L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

BUREAUX, No 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

MARDI MATIN, 24 JANVIER.

Revue des Journaux.

Nous trouvons dans le *Picayune*, de dimanche, quatre articles excellents. Dans le premier, notre confrère prend pour thème l'assertion de Butler que le gouvernement Kellogg n'est qu'un gouvernement de certificats, et il démontre d'une façon irréfutable, avec le texte de la loi dite "Enforcement Act" que cette loi a eu pour objet de punir ceux qui s'opposeraient à l'exercice des droits électoraux de certains citoyens, mais nullement d'autoriser ces citoyens à voter après coup au moyen de certificats; il fait ressortir tout ce qu'un pareil procédé a d'absurde, car c'est le renversement même du scrutin. Dans son second article, le *Picayune* s'occupe des projets de compromis. Il fait remarquer que toutes les dépêches de Casey, Packard & Co. au Président ont été muettes sur ce fait important que le Bureau Longstreet fonctionnait sans avoir en sa possession un seul des retours officiels d'élection. Ce fait va être établi devant les comités du Congrès, ce qui rendra le cas de Kellogg désespéré. De là vient cet esprit de compromis que le pseudo-gouverneur cherche à encourager. Toutes les propositions faites avant partent évidemment de la Douane de la Nouvelle-Orléans et nous reviennent de Washington pour faire croire au public qu'elles prennent leur source en haut lieu.

Le troisième article du *Picayune*, sur le juge Durell est justement sévère contre ce magistrat, il rappelle tous les griefs de la communauté et du barreau contre ce juge, à l'occasion de l'application de la loi sur les faillites, et il dénonce le nouvel ordre qui oblige toute partie qui veut contester les comptes de frais des officiers de la Cour à déposer préalablement $50. C'est un ordre inique qui a pour objet de décourager ceux qui sont tentés de réclamer des économies contre les faillis; il est en contradiction formelle avec un ordre de la Cour Suprême.

Enfin, dans son quatrième article, notre confrère examine les résultats qu'aurait l'absence des baïonnettes. Le gouvernement des carpet-baggers, privé de cet appui, ne pourrait obtenir un cent du peuple et il se dissoudrait de lui-même, car c'est essentiellement un gouvernement de police. Le retrait des baïonnettes est tout ce que nous devons demander, car nous tuer dans de nouveaux compromis serait nous préparer de nouveaux regrets.

Dans son édition de lundi le *Picayune* insiste récemment sur la nécessité de retirer les compromis, au moment où nos comités voient leurs fraudes et leur corruption dévoilées et où nous avons lieu d'espérer que justice sera faite.

Le *Times* déclare, sans indiquer l'autorité sur laquelle il base son assertion, que l'esprit de compromis paraît dominer et que le plan qu'il a indiqué est généralement accueilli d'une façon favorable.

Le Congrès, dit-il, décrétera, indubitablement, que la Législature s'organise à nouveau avec le noyau des membres reconnus par les deux bureaux". Il nous semble difficile de dire ce que le Congrès fera, avant même que le Congrès ait reçu aucun document officiel sur nos affaires. Le *Times* prend un ton prophétique et termine ainsi:

"Ce que le jugement sera, les étoiles l'ont déjà dit. Il n'est nullement impossible qu'il y ait quelques désappointements, mais il est hors de doute que le résultat sera à un haut degré avantageux à notre État et à ses gouverneurs dans une république, et à notre peuple comme communauté politique se gouvernant elle-même.

Qu'en sait le *Times*? Est-il donc dans le secret des étoiles et des constellations de la Douane!

Dans son édition de lundi, le *Times* s'occupe de l'inauguration de l'ère des chemins de fer au Mexique, et de la nécessité de faire de la Nouvelle-Orléans un port libre.

Dans celui de numéro, le *Times* rappelle que, dans une récente affaire, le président de la Cour Suprême, Chase, a exprimé sa surprise de ce que le barreau n'ait jamais essayé de faire décider la question de savoir si M. Dibble avait jamais eu le pouvoir légal d'exercer les fonctions de juge.

La Constitution décide que les juges seront élus et que le gouverneur n'a d'autre pouvoir que de remplir les vacances. La question est donc de savoir si la Législature, en supprimant une cour et en en créant une autre, peut créer une vacance qui puisse être constitutionnellement remplie par l'Exécutif?"

Ce qui s'applique au juge Dibble pourrait s'appliquer aux juge Hawkins. Mais ce que le juge président Ludeling ait fait cette suggestion, il faut qu'il y ait quelque anguille sous roche.

Le *Republican* essaie de réfuter le message du gouverneur McEnery sur la décision de la Cour Suprême, son argumentation n'est pas brillante. Ce journal s'occupe des déprédations mexicaines sur le territoire du Texas; il résume les recommandations de la commission qui ne se satisfont que médiocrement; il demande que le gouvernement protège les citoyens d'une manière plus efficace.

Le *Republican* prend la défense du bill des impressions. Parbleu! Deux cent mille piastres par an, c'est bon à garder! Ce journal ne paraît pas en faveur du compromis recommandé par le *Times*. Comprendrait-il une concurrence.

LOUISIANE.

St CHARLES. — Un nouveau village est dit le *Meschacébé*, en voie de construction sur l'habitation Plassan. L'architecte se nomme Westhrop, et cette bourgade possède déjà comme attractions, un magasin, un atelier de sellerie et un de cordonnerie. Il ne manque plus que des habitants et des consommateurs.

— La vente au détail de l'habitation F. Montagnol, y compris les animaux et instruments de travail, a produit environ $8,000.

St JACQUES.—Le *Sentinel* pose la candidature de Bovée à la place de sénateur à la législature Durell, place devenue vacante par l'expulsion de Hunsacker.

NOMINATIONS. — M. W. P. Kellogg, le gouverneur des baïonnettes fédérales, vient de nommer M. Jack Kerrigan, un colonel, collecteur des taxes pour la paroisse Saint-Jacques. Le colonel Jack Kerrigan n'est certainement pas un des contribuables d'ici. Un certain journal prétend que le nouveau collecteur plaira certainement aux républicains, aux fusionistes et aux démocrates. Ce qui plairait à tout le monde, voyez-vous, ce serait que ces malheureux contribuables, ce ne sont ni Pierre, ni Paul, ni Hunsacker, ni Jack Kerrigan, mais bien nos Législateurs eux-mêmes qui diminueraient les taxes qui nous écrasent injustement. Par le temps qui court, grâce à une Législature telle que la nôtre, à un gouverneur sans conscience, tout collecteur est notre ennemi naturel. Il nous importe peu que le vôtre soit blanc, noir, colonel, général, ou même sien ou sranger, puisqu'il est vôtre gousset.

Quoi qu'il en soit, si nous connaissons encore quelque chose sur l'esprit de justice de M. Kellogg et ses ministres républicains, disons-nous que ce gouvernement imposé par les baïonnettes nous imposera un collecteur parfaitement inconnu et parfaitement étranger. Ce qui ne veut pas dire, bien entendu, qu'un étranger vaille plus ou moins qu'un autre. Au reste, le malheureux public jugera. M. Jack Kerrigan à l'ouvrage. Mais comme la Législature et le peuple vient de décider qu'elle ne reconnaissait pas le Mechanic's Institute, son gouvernement et ses collecteurs, nous n'avons provisoirement rien à payer.

Il n'aura pas s'exposer à payer deux fois. (*Louisianais.*)

— Nous lisons dans le *Louisianais* :

M. McEnery, le gouverneur élu de la Louisiane, vient de faire pour notre paroisse un acte de souveraineté gubernatoriale. Il a envoyé une commission de shérif à M. Livain Bourgeois, de juge de paroisse à M. N. S. Landry, de greffier de cour à M. Arthur Roman, de recorder à M. Louis Legaz, de collecteur de taxes! Il nous en savons qu'un.

Hum! Double jeu de fonctionnaires — très bien. Mais nous vous disons, nous, que la moitié des habitations de Saint-Jacques, cette année, resteront incultes.

Tiens-vous-le pour dit.

— Il s'organise lentement. Le *Courrier* nous apprend qu'une confiance à la paroisse qu'au travail à la part ou co-opération. La politique les tue et nous tue. (*Louisianais.*)

— L'habitation Valcour Aimé, dont la description a été publiée dans ce journal, sera vendue le 15 février 1873, par le shérif de la paroisse St-Jacques, à 11 heures A. M., sur les lieux.

BATON-ROUGE.—M. Philippe Maubet, a été nommé vice-consul de France à Baton Rouge, en remplacement de M. Bonnecaze, décédé.

— M. le comte de Chambord a fait remettre par M. le comte de Montil, arrivé de Frohsdorff hier soir, la somme de quatre mille francs pour la souscription au profit des incendiés convertis par le *Nouvelliste*.

La Question Sucrière.

Tout ce qui se rattache aux moyens d'améliorer la culture de la canne ou la fabrication du sucre, a une importance vitale pour notre Etat, et nous ouvrirons nos colonnes aux discussions sur ce sujet; mais nous prions nos correspondants de se faire connaître à nous.

Voici une réponse que M. Bringier, dont la compétence est connue de tous, adresse à notre correspondant anonyme "Defecator." Elle soulève des questions très intéressantes:

Messieurs les Editeurs de l'*Abeille* :— Vendredi, 24 du présent mois, vous avez publié un article signé "Defecator." Il dit aux habitants : ayez de forts moulins; "comme ceux fabriqués maintenant en France et en Angleterre ?" extrayez 80 livres de jus de 100 livres de cannes; "même en y ajoutant 20 0/0 d'eau," employez les filtres, presses, filtrez sur noir animal, économiser 1/3 du combustible en employant la vapeur pour évaporer, employez aussi le vide (pour l'évaporation et cuite). Defecator a raison, c'est là les moyens à employer; construire des usines bien outillées; faire beaucoup de sucre avec peu de canne.

Examinons : L'acre de terre en Louisiane produit en moyenne 30,000 livres de cannes, la canne contient en moyenne 13 livres de sucre par 100 livres de canne : ces 13 livres de sucre, plus 15 0/0 d'eau de cristallisation—14.95 livres, forment le sucre et la mélasse du premier jet, qui se divise en sucre 8.97, mélasse 5.96. Maintenant si de chaque 100 livres de canne, nous extrayons 80 livres de jus, les 50,000 livres d'un acre produiront 40,000 livres de jus, ce qui pour premier jet donnera—3585 livres sucre, et, en mélasse, 2392 livres—mais si à cette mélasse de premier jet, vous enlevez par évaporation 10 0/0 des 20 0/0 d'eau qu'elle contient, elle sera allégée et produira encore, "*pourra que l'opération de la défecation ait été bien conduite*."—1292 livres de sucre et 861 livres de mélasse. L'acre de canne sera—4880 livres de sucre et 861 livres de mélasse. "*Mais* pour faire cela, il est bien entendu qu'a*vec votre vieux moulin*," il vous faut extraire 30 livres de jus de 100 livres de canne. La Louisiane deviendrait alors florissante, car, produisant à peu près 150,000 acres de canne pour la sucrerie, la récolte de sucre serait de 732,000,000 livres et la la mélasse 129,150,000 livres.

Je serai bien obligé à Defecator s'il voulait avoir la bonté de nous faire savoir quel serait le coût d'une sucrerie comme il l'entend ? Il devrait bien nous en instruire; une sucrerie pouvant faire 20,000 livres de sucre par jour; il doit "prendre en considération que nos cannes contiennent au-tiers (1/3) de moins de matière saccharine, que les cannes des Colonies."

Veuille aussi nous laisser savoir si comment serait l'augmentation du net produit sur la récolte, si nous obtenions 90 livres de jus, par 100 livres de canne; les 80 premières livres ayant supporté toutes les dépenses de culture, fabrication, intérêts, &c., &c. Qui sait! cela vaudrait peut-être que l'on se donne la peine de le sauter?

Defecator a bien raison ; ce qu'il faut à la pauvre Louisiane, ce sont des appareils qui feraient rendre à la canne toute sa richesse. "Il faut aussi que ces appareils ne coûtent pas trop d'argent, et qu'ils puissent faire le travail à bon marché."

Defecator, en parlant de la bagasse, dit : On devra brûler la bagasse comme combustible; c'est le meilleur moyen de l'utiliser. Pardon, c'est là le plus mauvais emploi que vous en puissiez faire. L'Europe, qui nous paraît plus de suivre la nature et l'on y brûlait les cossettes et les pulpes, que l'on donne aujourd'hui comme nourriture aux animaux, elle ne produisait que du pain et pas de viande; elle serait en un mot aussi pauvre que nous, pauvres habitants sucriers de la Louisiane. Quoique l'idée de la faire manger, "à la bagasse" aux animaux, vous paraisse assez drôle ; "peut être même absurde," essayez-en, et je crois qui vous serez étonné de voir qu'ils la mangent ; et que, comme aux Antilles d'Europe, cela leur fait vite. "Il me semble qu'il n'y a pas grande différence entre des cossettes de canne et celles du sorgho, toutes deux épuisées de leur sucre." J'ai vu en Europe, engraisser des animaux avec des cossettes de sorgho, et ces cossettes étaient vieilles de plus d'une année. Elles ne devaient pas contenir *beaucoup de sucre*, car elles étaient acides.

150,000 acres, ayant 50,000 livres cannes chaque, donnant un rendement en jus de 30 livre par 100, livres de canne, donneraient en sucre 823,200,000 livres, et en mélasse 145,200,000 livres.

Je suis, Messieurs, votre serviteur,
M. S. BRINGIER.

LES MYSTÈRES DE NEW-YORK.

Nous lisons dans le *Courrier des Etats-Unis*:

Les *Mystères de New York* ou *les Jésuites en Amérique*,—ici est le titre, sous-titre, compris de la pièce du Stadt Theatre, interdite dimanche, jouée lundi, mardi, en résumé, ne valait pas plus la peine d'être jouée que d'être interdite.

Comme la grosse des badauds qu'émoustille toujours une réclame éplée, nous avons voulu voir, et nous avons vu, bien qu'il ne fût pas facile de trouver place; la réclame, en effet, avait bien porté, et nous disons *réclame* parceque, quiconque connaît la tentative de dimanche n'était pas autre chose ; à tel point que nous considérons que la tentative de dimanche n'était pas autre chose ; à tel point que nous ne serions pas étonnés que le tout les démarches auprès du clergé et la requête auprès du capitaine de police, et l'interdiction qui s'en est suivie, ne fût qu'une manœuvre concertée pour faire l'effet d'un coup de grosse caisse et attirer la foule. Le fait est que l'on ne sait pas encore aujourd'hui qui a fait ces démarches et qui a porté la plainte. Ce n'est pas, paraît-il comme on l'a dit, le père Wirt, supérieur des "écoles paroissiales" de la rue Cuq, qui, interrogé à ce sujet, a répondu qu'un Allemand très exalté était venu le déranger pour lui exposer son indignation. La fameuse de la représentation en question, mais qui l'avait conçue, qui en lui répondant qu'il n'avait pas à s'occuper de pareilles sottises; il n'a, du reste, appris que le lendemain par les journaux que la représentation avait été interdite.

Et maintenant, venant au fait, il s'agit d'une histoire bien banale et bien rebattue, qui n'a même pas l'étoffe d'un mélodrame. Un individu nommé Boettcher meurt à St-Louis, laissant une grande fortune, plus une femme et une fille qui sont désouillées grâce à un testament qui mécontente les Jésuites. En l'absence de tout autre titre, ceux-ci entrent en possession des immeubles légués du défunt, et un beau soir, un enfant sont envoyées en Europe par le soins d'amis restés fidèles à sa mémoire. Les deux pauvres déshéritées n'emportent rien qu'un vieux coffret plein de vieux linge, lequel comme la suite le prouvera, contient un trésor inespéré. Un jour, en effet, en tournant le coffret dans ses mains, la pauvre femme découvre un compartiment secret, et dans le compartiment, le testament olographe de son défunt mari. Elle revient en Amérique pour revendiquer ses droits: mais les jésuites de St-Louis sont prévenus par un prêtre d'Europe, et mettent tout en œuvre pour arrêter les plaintes de ce soudain retour de fortune. Ils mettent la jeune fille à l'ombre d'un cloître, mais elle est délivrée par un amoureux, et à la fin la vertu est récompensée et le vice puni; les jeunes gens s'épousent et les jésuites désorgent : mais ils ne sont pas punis pour si peu, car ils possèdent, une mine inépuisable sous la forme d'un atelier clandestin où ils fabriquent de faux billets de banque.

L'intrigue de la pièce n'est pas forte, comme on le voit, et sauf deux ou trois incidents un peu mouvementés, il n'y a absolument qu'une ineptie qui a la prétention d'être une satire, et un prétexte à trois ou quatre jolis décors ou effets de scène, dont les principaux sont un train de chemin de fer qui traverse la scène à toute vapeur, le cloître et l'atelier de faussemonnaie. Il y a à certains moments assez d'illusion pour que l'on croie presque que "que c'est arrivé." L'auteur, du reste, prétend qu'en effet le fond de sa pièce est une histoire vraie, qui a eu lieu il y a une trentaine d'années. Il affirme qu'on montre encore dans la rue Carondelet, à St Louis, la maison où les jésuites fabriquaient les bank notes. Nous aimons mieux le croire que c'y aller voir.

Il va sans dire que nous n'aurions pas pris la peine d'analyser cette misserie, n'était l'incident de dimanche et la sensation produite. Mais il faut bien rester dans le courant.

Un mot encore, pour finir, de la pièce de Sardou, l'*Oncle Sam*. Une dépêche du Sardou, l'*Oncle Sam*. Une dépêche du câble annonce que M. Washburne, ministre des Etats-Unis à Paris, désavoue toute pensée d'intervention dans la représentation de cette pièce. Nous le croyons sans peine, car, comme le dit l'*Express*, ce n'était pas l'affaire d'un ministre plénipotentiaire des Etats-Unis de faire une réclame gratis à M. Sardou, et le même journal se demande fort plaisamment ce que l'on penserait d'un ministre de France aux Etats-Unis qui voudrait empêcher la représentation de quelque farce où "Johnny Crapaud" serait mis en scène. Nous n'avons pas dire que nous pousserions le stoïcisme jusqu'à ne pas nous sentir blessés de traits malveillants qui nous seraient décochés; mais nous n'attendrions aucunement pas que nos griefs fissent venir de par voie diplomatique.

— Une anecdote racontée par *Paris Journal*, et qui rappelle finement à quelle alliance provisoire d'opinions disparates a été due la révolution de 1830, origine de notre situation actuelle :

"On sait que M. Belmontet, malgré la divergence d'opinion qui le sépare de M. Thiers, est resté l'ami intime de ce dernier.

"Il y a quelques jours, le poète de l'empire va rendre visite au président de la République, et lui demande pourquoi le gouverneur de Paris ne vient pas accorder au Théâtre Français l'autorisation de jouer sa tragédie: *Pierre le Grand*.

"—Mais, lui dit M. Thiers, ce n'est pas moi qui m'y oppose. Je ne demande pas mieux que de voir jouer votre pièce. D'abord vous n'êtes pas un conspirateur, vous vous n'avez jamais conspiré, n'est-ce pas?

"—Pardon, répondit M. Belmontet avec un fin sourire, avec vous, monsieur le président, en 1830."

— Une grande douleur vient de frapper le célèbre comiste Vivier.

Mme veuve Vivier, sa mère, âgée de 90 ans, vient d'être littéralement brûlée vive dans l'appartement qu'elle occupait, rue Truffault. 29. Au moment où la pauvre femme s'approchait de la cheminée, le feu prit à ses vêtements, et ce n'est qu'un quart d'heure après qu'arrivèrent des secours.

ENCORE UN ASSASSINAT.

Nous lisons dans le *Messager Franco Américain* :

Une maison garnie de Madison street a été, lundi soir, le théâtre d'un assassinat froidement préméditié, qui montre, une fois de plus, combien la rigoureuse exécution des lois criminelles est nécessaire à New York.

Dans la maison où le crime s'est commis logent plusieurs personnes, parmi lesquelles on remarquait une jeune fille très jolie, Miss Annie Brown. Cette jeune fille était courtisée par un M. Lockwood depuis plusieurs mois, lorsqu'un nouveau venu, nommé Magruder, réussit à se faire agréer par elle comme son futur mari. Lockwood avait pris la part de ne pas s'en chagriner; mais Magruder, bien que favorisé par la jeune fille n'oubliait pas les anciennes prétentions de son prédécesseur.

Dimanche dernier, une querelle s'étant élevée entre Lockwood et Magruder, ce dernier reçut un soufflet qu'il ne put rendre par suite de l'intervention de plusieurs personnes. Il s'éloigna en criant à son adversaire : "Je vous tuerai lundi comme un chien. Préparez-vous." On ne fit pas grande attention à cette menace, mais le lundi soir, Magruder entra brusquement dans la salle à manger où il espérait trouver Lookwood. Ne l'y voyant pas, il monta rapidement l'escalier.

Lockwood était assis dans sa chambre, devant le feu, à demi-assoupi. Magruder s'est qu'à pousser la porte ; elle n'était pas fermée. Au moment où Lockwood se levait pour voir quel était ce visiteur, un coup de pistolet se fit entendre. La balle alla se perdre dans le mur. Maugruder armant de nouveau son revolver, le déchargea une seconde fois en marchant sur Lockwood, qui, l'instant d'après, s'affaissait sur le plancher. La seconde balle avait pénétré dans l'abdomen, près du nombril. Les deux hommes n'avaient pas échangé une parole. Lorsqu'il vit Lockwood mourant, Magruder se pencha vers elle d'un air satisfait ; puis il tourna tranquillement sur ses talons pour redescendre dans la salle à manger. Il se fit servir à souper par la servante épouvantée.

La police, mandée sur le champ, a trouvé Magruder à table, comme s'il n'avait absolument rien à se reprocher. Lorsque l'assassin a été confronté avec sa victime, il n'a manifesté aucun regret, au contraire.

"—Ne vous avais-je pas dit que je vous tuerais comme un chien ? Je suis bien content d'avoir réussi."

La blessure de Lockwood est considérée comme mortelle. La balle a traversé les intestins. L'assassin est provisoirement détenu à la station de police du 7e ward.

NOUVELLES EUROPÉENNES.

Nous lisons dans la *Patrie* :

Voilà qu'il est sérieusement question de remettre le centre gauche. On dit que la plus grande partie des députés de ce groupe, qui s'étaient à peu près tournés dos, se sont ravisés et entendus de nouveau pour former un parti mitoyen assez fort pour simon imposer au centre droit, moins faire qu'on compte avec lui. Il s'agirait, pour ce parti, de contrebalancer l'influence de la majorité en faveur du président, en se posant tout à fois en arbitre et en conciliateur entre le gouvernement et la droite.

Le dîner et la réception qui ont eu lieu samedi soir, au Petit-Luxembourg, ont donné à M. Thiers, président de la République, une occasion de se trouver en plein foyer radical, au sein d'une vraie Commune de Paris.

L'honorable M. Thiers a su le plaisir de passer sa soirée entouré des citoyens Gambetta, Raoul Lackroy, Clémenceau, Hérisson, Loiseau Pinson, qui ont formé autour de lui un groupe assidu. M. Thiers a semblé être toute la soirée le prisonnier de ces messieurs.

Quant à la réception, sauf les employés supérieurs de la préfecture et quelques solliciteurs obséquieux, on remarquait l'ab-vende dans le monde officiel important de la ville de Paris. Le haut commerce, la grande industrie, tous les représentants naturels des intérêts parisiens, se sont fait remarquer par leur abstention, la fête leur paraissant sans doute trop radicale. Quelque serions pas surpris qu'on sortant de cette petite fête dont l'aspect et le personnel ait singulièrement frappé les quelques spectateurs, n'apparaît qui n'y étaient guère.

150,000 acres, ayant 50,000 livres cannes chaque, donnant un rendement en jus de 30 livre par 100, livres de canne, donneraient en sucre 823,200,000 livres, et en mélasse 145,200,000 livres.

Je suis, Messieurs, votre serviteur,
M. S. BRINGIER.

LES MYSTÈRES DE NEW-YORK.

Nous lisons dans le *Courrier des Etats-Unis*:

Les *Mystères de New York* ou *les Jésuites en Amérique*,—ici est le titre, sous-titre, compris de la pièce du Stadt Theatre, interdite dimanche, jouée lundi, mardi, en résumé, ne valait pas plus la peine d'être jouée que d'être interdite.

Comme la grosse des badauds qu'émoustille toujours une réclame éplée, nous avons voulu voir, et nous avons vu, bien qu'il ne fût pas facile de trouver place; la réclame, en effet, avait bien porté, et nous disons *réclame* parceque, quiconque connaît la tentative de dimanche n'était pas autre chose ; à tel point que nous considérons que la tentative de dimanche n'était pas autre chose ; à tel point que nous ne serions pas étonnés que le tout les démarches auprès du clergé et la requête auprès du capitaine de police, et l'interdiction qui s'en est suivie, ne fût qu'une manœuvre concertée pour faire l'effet d'un coup de grosse caisse et attirer la foule. Le fait est que l'on ne sait pas encore aujourd'hui qui a fait ces démarches et qui a porté la plainte. Ce n'est pas, paraît-il comme on l'a dit, le père Wirt, supérieur des "écoles paroissiales" de la rue Cuq, qui, interrogé à ce sujet, a répondu qu'un Allemand très exalté était venu le déranger pour lui exposer son indignation. La fameuse de la représentation en question, mais qui l'avait conçue, qui en lui répondant qu'il n'avait pas à s'occuper de pareilles sottises; il n'a, du reste, appris que le lendemain par les journaux que la représentation avait été interdite.

Et maintenant, venant au fait, il s'agit d'une histoire bien banale et bien rebattue, qui n'a même pas l'étoffe d'un mélodrame. Un individu nommé Boettcher meurt à St-Louis, laissant une grande fortune, plus une femme et une fille qui sont désouillées grâce à un testament qui mécontente les Jésuites. En l'absence de tout autre titre, ceux-ci entrent en possession des immeubles légués du défunt, et un beau soir, un enfant sont envoyées en Europe par le soins d'amis restés fidèles à sa mémoire. Les deux pauvres déshéritées n'emportent rien qu'un vieux coffret plein de vieux linge, lequel comme la suite le prouvera, contient un trésor inespéré. Un jour, en effet, en tournant le coffret dans ses mains, la pauvre femme découvre un compartiment secret, et dans le compartiment, le testament olographe de son défunt mari. Elle revient en Amérique pour revendiquer ses droits: mais les jésuites de St-Louis sont prévenus par un prêtre d'Europe, et mettent tout en œuvre pour arrêter les plaintes de ce soudain retour de fortune. Ils mettent la jeune fille à l'ombre d'un cloître, mais elle est délivrée par un amoureux, et à la fin la vertu est récompensée et le vice puni; les jeunes gens s'épousent et les jésuites désorgent : mais ils ne sont pas punis pour si peu, car ils possèdent, une mine inépuisable sous la forme d'un atelier clandestin où ils fabriquent de faux billets de banque.

L'intrigue de la pièce n'est pas forte, comme on le voit, et sauf deux ou trois incidents un peu mouvementés, il n'y a absolument qu'une ineptie qui a la prétention d'être une satire, et un prétexte à trois ou quatre jolis décors ou effets de scène, dont les principaux sont un train de chemin de fer qui traverse la scène à toute vapeur, le cloître et l'atelier de fausse monnaie. Il y a à certains moments assez d'illusion pour que l'on croie presque que "que c'est arrivé." L'auteur, du reste, prétend qu'en effet le fond de sa pièce est une histoire vraie, qui a eu lieu il y a une trentaine d'années. Il affirme qu'on montre encore dans la rue Carondelet, à St Louis, la maison où les jésuites fabriquaient les bank notes. Nous aimons mieux le croire que c'y aller voir.

Il va sans dire que nous n'aurions pas pris la peine d'analyser cette misserie, n'était l'incident de dimanche et la sensation produite. Mais il faut bien rester dans le courant.

Un mot encore, pour finir, de la pièce de Sardou, l'*Oncle Sam*. Une dépêche du câble annonce que M. Washburne, ministre des Etats-Unis à Paris, désavoue toute pensée d'intervention dans la représentation de cette pièce. Nous le croyons sans peine, car, comme le dit l'*Express*, ce n'était pas l'affaire d'un ministre plénipotentiaire des Etats-Unis de faire une réclame gratis à M. Sardou, et le même journal se demande fort plaisamment ce que l'on penserait d'un ministre de France aux Etats-Unis qui voudrait empêcher la représentation de quelque farce où "Johnny Crapaud" serait mis en scène. Nous n'avons pas dire que nous pousserions le stoïcisme jusqu'à ne pas nous sentir blessés de traits malveillants qui nous seraient décochés; mais nous n'attendrions aucunement pas que nos griefs fissent venir de par voie diplomatique.

— Une anecdote racontée par *Paris Journal*, et qui rappelle finement à quelle alliance provisoire d'opinions disparates a été due la révolution de 1830, origine de notre situation actuelle :

"On sait que M. Belmontet, malgré la divergence d'opinion qui le sépare de M. Thiers, est resté l'ami intime de ce dernier.

"Il y a quelques jours, le poète de l'empire va rendre visite au président de la République, et lui demande pourquoi le gouverneur de Paris ne veut pas accorder au Théâtre Français l'autorisation de jouer sa tragédie: *Pierre le Grand*.

"—Mais, lui dit M. Thiers, ce n'est pas moi qui m'y oppose. Je ne demande pas mieux que de voir jouer votre pièce. D'abord vous n'êtes pas un conspirateur, vous vous n'avez jamais conspiré, n'est-ce pas?

"—Pardon, répondit M. Belmontet avec un fin sourire, avec vous, monsieur le président, en 1830."

— Une grande douleur vient de frapper le célèbre comiste Vivier.

Mme veuve Vivier, sa mère, âgée de 90 ans, vient d'être littéralement brûlée vive dans l'appartement qu'elle occupait, rue Truffault. 29. Au moment où la pauvre femme s'approchait de la cheminée, le feu prit à ses vêtements, et ce n'est qu'un quart d'heure après qu'arrivèrent des secours.

SPECTACLES, &c.

Théâtre de l'Opéra.

L. PLACIDE CANONGE.....Directeur
Mardi, 28e janvier 1873.

Rabagas,

Comédie-drame en 4 actes, de Victorien Sardou. Vu la longueur de cet ouvrage il sera joué seul.

Les portes s'ouvriront à 6½ heures ; on commencera à 7 heures.
28 janv—1r

Concerts Rubinstein.

RUBINSTEIN ET WIENIAWSKI.

THÉATRE DE L'OPÉRA.

Commencant Mercredi, 29 Janvier 1873.

MM. GRAU et CANONGE ont l'honneur d'annoncer au public le début à la Nouvelle-Orléans, de

ANTON RUBINSTEIN,
LE PREMIER DES PIANISTES ACTUELS.

Il ne sera entendu, pour la première fois dans notre ville, avec des artistes dramatiques, parmi les quels se trouvent

HENRI WIENIAWSKI,
Célèbre dans le monde entier et considéré en Europe comme le seul rival de la mémoire de Paganini.

Mlle LOUISE LIEBHART,
La célèbre soprano.

Mme LOUISE CLEMENT,
La contralto favori

Accompagnateur, Mons. L. REBBIELINSKI.

Deuxième concert, 31 Janvier.

DEUXIÈME CONCERT RUBINSTEIN.
Samedi—GRANDE MATINEE DE GALA.
— PRIX. —

Loges d'avant-scène (la place)..... $6 00
" de côté..... 3 50
" découvertes de premières..... 2 50
Chaises d'orchestre..... 2 00
Fauteuils, places réservées..... 2 00
Troisièmes galeries..... 1 00

Troisième concert—Prix ordinaires.
Surtout, à l'Opéra et chez Grünewald.
Les places des Concerts Rubinstein sont ceux de réalisay.
27 janv—

Théâtre St-Charles.

Propriétaire.....Bay et Bar

Le célèbre comique et chanteur irlandais,
WM. JOHN COLLINS.
Mardi soir, 28 janvier.

M. COLLINS dans le rôle de Paul Clifford et chantera plusieurs romances.

POUR LE BENEFICE DE
M. COLLINS remplira le rôle de Morgan Rattler et chantera.

VENDREDI—Bénéfice de M. COLLINS.
SAMEDI—Dernière matinée de M. COLLINS.
L'ouverture commencera à 7 heures et demie.
28janv

Académie de Musique.

Dimanche, 26 Janvier 1873.
Dernière apparition de l'incomparable Reine des Actrices burlesques,
MISS LYDIA THOMPSON,
Dans la pièce burlesque
ROBIN HOOD.
Retenez vos places dans la journée. 26 janv—1r

Académie de Musique.

DAVID BIDWELL.....Propriétaire et Directeur
J. KITTREDGE.....Trésorier

Troisième semaine du brillant engagement de l'incomparable Reine des Actrices burlesques
MISS LYDIA THOMPSON,
Secondée de
DE SA COMPAGNIE MAMMOTH,
D'organisation la plus complète qu'il y ait au Monde.

Lundi, Mardi, Mercredi et Jeudi Soir,
Une des neuf leures pièces burlesques du répertoire de la troupe,

LURLINE,
— OU LA —
Knight and the Naiads.
— "AND YET I AM NOT HAPPY" —

Dans laquelle on représentera le ballet Moral de WILLIE EDOUIN, le Chant et la Danse au Maître avec des jambes au lieu de salon et autres importantes qui la rendent très intéressante

Vendredi soir, 31 Janvier.
Bénéfice de Mlle LYDIA THOMPSON,
ALADDIN et IXION d'étude. Avis préalable sera donné de la reprise de BARBE BLEUE, KENILWORTH, ROBIN HOOD, etc., dans la dernière semaine.

PAS D'AUGMENTATION DE PRIX.
On peut retenir des stalles 3 jours d'avance.
Ce Soir, Dimanche, 26 Janvier,
Dernière représentation de
ROBIN HOOD.
26 janv

Théâtre des Variétés.

Seul locataire.....Lawrence Barrett

Lundi, Mardi et Mercredi soir, Mercredi à midi,
CHARLOTTE CUSHMAN et
LAWRENCE BARRETT dans
MACBETH.

Jeudi, Vendredi et Samedi soir, Samedi, à midi,
Charlotte Cushman et Lawrence Barrett dans "
KING HENRY VIII.

Vendredi—Bénéfice d'adieu de Charlotte Cushman.

LUNDI, 3 février, JOHN E. OWENS.

Le Grand Musée d'Anatomie,

Au No 46 de rue St-Charles,

Est ouvert tous les jours, pour les messieurs seulement. Une EXPOSITION sur la faiblesse nerveuse, vient d'être publiée ; elle s'adresse aux jeunes gens, ou l'ennemie franc de port le premiers essais de cette triste bêche à E. M. Thiers se rendra à Calais avec le ministre de la guerre, pour juger par lui même des résultats qu'elle pourra donner.

M. le président de la République profitera de son séjour à Calais pour examiner plusieurs autres canons de campagne qui sont en expérience au polygone de cette ville.

On nous écrit de Marseille, 3 janvier.

A l'heure qu'il est, nous n'avons pas encore de neuve. La plupart des adjoints ont retiré leur démission, et M. Jaubert. Un d'eux, admirative provisoirement les affaires de la ville. M. Guinot a refusé de revenir sur sa détermination, et le préfet, très embarrassé, a, paraît-il, l'intention de confier la mairie à celui des conseillers qui a obtenu le plus grand nombre de voix aux dernières élections municipales, et qui n'est autre que M. Isoard, docteur en médecine.

C'est demain que paraît le journal de MM Girardet et Gumanelli, la *Tribune Républicaine*. Le rédacteur en chef est M. Laberge, qui était répenument au *Progrès du Midi*. On cite parmi les collaborateurs MM. Bouvier, Quentin, Tolain et Paul Arène.

M. Labadié est le grand inspirateur du nouvel organe.

Le contrat authentique de la cession des chemins de fer luxembourgeois a été signé hier.

La Belgique se demande ce que vadevenir sa neutralité. Les Allemands sont déjà nombreux les chefs de la première ligne stratégique de première importance.

Un journal de Perpignan, le *Drapeau français*, publie la proclamation adressée aux Catalans par le roi CARNAVAL" et ces Ministres, le Mardi-Gras.

Nominations faite sur commande et louées à des prix très modérés.

Ne vous trompez pas de magasin.
91 Rue Conti 91
1er déc au 1r mars

F. MEUNIER,

24..... Rue de Chartres..... 24

A l'honneur d'annoncer aux marchands de la ville et de la campagne, qu'il ouvrira son magasin de gros le 1er février, et qu'il vendra ses marchandises, pour du comptant, AU-DESSOUS DES PRIX DE N.W-YORK. Son assortiment consiste en

ARTICLES DE MODES ET FANTAISIE,
d'un grand choix de VÉRITABLE DENTELLE et imitat ion, LINGERIE et ARTICLE BLANC, etc., etc.
13 janv—1m

WILLIAMS, RUPERTI & Co.,

189..... Rue de la Course..... 189

TIENT sur les principales villes d'Allemagne, sur l'Angleterre, l'Irlande, la France, la Hollande, la Belgique, l'Espagne, l'Autriche, la Suisse, l'Italie, la Suisse, la Russie, la Suède, la Norvège, le Danemark, la Grèce, Constantinople, Alger (en Afrique), Bayreuth (Syrie), Smyrne, Madère, la Mère, New York et San Francisco.
dec—1m

ED. L. ZELL,
Fre de Sta.-CRIE.

J. B. TOSCANO,
En commandite.

ED. L. ZELL & CO.,

NEGOCIANTS-COMMISSIONNAIRES, importateurs de cigares de la Havane et de cigarettes, No. 1, Carondelet, coin des rues Canal et Carondelet, Nouvelle-Orléans. Lac. Lock Box 274 de bureau de Poste.
16 dec—1anfev

HORTICULTURE FRANÇAISE.

ARBRES FRUITIERS, ROSIERS, VIGNES, PLANTES, ETC.
Sous l'Hôtel St. Charles.

M. FELLORCE a l'honneur d'annoncer à messieurs les amateurs qu'il possède une immense quantité de PLANTES de premier choix et de toute beauté, arrivées par le premier steamer, en parfaite condition, lesquelles seront vendues à des prix excessivement réduits
14 janv—1m

Propriétés à vendre et à louer.

A Vendre,

Pour cause de maladie de propriétaire,
LE CRYSTAL PALACE SALOON AND LODGING HOUSE," établissement qui est bien connu,