

BYRRH

VIN TONIQUE et APERITIF
Agents: PAUL GELPI & SONS, New Orleans
RECOMMANDE AUX FAMILLES
VENTE EN 1912: 11.000.000 DE BOUTEILLES
L. VIOLET. - THUIR, FRANCE

BYRRH

QUAND VOTRE ÉPICIER

ne peut pas vous fournir ce que vous désirez, écrivez à

SOLARI

ÉPICERIES FINES DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

Catalogue de prix expédié par la poste à n'importe quelle adresse, sur demande.

gance ajoutent encore à la beauté du bal.

Les Atlantéens ont célébré mardi soir, par leur bal annuel, le vingt-cinquième anniversaire de l'organisation. Rien n'avait été épargné pour que cette fête surpassât encore les bals des années précédentes. Un roman qui parut il y a deux ans dans le "Saturday Evening Post" intitulé "Le Lis Incandescent" et écrit par Gouverneur Morris, a fourni le sujet des tableaux et de la pantomime. En entrant à l'Opéra, on aspirait avec étonnement le parfum subtil des lis dont plus de huit cents ont été distribués aux danseuses. Les vingt-cinq jeunes femmes qui avaient figuré comme reines ou comme demoiselles d'honneur dans les bals des années précédentes, avaient aussi reçu de superbes gerbes de fleurs, qui ajoutaient encore à la grâce des coupes d'œil. Mme Ed J. Glenn, née Adèle Blanc, a reparu comme reine de l'année 1891, Mlle Lucia Miltenberger pour 1892; Mme Frank Mortimer remplaçant Mlle Annie C. Payne, reine de 1893; Mlle Marie Payne Fenner, née Evelyn M. Gagnat, était reine de 1894; Mlle Nellie Dwyer; 1895, Mme Ed W. Todd figurait à la place de Mme T. R. Richardson, née Bonnie Chafbert; 1897, Mme John May, née Amelia; 1898, Mme H. Gibbs Morgan, Jr.; 1899, Mme H. Gibbs Morgan, Jr.; 1900, Mlle Nellie Dwyer; 1901, Mlle Morris, née Nora Maclean; 1902, Wm. A. Bell, née Nora Maclean; 1903, Mme Sam McAllister, née Evelyn Krumpholtz, représentée par Mme Jules Krumpholtz; 1904, Mme S. S. La-Blanc Monroe; 1905, Mlle Alice Monroe, représentée par Mlle Alice Monroe; 1906, Mlle J. J. Devereux; 1907, Mlle Ernest Lee Jahneke, née Cora Stanton; 1908, Mlle Alice Miller; 1909, Mlle Braddish Johnson, née Emma Grima; 1910, Mlle Edolpho Wolfe, représentée par Mlle Edolpho Wolfe, Jr.; 1911, Mme Sam Coleman, née Lucie Claiborne, représentée par Mme Frank Pugh; 1912, Mme Ed J. Gay, née Gladys Fenner; 1913, Mme Harold Seaman, née Maud Bastin; 1914, Mlle Harlan, née Agnes George; 1915, Mlle Katherine Legendre; 1916, Mlle Marie Elise Whitney; 1917, Mme Geo. Clark; 1918, Mlle Odile Lane, née Marjorie Bobb; 1919, Mlle Odile Lane, représentée par Mlle Mary C. Ferguson.

Flora Stratton, Minnie Barclay, Betty Wall, Clara May Garie, Ringsley Black, Ofne Brady, Lucille Walmsley, Miriam Walmsley, Mattie Moales, Mildred Clark, Lillian Christ, Lucy Dixon, Ethel Fox, Anna McLellan, Evelyn Gladney, Dorothy Graner, Elta Finney, Margaret Finney, Anna Wogan, Mary Finney, Clara Lewis, Katherine Lutzenberg, Alice Lewis, Amelia May, Stella Malynn, Althea Weurple, Thelma Merrick, Ruth Woodward, Elizabeth van de Veer, Esther Ewing, Adelaide Newcomb, Marguerite Coupland, Emma B. Matthews; MM. Edmond Souchon, John Hayne, Robert Porterfield, Newton Kearney, Gordon McLean, Alden MacLellan III, Junior Burke, Duralde Black, George Clay, Charles Farriday, William Parkhouse, Cornelius Crusee, Hamton Black, Frank Brown, Louis Hammel, Robert Perkins, Perry Brown, William Hammett, James Mooney, Esby Burdeau, Grant Black, Charles Wogan, Hunley Bobb, Frederick Clapp, Earle Crumb, Wilo Fox, George Hammel, Dr. Elmore Ghinet, Victor Grima, Clarence Flower, Sidney Magee, Alfred McEnery, R. E. Milling, Charles Merrick, Paudely Patterson, Lyle Richardson, William Merrick, Willard Roberts, Leo Sanchez, Richard Werner, Lucy Richardson, Calvin P. Purdie, Raoul Vallon, John Bay, Coleman Romain, Charles Ellinger, Edward Wunderlich, William B. Schmitz, Alfred Phelps, Wallace Fassman, Norvin T. Harris, Jr., Wallis Pittard, Victor Romain, et autres.

Il y aura une musicale au Club Pickwick, demain lundi, à 3 heures trente. MM. Michel Penba et Albert Garcia Guerrero feront les frais du programme.

M. James Cleland Sneed, d'Esmond, Va., est arrivé vendredi et a rejoint Mme Sneed chez sa mère, Mme Charles R. Post. M. et Mme Sneed prolongeront leur séjour jusqu'à Carême.

M. et Mme Carter H. Harrison, de Chicago, fait part des fiançailles de leur fille, Mlle Edith Ogden Harrison, et de M. Cyrus Edson Manierre, de Chicago. Cette nouvelle sera intéressante pour beaucoup des anciens amis de Mme Harrison, qui est native de la Nouvelle-Orléans.

Mme James W. Hearn a donné, lundi, à l'Hôtel Grunwald, un superbe dîner en honneur de Mme Alfred R. Erickson de New-York; Mme Delos Blodgett, de Washington, et Mme Richie, de St-Paul. Ces dames passent quelques semaines en ville à l'occasion des fêtes du Carnaval. La table était décorée à ravir de roses soufres et de hyacinthes. Parmi les convives: Mme Erickson, Mme Ritchie, Mme Blodgett, Mmes John J. Gannon, John W. Phillips, Robert H. Downman, Pearl Wight, Mlle Robert T. Jones, Edward Everett, William T. Jones, Edward Everett, Soule, E. C. Holliday, William Warren, Sadie Cameron McDonald, Randall Dugue, Bessie Behan Lewis, Hamilton P. Jones, Prevost Breckenridge, Lawrence M. Williams et Rosalie Nixon.

Mlle Emma Tebo a donné, lundi, un très joli lunch en honneur de Mlle Emma Lee, de Galveston, et de Mlle Ernest Lee Jahneke et de M. Lewis H. Stanton.

Mlle Francis Swartz, de Burton, Llé, qui passe quelques jours à l'Hôtel St-Charles, avec sa mère, Mme Edward Swartz, a donné un beau lunch lundi en honneur de Mlle Dorothy Madison et de M. Winston P. Henry, de Chicago, dont le mariage a eu lieu mercredi. La table était décorée de tulipes et de pois.

de senteur, un orchestre a fourni la musique, et on a dansé. Parmi les convives: Mlle Madison et M. Henry, M. et Mme Huntington, Henry et Mlle Camille Henry, de Chicago; Mlle Josephine Maginnis, Bessie Madison, Sadie Downman, Mildred Cline, de Ouest Virginie; Mme Frederick Letcher, Mme Edward Swartz, M. Gilbert Cutler, de Duluth, Minn.; G. T. Beauregard, Peter Dunn, Edmund Richardson, Inman Payne et Michel Prokysty.

M. et Mme Hunter C. Leake ont reçu Mlle Madison et M. Henry à dîner dimanche dernier.

M. et Mme Frank B. Williams ont donné un beau souper mardi, après le bal des Atlantéens, en honneur de Mlle Jennings, de New-York, Phé de Mlle Katharine Legendre. Parmi les invités: M. et Mme J. C. Le Bourgeois, M. et Mme George S. Clarke, M. et Mme Harris Phelps Balston, M. et Mme Charles de B. Claiborne, M. et Mme Laurence M. Williams, M. et Mme Jack Baldwin, Mme Seyburn, de Patterson, Mlle Myles Dorothy Spencer, Henriette Lewis, Florence Rising, de New-York; Flores Howard, Alice Beauregard, Mary Agnes O'Donnell, Marie Celeste Villere, Ethel Legendre, Mary Orme, Maxwell Church, de Washington, D. C.; Emily Jones, Mary Fleming, de Indianapolis; M. Charles Seyburn Williams, L. Kemper Williams, Chotard Eustis, Walter Stauffer, Lewis S. Clarke, Geo. Maginnis, Col. T. J. Lewis, M. Glad-ding, Louis Howard, Robert Phillips, Lucien E. Lyons, Jr., Edward H. Keep, John Fauntleroy, Lowrie O'Donnell, G. T. Beauregard, Peter Dunn, Arthur Gilmore, Lloyd Tompkins, de New-York; Duralde Claiborne, et Douglas Walters.

M. et Mme Albert Tolédano ont eu quelques amis à souper dimanche dernier en honneur de Mme Buckwell et de Mlle Buckwell, de Cleveland, Ohio. Mme Buckwell est née Lucy Augustin de la Nouvelle-Orléans.

Mme John J. Gannon a eu quelques amis à lunch. Parmi ses convives: Mme Genereux Dufour, Mme William Mason Smith, Mme James A. Puch, Mme Edwin T. Merrick, Mme William Warren, Mrs. Chapman H. Hyams, Jr., Mme Bush, Mme Walker B. Spencer et Mme Edgar H. Brihet.

M. et Mme William Warren et Mme S. R. McConico ont pour hôte M. James Jackson Ragan, d'Atlanta, qui est arrivé mercredi avec plusieurs membres associés des clubs de Yale, qui sont venus pour la convention des clubs de Yale, qui a eu lieu jeudi à l'Hôtel Grunwald. M. Arthur B. La Cour est président du club à la Nouvelle-Orléans, et M. Léon Godehaux en est le secrétaire.

M. et Mme James W. Hearn ont pour hôte M. et Mme Murray Brocock, qui sont arrivés mardi de l'Université de la Virginie.

Mme Lawrence M. Williams a donné mardi un beau lunch en honneur de Mme Charles W. Laddell, de Chicago.

Parmi les personnes au Restaurant de la Louisiane après le bal d'Obéron lundi: Mlle Inez Lucille Ellis, Mlle Mollie Holland, Mlle Mildred De Grange, Mlle Josephine De Grange, Dr. et Mme De Grange, M. et Mme Crawford H. Ellis, Mme George H. Davis, Col. Joseph H. De Grange, M. Franz Hindermann, Dunbar Christ, Richard Charles, Charles Holland, Robert Porterfield, Lieut. Cleveland McCauley, U. S. N.; Mlle Martha Cleveland, Mlle Mary Cleveland, Mme Anderson Offutt, Lieut. Paul Thèa, Mlle Marion Corbill, Lieut. E. C. Edwards, M. et Mme Huntington Henry, Mlle Camille Henry, de Chicago; Mlle Elizabeth Madison, Mlle Frances Swartz, Mlle Cline, Mlle Klara P. Henry, de Chicago; M. G. D. Cutler, M. et Mme E. G. Simmons, M. et Mme James L. Wright, M. et Mme James E. Woodward, M. et Mme W. D. Priest, Dr. W. H. S. Stevens, Mme L. P. Robertson, M. et Mme Phillip E. Vallier, M. et Mme Jeff Miller, Mme Hober Parker Hertzberg, M. L. C. M. Reed et Walter Parker, M. et Mme W. D. Moore, M. et Mme Albert René Lafonta, M. et Mme Edmond Louis O'Leiger, M. Emerson Dunbar, M. Fritz Kreisler, M. et Mme Castenedo, M. et Mme Thomas, M. et Mme M. S. Sloan, M. et Mme Joseph Mac-Closky, Mlle Leslie Pierson, George T. McClosky, M. et Mme Paul, M. P. B. Foley, Mlle Theard, M. D. J. Theard, M. et Mme A. Robeolot, M. et Mme E. C. French, M. Phillip Corbin, M. et Mme

Les Spécialités
Du Magasin Holmes
Marchandises de Premier Choix
Assortiments Complets
Prix satisfaisants au Public et à nous-mêmes
Service exact de ventes, de livraisons, et de commandes par la Poste
Notre but est de mériter la confiance absolue du public
D. H. HOLMES CO. LIMITED
Paris, New-York, Londres, Berlin et Florence.

En faisant vos emplettes mentionnez l'Abelle, S. V. P.

John J. Mapp, M. Charles William Ziegler, Jr., M. Henry J. Stone, et autres.

Mme W. W. Wallis a eu quelques amis à prendre le thé et à s'entretenir. Mme John Bickey, de Richmond, Va., mardi. Mme Guy Robinson servait le thé.

Charmante soirée-dansante au Club Stratford jeudi, à l'issue de la parade de Momus. Réception à laquelle a pris part la toute jeunesse et beaucoup des débutantes de l'hiver prochain.

Le mariage de Mlle Dorothy Madison et de M. Winston P. Henry, de Chicago, a été célébré mercredi, à trois heures, à l'église épiscopale de St-George, avenue St-Charles. Le révérend Byron Holley officiait. Mlle Madison habite depuis deux ans Tulsa, Okla., avec sa mère, Mme Frederick Letcher. Ces dames sont arrivées il y a un dizaine de jours tenant à ce que les cérémonies de mariage aient lieu au milieu de leurs amis. La mariée était charmante dans une toilette en crêpe georgette avec chapeau assorti. M. Huntington, de Chicago, était "best man", et Mlle Elizabeth Madison était demoiselle d'honneur. Les mariés sont partis le même soir pour la Passe Christiana, où ils passeront quelques jours; de là ils feront un voyage à l'île de Cuba et à leur retour habiteront Tulsa, Okla.

M. et Mme Charles T. Madison ont donné un beau souper-dansant mardi au Restaurant de la Louisiane, en honneur de la fille de M. Madison, Mlle Dorothy Madison.

Les demoiselles Dart ont donné mercredi un thé à leur résidence de la rue Quatrième en honneur de Mlle Louis Le Sage, de Baton Rouge, qui est leur hôte pendant les derniers jours du Carnaval. Mmes William K. Dart et Henry P. Dart présidaient à la table de thé qui était ornée de tulipes blanches et de roses et de bégonias.

Le Dr. Robert Sharp, président de l'Université Tulane, et Mme Sharp ont donné dimanche dernier un souper en honneur du Dr. Louis Smith, président de l'Université Washington et Lee, qui est arrivé récemment de Lexington, Va., pour passer quelques jours à la Nouvelle-Orléans.

Mme Nelson McStea Whitney a donné mercredi une partie de bridge suivie d'un thé, en honneur de son hôte, Mlle Robert Hager, de New-York. Mme Wm. P. Stewart et Carl Woeste présidaient à la table de thé toute fleurie de roses.

Mme Wm. Mollie et recevait pour les demoiselles Crumb, filles de M. et Mme Le Grand J. Crumb.

Beaucoup de monde mardi au lunch du Country Club, et surtout beaucoup d'étrangers de distinction.

Mlle Mary Agnes O'Donnell y avait un groupe nombreux d'invités, parmi beaucoup de jeunes femmes d'autres États. Ses convives comprenaient: Mlle Helen Blodgett, de Washington, D. C.; Mlle Mary Fleming, Mlle Pauline Bacon, de New-York; Mlle Elizabeth Con, de New-York; Mlle Elizabeth Buckner, de Roanoke, Va.; Mlle M. D. Buckwell, de Cleveland, Ohio; Mlle Dickerson, de Chicago; Mlle Chapman; Mlle Helen Beattie, de Rochester, N. Y.; Mlle Momi Pajo, de Los Angeles; Mlle Fitch Bull, de San Francisco; Mlle A. ...

Eileen O'Donnell et Mme Robert Irby.

Mme Thomas S. Witherspoon recevait en honneur de Mlle Inez Lucille Ellis. Sa table était ornée de violettes, jonquilles et fougères colorées du Carnaval.

Mme Don A. Pardee avait une table de bouze couverts et Mmes Joseph W. Carroll, C. B. Fox et Frédéric Brechtley y recevaient des groupes plus ou moins nombreux d'amies à lunch, puis à participer au bridge qui a suivi.

La parade de Momus, lundi soir, a été merveilleusement belle. Le sujet était le "Théâtre des Marionnettes". De bonne heure une foule nombreuse encombrait les rues de son parcours, quo des milliers de lumières électriques rendaient aussi lumineuses qu'en plein jour. Aux balcons des clubs et des résidences les masques ont reçu un enthousiaste accueil. La parade s'est terminée à l'Opéra Français, dont toutes les loges étaient pleines de jeunesse impatient de participer aux danses. Lorsque le rideau s'est levé, le scène représentait un palais italien entouré d'un merveilleux jardin. Momus a choisi pour régner avec lui Mlle Marcelle Grima, qui a fait une délicieuse et charmante reine, et pour demoiselles et chaperons Mmes Dorothy Sharp, Alice Vairin, Katherine Seales, Alyse Ogden, Ethel Crumb, July Breazeale, Josephine De Grange et Ella Reiss.

Mlle Thérèse Kohn a donné un lunch au Restaurant de la Louisiane en honneur de Mme Joseph Leiter, de Washington. Des roses roses fleurissaient la table. Les convives étaient: Mme Leiter, Mlle Franca Williams, de Washington; Mme Walker B. Spencer, Mme Alice Brillin, Mme Edgar H. Bright, Mme Walter Stauffer, Mme J. P. Richardson, Mme Chapman Hyams, Jr., Mme John P. Dart, Mlle Carmen Favrot, Mlle Lucien E. Lyons et Mme Henry M. Preston.

Les demoiselles Orme ont donné un très joli lunch, jeudi, en honneur de leur hôte, Mlle Maxwell Church, et de Mlle Emma Lee, de Galveston.

Mlle Fritz Wahl est arrivée mercredi de Washington. Elle est l'hôte de sa mère, Mme Léon Joubert.

Suite Same Page.

Gus Mayer Co., Ltd
THE SPECIALTY STORE
MAGASIN DE NOUVEAUTÉS
SIX CANAL, NOUVEAU-MARSAIS
En face de l'Abbaye de Saint-Louis, N. O.

Votre santé vous
d'huile d'Olive Pure?
Il y a une grande différence entre
l'huile d'olive pure et les autres.
ITALIAN BEAUTY
Est absolument pure - garantie
d'olive mûres, cultivées en Italie
et importées dans ce pays. Supé-
rieure à toutes les autres pour
usage médical, insupportable
pour embellir la peau.
Bouteilles de 10 oz. 30c
Litres (contient seize onces)
..... 50c
Une seule garantie pour usage
médical: intérieur ou extérieur.
Elle a toujours son goût et est
toujours fraîche. Demandez-en à
votre pharmacien. S'il ne peut
pas vous le fournir, écrivez-nous
ou écrivez
V. S. DANTON
229 Rue Hospital, France, Nouv. 1776

Carnet Mondain

Les heures et les jours se succèdent emportant dans leur rapide tourbillon le souvenir d'une multitude de fêtes brillantes auxquelles succédera dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever du rideau le public fut tonné d'entendre l'orchestre exécuter les vieux airs succédant dans quelques jours le calme des premiers temps de Carême. Trois de nos plus beaux bals du Carnaval, Obéron, Atlantéens et Momus, ont réussi à l'Opéra, l'élite de notre population. Le bal d'Obéron, lundi soir, a été particulièrement gracieux et original. Avant le lever