

voy escribiendo poesía

Autor: Dante E. Carlini

Editorial: Bubok

La concreción de un sueño, va acompañada, de la ayuda de causas externas al simple deseo y a la dedicación individual del soñador, en este caso no hay excepción. Mi agradecimiento es tan inmenso, como extenso, pero lo voy a resumir en mis seres más queridos.

Isabel, mis viejos, hermanos e hijos queridos. Todos ellos pusieron algo, en algún momento de mi vida, para que hoy les deje esta humilde dedicatoria de agradecimiento. Y para mis amigos de la poesía, ellos saben quienes son, les dejo este:

¡Un abrazo para todos!

Cada día que comienza es una nueva
esperanza, un nuevo renacer, otro sol
que nos alumbra para una nueva
oportunidad.

ESTA

ES

MI

POESÍA

MI DÉCIMA

Yo soy uno hacia mí adentro
y hacia afuera no lo soy.
Camino por donde voy
tratando de no ser centro.
Así es que mejor me encuentro
y así camino mejor.
Sufro solo mi dolor,
para que andar dando pena,
si a mi alma solo la llena
una caricia de amor.

GUAROJ ERÓTICO

El cabello te soltaste
aquella noche de invierno.
Y entre copas de champagne
tus prendas fueron cayendo.
Un beso trajo otro beso,
tu piel se fue humedeciendo
y el calor de la pasión
abrigaba nuestros cuerpos.
El cabello te soltaste,
tus prendas fueron cayendo.

¡Cómo olvidar esa noche!
La recuerdo hasta el cansancio.
Mi memoria no se olvida
que te tuve entre mis brazos.
Cómo olvidar tus gemidos,
tu sensual cabello lacio,
tus mejillas de cerezas,
tus repetidos orgasmos.
¡Cómo olvidar esa noche,
que te tuve entre mis brazos!

CRUCIFICADO

Tu rostro se me aparece
cuando menos lo imagino.
Un fantasma que me sigue
si estoy despierto o dormido.
Tu imagen está presente
entre todos mis sentidos.
Si ya no estás a mi lado.
¿Por qué a tenerte me obligo?
Tu rostro se me aparece
si estoy despierto o dormido.

Le di mis ojos al alma
para que ella me contara
que veía con mis ojos
y vieron cuanto te amaba.
Entonces supe el misterio
que tu recuerdo guardaba,
porque te me aparecías
si conmigo ya no estabas.
Le di mis ojos al alma
y vieron cuanto te amaba.

¿Consuelo de mi inconciencia,
porque ya no estás conmigo?
¿O una especie de nostalgia,
o del alma un espejismo?
Tu rostro asalta mi mente
aunque a recuerdos no insisto.
Un barco que no te lleva
por la corriente del río.
¿Consuelo de mi inconciencia,
o del alma un espejismo?

Tu recuerdo me ha dejado
enfermo de masoquismo.
Hoy padezco una tortura
crucificado a lo Cristo.
Si tu intención era herirme
la verdad, lo has conseguido.
No son letras, son mi sangre
que en este poema escribo.
Tu recuerdo me ha dejado
crucificado a lo Cristo.

GUAROJ ERÓTICO II

Admiro las bellas flores,
las del jardín de tu pecho.
Crecieron llenas de vida,
las arranco con mis besos.
Sensibles a las caricias,
su admirador me confeso.
Si siguiera a mis deseos,
me quedaría allí preso.
Admiro las bellas flores,
las arranco con mis besos.

Han crecido bellas flores
en las lomas de tu cuerpo.
Allá voy con mi ternura,
con besos las humedezco.
Son mis flores preferidas,
los pezones de tus pechos,
me fascina contemplarlos,
tan complacientes y erectos
Han crecido bellas flores,
con besos las humedezco.

GUAROJ A MI MADRE

Si tengo frío me abrigo.
No me quejo del invierno,
tengo suerte de tenerte,
busco tu abrazo materno.
Madre que siempre allí estás,
de mis males el remedio,
en las buenas y en las malas,
siempre sé que con vos cuento.
Si tengo frío me abrigo,
busco tu abrazo materno.

Me entenece tu mirada,
la que cobijo mis sueños.
Pasa la vida al galope,
siempre sigo tus consejos.
He pasado los cuarenta,
a veces me siento viejo.
Cuando me encuentro a tu lado
por magia rejuvenezco.
Me entenece tu mirada,
siempre sigo tus consejos.

Me haces sentir como niño,
cada vez que a casa vuelvo
y en tu mejilla arrugada
mi cariño se hace beso.
Cada vez que vuelvo a casa
los fantasmas del recuerdo,
salen desde las paredes,
de las fotos a mi encuentro.
Me haces sentir como niño,
mi cariño se hace beso.

Y ese adiós desde la puerta
que nunca dejas de dar,
contemplando mi partida:
¡Qué nostálgica postal!
Viejita linda, tanguera.
¡Cómo te gusta cantar!
Escucharte es transportarse
a aquel mundo de arrabal.
Y ese adiós desde la puerta.
¡Qué nostálgica postal!

NOCHE Y CIUDAD

Me atrapan y me seducen
Tus calles anochecidas
Tus estáticos paisajes
Tus silenciosas poesías
Hay recuerdo y hay presente
En cada vereda y esquina
Hay dos mundos que se encuentran
Y el futuro es pura intriga
Me atrapan y me seducen
Tus silenciosas poesías

Sobre trazos del pasado
Va caminando la vida
El interior es el mismo
Las fachadas son distintas
Se han perdido muchas cosas
Imágenes fugitivas
Se funden el negro y blanco
En gris de melancolía
Sobre trazos del pasado
Las fachadas son distintas

Hay cosas que permanecen
Se ven rejuvenecidas
Qué increíble paradoja
El tiempo al revés camina
Por eso quiero tus noches
Y ese aire que se respira
Porque me vuelvo al pasado
Y el aliento se me estira
Hay cosas que permanecen
El tiempo al revés camina

Vendré cuando me haya ido
En cada copa servida
Seré fantasma en tu noche
Ciudad de mis fantasías
Me llevaré tu recuerdo
De tristezas y alegrías
Despertaré en una estrella
O en una luna cetrina
Vendré cuando me haya ido
Ciudad de mis fantasías

MADRIGAL DEL AUTOENGAÑO

Hace pocos segundos
estaba entre tus besos,
ahora el frío me cala los huesos.

Tus labios trotamundos
me han dejado en invierno,
las flores congeladas,
vacío de poemas el cuaderno.

Me abrigan las frazadas,
las que antes nos tapaban.
Me sobra una almohada.

Los cuadros están tiesos,
ahora me doy cuenta que te odiaban,
no han extrañado nada,
siguen igual que como antes estaban.
¡Que triste saber eso!

Con pena y sin quererlo lo confieso.
Pasaron muchos años
y sigo en este engaño:
La ilusa utopía de tu regreso.

MARIPOSA AZUL

¿Dónde estás mariposa?
Bella mariposa de alas azules.
¿Dónde ahora se posa
el vuelo de tus preciosas virtudes?
¿Quién cobija tu sueño?
¿Quién es que posee la blanca rosa
donde escribes tu prosa?
¿Quién de tus poemas ahora es dueño?
¿Quién despierta tu musa inspiradora
o haz plegado tus alas soñadoras?

¡Vuelve mi niña hermosa
a darle tu poesía a quien la añora,
vuelve para que de nuevo soñemos
esa historia amorosa
y ya no despertemos!

Mariposa azul, dulce mariposa.

TRUEQUE

Te doy toda mi piel,
a cambio de una gota de tu miel.

Un beso de llegada y despedida.
Un día de tu vida,
por todos los que quieras de la mía.
Te doy la mejor noche de calor,
a cambio de la tuya, la más fría.

Por nada te daré todo mi amor,
te doy lo que me pidas,
estoy jugado a todo,
alquimista que hará el oro con lodo.

Lo haré de cualquier modo,
tenerte un solo día,
un trueque que lo pago sin medida.

CIELO ABIERTO, TECHO DE ALUMINIO

Me das tanto calor cuando llegas con tu frío,
tan lejos de mi casa te espero en nuestro nido.
La noche es tan fugaz, de oscuro me ilumino.
Es nuestro cielo abierto el techo de aluminio.

Un beso de llegada termina en la partida.
Despiertos tus deseos, dormidas tus pupilas.
Camino por tu cuerpo, tú vuelas mi fatiga.
Que siempre yo te tenga, aunque nunca seas mía.

RECUERDO PARA EL OLVIDO

Creo estar enloqueciendo:

Quiero sonreír con tristeza,
ya no llorar de alegría.

De tu pollo quiero presa,
no ser presa de tus rollos,
engordarme con la dieta.

Dame un poco de cordura,
aunque poco me interesa.

Que tu ventana dé al suelo
y entre el aire de la tierra.
Quiero bajar por el techo,
quiero subirme a tu pieza.

Quiero meterme en tu cama,
verte dormida despierta.
Porque yo estaré soñando,
que apasionada me besas.

Quiero que sí, quiero que no,
ser un pobre en la riqueza,
ser un rico sin dinero,
sin ti estoy en la pobreza.

Quiero festejar ese hecho,
no ser parte de la fiesta.

No me importa que me ignores,
ya saldrás de mi cabeza.

Pensándote no recuerdo,
a ésta especie de condena,
El recordarte me ayuda,
a borrarte de la escena.

Ya no sé bien lo que quiero,
pienso: Adentro. Grito: ¡Fuera!

NUESTRO AMOR

Tu ardiente amor es frescura para mi alma,
torbellino que trae a mi cuerpo calma,
es silencio que a mis sentidos alarma,
tibieza que viene sobre tu fría palma.

Mi amor lo despierta la paz de tu sueño,
es esclavo sometido y también dueño,
pasiva lucha que se entrega con empeño
a la causa de morir viviendo sueños.

Nuestro amor es calma y pasión enloquecida,
una mirada tan dulce como enfurecida,
tormenta que nos usa de guarida,
luces y sombras en el lecho compartidas.

Es juez, víctima, culpable y testigo,
es sonrisa para el llanto afligido,
es limosna que enriquece al mendigo.

Son dos cuerpos desnudos nuestro abrigo.

LUNA Y POESÍAS

Hay un murmullo de oscuridades
que me llaman desde lejos.
Sombras que se extienden
por toda la parcela de mi mirada.
Y mis ojos, perdidos en la noche,
han leído nuevas poesías.
¡Cuánto hay para decir!
Que eternidad de hojas en blanco
nacen con la muerte de cada sol.
¡Que belleza irresistible luna mía!
Tienes hoy, platinada como nunca
tu silueta, tan obesa y elegante.
Tu brillo, mi luna amada, me seduce,
me seduce nuevamente y otra vez.
Desde allí, desde donde me miras,
estática y errante, tranquila y mutante.
Subo a tus brazos desmayado de amor,
a encontrarme con todas las preciosidades,
con los besos de mil enamorados,
con sus suspiros agonizantes,
con los poemas de tantos soñadores.
Esos que son como yo, y como ella.
¡Cuánta hermosura se explora!
En estás noches tan plenas de tu reinado,
gloriosa luces, reina de los cielos oscuros.
Con tu coro de estrellas cantando odas,
odas a tu eterno dominio de las almas.
Reina absoluta y mayúscula de las inspiraciones.
Me llaman murmullos oscuros,
ellos también quieren rendirte hoy,
un nuevo y merecido homenaje,
una nueva celebración,
a tu secular predominio poético.

INTROVERSIÓN

Ahora que la tarde va llamando a la noche y los sonidos se van apagando en el silencio. Recupero lentamente mi estado de introversión, me envuelvo en mi mismo sin los fantasmas, esos que inexorables siempre me acompañan. Y al despojarme de ellos, recupero mi soledad, esa que busco y quiero, que necesito y espero.

GUAROJ ERÓTICO III

**Hacia el umbral de tu cuerpo,
que me atrapa y me seduce.
Voy tras esa piel desnuda,
buscando oler tu perfume.
De aquel mar que atardecía,
de aquel océano dulce,
de aquel lejano recuerdo,
que hasta por siempre nos une.
Hacia el umbral de tu cuerpo,
buscando oler tu perfume.**

**Quedo prendido en tu cuerpo.
Tus besos bajan y suben,
me recorres con tus labios
y tus salivas se funden.
Me llevas por rastro cielo,
en una cama de nubes.
Me das un raro suspenso,
que a mis sentidos sacuden.
Quedo prendido en tu cuerpo,
y tus salivas se funden.**

**Nuestros actos sienten miedo,
que lujuriosos los culpen.
El sexo es tuyo y es mío,
lo nuestro a nadie le incumbe.
y mis manos transitantes,
de tus bellísimas cumbres,
van liberando el calor,
de tanto roce que surge.
Nuestros actos sienten miedo,
lo nuestro a nadie le incumbe.**

EL AMOR

El amor no es juego
El amor es cosa seria
El amor no da miseria
El amor para tu ego

El amor te enriquece
El amor es un tesoro
El amor, amor te adoro
El amor que te entenece

El amor de primavera
El amor de frío invierno
El amor se jura eterno
El amor que yo quisiera

El amor en la ventana
El amor de una Julieta
El amor dice el poeta
El amor no se profana

El amor que viene solo
El amor que se establece
El amor que crece y crece
El amor que sufre dolo

El amor en los jardines
El amor de bellas flores
El amor que te enamores
El amor de querubines

El amor se fue una noche
El amor que yo soñaba
El amor que ya no estaba
El amor que di en derroche

El amor entre las manos
El amor no se detiene
El amor que ya no viene
El amor que ya no damos

El amor te lo llevaste
El amor tuyo, no el mío
El amor que es este río
El amor que no secaste

El amor que está conmigo
El amor que me dejaste
El amor que cosechaste
El amor que yo mitigo

El amor que dio sus frutos
El amor para otra amada
El amor ventura alada
El amor que está de luto

El amor, amor pasado
El amor que no inventamos
El amor que fracasamos
El amor que te ha olvidado

ESPERO

Espero que me digas,
que me digas que no,
que no me vaya.

Espero que me digas,
que me digas que sí,
que sí te abrace.

Te bese, acaricie, te mime.

Espero, te espero;
y cuánto más espero,
siento de a poco que muero.

¡NO PUEDO!

No puedo ver más allá de la distancia que existe entre tu ausencia y tu recuerdo.

No puedo escapar del sitio que rodea el aura de nostalgia que dejaste en mis sentidos.

No puedo evadir la ventana que da al atardecer y todos los días dibuja tus ojos en el horizonte.

No puedo caminar por las calles sin sentirme un solitario transeúnte.

No puedo dejar de buscar tus pasos, en la noche que el viento se llevó tu aroma.

No puedo dejar de alimentar la esperanza y escucho tu voz en todas las voces.

No puedo dejar, siquiera, de vivir y darle fin a esta agonía.

No puedo cerrar la puerta, siempre está abierta esperando tu regreso.

METÁFORAS

1) Cuando subo a la colina de tu cuerpo, recorro tu espacio y me siento cerca del sol.

2) El viento me empujó con sus manos invisibles hacia el mar de tu cuerpo, donde se ahogó toda mi pasión por ti.

3) Cuando estás serena, como mar al amanecer, en ese remanso me inmerso e inundo de calma mi cuerpo.

4) Fuiste un chasquido de dedos en los sonidos de mi vida, armonioso por cierto, aunque efímero.

5) La vida,
contigo a mi lado
es un prisma de colores,
un arco iris después de la lluvia,
un cantar de pájaros al amanecer,
una flor nacida en primavera...

Tu compañía es sonrisa en el viento,
es sol en la noche,
luna en la ventana...
Es sábanas de seda,
donde nuestro amor se enreda y
dueños de nosotros se proclama.

CIBERPOETA

Tengo la espada en la mano alzada

**Llevo la poderosa sensación de que arremeto a las
soledades**

En mis noches solitarias cabalgo por las sombras

**Libro batallas con el intelecto traidor de mis
pensamientos**

**Soy guerrero de la oscuridad, voy surcando las cruzadas
negras**

**Acompañado de luces artificiales y abecedarios
informáticos**

**Siento el impulso de decir mis estrategias con la voz de
mis silencios**

La muda voz que brota en mi pecho y grita poesías

Nacen desde el alma y se pierden en la inmensidad

**Por segundos se pierden y luego quedan talladas en el
aire**

Para que las enciendan los que saben leer lo que digo

Soy un pobre quijote de noche y poesías

Un quijote solitario que cabalga sobre letras sin tinta

NOCTÁMBULO

**Hay relojes sin tiempo,
se detienen en el silencio
cuando pienso letras.**

**Tic tac silenciosos,
Cat cit mentirosos.**

**No se detienen nunca,
mil horas se van en segundos,
pasan entre sombras.**

**Solo lo sabes
cuando el día asalta,
con esa luz destructora,
a tus ojos y voluntad.**

**La noche pasa en ayuno de sonidos,
me llena de silencios.**

**Me envuelve en su burbuja
cargada de estáticas melodías.**

**La más débil de las luces naturales
romperá el hechizo-noche.**

**Todo precipitará,
logrando ruidos de estrépito,
que harán morir la musa.**

**Para que en la próxima oscuridad
vuelva a ser "Ave Fénix".**

No hay tiempo sin relojes.

No hay poetas sin noches.

VOLARON

Volaron palabras otra vez.

¿Qué viaje llevo a mi cuerpo?

Por el tiempo anduvo,

en oscuros pasillos.

Soledades calladas.

Cantó la tristeza su alegría.

Una sonrisa hermosa,

un llanto encantador.

**Volaron letras, huyeron lejanas
a buscar un padre para sus hijos.**

Un pan para su mesa.

Un abrigo a su frío.

Un cielo de cobijo.

Una luna mejor.

Una luna negra

sobre una noche blanca.

Un mar de estrellas.

Un cielo oceánico.

Y en la tierra,

las nubes de algodón

para poder andar caminos

desprovistos de zapatos.

Volaron letras, volaron, volaron...

Fui a su encuentro y encontré

todo esto, un mundo especial.

ME HAS VISTO LLORAR

Sí, lluvia que castigas
los vidrios de mi ventana.
Sí, lluvia, me has visto llorar.
¡Es que la amo tanto!
No puedo olvidar,
no logro arrancar,
en mis entrañas desangro
por el dolor que ocasiona
el haber perdido tanto.
¡Tanto! No puedo creer
que haya pasado soñando
junto a ella mi existir y no desperté,
durmiendo vi transcurrir tantos,
tantos años la dejé sufrir.
Hoy pago la osadía
de haberla hecho pasar
tan injusta agonía.
Viví como que existía
solo en fugaces momentos,
de eso me arrepiento.
Cómo enmendar ese error,
que melló de un hachazo
la corteza del amor.
Los vestigios de esa herida
se presentan sin aviso,

no nos permiten soltar
nuestras almas a volar.
Hay un dolor muy adentro,
no logramos arrancarlo.
Quiero poder extirpar
esa mancha del pasado
que nos pesa en el alma,
en el suelo nos tiene, al ras.
¡Sí, lluvia, me has visto llorar!
Lloro un gran dolor
que no deja que la vida
sea de nosotros dos.
De nosotros dos sanados
de esa herida que causó,
la lucha que debatió
por tenerme a su lado,
como hoy la quiero yo.
¡Lluvia, cuando te vayas
quiero buscar en el cielo
esa estrella, un sendero
de luz incandescente,
que desde este presente
que juntos nos tiene hoy,
nos proyecte para siempre
con nuestro pasado olvidado
y regocijados de Amor! ”

MUSA

Por dónde andará el estro esta noche...
Habrá volado tan lejos que no lo puedo alcanzar.
En mi letanía lo llamo, pero no me quiere escuchar.
Ese numen necesario para poder mi mano lanzar
al papel blanco y vacío, luctuoso, sin bruñido,
que espera, si yo escribo, pueda llegar a brillar.
Tal vez este en el desván de los cielos, allá perdido.
O quién sabe, yacerá dormido en algún mar profundo.
Suele hacerlo, escaparse por los confines del mundo.
Es que le gusta ser libre, ama su libertad.
Por eso se echa a volar y sin ser llamado vuelve.
Pero hoy lo requiero, debo tenerlo conmigo, lo necesito,
es el respiro de mi alma cuando está ahogada.
Y aunque sé que no vendrá, insisto con un grito henchido
por los bríos de mi aliento. No me doy por vencido.
Mal digo y re-maldigo sabiendo que más lo alejo.
Pues él aparece en la serenidad del reflejo
surgida por el dolor profundo o el amor sincero...
Jamás en el enojo, ni tampoco en la impaciencia.
Para él sería una irreverencia iluminar la conciencia
de un hombre encolerizado, solo sí apasionado
por sentimientos valiosos de alegría o de tristeza,
él se presta como guía para hallar sabiduría
que en lo más hondo del Ser todos tenemos dormida.
Ya no desesperaré yo sé que él siempre vuelve...
Desde que lo hallé, ¡Nunca me ha abandonado!
Si se aparta de mi lado sé que no es para siempre.
Tengo que comprender que debe ser condescendiente
con muchas, muchísimas mentes ávidas de inspiración.
Que en procura de expresar experiencias de la vida,
van escribiendo las letras que dan forma a la poesía.

RUPTURA

*Escúchame
que estoy hablando solo
y no es normal,
no mires distraída
a tu soledad;
te digo y lo repito
ya no puedo soportar
este desprecio dual.
Ya tengo la maleta
y el boleto de ida,
no voy a suspender
esta vez la partida.
¡Mírame!
Escucha y mírame,
no pido tus respuestas
esas ya las sé,
tan solo quiero
me veas bien,
que es otro hombre
el que está aquí hoy.
Me llevo el despojo
de mi decepción
y de la tuya también.
El portarretrato quedó vacío,
sin la foto mía,
la de aquel que un día,
supo hacerte bien.
No verás,
lágrimas, ni lamentos
escucharás,
ni siquiera te pretendo*

*reprochar,
todos los años
que dejo atrás.
Hasta ayer, pensaba
que tal vez
podía ser,
pero no lo fue,
el presente devoró el ayer,
el futuro es mío
y no me quedan ganas
de compartirlo contigo.
Mírame, ya no hablaré.
Te daré la espalda
y me alejaré.
Haz con tu vida
lo que quieras hacer.
En el suelo he dejado
tirado, tu imagen de mujer.
Mírame, si quieres hacerlo, mírame.
De todas maneras yo no voltearé
para saber lo que no quiero,
lo que no quiero saber.
No he dejado nada mío
y si lo he hecho por descuido,
vótalo.
Tal vez por unos días,
sientas, el perfume de mi piel,
no lo sé, puede ser.
No! No me hables!
Ya no estoy.
Mírate.*

¡APUNTEN...FUEGO!

Revelas tu sangre negra, en tu alma blanca, en tu mente oscura.
Revelas tus pensamientos grises en tus actos multicolores.
Flores de un jardín de plástico con regadora de hierro.
Un cielo de papel de lija, un sol de rayos de acero.
Un verso austero, un poema sin música alguna.
Una guitarra sin cuerdas, ni puntero.
Un cuentakilómetros sincero.
Una máquina de veneno.
Una botella de arena.
Una bala de seda.
Para matar.
¡Parar!
¡Pum!

DÉCIMAS CHARRÚAS

Con esa mirada aguda
y con la arrugada frente,
he pensado de repente.
¡Qué vida que ha sido dura!
Y todavía me apura,
no me respeta los años,
no se apiada de los daños,
que han pasado por mi alma.
No me trae un poco de calma,
me tira más desengaños.

¡Qué vida que ha sido dura!
He pensado de repente,
se me ha ensanchado la frente
y achicado la ternura.
De toda aquella dulzura
que yo solía tener,
a golpes la vi perder,
heridas de la batalla
que me han tenido en la raya
y he sabido contener.

¿Porqué es que me habrán pasado?

Algunas de esas querellas,
que aunque bebí algunas bellas
las fieras me han amargado,
casi que me han dominado.

Muchas veces me tiraron
por el suelo revolcaron...

Me paré desde la simiente,
dándole lucha de frente,
porque así es que me forjaron.

Y acá vengo con mis décimas,
un canto de rebeldía,
una suerte de osadía,
contra tantas cosas pésimas.

Que no harán ni una milésima,
apartarme de la fuerte
convicción de mi suerte.

No tengo miedo a la púa,
porque a mi sangre charrúa.

¡Solo la chupa la muerte!

REFUGIO

Entre los relieves de tu cuerpo
Encontré el mejor lugar
Para guarecerme de los vientos
Allí descubrí la brisa de tu aliento
Tibia y excitante como pocas
Perfumada y adorable como ninguna

Cuando me empuja la mano del
destino

Para hacerme caer al precipicio

O la de la vida a perderme en
laberintos

Siempre encuentro tus ojos que me
guían

Me salvan o me enseñan la salida

MAÑANA

Hoy es diferente a ayer
La luna me mira
Las estrellas me contemplan
Y la noche me pide que la cobije
Hoy es distinto a ayer
La soledad me acompaña
La tristeza ríe locamente
Y la nostalgia está contenta
Hoy es diferente a ayer
Estoy en mi escolasticismo
Rehén de él, del pasado
De algo intelectualmente inexplicable
Ayer no es hoy, es diferente

SIN QUE SEPAS

He de andar en la sombra
Recorreré tu cielo
Saltando de estrella en estrella
Llegaré hasta esa luna
Que quiere alumbrar la noche
La empujaré hacia el otro lado
Hacia aquel horizonte que divide
Tu mundo del mío
Y en la oscuridad veré
Husmearé tu vida
Veré tus actos de amor
Hacia ese hombre que nombras
Tus lágrimas desde el balcón
Cayendo a la calle que desconozco
Grabaré a fuego en mis manos
El número de tu puerta
Memorizaré uno por uno
Todos tus pensamientos
Besaré tu aliento
Robaré tu sangre y tu piel
Te haré el amor sobre la nube de los sueños
Y me iré sin que sepas que estuve a tu lado
Y que pinté una sonrisa de mona lisa en tu rostro

ERES INFINITA

En el cielo de tus besos
todas las noches,
nace una nueva estrella.
Han poblado el firmamento
de mis encantos
y ya no las puedo contar.
Una constelación de sensaciones
tiene tu boca. Y tu piel,
es un campo infinito
de tierras vírgenes y fértiles.

Salté al abismo de tu
cuerpo,
para elevarme al cielo de
tus encantos.

NOCHE BLANCA

Hoy la noche se vistió de blanco, acudió a la fiesta y nos dio la sorpresa de verla con su vestido largo y sus tacones altos, toda su elegancia derrochó en la fiesta, se embriago con cada vals que sonaba en el cielo de las galas níveas de tu piel caliente y se evaporó entre los besos que se durmieron con los primeros ritmos del amanecer. ¡Qué bueno es poder irse de una fiesta sin despedirse!

Cuando la derrota ha venido
mordiéndome los talones,
lejos de correr,
he tratado de enfrentar
sus charascones,
lo que me ha dejado herido.
¡Sí! Pero jamás vencido.

Cuanta insospechada andanza
tiene la vida,
camina sin rumbo, sin destino.
Camina apresurada entre trampas
de cosas buenas y cosas malas.

¡QUE TARDE!

Que tarde me di cuenta que te amaba
Todo había empezado como un juego
En el que ambos saciábamos el ego
Que con su látigo mi alma azotaba

Que tarde abrió su puerta la verdad
Donde viera a mi oculto sentimiento
Gritando a cuatro vientos su lamento
Revelando su injusta soledad

Tu vuelo se ha posado en otro nido
El amor ya no vuela sin tus alas
Dejaste mis días oscurecidos

Tus besos a otra boca le regalas
Que tarde me di cuenta que he perdido
La dicha que vestías con tus galas

SONETO PARA EL DÍA DE MI MUERTE

(Una utopía)

Cuando ya este jugado mi destino
Cuando ya llegue la hora señalada
Cuando todo sea cosa pasada
Cuando ya se termine mi camino

Será polvo la roca de mi historia
Será arena llevada por el viento
El final del cotejo sin descuento
La miseria el trofeo por la gloria

Cuando caiga el ocaso en mi mirada
No quiero una solemne despedida
Que sea una velada divertida

Cuando llegue la hora señalada
Cuando pase a dormir la eterna siesta
Que se haga en mi memoria una gran fiesta

FALSO ALEGATO

Hoy la noche parece que la nombra
Con la voz de la lluvia en la ventana
Trae a mi presente su imagen lejana
Bajo las alas negras de la sombra

Pasos en el agua llegan descalzos
Parece oír mi conciencia, inconsciente
Me miente el alma, la noche me miente
Todo un séquito de testigos falsos

Que se mecen sobre un triste trapecio
Buscando que un aplauso les entregue
Más de mi solo consiguen desprecio

Que si llega alguna vez, pues que llegue
El dolor ya ha pagado un alto precio
Aunque el recuerdo en su defensa alegue

SONETO DE LA BUSQUEDA

Hoy quiero un poco más de soledad,
no me importa que venga pesimista,
que aunque de cosas malas me dé pista,
sé que lo hace sin animosidad.

Es creencia equivocada en los seres
que el no ver, ni sentir, cura la pena,
endulzarnos con miel de esa colmena,
solo lleva hacia efímeros placeres.

Por eso hoy quiero estar así de solo,
con un dejo perdido en la mirada,
mientras pienso en las causas de este dolo,

de lo malo y lo bueno de mi vida.

Un balance que siempre es necesario,
cuando andamos buscando una salida.

INDICE:

- 8) Mi décima
- 9) Guaroj erótico
- 10) Crucificado
- 11) Guaroj erótico II
- 12) Guaroj a mi madre
- 14) Noche y ciudad
- 16) Madrigal del autoengaño
- 17) Mariposa azul
- 18) Trueque
- 19) Cielo abierto, techo de aluminio
- 20) Recuerdo para el olvido
- 22) Nuestro amor
- 23) Luna y poesías
- 24) Introversión
- 25) Guaroj erótico III
- 26) El amor
- 28) Espero
- 29) No puedo
- 30) Metáforas
- 31) Ciberpoeta
- 32) Noctámbulo
- 33) Volaron
- 34) Me has visto llorar
- 36) Musa
- 37) Ruptura
- 39) ¡Apunten...fuego!
- 40) Décimas charrúas
- 42) Refugio
- 43) Metáfora I
- 44) Mañana
- 45) Sin que sepas
- 46) Eres infinita
- 47) Metáfora II
- 48) Noche blanca
- 49) Metáfora III
- 50) Metáfora IV
- 51) ¡Que tarde!
- 52) Soneto para el día de mi muerte
- 53) Falso alegato
- 54) Soneto de la búsqueda