



yarimelobo@gmail.com

## Yarime Lobo Baute

*Macondo, Música y Leyenda*

Artista Plástica por esencia

Arquitecta de Profesión

Fotógrafa por afición

Escritora de Corazón

Emprendedora  
por convicción



<http://yarimelobo.artelista.com/>

<http://www.artistasdelatierra.com/artistas/yarimelobo>

Carrera 3 N. 14-34 Tel: 5045612 Cel: 3003 215 117-31568 20656

Valledupar-Cesar-Colombia

# Macondo

Música y Leyenda

## Galeria/Gallery

Rostros en mi Alma  
Introspección  
Macondo Digital  
Los Valles de Agua Dulce  
La Era del Florecimiento

varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



Obras Registradas con License de Creative Commons:



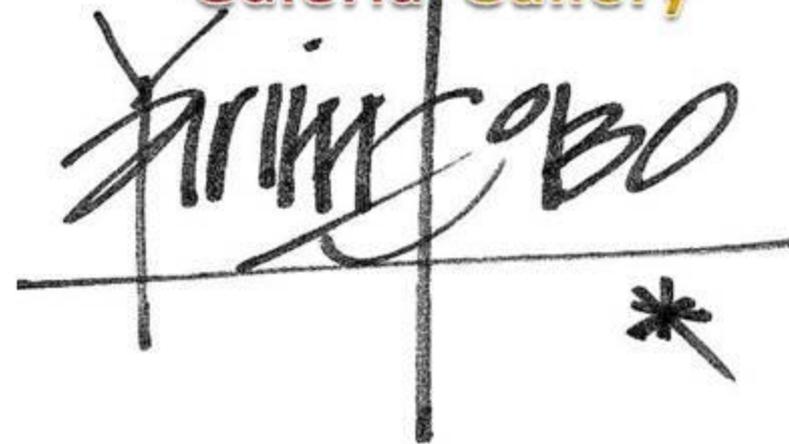
Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





yarimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



# Rostros en mi Alma

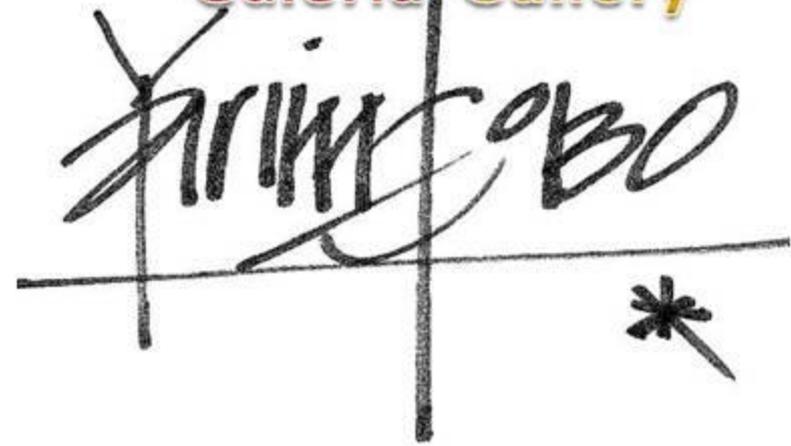
Obra Registrada con License de Creative Commons:





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



# Rostros en mi Alma

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo Internacional Central de Objetos de Arte





yarimelobo@gmail.com

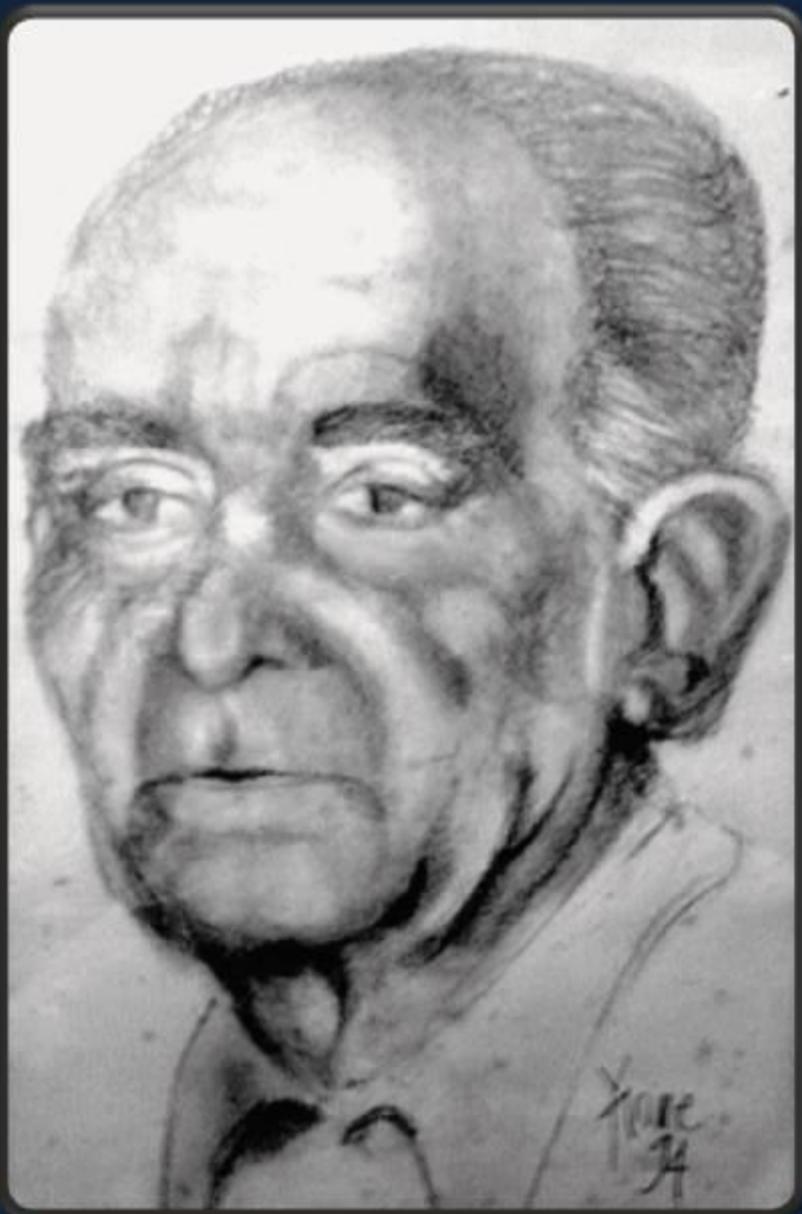
Galeria Gallery

Yarimelobo

# Rostros en mi Alma

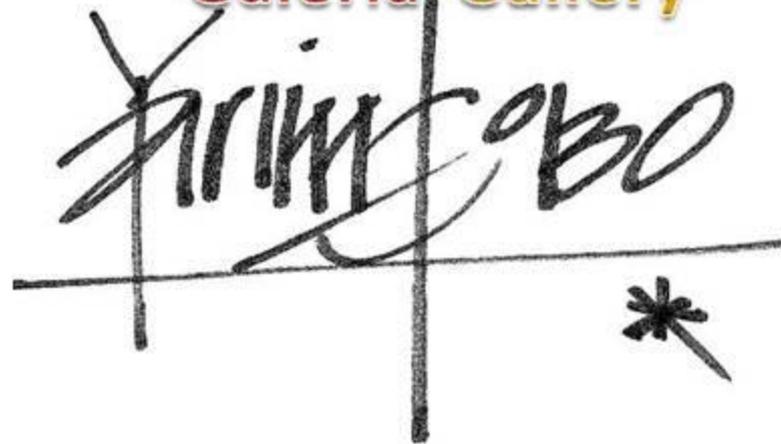
Obra Registrada con License de Creative Commons:





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



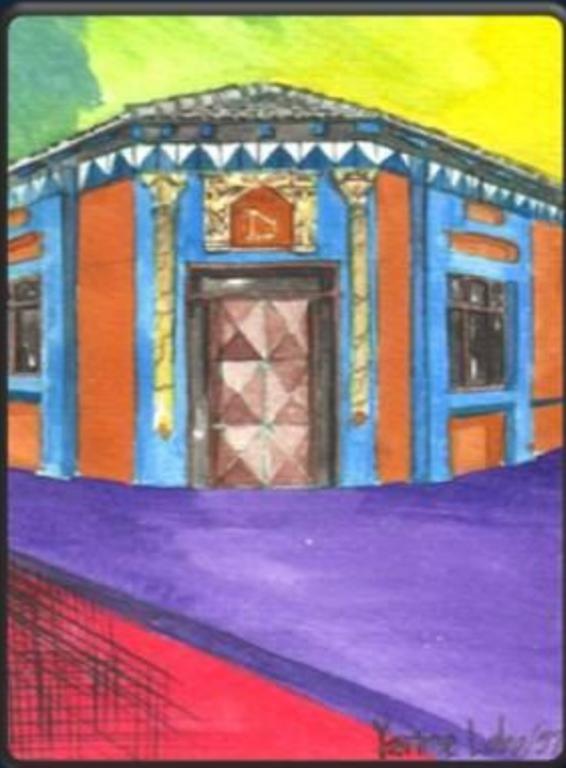
# Rostros en mi Alma

Obra Registrada con License de Creative Commons:



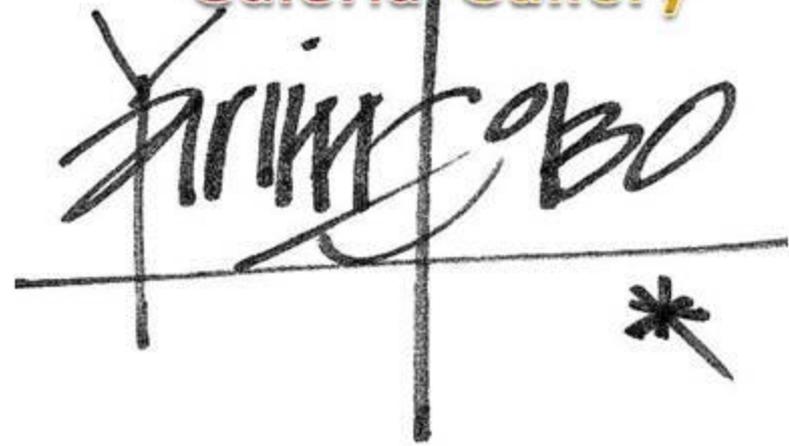
Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



# Introspección

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# Introspección

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# Introspección

Obra Registrada con License de Creative Commons:



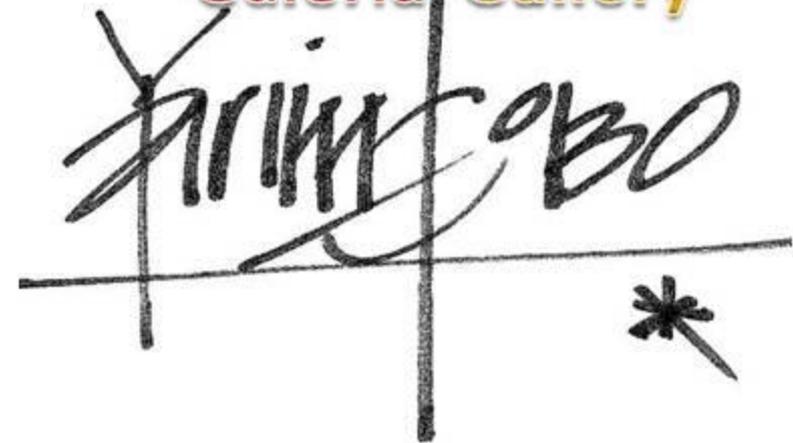
Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



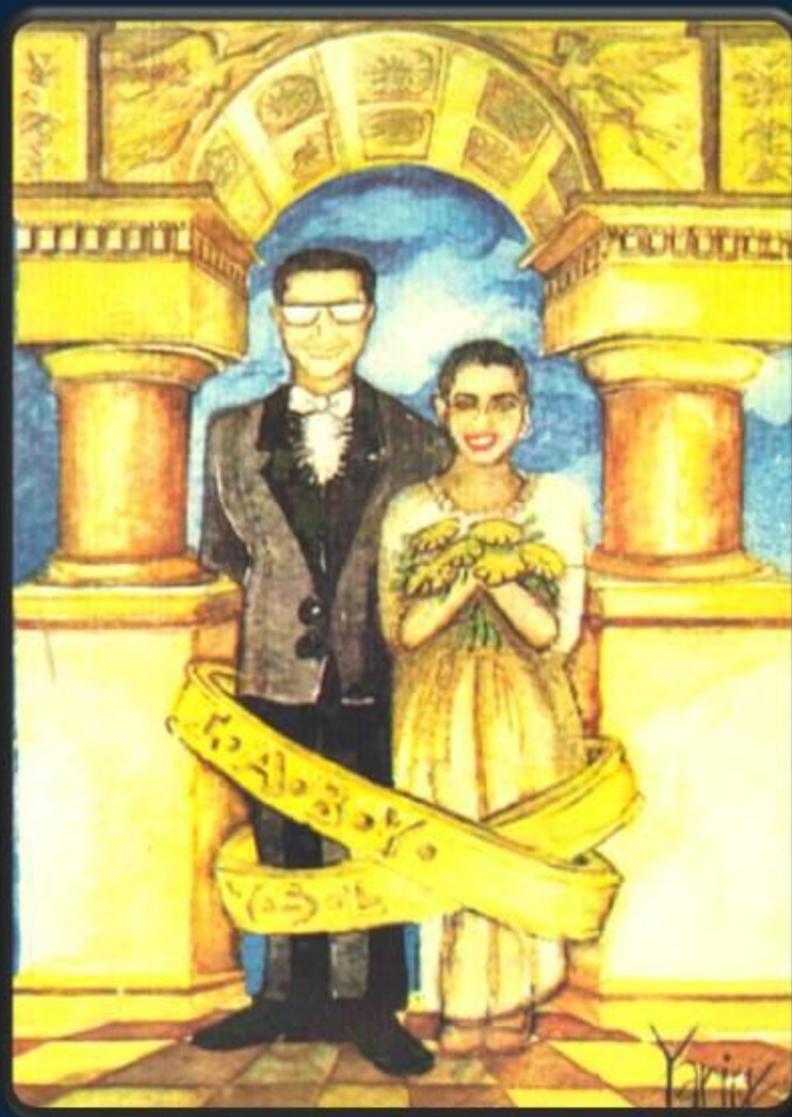
# Introspección

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarime Lobo

# Introspección

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





## Laberintos...

Factor de Inspiración:

PA'DONDE CARAJOS COJO???? NADA ESTABA CLARO PARA MI!!! PUEDO PRECISAR QUE SUPE CON EXACTITUD LO QUE ES LITERALMENTE "NO TENER UN PROPOSITO EN LA VIDA".

*"Cuando el hombre se AUTODESTRUYE, sobrevive el ARTE para reconciliarse con DIOS"*



varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



# Introspección

Obra Registrada con License de Creative Commons:



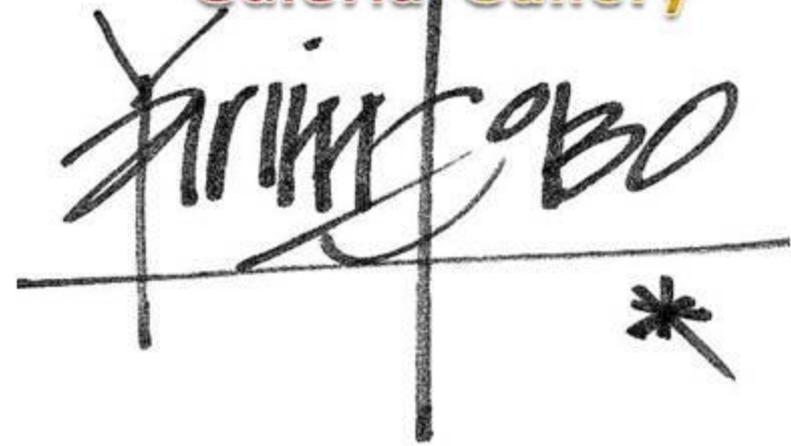
Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





yarimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



# Introspección

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



# Macondo Digital

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

Macondo Digital

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

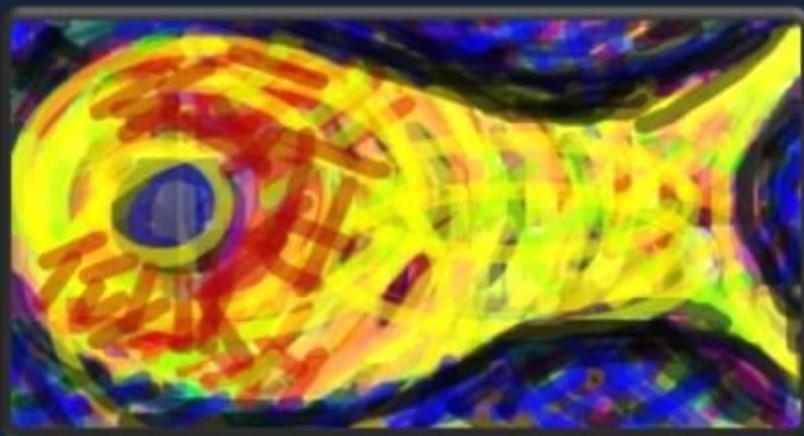
# Macondo Digital

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# Macondo Digital

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

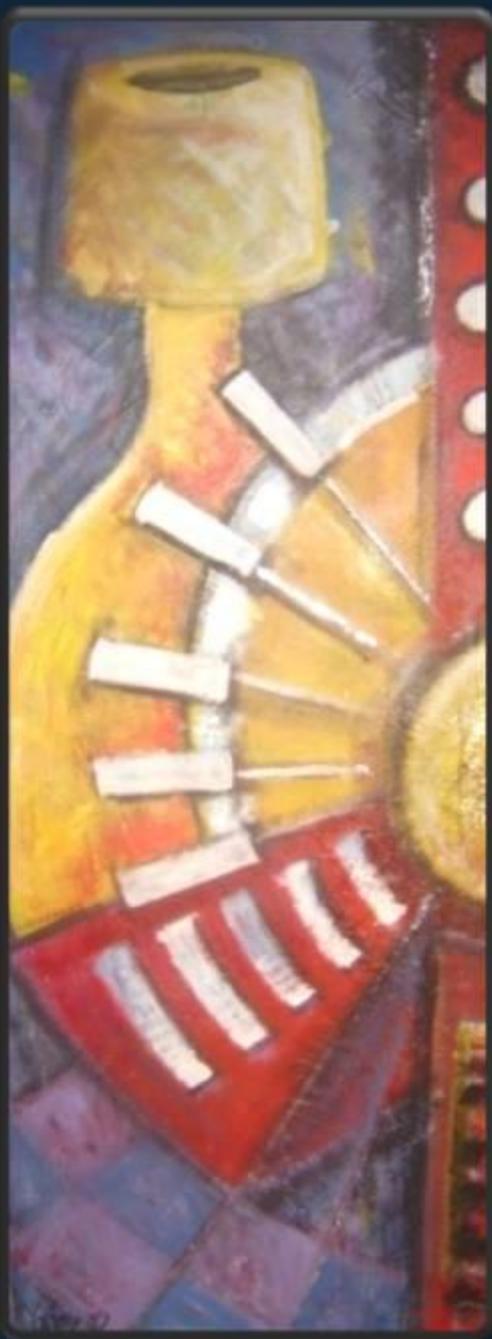
# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



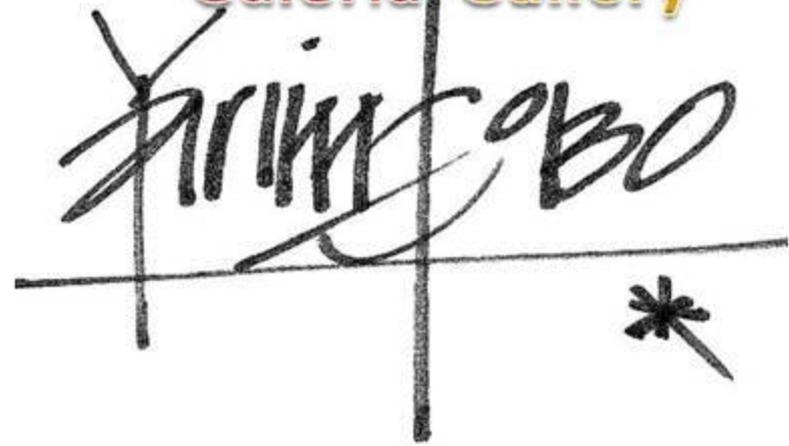
Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

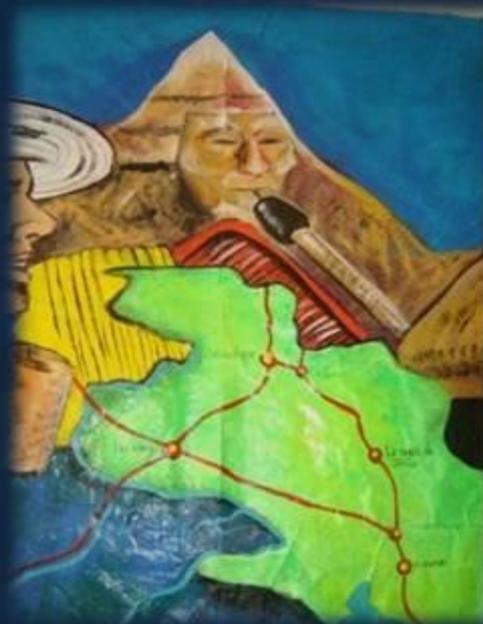
# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





yarimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarime Lobo

# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# Los Valles de Agua Dulce

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





## ...Y el Creador dijo: Hágase Colombia!!!

Y en ella desplegó su creatividad al máximo esplendor.

Tal belleza de creación tuvo un detalle...

Colombia no fue unida frente a tal bendición y su desunión dio paso a las más terribles acciones de los unos para con los otros.

La exclusión, el cautiverio y la violación de los más elementales derechos se convirtieron en la constante... Hasta que hubo un grito, un trágico y sentido alarido desde la esencia de Colombia, que a todo pulmón exclamó: **COLOMBIA SOY YO!!!!**

El eco y vibración de tal afirmación pronto tuvo su efecto... Las cadenas de opresión se rompieron, los grilletes de cautiverio cedieron y Colombia se expandió, floreció en medio de la desesperanza... Dejando salir de sí su esencia, esa que el creador una vez esculpí:

### **Y COLOMBIA SE HIZO LIBRE!**

RENACE, AQUELLA COLOMBIA HOMOGÉNEA Y HETEROGÉNEA, MÁGICA COLCHA DE CULTURAS Y COSTUMBRES... ENTRAÑABLE TERRUÑO, COLOMBIA TIERRA QUERIDA, COLOMBIA POR FIN UNIDA, DESPIERTA Y SE ABRE HACIA EL MUNDO EN UN GRITO COLECTIVO QUE EN CORO CANTA:

**"COLOMBIA SOY YO"!!!!**

varimelobo@gmail.com

Galeria Gallery



# ...Y Colombia se hizo libre

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte





yarimelobo@gmail.com

Galeria Gallery

Yarimelobo

# La Era del Florecimiento

Obra Registrada con License de Creative Commons:



Archivo  
Internacional  
Central de  
Objetos de Arte



# LA ERA DEL FLORECIMIENTO

## Diálogos que libran del bien (y del mal).

“La historia de la humanidad es la historia de cada ser humano”

By: Emilio José González Cabeza.

Todas las historias épicas que no son más que fragmentos de una historia mayor, comienzan con una crisis. Un algo doloroso para alguien, que lo lleva a levantarse en armas, a construir ídolos o a hurgar en su propio ser en busca del equilibrio. Su-frida esperanza, autorretrato en que Yarime interpreta a Frida Kahlo, dolorosísimo personaje en la historia del arte, es el punto de partida de esta exposición que viaja, partiendo de una profunda crisis, a través de distintos estadios de un alma que refleja el tránsito épico de toda una cultura. A partir de la crisis surge el genio creativo, pues las crisis obligan al cambio. En el marco de su cotidianidad, en esta mágica provincia, la única en el mundo que siendo costera no llega al mar, una artista decide re-conocerse y es cuando le salen al paso voces que tratan hacerle retroceder, pero como aquel jugador legendario, no se arredra, ni siquiera cuando siendo parte de un grupo, se ve obligada a dejarlo, y a quedarse sin grupo y sin compañeros. Entonces la artista aprende a ver más allá de las máscaras y sabiendo ahora que es ella la medida de todas las cosas, empieza a caminar por la vida oronda y risueña, pero el peligro no ha pasado. Todavía es posible encontrar en otros lo que no se ve en uno mismo, para hacerse ídolos de barro. Pero cuando por fin comprende que no está en manos de nadie, sino en las suyas, su propio destino, mira su aldea y sabe que es allí donde hallará su universalidad. Entonces descubre que lo único que le impide florecer son sus propios miedos, carceleros de sus sueños, y levanta sus ojos a lo alto y encuentra una razón para creer. Es entonces cuando aprende a confiar y a sonreír, comprende aquello que llaman ESPERANZA, FE, DETERMINACION y AMOR que es DIOS, su Dios, mi Dios, nuestro DIOS y que no es otra cosa que el AMOR AMOR que divierte para no acordarse de la muerte. Y todo se vuelve fiesta es entonces cuando sintiéndose libre en su interior comienza plenamente el vuelo: Un alma en libertad”. Libertad, palabra enigmática y dulce que todos saben que es, pero nadie es capaz de definir. Esta palabra invoca imágenes de un camino luminoso, áureo, sin ataduras. Si hay una voz que se acerque a este complejo concepto es ella, y los que como ella pueden ver a través de las máscaras ajenas sin censurar, sin descalificar. A esos espíritus está dedicada esta exposición, a los que están llamados a ser libres, y a ser luz para los otros. A los héroes de todos los días: USTEDES (Nosotros)

Curador:

Emilio José González C.

E' mail: yosoyemiliojosé@gmail.com

Galeria Gallery

La Era del Florecimiento



Es por FE...  
Será por GRACIA.

<http://yarimelobo.artelista.com>

Título de la Obra:  
**SU-FRIDA ESPERANZA**

Este es el primer paso en nuestro épico recorrido. En origen del viaje: El dolor, lugar del que parte la aventura. Frida representa el dolor de todas las mujeres cuya dignidad ha sido herida. Frida es todas las mujeres que han sido vejadas. Pero ella no es una mera víctima propiciatoria. En medio de su pena, descubre su fuerza y se sobrepone, con una joya en su corazón y su pensamiento florido.

El sufrimiento, aún siendo grande, trae consigo un consuelo: LA ESPERANZA de que no pueda ser para siempre.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E'mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E'mail: yosoyemiliojose@gmail.com



## Escena II

Título de la Obra:  
**ZAZARE ES LA PALETA,  
ZAZARE ES EL COLOR**

En esta mágica y contradictoria provincia, llena de colores y de historias fantásticas, germinan mundos fabulosos: Los imaginarios de artistas y artesanos que van tejiendo sueños con la clarividencia de aquello que espera a los que no se rinde.

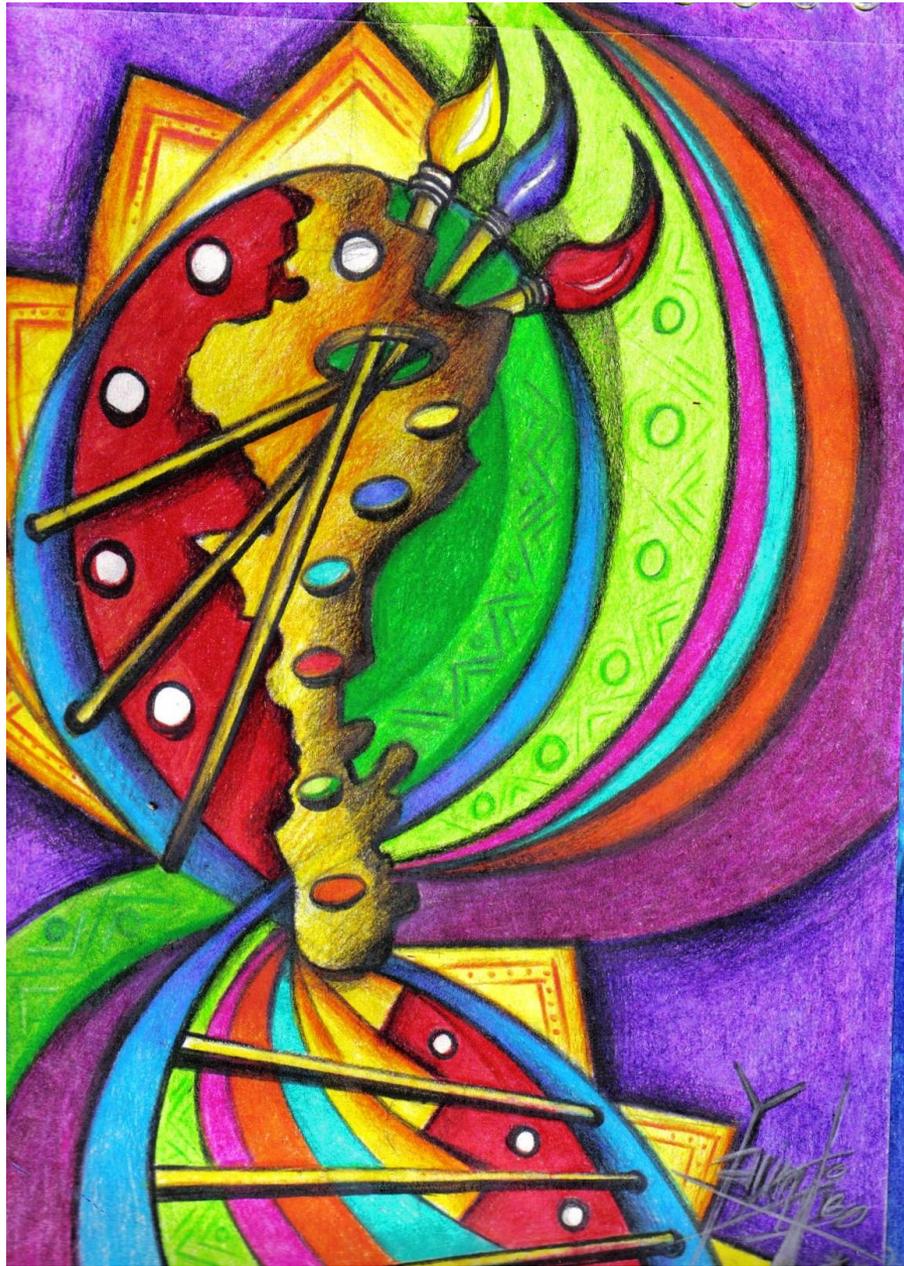
El que construye crea (y cree), y sus creaciones (y sus creencias), están atravesadas siempre por esa fuerza de lo local; por el espíritu de su aldea y su cotidianidad.

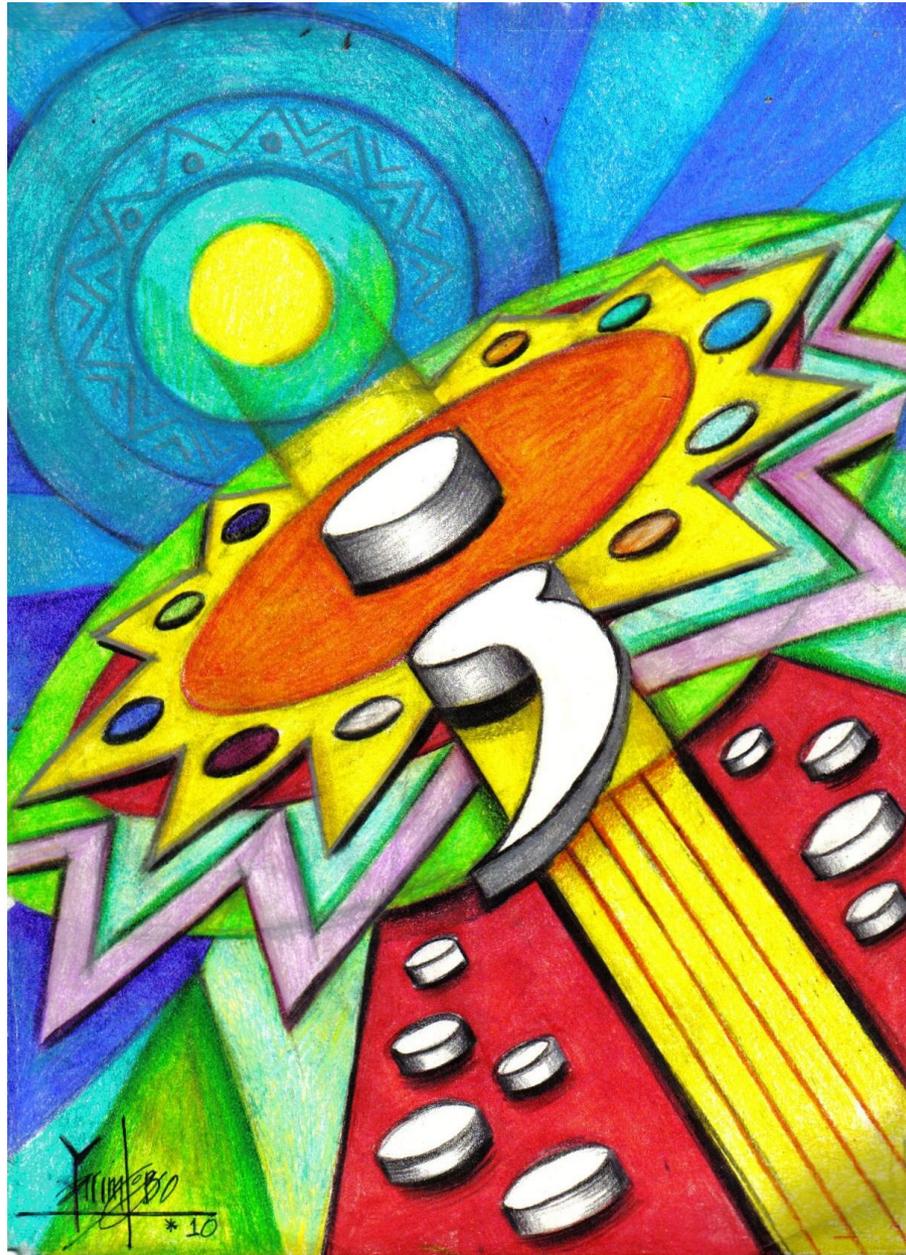
Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E' mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E' mail: yosoyemiliojosé@gmail.com



yarimelobo@gmail.com





yarimelobo@gmail.com

## Escena III

Título de la Obra:  
**EL PUNTO Y LA COMA  
(PUNTO SEGUIDO)**

Una voz joven e inquieta se levanta para proponer. Pero una voz mayor y respetada le obliga a guardar silencio. La voz joven a la que antes el dolor obligó a rebuscar, para encontrarse, en si misma, sufre de nuevo, y tiembla. Pero el dolor, antes la hizo fuerte.

La joven voz se levanta de nuevo y se defiende. La voz antigua no se calla, pero la joven voz ahora conoce su valor y empieza de verdad el viaje.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E'mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E'mail: yosoyemiliojose@gmail.com



yarimelobo@gmail.com

## Escena IV

Título de la Obra:  
**VIVO AHORA EN  
MI CASA EN EL AIRE.**

Hubo en la historia valerosos personajes que dejaron huella de su grandeza. En épocas en que ello era tabú, un hombre se atrevió a cantar tonadas que no le correspondían. Fue una joven voz que se alzó, aún cuando voces más antiguas lo cuestionaron, y unió por medio del arte, los dos extremos de una cultura en la que no había términos medios. Profundo alegórico, colorido, Escalona se descubre así mismo y se vuelve leyenda.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E' mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E' mail: yosoyemiliojosé@gmail.com

Título de la Obra:

## **TRES CAUTIVAS UNA LIBERTAD**

Una voz que se alzó se unió a otras voces y juntas se elevaron. Pero hay ocasiones en que la discordia se presenta y hace estragos en las más solidas reuniones.

La voz estuvo a punto de ser acallada. Pero se fue y de nuevo se alzo para decir aquello que decía. Y las otras voces trataron de restarle valor a sus palabras.

Más la voz dijo: YO SOY...y era...ES.

Contacta a la artista:

**Yarime Lobo Baute**

Cel: 3156820656

E'mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:

**Emilio José González C.**

E'mail: yosoyemiliojosé@gmail.com



# Escena VI

Título de la Obra:  
**VITRUBIAN WOMAN MACONDUS  
LA ERA DEL FLORECIMIENTO**

“El hombre es la medida de las cosas”, así como el hombre del renacimiento buscaba la comprensión de su mundo, la voz nueva busca la reconstrucción de su ser. El universo la rodea por todas partes y ella comprende que sólo puede conocerlo desde si misma. Sólo conociéndose ella.

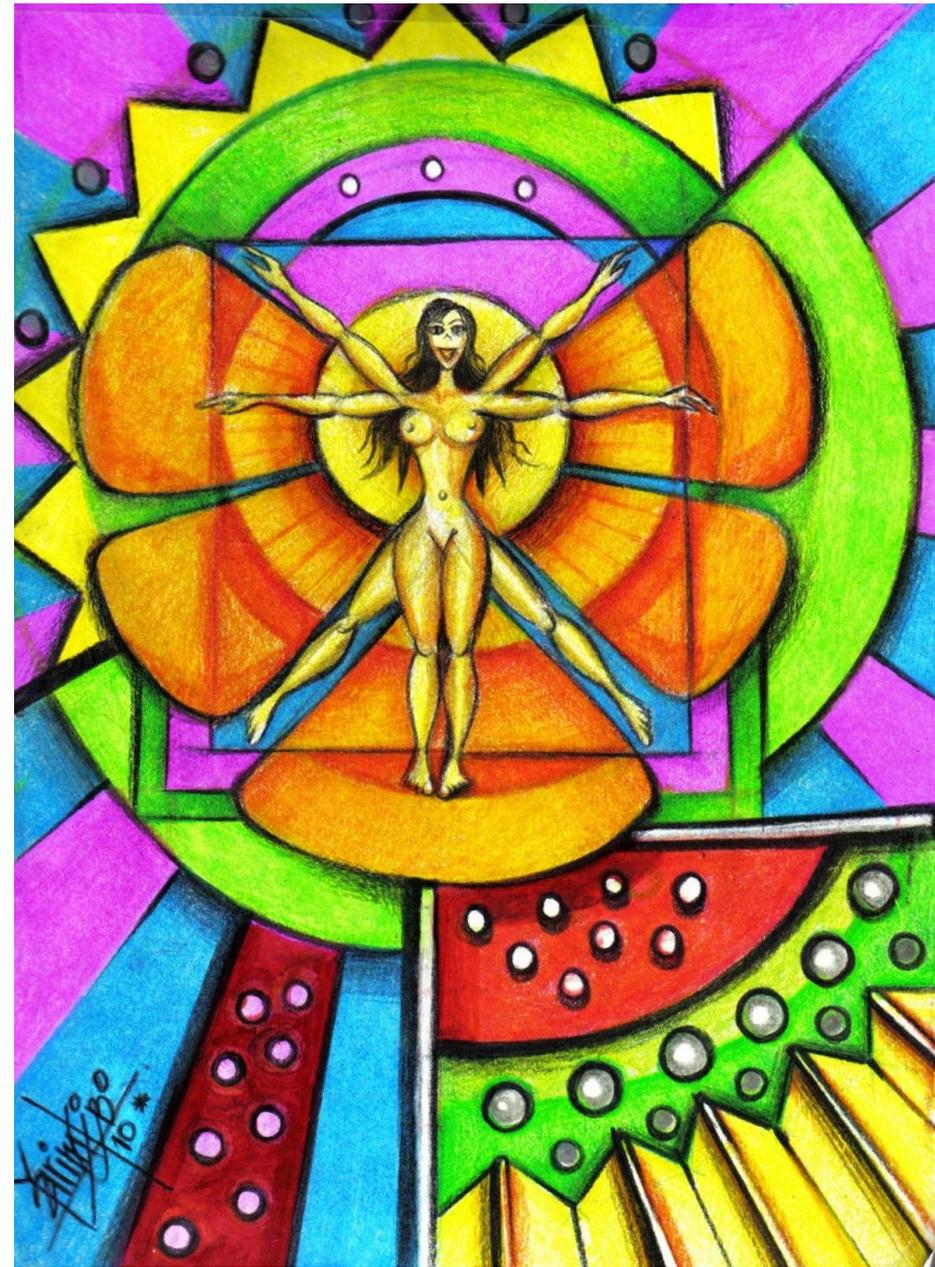
Con la fuerza que le dio el dolor, con la valentía que le dio el volver a levantarse y el temple que le dio el reconocerse, la voz se mide y mide al mundo, ensanchando su horizonte.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E´mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E´mail: yosoyemiliojosé@gmail.com



yarimelobo@gmail.com





yarimelobo@gmail.com

## Escena VII

Título de la Obra:  
**LA YARI-RISA (LA ORONDA)**

La voz que ha enfrentado duras pruebas halla un remanso en ese turbulento río de voluntades encontradas: Su propia Sonrisa. Ella ríe al mundo con su gesto más amplio y oronda camina ahora, mirando mas allá de las mascararas que todos usan.

La Yari-Risa se retrata como el icono aquel de la enigmática sonrisa, que domina con su gesto un oscuro horizonte.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E' mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E' mail: yosoyemiliojose@gmail.com



yarimelobo@gmail.com

## Escena VIII

Título de la Obra:  
**NO CONTABAN CON MI ASTUCIA.**

Entre todos los peligros que acechan a la paz del alma, está la humana tendencia de “endiosar” a sus semejantes, de construirse ídolos en los que uno pueda encontrar aquellas virtudes que desea ver en si mismo; eventualmente todos los ídolos muestran sus verdaderos colores y los superhéroes que construimos, terminan chocando con sus (nuestras) debilidades. La voz viajera, que al fin lo comprende, sonríe y juega.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E’mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E’mail: yosoyemiliojosé@gmail.com

## Escena IX

Título de la Obra:  
**WONDER WOMAN  
MACONDUS**

La voz, despierta, camina con los ojos abiertos y ve en cada esquina que cruza a los héroes de verdad. Todos los personajes que, anónimos y sin aspavientos, sostienen sobre sus hombros la estabilidad del mundo (niños, madres, padres, ancianos, estudiantes, artesanos, vendedores, etc).

La voz sabe ahora que no necesita adorar ídolos, y que cuando requiera un héroe, solo debe buscar dentro de sí.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E'mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E'mail: yosoyemiliojosé@gmail.com



yarimelobo@gmail.com



# Escena X

Título de la Obra:  
**EL FELINO DE LOS VALLES**

La voz ahora intuye su destino, vuelve sus ojos a su pueblo, que duerme a la sombra de un verde guardián, y en sus paisajes, y en sus gentes, y en su cultura, halla la razón de ser de su labor, y aterrizando en su propia territorialidad, nota que la cotidianidad de lo propio, lo local, la acerca al alma del mundo y la hace más universal.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E'mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E'mail: yosoyemiliojosé@gmail.com



yarimelobo@gmail.com



# Escena XI

Título de la Obra:

## **FLORECIENDO EN EL OCASO DE LOS VALLES.**

Quando caminas con los ojos abiertos, todos los días ves cosas nuevas. La voz que partió del dolor, que estuvo atrapada por sus propios miedos florece a través del miedo y del dolor, y reverdece, mirando al sol. La vida y sus circunstancias son como la luz del sol, que hoy se oculta, pero mañana saldrá de nuevo.

Aunque haya dolor, aunque haya temor, saldrá el sol y la voz seguirá floreciendo.

Contacta a la artista:

**Yarime Lobo Baute**

Cel: 3156820656

E'mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:

**Emilio José González C.**

E'mail: yosoyemiliojosé@gmail.com



Boceto



Pintura

yarimelobo@gmail.com



yarimelobo@gmail.com

## Escena XII

Título de la Obra:  
**RESPIRANDO EN MEDIO DEL OCASO  
DE LOS VALLES.**

La voz en medio del camino se detiene un momento para recuperar el aliento y ve que todo lo que ha sido, todo lo que ha pasado, todos los paisajes que han atravesado su alma, se han conjuntado para traerla a este momento. La voz, que ha dicho lo que piensa y ha defendido lo que siente, que ha visto héroes surgir y derrumbarse con la misma rapidez, levanta los ojos a lo alto y encuentra su epifanía. Iluminada por algo más grande que ella, más grande que todo, se sostiene la voz en aquello que le da fuerza al hombre: LA FE.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E' mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E' mail: yosoyemiliojosé@gmail.com



Boceto



Pintura

## Escena XIII

Título de la Obra:  
**PILANDO EL DIARIO VIVIR.**

Es el término del recorrido, pero no es el final del viaje. Es apenas el principio. Con la decisión de caminar con los ojos bien abiertos y la capacidad de sorprenderse ante la vida, la voz canta con un sentimiento que resume el mayor y más sagrado de los mandatos de la vida: EL AMOR.

Cuando la voz aprende a confiar y sonrío, comprende que la vida es una fiesta, la vida es un carnaval.

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E'mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E'mail: yosoyemiliojosé@gmail.com

*Yarime Lobo Baute*  
*Emilio José*



yarimelobo@gmail.com

**Título de la Obra:  
UN ALMA EN LIBERTAD  
(VUELO SIN FIN)**

Quando le pregunté a Isabella (La hija): “Cuál de todas estas obras se parece más a Yarime (La Madre)?” Ella dijo sin dudar: “Está: Un alma en libertad”. Y es cierto, la libertad, palabra enigmática y dulce que todos saben que es, pero nadie es capaz de definir. Esta palabra invoca imágenes de un camino luminoso, áureo, sin ataduras. Si hay una voz que se acerque a este complejo concepto es ella, y los que como ella pueden ver a través de las mascararas ajenas sin censurar, sin descalificar.

A esos espíritus está dedicada esta exposición, a los que están llamados a ser libres, y a ser luz para los otros.

A los héroes de todos los días:  
**USTEDES (Nosotros)**

Contacta a la artista:  
**Yarime Lobo Baute**  
Cel: 3156820656  
E'mail: yarimelobo@gmail.com

Curador:  
**Emilio José González C.**  
E'mail: yosoyemiliojosé@gmail.com



yarimelobo@gmail.com

### **MUJER :**

*Tengo el sentimiento y la experiencia de consolidar y sacar a mi familia adelante a pesar de las dificultades.*

### **DOCENTE INVESTIGADORA:**

*Me esfuerzo por generar una formación en el hacer que inspira procesos de cambios en el ser.*

### **ARTISTA:**

*Siento y me inspiro en mi tierra macondiana, esa llena de Música, cuentos y leyendas.*

### **ARQUITECTA:**

*Sé como planear y ordenar el territorio fundamentado en el desarrollo sostenible.*

### **EMPREDEDORA:**

*Estoy convencida y sé que la mejor solución a la pobreza es hacer caminos desde el emprendimiento personal con miras al desarrollo familiar.*

Yarimelobo