

CARNET MONDAIN.

Bals et Coillons à l'Opéra et ailleurs.

- 9 Février - Bal des Falstaffiens à l'Opéra
12 - Bal de Mithras à l'Opéra
15 - Bal des Elfs d'Obéron à l'Opéra
19 - de Consus à l'Opéra
20 - des Atlantéens à l'Opéra
22 - Bal de Momus à l'Opéra
26 - Protée à l'Opéra
27 - Comus à l'Opéra
27 - Rex, Salle de l'Exposition

TEMPERATURE

Du 7 février 1906.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for 2h du matin, Midi, 3 P.M., 6 P.M.

Le Canal Interocéanique.

Au train dont vont les choses il est douteux qu'aucun homme de la génération actuelle voie le jour...

conclusions de la majorité de la commission... elle adopte les vœux de la minorité...

Le Saint-Siège et le Japon.

Le correspondant religieux du "Corriere della Sera" annonce que Mgr O'Connell, envoyé extraordinaire du Saint-Siège...

DEUIL.

Nous avons le regret d'apprendre que M. Théophile Funck-Brentano, professeur d'histoire diplomatique à l'École libre des sciences politiques...

A ANNAPOLIS.

Annapolis, Md., 7 février.—Les aspirants Richard Laurent de Saussure, de Charleston, Caroline du Sud, et George H. Melvin, de Genesee, Ill., ont été formellement renvoyés de l'École Navale...

Jeux olympiques.

Une pancarte fort propre annonce, le 22 avril de cette année, des jeux, qui, ayant lieu à Athènes, réuniront néanmoins, par un miracle de la géographie...

L'Hellade nous a légué des exemples inépuisables et une sageesse qui suffit à tout. Déjà, parmi les jeux renouvelés des Grecs, celui de l'oise avait acquis une haute renommée...

Modification de l'Artillerie

L'Edgar-Quinet et du "Waldeck-Rousseau."

M. Gaston Thomson, ministre de la marine, vient de prendre une décision importante touchant l'artillerie des deux croiseurs cuirassés "Edgar-Quinet" et "Waldeck-Rousseau"...

Une preuve éclatante de la popularité dont jouit l'Union Française, une société qui exerce la philanthropie sous toutes ses formes...

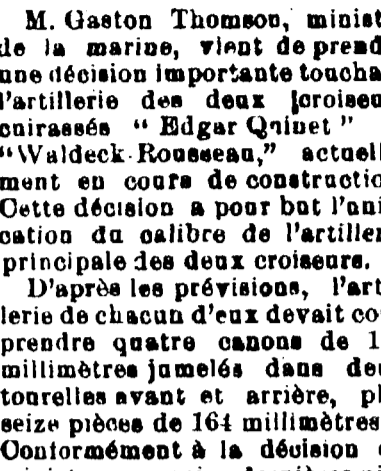
THEATRES.

ORPHEUS.

Mme Stuart Robson et ses partenaires obtiennent à chaque représentation un fort joli succès dans la délicieuse petite comédie qui a pour titre: "The Saving of Mrs. Shaw."

Théâtre de l'Opéra.

M. CLÉMENT JAUBERT.



M. CLÉMENT JAUBERT, Officier d'Académie, Président de l'Union Française.

Malgré la pluie, le froid, un temps à retenu chacun chez soi, la salle est bien garnie pour entendre "La Favorite"...

ATHÈNE LOUISIANAIS.

CONCOURS DE 1906.

L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "ALFRED DE VIGNY ET SES ŒUVRES"

LE LOUVETEAU

GRAND ROMAN INÉDIT.

Par PAUL BERTNAY.

TROISIÈME PARTIE.

Advienne que pourra!

DANS LES RUINES.

Il était temps...

Feuilleton

L'Abelle de la N.O.

LE LOUVETEAU

GRAND ROMAN INÉDIT.

Par PAUL BERTNAY.

TROISIÈME PARTIE.

Advienne que pourra!

DANS LES RUINES.

Il était temps...

à bout de force... à bout de volonté.

Mais quand il se sentit pris, arouché comme disent les gens de mer...

Quand il vit, contre ses yeux flottants briller ces prunelles d'acier bleuâtre...

Ça y est... je vous tiens...

Ces mots oppressés, prononcés presque à voix basse...

Et sous leur effort s'arrachant à tous les deux...

Maintenant, ils se tenaient l'un l'autre...

Et alors, vaincus par leurs nerfs, elles tombèrent en pleurant dans les bras de l'An-

tre... La fièvre de la joie fait couler autant de larmes que l'agonie de la douleur.

Philippe serrait avec une effusion de reconnaissance cette main qui l'avait préservé d'une chute effroyable...

—Merci, Marc, murmura-t-il très ému, merci... Et quand vous aurez besoin de dévouement d'un ami, je vous adressez jamais, je vous prie, à un autre qu'à moi.

—Allons donc... Est-ce qu'à ma place vous auriez hésité à en faire autant?

—C'est égal... jamais, je vous en prie, à un autre qu'à moi.

—Et bien, là-bas! s'écria-t-il, pour couper court à ces protestations, eh bien, mesdemoiselles, vous oubliez le principal...

—Vous l'avez jamais... jamais... l'occasion de faire une photographie aussi historique que celle-ci...

—Brazquez vite votre kodak, miss... et immortalisez notre groupe sur cette gargouille de pierre...

—Non... remontez... le danger n'est pas encore passé...

—Jamais avant d'être immortalisés, n'est-ce pas, monsieur Philippe...

—Ah! faites comme ils veulent, miss, murmura Françoise à Arabella, c'est le seul moyen de les obliger à quitter la place...

—Je tremble trop, répondait l'Anglaise, je ne sais plus où j'en suis moi-même...

—Et elle essayait... maladroitement... de chercher dans le viscer...

—Je ne peux pas...

—Donnez alors...

—C'est tenter le malheur que de plaisanter dans de telles trames, gémissait Arabella...

Et Françoise qui avait pris son second cliché.

—Voilà... Allez-vous-en, par pitié!

—On s'en va...

De fait, il n'y avait plus ni difficulté, ni grand danger à sortir de cette position qui avait cessé d'être périlleuse.

—Ah! murmura miss Moogridge encore toute pâle, ah!... je recommande seulement à respirer...

—Et moi, fit Françoise en une fièvre de galeté nerveuse, moi... je vais vous donner votre récompense...

—Mais oui... on n'y pensait plus... Le panier mystère, n'est-ce pas?

—Une récompense dont nous avons tous besoin, parce que ce sera aussi un cordial.

—Je devine!...

—C'est du ratafia de cerises.

—Il n'a même pas hésité!

—Maintenant, comme des gens échappés à un malheur...

—Oh! qu'il est bon, celui-là.

—C'est très vieux...

—Alors, optez Françoise...

—Et elle se répandait dans les ruines, oubliant déjà du danger qu'elle avait couru...

Arabella qui, cette fois encore regardant l'heure à sa montre, donna, bien à regret, le signal du départ.

—Allons... si nous voulons être de retour à midi...

—Et elle alla reprendre leurs bicyclettes en disant tous les quatre avec un soupir:

—Djà!...

—Et puis, quand ils furent de nouveau sur la grande route blanche qui s'allongeait devant eux comme un interminable ruban déroulé dans les verdur...

—On ne court plus vers l'imprévu... on ne va plus à la recherche d'une sensation nouvelle...

—Oui... le retour est toujours enveloppé d'un peu de mélancolie et de silence.

—Mais celui-là était aussi, pour eux, plein... délicieusement plein d'une oppression de joie intime, qu'ils ne pouvaient se communiquer et dont ils jouissaient en secret les uns des autres...