

Boites d'alarmes d'incendie.

- 1. Douane et N. Front.
2. Canal et Decatur.
3. Douane et Royale.
4. Bienville et Decatur.
5. St-Louis et Royale.
6. Canal et Chartres.
7. Toulouse et Decatur.
8. Station de police du 3me precinct, 115 Chartres.
9. St-Philippe et Decatur.
10. Decatur et Hospital.
11. Damagne et Bourbon.
12. Dauphine et Hospital.
13. Ruyale et Ursulines.
14. 212 Dauphine, Pompe No 7.
15. St-Louis et N. Remparts.
16. Canal et N. Remparts.
17. Canal et Tchoupitoulas.
18. Canal et Camp.
19. Natchez et Tchoupitoulas.
20. Bayard et Sud Peters.
21. Bayard et Magasins.
22. Grand et Magasins.
23. Bayard et Camp.
24. Perdido, pres St-Charles; Pompe No 13.
25. St-Joseph et St-Peters.
26. St-Joseph et Camp.
27. St-Joseph et Chartres.
28. Magasins, pres Poeyfarré, Pompe No 6.
29. Calippe et Peters.
30. Calippe et Annonciation.
31. Erato et Constance.
32. Calippe et Camp.
33. Calippe et Carondelet.
34. St-Charles et Erato.
35. Ave Howard et N. Remparts.
36. Calippe et Fretet.
37. Juliette et Liberté.
38. Lafayette et Sud Robertson.
39. Workhouse.
40. Ave. Tulane et S. Basin.
41. Station de Police du 4me Precinct.
42. Ave. Tulane, pres S. Liberté.
43. Ave. Tulane et S. Claiborne.
44. Bayard et St-Charles.
45. Bayard et N. Remparts.
46. Bayard et Fretet.
47. Palmyre et S. Roman.
48. Avenue Tulane et Dupré.
49. S. Broad et Palmyre.
50. Avenue Tulane et S. Tontil.
51. Erato et Magnolia.
52. Magnolia, entre Calippe et Calippe.
53. Erato et Franklin.
54. Terpsichore et Franklin.
55. Mécène et Dryades; Pompe No 29.
56. Tête de la rue Thalie.
57. Hunter et Tchoupitoulas; Pompe No 1.
58. Henders et Front.
59. Tchoupitoulas, pres Orange, Pompe No 12.
60. Race et Annonciation.
61. Race et Magasins.
62. Terpsichore et Chippewa; 2me Station de Police.
63. Religion et Marbot.
64. Race et Camp.
65. St-James et S. Peters.
66. Felicité et Chippewa.
67. Felicité, pres Orange.
68. Ste-Marie et Tchoupitoulas.
69. St-André et Fulton.
70. Terpsichore et Carondelet.
71. Race et Felicité.
72. Race et Camp.
73. H. et L. O. et S. R.
74. J. et S. et S. R.
75. Annonciation et Sorapuru.
76. Tchoupitoulas et Sorapuru.
77. Jackson et Carondelet.
78. Jack et Liberté.
79. Fremere et Constance.
80. Fremere, pres St-Charles, Pompe Chimique No 2.
81. Fremere et Howard.
82. Dryades et Deuxième.
83. Dryades et Tchoupitoulas.
84. Quatrième et Laurel.
85. Quatrième et Prytanée.
86. Quatrième et Dryades.
87. Avenue Washington et Chippewa.
88. Washington et Camp, Pompe No 23.
89. Washington et Magnolia.
90. Sirienne et S. Remparts.
91. Plessant et Annonciation.
92. Septième et Fulton.
93. Neuvième et Magasins.

- 174 Harmonie et Tchoupitoulas.
175 Huitième et Chestnut.
176 Harmonie et Prytanée.
177 Harmonie et Carondelet.
178 Bassin, pres Conti, H & L No 4.
179 Canal et Marais.
180 N. Liberté et St-Pierre.
181 Toulouse et Liberté.
182 Douane et N. Robertson.
183 St-Louis et N. Villieré.
184 St-Louis et N. Claiborne.
185 St-Louis et N. Prieur.
186 Bienville et N. Derigny.
187 Bienville et N. Johnson.
188 Canal et N. Rochelle.
189 Canal et N. Broad.
190 Canal et N. Gens.
191 Canal et N. Alexandre.
192 Bienville et avenue N. Hagan.
193 Douane et avenue Carrollton.
194 Alexandre et Chemin N. Metaline.
195 Esplanade et N. Remparts.
196 Toulouse et Bourbon.
197 St-Hieret et N. Claiborne; Pompe No 21.
198 Damagne et St-Claude; Pompe No 10.
199 Ursulines et Liberté.
200 Esplanade et Liberté.
201 Chemin du Bayou et N. Claiborne.
202 Ursulines et N. Prieur.
203 Ursulines et N. Broad.
204 Chemin du Bayou et Galvez; Pompe No 3.
205 Ste-Anne et N. Miro.
206 Damagne et N. White.
207 Esplanade et Dupré.
208 Esplanade et Pont du Bayou Station de Police du 5me precinct.
209 Tour et N. Villieré.
210 Annette et Marais.
211 Lapeyrouse et Claiborne.
212 N. Claiborne et St-Antoine.
213 N. Claiborne et Champs-Elysées.
214 France et Grant.
215 Français et N. Broad; Sterns Factory.
216 Columbus et St-Claude.
217 N. Roman et N. Roman.
218 Laiterie et Grande Route St Jean; station des chars.
219 Lapeyrouse et N. Galvez.
220 Chemin du Bayou et N. Dorzeville.
221 Entrée aux Fair Grounds, Rue Natchez.
222 Marigny et N. Peters.
223 Mandeville et Marais.
224 Avenue Lafayette et Chartres.
225 Avenue Lafayette et Urquhart; Station des chars.
226 Avenue St-Roch et Villieré; Pompe No 8.
227 Mandeville et Marais.
228 Esplanade et N. Remparts.
229 Bourayne et Marigny.
230 Presse et N. Peters; N. E. Railroad.
231 Clouet et Royale.
232 Louisa et Chartres.
233 Dauphine et Montgri.
234 Dauphine et Port; Pompe No 24.
235 Ferdinand et St-Claude.
236 Marais et Louisa.
237 St-Claude et Cuygras.
238 Elmire et Bourayne.
239 Louisa et Bourayne.
240 Dauphine et Indépendance.
241 Dauphine et Mazant.
242 Chartres et Mazant.
243 Pologne et N. Remparts; Station de Chars.
244 Avenue Jourdan et Dauphine.
245 Elizard et Dauphine.
246 Flood et N. Remparts.
247 Flood et N. Peters.
248 Delery et N. Peters Caserne des Etats-Unis.
249 Hanock et Dauphine.
250 Avenue Louisiana et Tchoupitoulas.
251 Avenue Louisiana et Magasins.
252 Avenue Louisiana et Prytanée.
253 Avenue Louisiana et S. Remparts.
254 Baronne et Constantinople.
255 Amelia et avenue St. Charles.
256 Camp et Pouchet.
257 Peniston et Colisée.
258 Aine et Laurier.
259 Austerlitz et Magasins.
260 Annonciation et Amelia.
261 Water et Peniston.
262 Constantinople et Tchoupitoulas.
263 Annonciation et avenue Napoléon.
264 Berlin et Magasins 2me precinct Station de Police.
265 Marango et Prytanée.
266 Milan et Saratoga.
267 Fretet et avenue Napoléon.
268 Pitt et avenue Napoléon, Pompe No 11.
269 Colisée et Jena.
270 Cadix et Tchoupitoulas.
271 Magasins et Valence.
272 Carondelet et Valence.
273 Valence et Saratoga.

- 276 Upperline et Prytanée; Station de Chars.
277 Laurel et Lyon.
278 Louiet et Tchoupitoulas.
279 Canal et Magasins.
280 St-Charles et Lafosse.
281 Avenue Peters et N. Remparts.
282 Avenue Peters et Prytanée.
283 Valmont et Chestnut.
284 Valmont et Laurel.
285 Tchoupitoulas et Octavie.
286 Laurel et avenue Nashville.
287 Magasins et Joseph.
288 Arabe et Ferner.
289 Avenue Nashville et St-Charles.
290 Avenue Palmer et Fretet.
291 St-Charles et avenue Henry Clay.
292 Hurst et Calhoun.
293 State et Pitt.
294 Avenue Henry Clay et Chestnut.
295 Laurel et Avenue Henry Clay.
296 Tchoupitoulas et Webster.
297 Magasins et Walnut.
298 Broadway et St-Claude.
299 Broadway et Esther.
300 Cherokee et Ann.
301 Barlette et Macarty.
302 Cherokee et Hampson.
303 Short et St-Charles.
304 Barlette et Zimpie.
305 Hampson et Dupon.
306 Avenue Garrison et Barthe.
307 Barlette et Hickory.
308 Leondas et Burthe.
309 Cambronne et Oak.
310 Duolin et Poplar.
311 Juliette et Juliet.
312 Eglise et Poplar.
313 M. V. R. R. et av. Carrollton

CHEMINS FER.

HEURES D'ARRIVÉES ET DE DÉPARTS.

Table with columns for Station Terminale, rue Canal, and various train routes like SOUTHERN PACIFIC COMPANY, QUEEN & CRESCENT ROUTE, LIGNES FRISCO, ILLINOIS CENTRAL, THE YAZOO AND MISSISSIPPI VALLEY, LOUISIANA SOUTHERN RAILWAY, and NEW ORLEANS GREAT NORTHERN R. R.

NEW ORLEANS, FORT JACKSON AND GRAND ISLE R. R.

Table listing train schedules for New Orleans, Fort Jackson and Grand Isle R.R., including arrival and departure times for various routes.

SOUTHERN PACIFIC COMPANY.

Table listing train schedules for Southern Pacific Company, including routes to Houston, Louisiana, and Texas.

QUEEN & CRESCENT ROUTE.

Table listing train schedules for Queen & Crescent Route, including routes to New Orleans, Louisiana, and Texas.

NEW ORLEANS GREAT NORTHERN R. R.

Table listing train schedules for New Orleans Great Northern R.R., including routes to New Orleans, Louisiana, and Texas.

ILLINOIS CENTRAL.

Table listing train schedules for Illinois Central, including routes to Chicago, St. Louis, and other cities.

THE YAZOO AND MISSISSIPPI VALLEY.

Table listing train schedules for The Yazoo and Mississippi Valley, including routes to Vicksburg, Memphis, and Baton Rouge.

LOUISIANA SOUTHERN RAILWAY.

Table listing train schedules for Louisiana Southern Railway, including routes to Shell Beach and other coastal areas.

CHEMINS DE FER "OZONE ROUTE"

Advertisement for the Ozone Route, featuring the slogan 'EXCURSIONS \$1.00 ALLER ET RETOUR LES DIMANCHES' and listing various destinations.

CHEVAUX ET MULETS

Text advertisement for horse and mule services, mentioning 'EXCLUSIVEMENT DE PREMIERE CLASSE' and 'L&N'.

EPARGNEZ DU TEMPS L'ARGENT,

Text advertisement for time and money-saving services, mentioning 'L'Annuaire de Soards DE 1909'.

MINERAL WELLS ?

Text advertisement for Mineral Wells, mentioning 'THE TEXAS PACIFIC RAILWAY'.

KING EDWARD HOTEL

Advertisement for the King Edward Hotel, located at 145 & 155 W. 47th St., New York, listing amenities and contact information.

CHEMINS DE FER SOUTHERN PACIFIC

Advertisement for Southern Pacific, featuring the slogan 'LA MEILLEURE, PLUS RAPIDE ET PLUS SURE ROUTE AU Nord, Est, Sud et Ouest' and listing various services.

ILLINOIS CENTRAL

Advertisement for Illinois Central, featuring the slogan 'TOUS LES DIMANCHES \$1.00' and listing various services.

NEW YORK-NOUVELLE-ORLEANS LINDIE

Advertisement for New York-New Orleans Lindie, featuring the slogan 'Le Temes le Plus Rapide Possible' and listing various services.

ANNUAIRE COMMERCIAL

Advertisement for the Commercial Directory, listing various services and contact information.

TOUS LES DIMANCHES \$1.00

Advertisement for Sunday train services, featuring the slogan 'TOUS LES DIMANCHES \$1.00' and listing various routes.

CHEMINS DE FER SOUTHERN PACIFIC

Advertisement for Southern Pacific, featuring the slogan 'LA MEILLEURE, PLUS RAPIDE ET PLUS SURE ROUTE AU Nord, Est, Sud et Ouest' and listing various services.

ILLINOIS CENTRAL

Advertisement for Illinois Central, featuring the slogan 'TOUS LES DIMANCHES \$1.00' and listing various services.

NEW YORK-NOUVELLE-ORLEANS LINDIE

Advertisement for New York-New Orleans Lindie, featuring the slogan 'Le Temes le Plus Rapide Possible' and listing various services.

ANNUAIRE COMMERCIAL

Advertisement for the Commercial Directory, listing various services and contact information.

TOUS LES DIMANCHES \$1.00

Advertisement for Sunday train services, featuring the slogan 'TOUS LES DIMANCHES \$1.00' and listing various routes.

J'ai commis une faute grave contre la discipline que j'avais toujours scrupuleusement respectée, vous le savez bien. "Il fallait, pour m'y contraindre, une circonstance impérieuse. Mon avenir, le bonheur de ma vie se décident en ce moment. Vous êtes indulgent et bon! Je ne vous demande qu'une grâce, celle de m'entendre au instant. Vous ne la refuserez pas à votre très respectueux et dévoué "JACQUES D'ANGEVILLE."

peine. Je vous en aurai une reconnaissance éternelle. "Eternelle, ça ne vaudrait pas ça! "Je vous le jure, mon colonel! "Vous avez besoin de votre liberté? "Où, mon colonel. Je dois tout vous avouer. J'aime une jeune fille, passionnément. "Pas de défende, saprez-vous! A votre âge. Je ne vous demande pas si elle est jolie. "Adorable, à mes yeux du moins, mon colonel. "Quand on est pincé, on les trouve exquises, tout bonnement, et plus tard on s'aperçoit qu'il faut en rabattre. Quelque farceuse? "Non, mon colonel: une jeune fille des plus honorables. "Bah! "Il n'y a pas de doute là-dessus, mon colonel. Je la connais depuis son enfance et la mienne. "Pour le bon motif, alors? "Où, mon colonel. "Et ce serait cette jeune personne très honorable qui vous aurait fait négier votre service? "Ce n'est pas sa faute, mon colonel, c'est la mienne. J'étais allé à Paris voir mon père, et, au moment où j'y passais le moins, il m'a annoncé qu'elle allait se marier. "Ah! diavole! Pas avec vous, bien entendu? "Naturalement, mon colonel. "Alors ça vous a produit un

effet! Une Parisienne? "Non, mon colonel, une provinciale des environs d'Angerville. "Où est-ce Angerville? "Dans le pays de Caux. "Ah! oui, je me souviens. Où se déroule votre histoire de jeune fille honnête et provinciale. Elle est très étonnante, d'ailleurs. J'en parlerai à la colonelle. Vous permettez? "Vous disiez donc que vous étiez fier de cette jeune personne pour le bon motif... de pays de Caux... Riche? "Modérément... Dans une bonne aisance, voilà tout. "Il faut s'entendre. Qu'est-ce que vous appelez une bonne aisance, vous, d'Angerville. "Dix-huit à vingt mille livres de rentes, mon colonel. "D'où ça lui vient-il? "De ses parents, je suppose. "Qu'est-ce qu'il faisaient, ces gens-là? "Rien, je crois. Du reste, je dois vous dire que je n'ai pas connu le père... La mère était une femme admirable. "Honnête aussi? "D'Angerville sourit. "Je n'ai pas de raisons d'en douter, mon colonel. "Vous disiez dix-huit à vingt mille livres de rentes? "Où, mon colonel. "Mais vous n'avez pas de quatre cent mille, vous? "A continuer

remplacera jusqu'au dîner. Pour la nuit, nous trouverons une garde. En effet, Marthe se fit conduire après déjeuner, à l'antique maison de bois du boulevard d'Orléans. Elle y trouva une Mlle Fritz en pain d'épice, couleur de vieux cuir, par l'effet de la congestion qui ferait d'une épaisse couche de rouge son teint jaunâtre. La malade était mieux néanmoins. Elle respirait plus librement et pouvait parler. Elle paraît satisfaite de voir Marthe. Celle-ci lui reprocha de n'avoir point fait dire, à l'hôtel, qu'elle était souffrante. On ne l'aurait pas abandonnée, comme cela, sans soins. Maintenant, elle ne manquerait plus de rien, on allait la gâter. Mlle Fritz protesta: elle ne méritait pas tant de bonté. "En voilà des idées! répliqua Marthe... Vous avez été assez aimable pour nous, je suppose! "Henriette et moi, nous nous reliaisons près de vous, et, la nuit, vous serez une garde. "Où! non, pas de garde! Personne d'étranger chez moi! "Vous me le promettez? "Marthe promit, un peu surprise. Mais la vieille fille était si originale! "Oh! Henriette, que ta es méchante pour moi! "Vous, intervint Mme d'Auribeau, vous n'allez pas vous quereller, peut-être! Marthe passera l'après-midi chez Mlle Fritz et toi, Henriette, tu l'y

replacera jusqu'au dîner. Pour la nuit, nous trouverons une garde. En effet, Marthe se fit conduire après déjeuner, à l'antique maison de bois du boulevard d'Orléans. Elle y trouva une Mlle Fritz en pain d'épice, couleur de vieux cuir, par l'effet de la congestion qui ferait d'une épaisse couche de rouge son teint jaunâtre. La malade était mieux néanmoins. Elle respirait plus librement et pouvait parler. Elle paraît satisfaite de voir Marthe. Celle-ci lui reprocha de n'avoir point fait dire, à l'hôtel, qu'elle était souffrante. On ne l'aurait pas abandonnée, comme cela, sans soins. Maintenant, elle ne manquerait plus de rien, on allait la gâter. Mlle Fritz protesta: elle ne méritait pas tant de bonté. "En voilà des idées! répliqua Marthe... Vous avez été assez aimable pour nous, je suppose! "Henriette et moi, nous nous reliaisons près de vous, et, la nuit, vous serez une garde. "Où! non, pas de garde! Personne d'étranger chez moi! "Vous me le promettez? "Marthe promit, un peu surprise. Mais la vieille fille était si originale! "Oh! Henriette, que ta es méchante pour moi! "Vous, intervint Mme d'Auribeau, vous n'allez pas vous quereller, peut-être! Marthe passera l'après-midi chez Mlle Fritz et toi, Henriette, tu l'y

replacera jusqu'au dîner. Pour la nuit, nous trouverons une garde. En effet, Marthe se fit conduire après déjeuner, à l'antique maison de bois du boulevard d'Orléans. Elle y trouva une Mlle Fritz en pain d'épice, couleur de vieux cuir, par l'effet de la congestion qui ferait d'une épaisse couche de rouge son teint jaunâtre. La malade était mieux néanmoins. Elle respirait plus librement et pouvait parler. Elle paraît satisfaite de voir Marthe. Celle-ci lui reprocha de n'avoir point fait dire, à l'hôtel, qu'elle était souffrante. On ne l'aurait pas abandonnée, comme cela, sans soins. Maintenant, elle ne manquerait plus de rien, on allait la gâter. Mlle Fritz protesta: elle ne méritait pas tant de bonté. "En voilà des idées! répliqua Marthe... Vous avez été assez aimable pour nous, je suppose! "Henriette et moi, nous nous reliaisons près de vous, et, la nuit, vous serez une garde. "Où! non, pas de garde! Personne d'étranger chez moi! "Vous me le promettez? "Marthe promit, un peu surprise. Mais la vieille fille était si originale! "Oh! Henriette, que ta es méchante pour moi! "Vous, intervint Mme d'Auribeau, vous n'allez pas vous quereller, peut-être! Marthe passera l'après-midi chez Mlle Fritz et toi, Henriette, tu l'y

replacera jusqu'au dîner. Pour la nuit, nous trouverons une garde. En effet, Marthe se fit conduire après déjeuner, à l'antique maison de bois du boulevard d'Orléans. Elle y trouva une Mlle Fritz en pain d'épice, couleur de vieux cuir, par l'effet de la congestion qui ferait d'une épaisse couche de rouge son teint jaunâtre. La malade était mieux néanmoins. Elle respirait plus librement et pouvait parler. Elle paraît satisfaite de voir Marthe. Celle-ci lui reprocha de n'avoir point fait dire, à l'hôtel, qu'elle était souffrante. On ne l'aurait pas abandonnée, comme cela, sans soins. Maintenant, elle ne manquerait plus de rien, on allait la gâter. Mlle Fritz protesta: elle ne méritait pas tant de bonté. "En voilà des idées! répliqua Marthe... Vous avez été assez aimable pour nous, je suppose! "Henriette et moi, nous nous reliaisons près de vous, et, la nuit, vous serez une garde. "Où! non, pas de garde! Personne d'étranger chez moi! "Vous me le promettez? "Marthe promit, un peu surprise. Mais la vieille fille était si originale! "Oh! Henriette, que ta es méchante pour moi! "Vous, intervint Mme d'Auribeau, vous n'allez pas vous quereller, peut-être! Marthe passera l'après-midi chez Mlle Fritz et toi, Henriette, tu l'y