

L'Abbe de la Nouvelle-Orléans
Europe : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 15 MARS 1885.

Spectacles, Bals, &c.

GRAND OPERA HOUSE,
Musée du Canada.

D. BIDWELL, Directeur.

Concerts D'ANNEE, 15.

Musique JAZZ et RAGTIME à l'opéra.

Rapportage de KATE CLAXTON

CHARLES A. STEVENSON,

Amour à la

Compagnie de l'Union Square Theatre

de MR. BROWN de COLLIER.

Dans le bon Drama Romantique de George Hoy, intitulé

A CHILD OF THE STATE

Rapportage de nombreux succès et de riches costumes. Musique originale.

DIMANCHE, 22 MARS.

A CELEBRATED CARE.

14 mars.

ACADEMIE DE MUSIQUE

DE BIDWELL.

Rue St-Charles.

Le seul Théâtre de la ville se jette la Comédie

Comique DIMANCHE SOIR 15 MARS

Musique à audi Morceau et Sautz.

L'Incomparable Comédie.

FLORA MOORE,

Dans le grand succès

A BUNCH OF KEYS,

Secundo W. C. CHISHOLM et un fort per-

MUSIQUE NOUVELLE ET ORIGINALE.

GRANDE VENTURE INTERMIÈRE DU HOTEL

Rivière. Musique Electrique. Entrée de

Dimanche, 22 mars - ROLAND REED -

HUMBUG -

THEATRE ST-CHARLES.

DÉMANDE DU PUBLIC.

UNE AUTRE SEMAINE.

UN GRAND SUCCÈS.

Spécial - Comédie - DIMANCHE,

15 mars.

Postivement - Musique - Mathews.

Le Drame romantique et sensationnel

CALLED BACK.

10 mars.

Dernières Suites.

Dernières Suites.

JESSIE MULLEN SOIERS. Dernières Suites.

DERNIÈRES SOIERS. Dernières Suites.

dans Broadway. 10 mars.

W. E. MANTRILL. Dernières Suites.

W. F. FERGUSON. Dernières Suites.

J. S. WHEELER. Dernières Suites.

B. H. CRACKEN. Dernières Suites.

CHARLES A. STEVENSON. Dernières Suites.

CHARLES A. STE