L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS

Bureaux 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS :
MARDI MATIN, 4 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISÈRES DE PARIS.

PAR ALFRED DE BRÉHAT.

IV.

LE MÉNAGE D'UN PETIT EMPLOYÉ.

(Suite.)

« —Qu'a-t-vous voulez! demanda du fond de la maison une voix qui eût fait bouillir d'une marchande de poissons à la fin de sa journée.

Denise ne répondit pas.

Elle avait aperçu dans un berceau un enfant de huit à dix mois; elle s'élança vers lui et le prit dans ses bras.

—C'est mon fils, n'est-ce pas? s'écria-t-elle.

—Tiens, vous v'la enfin! dit la personne..... Oui, c'est lui..... un vrai chérubin; qu'il aime! Attendez, attendez, j'vas l'arranger..... J'allais justement lui laver la figure..... à propre que l'eau chauffe encore.

La voisine de Mme Tournaire n'avait rien exagéré en parlant du triste état dans lequel elle avait laissé l'enfant. Le pauvre petit être n'avait plus que le souffle.

A peine vêtu, malgré le froid, il restait blanc comme un linge. Ses petites lèvres sans couleur se contractaient par une indicible expression de souffrance. Ses yeux, agrandis par la maladie, et peut-être aussi par la faim, avaient dans le regard quelque chose de fixe et presque d'effrayant. Les yeux fermés, il devait avoir l'air d'un petit cadavre.

En voyant l'affreux état dans lequel se trouvait son enfant, Denise fut d'abord tellement suffoquée par la douleur et la colère, qu'elle resta quelques minutes sans pouvoir parler; mais l'orage éclata bientôt. Tout ce que la colère et l'indignation peuvent suggérer à une mère éplorée, Denise le jeta à la tête de la pourrice.

Un moment abasourdie, l'honnête Monique Poinsot ne tarda pas à riposter.

Elle avait bon bec, la commère. Depuis vingt ans qu'elle faisait le métier de nourrice pour les bourgeois de Paris, elle n'en était pas à sa première algarade. Comme Denise lui devait plus de deux mois d'arriéré, la nourrice avait assez beau jeu.

Attirées par le bruit, quelques voisines accoururent.

Une Parisienne qui ne payait point et qui avait encore l'audace de se plaindre, quelle aubaine pour les commères!

Le bonnet au vent, le poing sur la hanche, ce fut bientôt à savoir celle qui engueulerait de mieux la pauvre Denise. Ahurie par ce tumulte, par ces criailleries dont les glousseuments de cinq cents volailles ne sauraient donner l'idée, Denise fut obligée de battre en retraite. Elle vint lui emporter son enfant, mais la nourrice n'y opposa formellement.

—Eh bien! il ne manquerait plus qu'ça! s'écria l'aimable fille des champs. Et y'a encore une manière de payer ses dettes! Ces gens d'Paris ça nous prend donc pour des imbéciles!

Les commères firent chorus. Nous empruntons les injures qu'elles adressèrent en outre à la pauvre Denise. Ne sachant que faire, que devenir, celle-ci courut chez le maire de Courtelles.

Ce brave fonctionnaire tenait une boutique d'épicerie. C'était naturellement chez lui que s'approvisionnaient tous les gens bien nés du pays. Il savait, un jour ou l'autre, affaire à M. le maire dans l'exercice de ses fonctions municipales.

Il écouta fort attentivement Mme Tournaire. Il connaissait sur le bout du doigt le cœur humain. Bientôt arriva la mère Poinsot, suivie de trois ou quatre paysannes, et tenant sur ses bras le petit Tournaire, dont la toilette avait subi une complète métamorphose.

Or, Monique Poinsot était une des bonnes pratiques de l'épicier, ce qui influença un peu M. le maire.

Elle montra l'enfant et fit voir combien il était propre et bien tenu. Les protestations de Denise furent étouffées par la voix des quatre commères.

Quant au déplorable état de santé de l'enfant, Monique l'attribua au mauvais sang de la *gueuse de Parisienne*.

Mme Tournaire eut beau parler de privations, de mauvais traitements, ce fut inutile.

—Bah, fit Monique, les enfants c'est pas de bois, faut bien qu'on les bonge; et quand ça ne cogne quelquefois; et puis ces Parisiens, ça vous a la chair si tendre! un rien leur fait des bleus. C'est pas tout ça, mon ami..... Que ma dame paie l'arriéré, et elle pourra emporter son petit.

—C'est juste, après tout, dit le maire en s'adressant à Denise. Payez cette femme, et vous aurez le droit d'emporter l'enfant.

Mme Tournaire eut beau se débattre contre cette logique, elle n'y gagna rien. Au village, plus que partout, l'argent fait loi.

Denise sortit de la mairie dans une désespoir impossible à décrire. Tandis que la nourrice emportait triomphalement l'enfant, elle entra dans la première auberge venue et demanda une plume et du papier. Séance tenante, elle écrivit à l'adresse que lui avait donnée le commissionnaire, c'est-à-dire à M. Joseph Poinsot, rentier, Radzivill.

V

LES CARRIÈRES D'AMÉRIQUE.

Il est bien rare que les amateurs de *Bric-à-brac* ne restent trois mois sans lire dans leur journal qu'une arrestation de vagabonds et de mendiants leur a eu lieu aux carrières d'Amérique.

On se figure généralement que ces rafles sont effectuées dans les cavernes formées par l'extraction des pierres à plâtre.

On est dans l'erreur.

Les arrestations de ce genre sont très rares.

C'est dans les fours attenant aux carrières que la police va de temps en temps pêcher d'un seul coup de filet trente, quarante, voire même un quarantaine vagabonds, dont les deux tiers généralement sont des repris de justice.

Rien des gens se figurent aussi que ces *souscaves*, comme on les appelle, sont situées à quelque distance de Paris.

Pas du tout.

En sortant de la rue Lafayette on prend la rue d'Allemagne, la rue de Mithridate, celles de Meaux, du Département et de Belleville.

Après avoir passé devant une foule de petites maisons à un ou deux étages, pareilles à celles des faubourgs des villes de province, on trouve bientôt à droite un terrain vague, entouré de murettes du dix neuvième arrondissement, puis encore un autre terrain en friche.

A l'angle de ce terrain et de la rue de Belleville, commence le *chemin des carrières*, qui longe ce terrain et sert à l'exploitation.

Au bout de trois ou quatre cents pas, ce chemin se bifurque. Les branche de droite, qui n'a guère qu'une portée de fusil de longueur, vous conduit à l'un des souterrains de la carrière. Tout près de cette ouverture, s'échelonnent sur les buttes les fours à plâtre qui séparent de petites distances.

Ce sont de vastes hangars couverts en bois, pour l'aménagement desquels on a tiré bon parti de la pente du terrain. Un des côtés du toit, en effet, est presque au niveau du sol. Sous ce versant de la toiture se trouvent les fours proprement dits, c'est-à-dire un terrain plat divisé en quatre grands compartiments ouverts sur le devant. C'est là qu'on établit les fours avec les pierres à plâtre elles-mêmes, au milieu desquelles on jette le combustible, qui se compose uniquement de bois, car on ne peut se servir de charbon.

Sur le même plan que les fours sont placés deux manèges, attelés chacun d'un cheval qui fait marcher une pompe horizontale. Cette pompe est adaptée à une machine qui ressemble un peu à un énorme moulin à café. L'ouverture, située à fleur de terre, est constamment remplie de pierres à plâtre cassées et déjà réduites à coups de marteau. L'extrémité inférieure du moulin, terminée en pointe comme une pouvrière, laisse couler sur le sol le plâtre réduit en poussière.

Longtemps après que les fours sont éteints et vides, il y règne encore une bonne chaleur. Le plâtre forme en outre une couche assez moelleuse, surtout pour de pauvres diables qui ne savent où reposer leur tête, ou des coquins qui ne se soucient pas de montrer la leur à dame police.

Comme on ne chauffe pas généralement tous les fours à la fois, il y en a toujours un ou deux que peuvent habiter les gens sans domicile. On y est du moins à l'abri de la pluie et même du vent, qui ne peut vous attaquer qu'en face. Outre le confortable relatif de ces dortoirs d'occasion, ils offrent encore l'avantage d'un accès facile, et la presque certitude d'y rencontrer quelques camarades avec qui monter un bon coup.

Dans la nuit du mardi au mercredi, vers deux heures du matin, une vingtaine d'individus se trouvaient réunis dans l'un de ces fours à plâtre.

La plupart n'étaient que de simples *gouapeurs* (vagabonds) dont la misère était le plus grand crime.

Il y trouvait aussi deux *pourrives* [gens qui dépouillent la nuit les hommes ivres], un *bonjourier* (voleur au bonjour, qui pénètre dans les chambres, surtout le matin, et enlève ce qui lui tombe sous la main.

A côté d'eux cauchaient à voix basse deux *boucaneurs* qui, par parenthèse, furent pris le surlendemain tandis qu'ils cherchaient à forcer la porte d'une boutique au moyen d'un *cadet* [sorte de pince en fer].

Là, comme partout, du reste, on pouvait dire: "A tout seigneur, tout honneur."

A l'entrée, se tenaient modestement les simples *gouapeurs*, cinq ou six *truchons* [voleurs à la tire, filous *faisant* principalement le mon choir] à leur début, et même un *fouyat* recéleur, qui paraissait assez contrarié de se trouver là. Au fond, c'était à dire le plus près du mur, étaient installés les individus que leur force, leur audace ou leurs crimes élevaient au-dessus de leurs compagnons.

Dans un coin dormait ou feignait de dormir un bandit nommé Périsel, qui appartenait à la redoutable catégorie des *escameurs* (variété d'*escarpe* ou assassin). Il n'embrouillait la nuit au coin des rues peu fréquentées pour dévaliser et tuer les passants isolés. Pris de lui ronflait, les poings fermés, un *rimbrelin* (voleur par escalade et assassin), qui, la nuit précédente, avait été fort désagréablement interrompu par la police, au moment où il allait pénétrer dans une maison isolée de Saint-Ouen.

Parmi ces illustrations, figurait notre ancienne connaissance, Célestin Goulard, dit Bouton-de-Rose, que sa force de taureau faisait redouter partout.

A ses côtés se tenait un jeune homme de vingt-cinq à trente ans, mince et de petite taille, qui aurait pu passer pour très joli garçon, surtout dans un certain monde, si le vice et la débauche n'avaient gravé de profonds stigmates sur sa figure. Elle avait un rictus, une singulière expression de méchanceté froide, sournoise, cruelle et crueller.

Firmin Blairaux était ouvrier horloger. Comme son patron tenait aussi la bijouterie, Blair sot faisait un peu de tout.

On le disait même très habile ouvrier.

Malheureusement sa paresse et son invincible ivrognerie l'avaient fait renvoyer de plusieurs maisons. Maintenant il trouvait difficilement de l'ouvrage.

Il est vrai que, comme le disent les paysans, il le cherchait en demandant à Dieu de n'en pas trouver. Il avait épousé, quelques années auparavant, une jeune fille sans fortune et fort gentille, demi-sœur du Théreau Gadichon, la femme de Brano le serrurier. Après avoir commencé par manger la dot de sa femme, il faisait maintenant une vraie martyre de la pauvre créature.

Nous verrons tout à l'heure que le mot *martyre* n'est pas exagéré, quoique nous ayons adouci le système des paroles de Blairaux et supprimé d'affreux détails dans le récit qui va suivre et qui, nous le répétons, est malheureusement au-dessous de la vérité.

Boudon-de-Rose et lui n'étaient connus dans les bals et les guinguettes des barrières. Aussi causaient-ils comme de vieux amis qui se retrouvent.

—Ah! ça, ta *largeur* (femme) t'a donc mis à la porte! demandait Célestin en buvant à même une bouteille d'eau-de-vie, volée à quelque étalage par un *pégriot* (apprenti voleur), qui paraissait en ce moment servir un camarade des fruits secs provenant de quelques autres vols.

J'vas t'dire comment c'est arrivé, mon vieux, commença Firmin Blairaux, qui, bien que parlant fort correctement quand il le voulait, mettait de l'amour-propre à imiter le langage de ses nouveaux compagnons de plaisirs. Comme j'avais soif hier, puisque c'était lundi, la commande que je n'allais pas en travailler aujourd'hui. V'là donc que j'passe au jourdain au café, c'est à dire tant que j'ai eu de l'argent, car le chien de cafetier m'a ensuite fichu à la porte..... mais j'y r'soudrai ça, murmura-t-il en grinçant des dents et montrant le poing. Alors j'suis allé me promener aux Champs-Elysées. Mais quand j'vois passer sont c'beau monde, tous ces *lions*, comme ils disent, toutes ces belles femmes en grande toilette et dans de riches équipages, ça m'met hors de moi..... Et ces jeux, enfin, que tous ces gredins-là jouent de leurs habits, de leurs chiens et de jolies matresses!..... tandis que nous..... Est-ce que j'suis pas un homme comme eux, moi, enfin?

—C'est vrai, je maintiens Bouton-de-Rose. *Du reste*, quand j'vous devrais les chagrecins, où il y a des chances de pièces d'or, et devant ces marchands de vin *exagérés* il y a tant de bouteilles à la devanture, il me prend des rages, que j'voudrais *astourbir* les crosses qui ont d'ça à volonté.

—Juste comme moi, reprit l'horloger. Pour en revenir à mon histoire, v'là que j'rencontre un camarade à qui *j'tire une carotte* d'une roue d'*derrière* (cinq francs), en disant que ma femme était malade..... ce qui n'est vrai, après tout, puisque elle est accouchée, il y a trois jours. Alors comme j'avais les idées toutes noires, j'ai voulu les égayer et me *kaniquer*, à moi aussi, des glaces et de la dépense. J'suis entré dans un beau *caboulot* où j'ai *étouffé trois perroquets* (du trois verres d'absinthe). Alors, par exemple, j'me sentais bien à mon aise.

—Et dire qu'il y a des gens qui peuvent passer leur vie dans ces endroits-là, à jouer au billard et aux cartes!.....

—Et à *pocharder de l'eau d'af* (boire de l'eau-de-vie)! s'écria le charretier en frappant du poing contre la pierre sur laquelle il était assis.

—J'étais né pour ça, reprit l'horloger. Jouer au billard, ne rien faire, me bien nourrir et manger des belles dames en robes de soie dans une avant-scène..... Voilà ce qu'il me fallait..... Alors, vous comprenez comme ça m'a embêté de rentrer chez moi en sortant de ce *caboulot* où il faisait si bon et si chaud. Avec ça que j'avais *cocuiné* pour mes cinq francs et que j'étais *paf*..... bonne la, bien!

—La joie du cœur, quoi! murmura le charretier.

—Non, moi, c'est le contraire. Quand j'suis gris, il me vient des idées..... bonnes! j'voudrais tirer les voitures qui passent, couper les jarrets des chevaux fringans de tous les macadams qui nous échaboussent; enfin, j'voudrais jouer du *surin* (couteau), de *rabiner*, je rentre chez moi..... j'dénis pas trop comment, par exemple..... mais enfin j'rentre; j'arrive dans la chambre et je m'mets à cogner de droite et de gauche, histoire de m'annoncer.

(*A continuer.*)

APPEL

aux Photographes et aux Horticulteurs de la Louisiane.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

La commission impériale de l'Exposition universelle de Paris se propose d'organiser un DIORAMA VÉGÉTAL dans le Jardin réservé, pour l'exposition de Dessins et surtout de tableaux photographiques de ce que la végétation offre de plus remarquable, de plus curieux, de plus utile et de plus pittoresque dans chaque pays. C'est pourquoi elle a l'honneur de prier les propriétés intéressés de la nature. Un pareil travail ne peut être exécuté que par des voyageurs ou des artistes qui représenteront.

J'invite les photographes et les horticulteurs à m'adresser des spécimens de la flore louisianaise ainsi reproduits par le crayon ou la photographie. Je compte également sur le concours des professeurs de l'Académie des Sciences de la Nouvelle-Orléans, des professeurs de dessin et des chefs d'institution.

Paris de 1867.

EDWARD GOTTHELL,
Commissaire d'Etat à l'Exposition universelle de

(Circulaire.)

La commission impériale, en organisant l'exploitation des végétaux venant des pays lointains, désire offrir à chacun de présenter autant que possible, telles plantes qui peuvent être reproduites vivantes, avec leur développement complet et dans leurs positions naturelles, à cause de la grande distance de leur pays natal.

Elle juge aussi que l'immédiate voisine d'établir dans le jardin réservé à l'Exposition Internationale d'Horticulture, un diorama artificiel, avec le caractère pittoresque, la végétation des principaux climats du globe.

Afin de rendre cette exhibition attractive, la commission impériale sera obligée de requérir toute garantie possible de l'authentique artistique et scientifique de ces compositions des deux qui viendront de tous les points du monde, chacun voulu voir la représenta- tion fidèle de la flore de son propre pays, et cinq ou six beaux exemplaires seulement soumis à un examen sévère pourront être admis au concours. Ces exemplaires d'un grand intérêt, est chargé du monde végétal, cette leçon scientifique de géographie botanique, le tout dans un ample cadre divisé.

Pour rendre cela plus complet, il faut montrer ces spécimens de végétation dans leurs conditions naturelles, isolés et groupés, et, à cet effet, pour la reproduction du tableau, le point de vue aussi bien que les effets d'optique sous lesquels la perspective et les détails des objets peuvent se montrer de la plus grande netteté.

Le point graphique qui paraît son sujet presque instantanément offre seule la garantie de l'exactitude et de la fidélité qu'on doit exiger pour la nouveau diorama.

Les photographies sont précisément les matériaux que la commission impériale désire avec reconnaissance de toutes personnes qui auront obligeamment daigné répondre à son appel. Les travaux et elle fera dans son rapport une mention spéciale des noms de tous les contribu-

29 août[illegible]

Coffres Forts. Coffres Forts.

PATENTE MARVIN & CO, New York, enduit d'acier et plâtre de Paris garantie contre le feu, les voleurs et l'humidité. Ces Coffres Forts sont universellement reconnus pour leur supériorité comme étant seuls à l'épreuve du feu.

A vendre par H. LEGENDRE, agent,
142 rue Gravier.

N B.—On déménage les coffres dans le plus bref délai. 30 août—6m

J. H. HEDGES,

MOULIN A COTON ET PIQUERIE,

RUE TCHOUPITOULAS, No 381,

Entre les rues Thalie et Terpsichore, au pied de la rue Hunter.

La scie est transporté dans tous les quartiers de la Ville. Le soussigné a fait monter à coton de F. Carrer & C. tout emporter dans l'établissement. Des race pour piquer à coton, entièrement neuves sont fournies aux prix les plus réduits, entièrement modernes. Les prix réduits. Le travail exécuté comptant, du coton en graines.

Les ouvriers sont prévenus que les ordres au No 156 de la rue Gravier, au bureau de Poste, la boîte No 1,916.

AVIS AUX CONTRIBUABLES.

BUREAU DES ASSESSEURS DE LA VILLE.
Hôtel de Ville, 14 août 1866.

Le Bureau des Assesseurs de la ville de la Nouvelle-Orléans est ouvert pour la réception des rôles de la taxe de capitation et des rôles de la taxe foncière, pour l'année 1866, dans les différents quartiers de la dite ville, savoir:

Les contribuables pourront être assujettis par les assesseurs de la dite ville de la Nouvelle-Orléans, à faire la déclaration de leurs propriétés, dans les quartiers respectifs de la dite ville de la Nouvelle-Orléans, dans les trois heures de l'après-midi, excepté les dimanches et les jours fériés, pendant les jours ouvrables, depuis le 20 jusqu'au 24 septembre prochain, inclusivement, et dans les trois heures de l'après-midi, excepté les dimanches et les jours fériés, pendant les jours ouvrables, depuis le 25 jusqu'au 29 septembre prochain, inclusivement.

Après ce délai, le Bureau des Assesseurs se trouvera ouvert pendant les heures du matin et de l'après-midi, depuis le 1er jusqu'au 5 octobre prochain, inclusivement, pour recevoir les déclarations faites par les personnes qui ne seront considérées leurs.

S. P. HARPER,
Secrétaire du Bureau des Assesseurs.

P. S. Les contribuables sont par la présent notifiés de voir à ce que leurs noms soient inscrits, et s'il n'est ainsi fait, ils seront sujets à une amende de cinq pour cent. 15 août—1m

Charbon et bois de corde,

à vendre par

P. V. BERNARD,

Passage de la Bourse, No 58,

entre Douane et Bienville.

Adolphe Boudousquié,

NOTAIRE PUBLIC,

A TRANSPORTÉ son étude au coin des rues Royale et de la Douane, au Premier.

Entrée: rue de la Douane, No 58.

AVIS.

MESSIEURS P. L. MASPERO et P. NUMA OLIVIER sont associés à ma maison de commission et marchandise, en général. La raison sociale sera: P. MASPERO & Co.

Nlle-Orléans, 25 août 1866. P. MASPERO.
26 août—1m

A ceux que cela concerne.

LES SOUSSIGNÉS avant appris que de la poudre à vers fabriquée dans des barriles de Page, Pierce & Co. contenait quelque chose de nuisible comme le véritable article, et ayant offert à deux prix réduits, ils annoncent qu'ils sont autorisés, en leur qualité de seuls agents de la dite compagnie, à vendre leur poudre comme étant la G. Powder Company, à intenter des procès en dommages contre toute personne qui vendrait de la fausse poudre, et à se servir de la marque de la Compagnie.

BANLETT & RENNER,
Seuls agents de l'Orient, Nouvelle-Orléans,
Rue de la Commune No 56.
Nouvelle-Orléans, 28 août 1866. 29 août—1m

COMPAGNIE DE MANUFACTURE DE SOULIERS DU SUD.

AVIS est donné qu'une assemblée des actionnaires de la Compagnie de manufacture de souliers du Sud sera tenu le JEUDI, 20 septembre 1866, à 3 heures de l'après-midi, au bureau de MM. Breaux & Fenner, avocats, rue Carondelet, No 5, à l'effet de discuter la dite corporation et d'élire des commissaires-liquidateurs, conformément à la charte.

Nlle-Orléans, 17 août 1866.

JOHN THORNHILL,
ANTOINE CARRIÈRE,
WILHELMUS BOGART,
Directeurs.

août—30

Bouchons à vendre.

15,000 BOUCHONS à dames-jeannes.
10 balles BOUCHONS à vin et à bière de toutes dimensions, fraîchement reçus.

CUSACKS & OGDEN,
25 août—8FP Enseigneurs Royale et St-Philippe.

LOTERIE
DE L'ETAT DU KENTUCKY.

CHAS. H MURRAY & CO., directeurs.

GROS LOT.....$50,000.

LOTERIE DE L'ETAT DU KENTUCKY.

Classe J.—Au bénéfice du Collège Shelby, devant être tirée à Covington, Ky. le

SAMEDI, 15 SEPTEMBRE 1866.

PLAN.

1 lot de	$50,000	soit	$50,000
1 lot de	20,000	soit	20,000
2 lots de	10,000	soit	20,000
2 lots de	5,000	soit	10,000
2 lots de	2,000	soit	4,000
2 lots de	2,500	soit	5,100
20 lots de	1,000	soit	20,000
100 lots de	400	soit	40,000
100 lots de	300	soit	30,000
300 lots de	200	soit	60,000
	1,000	soit	60,000

—Approximations:—

9 lots d'approximation, de $1000 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $50,000 sont..... $ 9,000

9 lots d'approximation, de $2000 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $20,000 sont..... 4,000

10 lots d'approximation, de $500 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $10,000 sont..... 4,500

10 lots d'approximation, de $400 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $8,000 sont..... 7,200

10 lots d'approximation, de $200 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $4,000 sont..... 4,400

10 lots d'approximation, de $300 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $3,000 sont..... 3,600

100 prix formant un total de..... 100,000

Billet entier $12; demi-billet $6; quart de billet $3; huitième de billet $1 50.

Les billets sont à vendre par

CHAS T. HOWARD,
Marchand ayant licence,

Qui paie aussi les lots gagnés

No 40, rue du Camp,

en à la boîte No 699 du bureau de poste de la Nlle-Orléans.

Ecuries du CRESCENT.

Dr. JOSEPH ELLIOTT, Propriétaire.

Nos. 79 & 83, rue Baronne.

AYANT loué de Col. James Phillips ces écuries, situées aux Nos 79 et 83, rue Baronne, entre Common et Gravier, j'ai l'honneur d'annoncer à mes amis et au public en général que je viens de prendre nouvelle possession des chevaux et les mulets et j'avertis que je tiens toujours à bonnes et nombreuses. Mon attention sera aussi (le mieux disponible et le plus sûr) continuera bien à mon aise.

Si dire qu'il y a des gens qui peuvent passer leur vie dans ces endroits-là, à jouer au billard et aux cartes!.....

—Et à *pocharder de l'eau d'af* (boire de l'eau-de-vie)! s'écria le charretier en frappant du poing contre la pierre sur laquelle il était assis.

—J'étais né pour ça, reprit l'horloger. Jouer au billard, ne rien faire, me bien nourrir et manger des belles dames en robes de soie dans une avant-scène..... Voilà ce qu'il me fallait..... Alors, vous comprenez comme ça m'a embêté de rentrer chez moi en sortant de ce *caboulot* où il faisait si bon et si chaud. Avec ça que j'avais *cocuiné* pour mes cinq francs et que j'étais *paf*..... bonne la, bien!

—La joie du cœur, quoi! murmura le charretier.

—Non, moi, c'est le contraire. Quand j'suis gris, il me vient des idées..... bonnes! j'voudrais tirer les voitures qui passent, couper les jarrets des chevaux fringans de tous les macadams qui nous échaboussent; enfin, j'voudrais jouer du *surin* (couteau), de *rabiner*, je rentre chez moi..... j'dénis pas trop comment, par exemple..... mais enfin j'rentre; j'arrive dans la chambre et je m'mets à cogner de droite et de gauche, histoire de m'annoncer.

(*A continuer.*)

APPEL

aux Photographes et aux Horticulteurs de la Louisiane.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

La commission impériale de l'Exposition universelle de Paris se propose d'organiser un DIORAMA VÉGÉTAL dans le Jardin réservé, pour l'exposition de Dessins et surtout de tableaux photographiques de ce que la végétation offre de plus remarquable, de plus curieux, de plus utile et de plus pittoresque dans chaque pays. C'est pourquoi elle a l'honneur de prier les propriétés intéressés de la nature. Un pareil travail ne peut être exécuté que par des voyageurs ou des artistes qui représenteront.

J'invite les photographes et les horticulteurs à m'adresser des spécimens de la flore louisianaise ainsi reproduits par le crayon ou la photographie. Je compte également sur le concours des professeurs de l'Académie des Sciences de la Nouvelle-Orléans, des professeurs de dessin et des chefs d'institution.

Paris de 1867.

EDWARD GOTTHELL,
Commissaire d'Etat à l'Exposition universelle de

(Circulaire.)

La commission impériale, en organisant l'exploitation des végétaux venant des pays lointains, désire offrir à chacun de présenter autant que possible, telles plantes qui peuvent être reproduites vivantes, avec leur développement complet et dans leurs positions naturelles, à cause de la grande distance de leur pays natal.

Elle juge aussi que l'immédiate voisine d'établir dans le jardin réservé à l'Exposition Internationale d'Horticulture, un diorama artificiel, avec le caractère pittoresque, la végétation des principaux climats du globe.

Afin de rendre cette exhibition attractive, la commission impériale sera obligée de requérir toute garantie possible de l'authentique artistique et scientifique de ces compositions des deux qui viendront de tous les points du monde, chacun voulu voir la représenta- tion fidèle de la flore de son propre pays, et cinq ou six beaux exemplaires seulement soumis à un examen sévère pourront être admis au concours. Ces exemplaires d'un grand intérêt, est chargé du monde végétal, cette leçon scientifique de géographie botanique, le tout dans un ample cadre divisé.

Pour rendre cela plus complet, il faut montrer ces spécimens de végétation dans leurs conditions naturelles, isolés et groupés, et, à cet effet, pour la reproduction du tableau, le point de vue aussi bien que les effets d'optique sous lesquels la perspective et les détails des objets peuvent se montrer de la plus grande netteté.

Le point graphique qui paraît son sujet presque instantanément offre seule la garantie de l'exactitude et de la fidélité qu'on doit exiger pour la nouveau diorama.

Les photographies sont précisément les matériaux que la commission impériale désire avec reconnaissance de toutes personnes qui auront obligeamment daigné répondre à son appel. Les travaux et elle fera dans son rapport une mention spéciale des noms de tous les contribu-

29 août[illegible]

Coffres Forts. Coffres Forts.

PATENTE MARVIN & CO, New York, enduit d'acier et plâtre de Paris garantie contre le feu, les voleurs et l'humidité. Ces Coffres Forts sont universellement reconnus pour leur supériorité comme étant seuls à l'épreuve du feu.

A vendre par H. LEGENDRE, agent,
142 rue Gravier.

N B.—On déménage les coffres dans le plus bref délai. 30 août—6m

J. H. HEDGES,

MOULIN A COTON ET PIQUERIE,

RUE TCHOUPITOULAS, No 381,

Entre les rues Thalie et Terpsichore, au pied de la rue Hunter.

La scie est transporté dans tous les quartiers de la Ville. Le soussigné a fait monter à coton de F. Carrer & C. tout emporter dans l'établissement. Des race pour piquer à coton, entièrement neuves sont fournies aux prix les plus réduits. Le travail exécuté comptant, du coton en graines.

Les ouvriers sont prévenus que les ordres au No 156 de la rue Gravier, au bureau de Poste, la boîte No 1,916.

AVIS AUX CONTRIBUABLES.

BUREAU DES ASSESSEURS DE LA VILLE.
Hôtel de Ville, 14 août 1866.

Le Bureau des Assesseurs de la ville de la Nouvelle-Orléans est ouvert pour la réception des rôles de la taxe de capitation et des rôles de la taxe foncière, pour l'année 1866, dans les différents quartiers de la dite ville, savoir:

Les contribuables pourront être assujettis par les assesseurs de la dite ville de la Nouvelle-Orléans, à faire la déclaration de leurs propriétés, dans les quartiers respectifs de la dite ville de la Nouvelle-Orléans, dans les trois heures de l'après-midi, excepté les dimanches et les jours fériés, pendant les jours ouvrables, depuis le 20 jusqu'au 24 septembre prochain, inclusivement, et dans les trois heures de l'après-midi, excepté les dimanches et les jours fériés, pendant les jours ouvrables, depuis le 25 jusqu'au 29 septembre prochain, inclusivement.

Après ce délai, le Bureau des Assesseurs se trouvera ouvert pendant les heures du matin et de l'après-midi, depuis le 1er jusqu'au 5 octobre prochain, inclusivement, pour recevoir les déclarations faites par les personnes qui ne seront considérées leurs.

S. P. HARPER,
Secrétaire du Bureau des Assesseurs.

P. S. Les contribuables sont par la présent notifiés de voir à ce que leurs noms soient inscrits, et s'il n'est ainsi fait, ils seront sujets à une amende de cinq pour cent. 15 août—1m

Charbon et bois de corde,

à vendre par

P. V. BERNARD,

Passage de la Bourse, No 58,

entre Douane et Bienville.

Adolphe Boudousquié,

NOTAIRE PUBLIC,

A TRANSPORTÉ son étude au coin des rues Royale et de la Douane, au Premier.

Entrée: rue de la Douane, No 58.

AVIS.

MESSIEURS P. L. MASPERO et P. NUMA OLIVIER sont associés à ma maison de commission et marchandise, en général. La raison sociale sera: P. MASPERO & Co.

Nlle-Orléans, 25 août 1866. P. MASPERO.
26 août—1m

A ceux que cela concerne.

LES SOUSSIGNÉS avant appris que de la poudre à vers fabriquée dans des barriles de Page, Pierce & Co. contenait quelque chose de nuisible comme le véritable article, et ayant offert à deux prix réduits, ils annoncent qu'ils sont autorisés, en leur qualité de seuls agents de la dite compagnie, à vendre leur poudre comme étant la G. Powder Company, à intenter des procès en dommages contre toute personne qui vendrait de la fausse poudre, et à se servir de la marque de la Compagnie.

BANLETT & RENNER,
Seuls agents de l'Orient, Nouvelle-Orléans,
Rue de la Commune No 56.
Nouvelle-Orléans, 28 août 1866. 29 août—1m

COMPAGNIE DE MANUFACTURE DE SOULIERS DU SUD.

AVIS est donné qu'une assemblée des actionnaires de la Compagnie de manufacture de souliers du Sud sera tenu le JEUDI, 20 septembre 1866, à 3 heures de l'après-midi, au bureau de MM. Breaux & Fenner, avocats, rue Carondelet, No 5, à l'effet de discuter la dite corporation et d'élire des commissaires-liquidateurs, conformément à la charte.

Nlle-Orléans, 17 août 1866.

JOHN THORNHILL,
ANTOINE CARRIÈRE,
WILHELMUS BOGART,
Directeurs.

août—30

Bouchons à vendre.

15,000 BOUCHONS à dames-jeannes.
10 balles BOUCHONS à vin et à bière de toutes dimensions, fraîchement reçus.

CUSACKS & OGDEN,
25 août—8FP Enseigneurs Royale et St-Philippe.

LOTERIE
DE L'ETAT DU KENTUCKY.

CHAS. H MURRAY & CO., directeurs.

GROS LOT.....$50,000.

LOTERIE DE L'ETAT DU KENTUCKY.

Classe J.—Au bénéfice du Collège Shelby, devant être tirée à Covington, Ky. le

SAMEDI, 15 SEPTEMBRE 1866.

PLAN.

1 lot de	$50,000	soit	$50,000
1 lot de	20,000	soit	20,000
2 lots de	10,000	soit	20,000
2 lots de	5,000	soit	10,000
2 lots de	2,000	soit	4,000
2 lots de	2,500	soit	5,100
20 lots de	1,000	soit	20,000
100 lots de	400	soit	40,000
100 lots de	300	soit	30,000
300 lots de	200	soit	60,000
	1,000	soit	60,000

—Approximations:—

9 lots d'approximation, de $1000 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $50,000 sont..... $ 9,000

9 lots d'approximation, de $2000 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $20,000 sont..... 4,000

10 lots d'approximation, de $500 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $10,000 sont..... 4,500

10 lots d'approximation, de $400 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $8,000 sont..... 7,200

10 lots d'approximation, de $200 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $4,000 sont..... 4,400

10 lots d'approximation, de $300 chacun pour les neuf unités restantes de la même division du numéro gagnant le lot de $3,000 sont..... 3,600

100 prix formant un total de..... 100,000

Billet entier $12; demi-billet $6; quart de billet $3; huitième de billet $1 50.

Les billets sont à vendre par

CHAS T. HOWARD,
Marchand ayant licence,

Qui paie aussi les lots gagnés

No 40, rue du Camp,

en à la boîte No 699 du bureau de poste de la Nlle-Orléans.

Ecuries du CRESCENT.

Dr. JOSEPH ELLIOTT, Propriétaire.

Nos. 79 & 83, rue Baronne.

AYANT loué de Col. James Phillips ces écuries, situées aux Nos 79 et 83, rue Baronne, entre Common et Gravier, j'ai l'honneur d'annoncer à mes amis et au public en général que je viens de prendre nouvelle possession des chevaux et les mulets et j'avertis que je tiens toujours à bonnes et nombreuses. Mon attention sera aussi (le mieux disponible et le plus sûr) continuera bien à mon aise.

Si dire qu'il y a des gens qui peuvent passer leur vie dans ces endroits-là, à jouer au billard et aux cartes!.....

—Et à *pocharder de l'eau d'af* (boire de l'eau-de-vie)! s'écria le charretier en frappant du poing contre la pierre sur laquelle il était assis.

—J'étais né pour ça, reprit l'horloger. Jouer au billard, ne rien faire, me bien nourrir et manger des belles dames en robes de soie dans une avant-scène..... Voilà ce qu'il me fallait..... Alors, vous comprenez comme ça m'a embêté de rentrer chez moi en sortant de ce *caboulot* où il faisait si bon et si chaud. Avec ça que j'avais *cocuiné* pour mes cinq francs et que j'étais *paf*..... bonne la, bien!

—La joie du cœur, quoi! murmura le charretier.

—Non, moi, c'est le contraire. Quand j'suis gris, il me vient des idées..... bonnes! j'voudrais tirer les voitures qui passent, couper les jarrets des chevaux fringans de tous les macadams qui nous échaboussent; enfin, j'voudrais jouer du *surin* (couteau), de *rabiner*, je rentre chez moi..... j'dénis pas trop comment, par exemple..... mais enfin j'rentre; j'arrive dans la chambre et je m'mets à cogner de droite et de gauche, histoire de m'annoncer.

(*A continuer.*)

Annonces parisiennes

PUBLIÉES PAR M. H. GAILLARDET,

No 21, rue TREVISE, PARIS.

INJECTION ET CAPSULES VÉGÉTALES AU MATICO.
GRIMAULT & Cie PHARMACIENS A PARIS

Nouveau traitement exclusivement végétal