



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION  
UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
DIRECCION GENERAL DE PRODUCCION Y RECREACION DE SABERES  
DIPLOMADO DE FORMACION Y ACTUALIZACION PEDAGOGICA

# ES EL CURRICULO UNA UTOPIA

Prof. Lidubina Daboin

Participante: Abg. Aura Echarri  
C.I. N°V-6.892.737  
Lunes-Miércoles  
Turno: Tarde

Cs, 07 de Junio de 2010

Etimológicamente: La palabra currículum proviene del latín curriculum, de currere, “correr”, que significa carrera. Al inicio este término se entendía de manera restringida ya que venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, especialmente en cuanto a los contenidos de las disciplinas y al plan de estudios de una determinada materia de teorización e investigación desde 1918.

El currículum no debe ser separado de la totalidad de la sociedad, ya que histórica y culturalmente debe estar situado y determinado, siendo que es un acto político que trata objetivamente la emancipación de las clases populares y que cuando entra en crisis el campo del curriculum, no es coyuntural, es profunda y de carácter estructural, tal como lo afirma Freire, Paulo(1995) en su libro Pedagogía de la ciudad. *“Las prácticas educativas siempre son políticas porque involucran valores, proyectos, utopías que reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder prevalecientes en la sociedad; la educación nunca es neutral, está a favor de la dominación o de la emancipación”.*

Partiendo del concepto o definición de lo que significa la palabra currículum, utilizando este término en cuanto a la educación, se refiere, al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo, debiendo responder a las preguntas: ¿Que enseñar? Como enseñar? Cuando enseñar? Y que? como? Y cuando evaluar?, por lo que sirve de esquema para planificar las actividades académicas, siendo que de otro lado la construcción curricular de una institución plasma su concepción de educación, para de esta manera prevenir las cosas que se han de crear para hacer posible la formación de los estudiantes.

Este concepto de currículum o curriculum, actualmente, no solo se refiere a la organización formal de los propósitos y programas de estudio, sino a todo aquello que está en juego en aula y en la institución educativa.

De allí que los docentes y planificadores educativos, se encuentren en algunas disyuntivas, al preguntarse si es el currículum: a)- Lo que se debe aprender, la importancia de los conceptos que se transmiten,(estudiante-docente) o las

estrategias y destrezas que se procura que adquieran?. b)- Es lo que se debe enseñar y aprender o lo que realmente se enseña y aprende, es lo ideal o es lo real, es la teoría o es la práctica?. c)- Es lo que se debe enseñar y aprender o también incluye el cómo, a saber, las estrategias, métodos y procesos de enseñanza?. d)-Este se encuentra explícito, concreto y finalizado, o es algo abierto que se define y configura, estableciendo en su estructura final, su propio proceso de aplicación? Va a depender de la concepción que se tenga del concepto de currículo, pero cualquier intento por definirlo, se debería tomar en cuenta las alternativas antes expuestas.

Currículo es una construcción desde el saber pedagógico, en cuyo proceso intervienen diferentes fuentes de saberes y conocimientos, tales como: epistemológica o disciplinaria, psicopedagógica, sociocultural, filosófica y pedagógica.

El basamento filosófico aplicado al currículo, se encuentra dentro de tres aspectos, a saber: el idealismo, en el cual el mundo exterior se hace una idea del hombre o de un ser superior, el realismo, el cual acepta que existe un mundo exterior y en la cual la interpretación del individuo es independiente y el pragmatismo, donde la realidad es dinámica y cambia permanentemente y donde el sentido último de una idea depende de su aplicación.

Lawrence Kohlberg señala una ideología educativa que admite describir el fenómeno de la educación por completo, en la cuales se encuentran estas corrientes: la ideología romántica que se destaca en el organismo, la transmisión cultural que se acentúa en el ambiente, afirmando que lo que surge del interior del niño es el aspecto fundamental del desarrollo y que el contexto pedagógico debería limitarse a permitir aflorar “lo bueno” interno del niño y “lo malo” quede naturalmente bajo control. Rechaza el conocimiento racional por no poder captar plenamente la realidad completa y valoriza la experiencia al margen de toda construcción teórica. Según, esta posición de enseñanza de valores, ideas y actitudes pertenecientes a otras personas mediante la repetición y el aprendizaje memorístico, obstaculiza la emergencia de las tendencias espontáneas hacia los valores positivos, sosteniendo la primacía de la intuición y del sentimiento sobre la razón y el análisis,

fundamentando esta ideología en la metáfora biológica de la "salud" y el "crecimiento" que equipara el desarrollo físico óptimo con la salud mental. La ideología progresista facilita un fundamento claro para la comprensión del proceso educativo ya que ve la educación como estimuladora de la interacción natural de los niños con la sociedad y su medio en general, a pesar de la corriente psicológica cognitiva del desarrollo su epistemología interaccionista y su filosofía ética racional del desarrollo.

Hay que destacar que existe diferencia entre la teoría del currículo y la pedagogía o teoría de la instrucción, ya que esta última estudia a la escuela como un sistema global y la teoría del currículo se encuentra más en el punto medio, entre la reflexión de las instituciones y los procesos cotidianos del proceso educacional, de enseñanza-aprendizaje.

El currículo queda resumido en tres partes, las cuales satisfacen una arquitectura del plan, lo cual sería el microplaneamiento que vendría a ser la estructura de las clases o cursos, la naturaleza disciplinaria, la extensión y las profundidades de los contenidos. Luego el mesoplaneamiento, que estructura las decisiones con respecto a las áreas y ejes curriculares aplicándose los principios de secuencia e integración. Finalmente hasta llegar al macroplaneamiento, lo cual consiste en el resultado del procedimiento de las instancias anteriores, es decir la estructuración global del pensum de las asignaturas.

El currículo explícito son los referidos anteriormente, y el implícito se refiere a la organización y el funcionamiento escolar. Al saber y entender que es currículo como una totalidad, se podría entonces diferenciar entre lo que es el plan de enseñanza y los planes de estudio, ya que el currículo incluye en sí mismo un plan de enseñanza que es el componente fundamental, lo cual no debe confundirse con los planes de estudio que se encuentran inmersos en el plan de enseñanza.

Si pensamos en un mismo objeto de estudio, "Curriculum" puede ser pensado desde diferentes niveles de decisión, es decir, desde el momento de construirlo en diferentes fases de esta etapa, donde participen personas con distintos

grados de participación y decisión en la formulación definitiva de ese currículum. En definitiva el Currículo debe ser creado y diseñado por los propios sujetos de la educación, educadores, educandos o sus representantes, quienes deben definir la política educacional.

Utopía es un término inventado por Tomás Moro que sirvió de título a una de sus obras escritas en latín alrededor de 1516. Según la versión de varios historiadores, Moro se fascinó por las narraciones extraordinarias de Américo Vesputio sobre la recién avistada isla de Fernando de Noronha, en 1503. Moro decidió entonces escribir sobre un lugar nuevo y puro donde existiría una sociedad perfecta.

Durante la historia siempre han existido personas visionarias e incluso proféticas capaces de imaginar el futuro. Las personas utópicas son las que hacen avanzar la sociedad escribiendo el futuro y no existe futuro si no se imagina primero. Por ejemplo, la idea de que en el futuro podremos visitar otros planetas podría considerarse una utopía.

La noción utópica designa la proyección humana de un mundo idealizado que se presenta como electivo al mundo realmente existente, ejecutando así una crítica sobre este. La utopía es como la descripción de una sociedad ideal, ubicada en una abstracción de tiempo o de espacio, pudiéndose distinguir dos géneros: los que apuntan a la construcción global de una sociedad ideal futura y los que describen una sociedad ideal situada en un espacio delimitado

Aunque algunos piensen que algo utópico es una fantasía, algo irreal, que pertenece al mundo de la ilusión, que se encuentra fuera de la realidad, y que es propio de los deseos humanos que no llega a concretarse o un sitio imaginario, un estado o sociedad perfecta o ideal, o un sueño, algo irrealizable, algo que no existe, algo inventado, una ilusión imposible de lograr, también se podría definir como el ideal de sociedad, que cambia a lo largo de las generaciones y sobre todo de las personas, ya que cada quien tiene un ideal diferente, de un mundo perfecto, pudiéndose aplicar a una idea como a una sociedad futura, sin embargo la elite la ha querido relaciona con la creación de un mundo fantástico, imposible de conseguir, para de esta forma anular la

imaginación de las personas, siendo que esta es una visión del futuro no del presente, ya que si la utopía no existiera la sociedad humana no habría avanzado en nada y aun seríamos nómadas.

Las utopías se consiguen con el esfuerzo colectivo de millones de personas. Tampoco se hacen realidad de la noche a la mañana sino, dependiendo del proyecto, puede que dure mucho tiempo en materializarse, cuando el diseño tiene fallas esenciales que impida el funcionamiento del sistema, suele aparecer una nueva utopía basada en la anterior con soluciones para superar ese problema.

Al analizar la utopías tenemos que tomar en cuenta que somos co-creadores de la realidad ya que estas son planes para futuros alternativos y pueden estar mejor o peor diseñadas ya que su creación es la función definitiva del ser humano en nuestra nueva etapa de humanos cósmicos en el proceso de creación del futuro. Tal y como lo expreso Albert Einstein: “La imaginación es más importante que la sabiduría”.

Por todo lo antes expuesto, y considerando que la utopía son planes para futuro alternativo, y que antes de una acción o decisión es necesaria una idea, e igualmente considerando que la sociedad utópica es un experimento de pensamiento que puede llevarse a cabo, lo que deberíamos hacer es quitarle el sentido peyorativo y quedarnos con la definición de que una utopía es una idea para la construcción de un futuro, que va a evolucionar con el esfuerzo colectivo de millones de personas, y a pesar de la complejidad que representa el proceso de enseñanza aprendizaje en su totalidad y la importancia de la formación integral de los futuros profesionales, el currículo en sus distintas acepciones, no es una utopía, ya que todo puede ser posible, basándose en circunstancias sostenibles, que es el camino, hacia donde todos deberíamos ir. Esta es mi reflexión.

## BIBLIOGRAFIA

- ▶ MORENO, José Eduardo. IDEOLOGÍAS EDUCATIVAS Y ENFOQUE COGNITIVO DEL DESARROLLO MORAL. Publicación virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad de El Salvador. Año III N° 3 Marzo 2002.
  
- ▶ FUENTES , H. CURSO DE DISEÑO CURRICULAR. Santiago de Cuba. Centro de Estudios de Educación Superior. Universidad de Oriente. (1997).
  
- ▶ GONZALEZ, O. CURRICULUM: DISEÑO, PRACTICA Y EVALUACION. Universidad de la Habana (1994).

### Paginas Web.

- ▶ <http://www.salvador.edu.ar/psi/ua1-9pub03-9->
  
- ▶ [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Curr%ADculo\\_\(educaci%C3%B3n\)](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Curr%ADculo_(educaci%C3%B3n))
  
- ▶ <http://bibadm.ucla.edu.ve/cgi->
  
- ▶ <http://www.monografias.com/trabajos15/curriculum/curriculum.shtml>
  
- ▶ <http://educandoparaelfuturo.forospanish.com/ensayos-atrasados-f29/el-curriculo-sistema-educativo-t160.htm>
  
- ▶ <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pidS1316->
  
- ▶ ▶ <http://www.monografias.com/trabajos74/escuela-uruguay-utopia->
  
- ▶ <http://www.utopiayedcacion.com/>
  
- ▶ <http://viridianacarrasco.blogspot.com/2007/10qu-es-una-utopa.html>





