



Фотоконкурс «Вікі любить пам'ятки»

Уроки української частини: стан і проблеми обліку пам'яток в Україні

Про фотоконкурс

Мета – публікація у вільному доступі фотографій пам'яток культурної спадщини

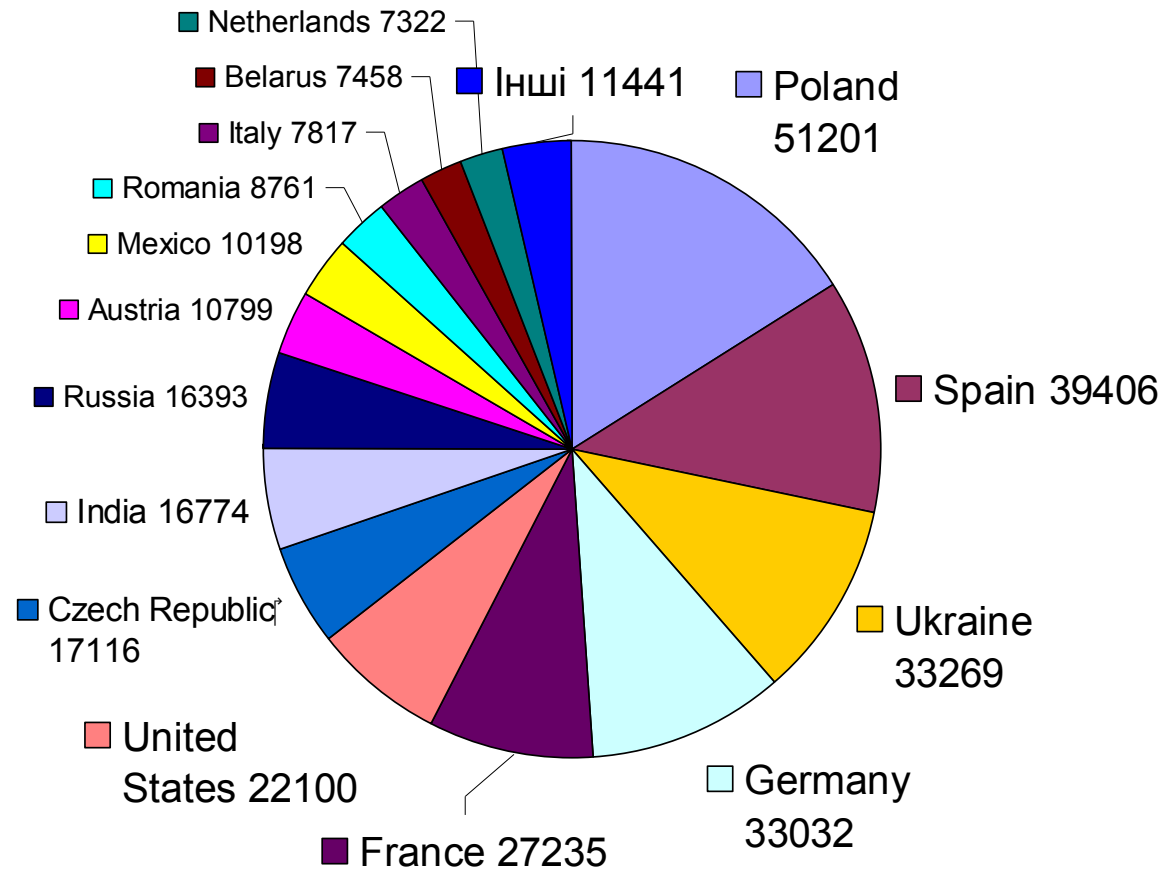
З історії конкурсу:

- 2010 року започаткований в Нідерландах, **12 тисяч** фотографій
- 2011 року проведений у 18 країнах, зібрав **168 тисяч** фотографій і потрапив до Книги рекордів Гіннеса
- 2012 року проведений у 36 країнах, зібрав **365 тисяч** фотографій, до міжнародної ініціативи приєдналася Україна.

Організація конкурсу:

- Формуємо список пам'яток культурної спадщини
- 30 днів завантаження фотографій пам'яток на Вікісховище
- Публікація фотографій у статтях Вікіпедії

Результати конкурсу-2012



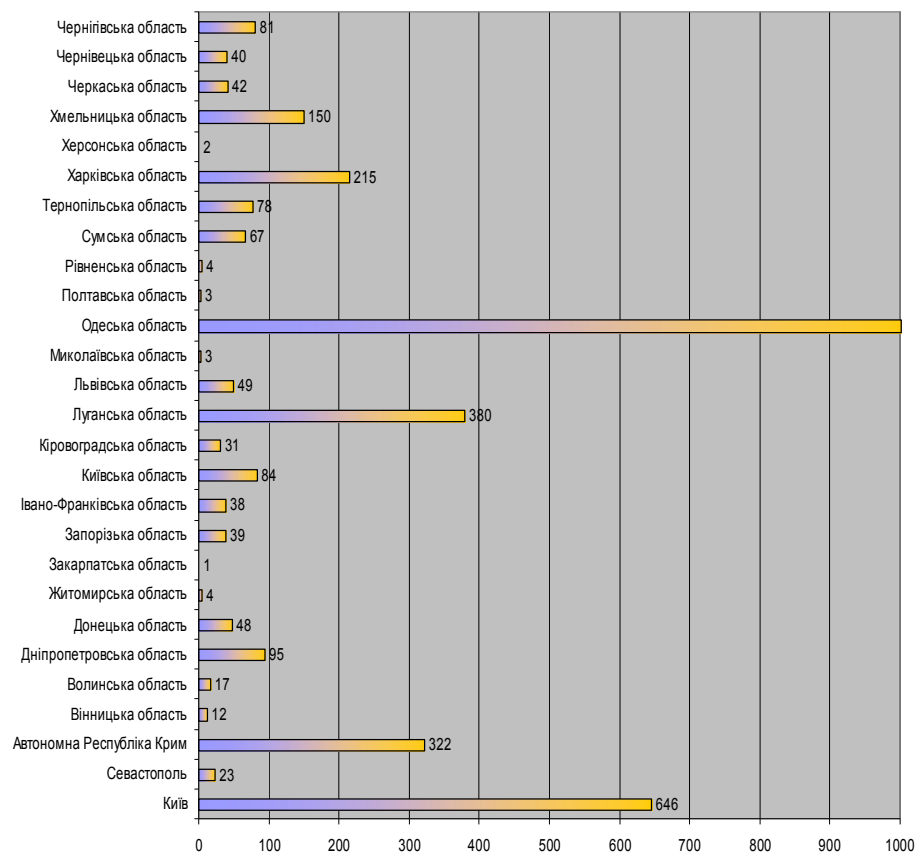
Збір пам'яток: наші очікування

- Кількість пам'яток – 152 тисячі
- *Короткий енциклопедичний словник з культури.* — К.: Україна, 2003. ISBN 966-524-105-2
 - По 5 тисяч – з кожного регіону.
- Видів пам'яток – 8
 - Археології
 - Історії
 - Монументального мистецтва
 - Архітектури
 - Містобудування
 - Садово-паркового мистецтва
 - Ландшафтні
 - Об'єкти науки і техніки

[Закон України "Про охорону культурної спадщини"](#)

Відповідь Міністерства культури

-3476 об'єктів, в т.ч. 1000 на Одещині і 1 на Закарпатті



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01601, м. Київ, вул. Франка, 19
телефон 235-23-78 факс 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

12.03.12 № од-256/Б5

На № _____ від _____

Громадська організація
«Вікімедія Україна»

Міністерство культури України розглянуло лист громадської організації «Вікімедія Україна» від 12.03.12 № 312 та повідомляє, що у зв'язку з великим обсягом інформації, запитованої Вами, Мінкультури надсилає на Ваш електронний адрес (board@wikimediaukraine.org.ua) перелік пам'яток культурної спадщини, які занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України (далі - Реєстр) категорією місцевого значення і національного значення.

Слід зазначити, що на сьогодні Реєстр знаходиться в стадії формування, після його доопрацювання Вам буде надіслано додатково.

Директор Департаменту
культурної спадщини та
культурних цінностей

А.М. Виграновський

Відповіді облдержадміністрацій

- близько 30 тисяч пам'яток, 5 областей не відповіли



Проблеми у списках

- Застарілі назви вулиць
- Помилкові адреси
- Помилкова прив'язка до районів
- Відсутні охоронні номери
- Відсутні окремих типів пам'яток
- Відсутні новоспоруджених об'єктів (*контрприклад – пам'ятник Кобзону в Донецьку*)
- Відсутні окремі цікаві архітектурні об'єкти (*приклад - палац Даховських, Черкащина*)
- Окремі списки – іноземною мовою

Пам'ятки занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України
Постановою Ради Міністрів Української РСР від 6 вересня 1979 р. № 442

м. Кам'янець-Подільський

1630	площа Центральна, 7	Жилий будинок	XVIII ст.
1631	–"– 8	Вірменський жилий будинок	XVIII ст.
1632	площа Центральна, 10	Вірменський жилий будинок	XVIII ст.
1633	–"– 12	Вірменський жилий будинок	XVIII ст.
1634	–"– 18	Будинок семі- нарії	1782 р.
1635	вул. К. Маркса, 10	Будинок школи кармелітів	XVIII ст.
1636	–"– 14	Будинок першої	



Пам'ятки історії – який період історії ми пам'ятаємо?

- Хмельницька область:
 - 88% - пам'ятки німецько-радянської війни (1941-1945)
 - 2% - пам'ятки українсько-радянської війни (1918-1922)
 - 1 % - пов'язані з життям діячам української культури
 - 9 % - інші пам'ятки, радянської епохи.
- Маріуполь:
 - Одночасно в списку: Пам'ятник жертвам голодомору і політичних репресій і Братська могила продзагонівців



Висновки - проблеми

- В полі зору української влади перебуває лише невелика кількість пам'яток
 - Міністерства культури **~2 %**
 - Обласних держадміністрацій **~35%**
 - Частина списків є застарілою або містить помилки
- Пам'ятки не охоплюють усього багатства української історії та мистецтва.
 - Пам'ятки борцям за українську владу в більшості регіонів представлені слабо, або не представлені взагалі.
 - Окремі архітектурні об'єкти лишаються проігнорованими.

Висновки - шляхи вирішення проблем

- Інтенсифікувати роботу Міністерства культури з формування Державного реєстру нерухомих пам'яток України, використовуючи досвід колег як західних, так і східних країн-сусідів.
- Інтенсифікувати роботу з виявлення нових пам'яток культурної спадщини, залучити до такої роботи громадські організації.

R.S.Статистика конкурсу по Україні

- Зібрано **41466 пам'яток** (1/3 від очікуваної кількості)
- З них **7125** сфотографовано (17.18% від зібраних)
- Для **5827 пам'яток** вдалося віднайти географічні координати
- Взяли участь **648** учасників
- Найкраще представлені: **Київ, Одеса, Львів, Харків, Кримський півострів.**
- Сотні об'єктів були запропоновані учасниками конкурсу до включення.

