

WAGNER

MON PREMIER BAL.

MONOLOGUE.

Son Rôle dans l'Histoire de la Musique. Petit historique de l'œuvre de l'illustre compositeur...

J'ai eu dix-huit ans hier... J'ai fait mon entrée dans le monde... Mon premier bal!

Ma griserie commença; et je ris pas, avant d'entrer dans les salons... Cette longue file de voitures qui s'enroulent sur le portail gigantesque...

Le bal commença. A peine suis-je installée, et un grand jeune homme, à l'air fort distingué...

— Je ne vous ai pas encore vue dans le monde, mademoiselle. — Non, monsieur, c'est mon premier bal, qui le soulaite, sera suivi de beaucoup d'autres.

— Vous êtes vraiment ravissante, mademoiselle; ne rougissez pas; il est impossible de vous voir sans être charmé.

— Oh! monsieur... — Vous avez tout à fait quitté le couvent? — Oui, monsieur.

— Vous avez un frère? — Non, monsieur.

— Quel regret! je serais devenu son ami; je vous aurais vu plus souvent!

— Etiez-vous musicienne? — Oui, monsieur.

— Vous chantiez, je suis sûr, très bien.

— Non, monsieur.

— C'est par modestie, que vous ne répondez ainsi, mais votre voix est tellement harmonieuse que vous devez chanter à ravir.

— Mademoiselle! — Monsieur... (Elle s'incline).

Me voici près de ma mère, un peu étourdie... — Eh bien, fillette, es-tu heureuse?

— Que te disait donc ton danseur? Il paraissait très sérieux... — Une valse, mademoiselle, dit en s'inclinant un joli brun...

— Monsieur... — Vous valsez à ravir, mademoiselle. Il y a longtemps que vous valsez dans le monde? Je n'ai vu encore que le bonheur de vous rencontrer!

— C'est mon premier bal, monsieur. — Vous avez une aisance si parfaite, mademoiselle que je ne puis vous en douter... Vous aimez beaucoup la danse?

— Oui, monsieur.

— Vous êtes musicienne? Vous chantez, j'en suis certain, et très bien; votre voix est pure comme le cristal.

— Je ne chante pas, monsieur. — Je voudrais vous croire, mademoiselle; c'est votre modestie qui parle pour vous. Etes-vous allée au Salon?

— Oui, monsieur. — Il y a de bien jolies toiles,

J'y ai admiré de ravissants paysages. — Etes-vous amateur? — Oui, monsieur (d'un air timide) je croyais moi-même un peu.

— Vous êtes artiste, vous voulez dire: cela se devine. (La valse finit.) (Il salue).

— Mademoiselle... (Elle s'incline).

— Monsieur... — Tu n'es pas fatiguée, ma chérie?

— Oh! non, bonne petite mère; je suis bien, bien heureuse!

— (A mademoiselle). — (Mademoiselle)!... — Mademoiselle!... — Mademoiselle!... — Mademoiselle!...

— Tu vois, on est en train de se faire un brillant officier.

Le bal est merveilleux, les salons sont superbement ornés de fleurs, de femmes ravissantes.

— Vous devez vous amuser beaucoup, mademoiselle; je vous vois constamment danser!

— Oui, monsieur, beaucoup.

— Je ne vous avais pas encore vue chez la vicomtesse, il me semble; est-ce la première fois?

— Oui, monsieur. C'est même mon premier bal.

— Je suis heureux, mademoiselle, d'être votre cavalier à votre entrée dans le monde; j'en garderai un excellent souvenir.

— Monsieur... — Cette jeune fille brune avec qui vous causiez est votre amie?

— Oui, monsieur.

— J'ai eu l'honneur de danser avec elle; elle est ravissante.

— C'est son premier bal également, monsieur. (Il salue).

— Mademoiselle... (Elle s'incline).

— Monsieur.

— Ne dansez plus, Madeline, me dit maman, tu as un peu chaud. Si tu le veux, nous irons toutes quatre dans le salon de verdure; il est un peu isolé, on ne vous invitait pas. Elle sourit à Blanche, une amie, en disant cela.

Un bijou de salon oriental, une grande glace sans tain, entièrement cachée par un massif de verdure, séparé de ce nid de repos des autres salons.

Blanche et moi, nous nous blottissons dans le massif.

Nos mamans, confortablement installées sur un divan, causent de nous, bien certainement; elles sourient tendrement en nous regardant.

— Voici, dit Blanche, les trois jeunes gens avec qui nous avons dansé tout le tour des salons, ils cherchent... Ils croient que nous sommes parties.

— Non, mon amie, vois plutôt... — Oh! chut... tais-toi!... Ils ne nous savent pas. Ils viennent d'asséoir de l'autre côté du massif... Pas de bruit... Ecoutez.

— C'était très mal, j'en conviens... Mais voici ce que nous entendions... — Elles sont gentilles toutes deux!

— Oui... oui, réplique le brun, d'un petit ton persiflage. Mais... pas tuées, oh non!

— Oui, ajoute le blond, tu l'imagine que ces demoiselles vont te raconter des histoires; tu es en train de nous faire peur! Des jeunes filles qui vont dans le monde pour la première fois, c'est toujours un peu gauches.

— Oh! répond le brun, ça dépend... — Mon avis est que ces deux-là sont bêtes... — Une jeune fille peut bien causer sans vous raconter des histoires; tu es drôle.

— Je maintiens, dit le premier, qu'elle est gentille, et, pour être d'accord avec vous, j'ajoute à bébétes.

Il mime: (D'une voix flûte avec gestes enfantins).

— Oh! monsieur! Non, monsieur! Oh! monsieur! C'était si comique, la façon dont il disait ces trois mots, l'intonation était si vraie que, malgré toute notre

réserve, notre rire étouffé nous trahit. — Se voyant débouverts, comme bien vous pensez, ils sont partis. D'un air conquérant, mais non sans essayer de nous reconnaître.

— Elle soupire naïvement... Et voici l'impression de mon premier bal... J'étais toute triste... Je n'ai plus voulu danser... Cette nuit j'ai songé...

— Que veulent-ils donc, ces messieurs? et comment voudraient-ils que je réponde?

Blanche et moi avons, ce matin, tout raconté à nos mères; elles ont souri, nous ont embrassées, en nous disant:

— Il vaut mieux, mes chéries, que ces messieurs aient de vous cette opinion; elle changera un jour, quand vous serez leurs femmes.

C'est égal, j'aurais préféré ne pas les entendre... j'étais si heureuse... avant!!!

C'EST LE PRINTEMPS.

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

C'est le printemps, Monsieur! Le printemps, Monsieur! C'est le printemps, Monsieur!

M. BRUNETIÈRE

AMÉRIQUE

M. Brunetière s'est embarqué hier le 13 mars, à destination de Baltimore...

Le prochain voyage du directeur de la Revue des Deux Mondes est désigné tout naturellement par l'attention des organisateurs du banquet...

C'est égal, j'aurais préféré ne pas les entendre... j'étais si heureuse... avant!!!

Le grand intérêt de la conférence est d'être faite par un homme qui a été préparé à l'impression à grande coupe de réclamation. Ce sont les musées américains; des propositions de ce genre ont été acceptées, sans que personne y trouvât à redire...

Le 4 août dernier recevait une lettre de M. Marshall Elliot, professeur de langues romanes à l'université John Hopkins de Baltimore...

Il ajoutait: "Dans chaque série de conférences faites en raison de cette fondation, il y aura une explication et respectueuse reconnaissance de leur caractère la source infinie de leur amour de toute vérité et de toute beauté..."

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

LOU GASCOU.

AUX ELEGANTES.

Voici une toilette admirable destinée à être portée au prochain drawing room qui aura lieu en l'honneur de la Reine Victoria...

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

LOU GASCOU.

AUX ELEGANTES.

Voici une toilette admirable destinée à être portée au prochain drawing room qui aura lieu en l'honneur de la Reine Victoria...

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

LOU GASCOU.

AUX ELEGANTES.

Voici une toilette admirable destinée à être portée au prochain drawing room qui aura lieu en l'honneur de la Reine Victoria...

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.

Autre toilette en satin blanc garnie en girandole, haute dentelle de point d'Alençon. La tête des dentelles est couverte de girandoles de violettes de Parme sans feuillage.