

TEMPERATURE Du 23 novembre 1903. Thermomètre de H. et L. CLAUDE, Opticien No 121 rue des Capucins.

Les Intrigues de Panama.

Que la Colombie ait commis une faute énorme, irréparable peut-être, en s'opposant avec une obstination aussi maladroite que coupable, à une entreprise dont le monde entier attendait la mise à exécution avec une légitime impatience...

Que les populations de l'isthme, justement exaspérées de cette obstination qui ajournait indéfiniment l'accomplissement du plus cher de leurs vœux, aient levé l'étendard de la révolte et proclamé leur indépendance, là encore rien que de naturel...

Que les populations de l'isthme, justement exaspérées de cette obstination qui ajournait indéfiniment l'accomplissement du plus cher de leurs vœux, aient levé l'étendard de la révolte et proclamé leur indépendance, là encore rien que de naturel...

Il y avait même une nation qui, en vertu de sa situation géographique, et des conventions internationales, était appelée à maintenir ce passage pacifique...

La neutralité la plus absolue lui était imposée. Elle pouvait éprouver les plus vives sympathies soit pour la nouvelle République de Panama, soit pour la Colombie, mais toute intervention directe ou indirecte lui était interdite.

C'est là justement que la faute a été commise. Fort des sympathies qui lui arrivaient de toutes parts et anxieux de remplir le glorieux rôle de constructeur du canal, qui lui était dévolu, le gouvernement de Washington est sorti de la neutralité qui lui était imposée...

De là, les protestations de la population colombienne et de son président Marroquin, protestations qui ont trouvé presque partout dans les deux mondes des échos sympathiques.

Depuis les débats de ce regrettable conflit entre la Colombie et l'Union Américaine, cette dernière n'était conquise l'estime et l'appui moral de presque toute l'humanité. Il a suffi de ce coup de main de Panama soulevé ouvertement par les Américains...

On était en mai de l'année 1888... c'est à dire que depuis dix huit mois le docteur Georges de la Tremblaye avait fait dans les circonstances que nous avons précédemment racontées la connaissance de Mme Gérard.

ricains et accompli de complicité avec eux, pour détruire toute la confiance que leurs interventions avaient inspirée jusque là.

LE Premier Consistoire.

Revendication solennelle du pouvoir temporel.

Le programme d'action du nouveau pontife.

D'un correspondant: Rome, 9 novembre.

Ce matin, Pie X a tenu son premier consistoire secret dans lequel, ainsi que je vous l'annonçais dans ma dernière lettre, il a élevé au cardinalat Mgr Merry del Val, secrétaire d'Etat, et Mgr Cilegari, évêque de Padoue.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

qu'il est impossible de séparer la politique des questions de la morale catholique se trouve en jeu. Cette affirmation nette et catégorique révèle chez Pie X une compréhension très claire des besoins de l'heure présente.

Le Saint Père, se référant en suite aux progrès de la science, affirme qu'il n'existe aucun antagonisme entre elle et la foi et que, par conséquent, il favorisera les études, comme l'a fait son prédécesseur, Eugène, le Pape termine cette remarquable allocution en réitérant l'expression des sentiments de miséricorde et de conciliation, dont il a déjà donné l'assurance dans son cyclope.

D'ici tout à recueillir de la bouche même de quelques-uns des membres les plus éminents du Sacré Collège l'impression que leur avait produite la première allocution consistoriale du Saint Père. Tous se sont montrés en ne peut plus satisfaits des déclarations qui y sont contenues et qui constituent un véritable programme d'action du nouveau pontife.

Le commerce des café en Russie.

Le "Journal de Saint-Petersbourg" dit qu'il ressort des données recueillies par le département des douanes que pendant le premier semestre de 1903, il a été exporté de la Russie 1,478 millions d'units, représentant une valeur de 24,320,000 roubles.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

THEATRE DE L'OPERA.

Dimanche dernier la matinée de M. Ayrot, fort ténor, a fait son début sur notre scène devant un auditoire composé, en grande partie, de dames. "La Juive" était au programme. Nous n'exagérons pas en disant que M. Ayrot a été, du lever à la chute du rideau, frénétiquement applaudi et qu'il a été l'objet d'une véritable ovation.

M. Leroux a une bonne diction et sa voix de ténorino est très douce et très agréable. Son Fintellini a été bon.

La direction a décidé de donner jeudi prochain, jour d'Action de Grâce, une matinée d'opéra dont "La Mascotte" sera le sujet.

Mme Guinchon est toujours acclamée de notre public dont elle est une des favorites, elle est complaisante et infatigable, on ne se serait pas douté en l'entendant, dimanche, chanter sans efforts apparents, le rôle de Rachel qu'elle avait la veille au soir interprété celui de Valentine des "Huguenots".

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

THEATRES DE L'ELYSIUM.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

Un nouveau théâtre vient de faire triomphalement son entrée dans la vie, et cela au milieu du Troisième District, au coin de l'avenue des Champs-Élysées et de la rue Bourgogne.

THEATRE DE L'OPERA.

Dimanche dernier la matinée de M. Ayrot, fort ténor, a fait son début sur notre scène devant un auditoire composé, en grande partie, de dames.

M. Leroux a une bonne diction et sa voix de ténorino est très douce et très agréable. Son Fintellini a été bon.

La direction a décidé de donner jeudi prochain, jour d'Action de Grâce, une matinée d'opéra dont "La Mascotte" sera le sujet.

Mme Guinchon est toujours acclamée de notre public dont elle est une des favorites, elle est complaisante et infatigable, on ne se serait pas douté en l'entendant, dimanche, chanter sans efforts apparents, le rôle de Rachel qu'elle avait la veille au soir interprété celui de Valentine des "Huguenots".

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

Le cardinal Brogni de M. Lussiez est évidemment un de ses meilleurs rôles. Sa puissante voix de basse noble est bien posée du dernier au plus haut échelon de l'échelle vocale.

ST CHARLES OPERUM.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Les théâtres qui vivent de vanités et de morceaux détachés en ont généralement un plus important que les autres et qu'ils appellent pièce de résistance.

Feuilleton Abeille de la N. O. Main Mystérieuse. Par ELY MONTCLERC. SECONDE PARTIE. Morte et vivante. IV.

Pourquoi? Parce qu'il était de toute évidence qu'un tout-puissant motif obligeait la jeune femme à se caicher.

me et le docteur. Chaque semaine il disait à Castelviel, et de concert, M. de la Tremblaye et Mme Gérard s'entretenaient le bien autour d'eux.

Et la voix, la douce voix plaintive murmurait encore: — Tu sais bien que ce n'est pas un étranger, tu sais bien que tu peux tout lui révéler.

— Oh! là là, monsieur le médecin qu'est-ce que vous avez, saint bon Dieu! — Vous l'avez quasiment plus dans qu'une serviette!

— Non, répliqua le docteur d'une voix brève, je ne sais que las! — Mme Gérard est elle née, est? — Que oui, monsieur, et tenez, voilà la femme de chambre qui va vous conduire au salon.

— Oh! là là, monsieur le médecin qu'est-ce que vous avez, saint bon Dieu! — Vous l'avez quasiment plus dans qu'une serviette!