, je discuterai alors ses allégations...

—La seule pièce authentique dont j'ai connaissance est la lettre de M. Déroutelle à ses témoins...

—Je crois pouvoir dire le contraire; je crois pouvoir affirmer que mes témoins avaient choisi un autre endroit, qui a été refusé par les témoins de M. Déroutelle.

—Ne pouvez-vous me dire autre chose? —Pendant toute cette période de provocations de la part de M. Déroutelle, je ne pouvais m'expliquer personnellement...

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

tirer sur lui et à ne pas tirer sur moi. Toute insistance, toute violence de ma part fut devenue une lâcheté.

LA GENESE

— DE —

"Quo Vadis."

Une lettre de M. Henryk Sienkiewicz.

Un après-midi du mois de septembre dernier je me trouvais chez M. Victorien Sardou à Marly-le-Roi...

—Avez-vous lu Quo Vadis? me fit-il. —Pas encore. —Il faut lire ça. Il y a là un Pétrone...

—Mais un visiteur vint interrompre l'auteur de Patrie! et je n'en sus pas davantage ce jour-là.

—Mon cher, fit-il, je sors de la lecture d'un livre... —Je sais, interrompis-je, Quo Vadis? —L'avez-vous lu? —Non, mais, je le lis.

—Quelle joie, dites! Moi, à chaque tournant de chapitre j'aurais dansé sur la tête.

—Et Coquelin se livra, séance tenante, à un de ces enthousiasmes claironnants qui le rendent si spirituel et si divertissant à la ville.

—Une dernière question: avez-vous reçu des nouvelles de Monsieur le Duc d'Orléans? —Oui, et j'ai aucune raison de ne pas vous communiquer son dernier télégramme.

—Heureux de l'issue de cette rencontre, particulièrement douloureuse pour moi puisqu'elle mettait en présence deux Français.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

Sienkiewicz avait su renouveler cette forme glorieuse du roman. Ici l'intérêt s'augmente de l'attrait qu'offre le "désà entrevu".

—Avez-vous lu Quo Vadis? me fit-il. —Pas encore. —Il faut lire ça. Il y a là un Pétrone...

—Mais un visiteur vint interrompre l'auteur de Patrie! et je n'en sus pas davantage ce jour-là.

—Mon cher, fit-il, je sors de la lecture d'un livre... —Je sais, interrompis-je, Quo Vadis? —L'avez-vous lu? —Non, mais, je le lis.

—Quelle joie, dites! Moi, à chaque tournant de chapitre j'aurais dansé sur la tête.

—Et Coquelin se livra, séance tenante, à un de ces enthousiasmes claironnants qui le rendent si spirituel et si divertissant à la ville.

—Une dernière question: avez-vous reçu des nouvelles de Monsieur le Duc d'Orléans? —Oui, et j'ai aucune raison de ne pas vous communiquer son dernier télégramme.

—Heureux de l'issue de cette rencontre, particulièrement douloureuse pour moi puisqu'elle mettait en présence deux Français.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—et les aqueducs vus au coucher du soleil ou à l'aube...

—Avez-vous lu Quo Vadis? me fit-il. —Pas encore. —Il faut lire ça. Il y a là un Pétrone...

—Mais un visiteur vint interrompre l'auteur de Patrie! et je n'en sus pas davantage ce jour-là.

—Mon cher, fit-il, je sors de la lecture d'un livre... —Je sais, interrompis-je, Quo Vadis? —L'avez-vous lu? —Non, mais, je le lis.

—Quelle joie, dites! Moi, à chaque tournant de chapitre j'aurais dansé sur la tête.

—Et Coquelin se livra, séance tenante, à un de ces enthousiasmes claironnants qui le rendent si spirituel et si divertissant à la ville.

—Une dernière question: avez-vous reçu des nouvelles de Monsieur le Duc d'Orléans? —Oui, et j'ai aucune raison de ne pas vous communiquer son dernier télégramme.

—Heureux de l'issue de cette rencontre, particulièrement douloureuse pour moi puisqu'elle mettait en présence deux Français.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

VIN MARIANI

Tonique Fameux dans le Monde Entier. ATTESTATIONS ECRITES DE PLUS DE 8,000 MEDECINS.

TULANE

Séances d'hypnotisme. Les séances que donne le Prof Sylvian Lee au Tulane Theatre sont bien intéressantes...

Après avoir donné une conférence habilement faite, le professeur s'est livré à de très curieuses et très émouvantes expériences.

Il endort très bien et très rapidement les sujets qui se livrent à lui. Qui donc a dit que le monde ne date que de six mille ans? Le professeur Lee déclare, lui, que l'hypnotisme est vieux de 447,000 ans.

—C'est qu'il y a de plus intéressant dans les soirées de professeur Lee, ce sont ses expériences. Il en a eu quelques-unes qui ont été, nous dirions presque effrayées des dames qui se trouvaient dans la salle.

—Nous prédisons un énorme succès au professeur Lee.

THEATRE COCHRANE.

La soirée de dimanche au théâtre Cochrane a été un véritable événement. C'était la réouverture du théâtre Wenger, fermé depuis longtemps...

On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à de beaux succès.

—On voit que vous venez de lire Quo Vadis? dit-il sur le même ton.

—Comme j'allais répondre, il m'interrompit, devenu grave: —Ce livre est une belle action fit-il.

—Comme j'allais répondre, il m'interrompit, devenu grave: —Ce livre est une belle action fit-il.

THEATRES.

GRAND OPERA HOUSE.

Black Crook.

On s'attendait dimanche, matin et soir, à un grand succès pour le "Black Crook" que nous n'avions pas vu ici depuis longtemps.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

—Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact? —Le texte, non; le sens, oui.

Feuilleton

—Le lieutenant de Courtial dort encore, n'est-ce pas? —Il reconnut cette voix, celle d'un capitaine en convalescence lui aussi.

—L'ordonnance répondait: —Oui, mon capitaine.

—Il ajouta: —Il vient de rentrer il n'y a pas une heure.

—J'aurais voulu lui annoncer quelque chose.

—Mais je puis le prévenir si vous le désirez.

—Attendez, mon capitaine, je suis à vous, cria Pierre.

—Il se leva, gagna cette cellule.

—Lieutenant, fit l'autre en lui serrant la main, une bonne nouvelle vient d'arriver par le télégraphe:

—Tananarive est prise.

—C'est officiel?

—Oui... Je sors de chez le colonel. J'ai tenu à vous en avertir tout de suite.

—Je vous remercie mon capitaine, murmura Pierre.

—Vous semblez fatigué. Votre ordonnance me dit que vous êtes rentré il y a peu de temps. Que faites-vous donc la nuit, vous?

—Il souriait.

—J'ai marché. Le sommeil me fait certains soirs.

—Ah! moi je ne suis pas comme vous.

—Qu'embête de me lever le matin... depuis qu'on a des lits...

—On s'y trouve à bien, même quand on est souffrant, lorsqu'on a couché deux mois sur la dalle!

—Une voix demandait:

Il reprit, après quelques secondes de silence: —Je vais prévenir les sous-lieutenants à leur tour.

—Je vous accompagne, capitaine, dit Pierre.

—Soit. Allons porter ensemble la bonne nouvelle.

—Il sortirent. C'est quelques moments plus tard que M. de Courtial apercevant le légionnaire à sa droite, avait le visage décoloré par la vue, avait laissé le capitaine partir seul.

—Il s'acheminait vers l'hôpital, sa fièvre de la nuit s'était atténuée. Une angoisse lui mordait le cœur, à la pensée que, sans doute, il allait se retrouver face à face avec Jeannine.

—Celle fois il serait maître de lui, il se l'assurait à lui-même.

—Il lui demanderait pardon de l'importement auquel il s'était laissé aller.

—Il lui promettrait de se montrer digne d'elle.

—Il ne serait pas un obstacle à sa volonté formelle.

—Quoi qu'il dût souffrir, il obéirait à la jeune fille.

—Il arriva bientôt à l'entrée de l'hôpital... avertit un des infirmiers en le priant d'aller prévenir sa sœur Thérèse.

—Celle dernière le rejoignit presque aussitôt.

—Et