



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Orejera circular Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM001



Foto No: 001

Tipo de material:  
Orfebre

Cronología absoluta/relativa:  
S XI-XV D.C

Estilo o cultura:  
Quimbaya tardío

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 001  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

Clase de fotografía:

Digital  Negativo  Diapositiva

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia

Departamento: Risaralda

Municipio: Pereira

Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

Nivel: 300cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada

Forma: Circular

Técnica de manufactura: Martillado

Uso: Corporal

Medidas: Diámetro interno: 15mm Diámetro externo: 19mm grosor: 0,1m Peso: 1gr

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular

Curación:  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Arango Cano, Luis. 1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley, California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En Boletín del Museo del Oro. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

**Observación:** Hallada en estructura funeraria 04. Se soldó en joyería

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**
**Nombre descriptivo:** Nariguera semilunar **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM002

**Tipo de material:**  
 Orfebre-tumbaga

**Cronología absoluta/relativa:**  
 S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
 Quimbaya tardío

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 002  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza
**Clase de fotografía:**
 Digital  Negativo  Diapositiva


Foto No: 002

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho
**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información
**Economía local:** ganadería, tomate, café
**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro
**Nivel:** 390cm**Coordenadas geográficas:**
 Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
 4° 47' 42"

 Longitud este/oeste: entre 75°  
 41' 42" y 75° 40' 30"
**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh
**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No
**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada
**Forma:** Semilunar simple con relieve central**Técnica de manufactura:** Martillado**Uso:** Corporal**Medidas:** Diámetro menor: 28mm

Diámetro mayor: 36mm

grosor: 0,1m

Peso: 2,9gr

 Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular
**Curación:**  Sí  No
**Referencias bibliográficas:** Arango Cano, Luis.1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley. California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En Boletín del Museo del Oro. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.
**Observación:** La nariguera es semilunar maciza y fue hallada en la estructura funeraria 05**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Nariguera circular Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM003

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 003  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

Clase de fotografía:  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 003

Tipo de material:  
Orfebre-Tumbaga

Cronología absoluta/relativa:  
S XI-XV D.C

Estilo o cultura:  
Quimbaya tardío

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia Departamento: Risaralda Municipio: Pereira Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Cerro Nivel: 390cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42" Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

Fecha y forma de adquisición de la pieza:  
Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada Forma: circular Técnica de manufactura: martillado Uso: Corporal

Medidas: Diámetro interno: 12mm Diámetro externo: 14mm grosor: 0,1m Peso: 0,8gr

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular Curación:  Sí  No

Referencias bibliográficas: Arango Cano, Luis.1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley. California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En Boletín del Museo del Oro. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.

Observación: Hallada en la estructura funeraria 05

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

<b>1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA</b>  Sigla: 66.800.182.927-4. REM 004 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza  Clase de fotografía: <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	<b>Nombre descriptivo:</b> Pectoral circular plano	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM004
	 <p>Foto No: 004</p>		<b>Tipo de material:</b> Cobre
			<b>Cronología absoluta/relativa:</b> S XI-XV D.C
			<b>Estilo o cultura:</b> Quimbaya tardío

<b>2) PROCEDENCIA</b>			<b>Geoformas:</b> Colinas con pendientes suaves
<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información		<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café	
<b>Contexto:</b> <input type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input checked="" type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> 400 cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

<b>3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA</b>			<b>Dibujo o gráfico:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
<b>Estado de la pieza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	<b>Forma:</b> circular plano	<b>Técnica de manufactura:</b> martillado	<b>Uso:</b> Corporal
<b>Medidas:</b> Diámetro: 62mm    grosor: 0,5mm    Peso: 20,9 gr		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input type="checkbox"/> Bruñido <input type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Arango Cano, Luis. 1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley, California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En *Boletín del Museo del Oro*. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**Observación:** hallada en la estructura funeraria 06

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Nariguera semilunar Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM005

Tipo de material:  
Orfebre

Cronología absoluta/relativa:  
S XI-XV D.C

Estilo o cultura:  
Quimbaya tardío



Foto No: 005

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 005  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

Clase de fotografía:

Digital  Negativo  Diapositiva

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia

Departamento: Risaralda

Municipio: Pereira

Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro Nivel: 400 cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada Forma: semilunar maciza Técnica de manufactura: martillado Uso: Corporal

Medidas: Diámetro mayor: 50mm Diámetro menor: 35mm grosor: 0,1mm Peso: 8,4gr

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular Curación:  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Arango Cano, Luis. 1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley, California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En Boletín del Museo del Oro. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

#### Observación: hallada en estructura funeraria 06

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

<b>1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA</b>  <b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 006 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza  <b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	<b>Nombre descriptivo:</b> Orejera circular	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM006
	 <p>Foto No: 006</p>		<b>Tipo de material:</b> Orfebre  <b>Cronología absoluta/relativa:</b> S XI-XV D.C.  <b>Estilo o cultura:</b> Quimbaya tardío

<b>2) PROCEDENCIA</b>			<b>Geoformas:</b> Colinas con pendientes suaves
<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información		<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café	
<b>Contexto:</b> <input type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input checked="" type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> 400cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

<b>3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA</b>			<b>Dibujo o gráfico:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
<b>Estado de la pieza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	<b>Forma:</b> circular	<b>Técnica de manufactura:</b> martillado	<b>Uso:</b> Corporal
<b>Medidas:</b> Diámetro interno: 41mm Diámetro externo: 34mm grosor: 0,1m Peso: 2,2 gr			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input checked="" type="checkbox"/> Bruñido <input type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Arango Cano, Luis.1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley. California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En Boletín del Museo del Oro. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.

**Observación:** hallada en estructura funeraria 06

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Orejera circular Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM007

Tipo de material:  
Orfebre

Cronología absoluta/relativa:  
S XI-XV D.C

Estilo o cultura:  
Quimbaya tardío



Foto No: 007

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 007  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

#### Clase de fotografía:

Digital  Negativo  Diapositiva

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia

Departamento: Risaralda

Municipio: Pereira

Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro Nivel: 400 cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada Forma: circular Técnica de manufactura: martillado Uso: Corporal

Medidas: Diámetro interno: 19mm Diámetro externo: 24mm grosor: 0,1m Peso: 1,1gr

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular Curación:  Sí  No

Referencias bibliográficas: Arango Cano, Luis.1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley. California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En Boletín del Museo del Oro. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.

Observación: hallada en la estructura funeraria 06

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: Nariguera semilunar	Colección: El Remanso-Guayabal	Código: REM008
	 <p>Foto No: 008</p>		
Sigla: 66.800.182.927-4. REM 008 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza		Tipo de material: Cobre-Tumbaga	
Clase de fotografía: <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva		Cronología absoluta/relativa: S XI-XV D.C	
		Estilo o cultura: Quimbaya tardío	

2) PROCEDENCIA			Geoformas: Colinas con pendientes suaves
País: Colombia	Departamento: Risaralda	Municipio: Pereira	Vereda/corregimiento: El Chocho
Hallazgo por: <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			Economía local: ganadería, tomate, café
Contexto: <input type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input checked="" type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			Nivel: 455 cm
Coordenadas geográficas:			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
Fecha y forma de adquisición de la pieza: Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			Datum: Torre de energía-informe Icanh

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			Dibujo o gráfico: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	Forma: semilunar maciza	Técnica de manufactura: martillado	Uso: Corporal
Medidas: Diámetro mayor: 40mm Diámetro menor: 32mm grosor: 0,1m		Peso: 4,2gr	
<input checked="" type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input type="checkbox"/> Bruñido <input type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			Curación: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Arango Cano, Luis.1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley. California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En Boletín del Museo del Oro. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.

**Observación:** hallada en estructura funeraria 09. Fuerte presencia de óxido

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.





# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: Nariguera semilunar	Colección: El Remanso-Guayabal	Código: REM009
	 <p>Foto No: 009</p>		
Sigla: 66.800.182.927-4. REM 009 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza		Tipo de material: Cobre	
Clase de fotografía: <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva		Cronología absoluta/relativa: S XI-XV D.C	
		Estilo o cultura: Quimbaya tardío	

2) PROCEDENCIA			Geformas: Colinas con pendientes suaves
País: Colombia	Departamento: Risaralda	Municipio: Pereira	Vereda/corregimiento: El Chocho
Hallazgo por: <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			Economía local: ganadería, tomate, café
Contexto: <input type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input checked="" type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			Nivel: 495 cm
Coordenadas geográficas:			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
Fecha y forma de adquisición de la pieza: Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			Datum: Torre de energía-informe Icanh

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			Dibujo o gráfico: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	Forma: Circular	Técnica de manufactura: martillado	Uso: Corporal
Medidas: Diámetro mayor: 27mm Diámetro menor: 22mm grosor: 0,1m Peso: 2gr			
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input type="checkbox"/> Bruñido <input type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			Curación: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Arango Cano, Luis.1924. *Recuerdos de la Guaquería en el Quindío*. Editorial Cromos, Bogotá. Bray, Warwick. 1985. *Orfebrería Quimbaya y Sus Relaciones Con Centroamérica*. Congreso internacional de americanistas. Universidad de los Andes. P 545. Bogotá. Bruhns, Karen Olsen. 1970. "Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a little known Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia". *Nawpa Pacha* No. 7 - 8. Berkeley. California. Uribe, Alicia. 1991. *La Orfebrería Quimbaya Tardía*. En Boletín del Museo del Oro. Banco de La República. No. 31. P 34-107. Bogotá.

**Observación:** hallada en estructura funeraria 09. Fuerte presencia de óxido

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Vasija elipsoide **Colección:** El Remanso- **Código:** REM010  
**Guayabal**



Foto No: 010

**Tipo de material:**  
Cerámico

**Cronología absoluta/relativa:**  
S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
Quimbaya tardío

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 010  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia

**Departamento:** Risaralda

**Municipio:** Pereira

**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Pre-cerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** 400 cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** elipsoide horizontal **Siluetas:** compuesta **Técnica de manufactura:** modelado **Uso:** culinario

**Medidas:** Alto: 35 mm **Ancho:** 170mm **Profundidad:** 75 mm **Peso:** 640gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Decoración:**  Pintura  Pintura negativa **Color pintura interna:** Rojo **Color pintura externa:** Rojo **Rasgo distintivo:** aquillada y aplicaciones transversales

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Observación:** Hallada en estructura funeraria 06

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: Copa	Colección: El Remanso-Guayabal	Código: REM011
	 <p>Foto No: 011</p>		<b>Tipo de material:</b> Cerámico
<b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 011 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza		<b>Cronología absoluta/relativa:</b> S XI-XV D.C	
<b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva		<b>Estilo o cultura:</b> Quimbaya tardío	

2) PROCEDENCIA			Geoformas: Colinas con pendientes suaves
País: Colombia	Departamento: Risaralda	Municipio: Pereira	Vereda/corregimiento: El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información		<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café	
<b>Contexto:</b> <input type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input checked="" type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> 400 cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			Dibujo o gráfico: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	Forma: semiesférica	Silueta: compuesta	Técnica de manufactura: modelado <b>Uso:</b> ritual
<b>Medidas:</b> Altura: 76 mm   Profundidad: 40 mm   Ancho: 142mm   Peso: 355gr			<b>Hollín:</b> <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
<b>Decoración:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Pintura negativa <b>Color pintura interna:</b> Rojo <b>Color pintura externa:</b> Rojo		<b>Rasgo distintivo:</b> engobe	
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input type="checkbox"/> Bruñido <input type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Observación:** hallada en estructura funeraria 06

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA****Nombre descriptivo:** Olla subglobular**Colección:** El Remanso-Guayabal**Código:** REM012

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 012  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**
 Digital  Negativo  Diapositiva


Foto No: 012

**Tipo de material:**  
 Cerámico

**Cronología absoluta/relativa:**  
 S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
 Quimbaya tardío
**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho
**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información
**Economía local:** ganadería, tomate, café
**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro
**Nivel:** 400 cm**Coordenadas geográficas:**
 Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
 4° 47' 42"

 Longitud este/oeste: entre 75°  
 41' 42" y 75° 40' 30"
**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh
**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No
**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** elipsoide horizontal, **Siluetas:** compuesta **Técnica de manufactura:** modelado **Uso:** culinario

**Medidas:** **Altura:** 135mm **Ancho:** 160mm **Profundidad:** 110mm **Peso:** 560 gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Decoración:**  Pintura  Pintura negativa **Color pintura interna:** Rojo **Color pintura externa:** Rojo **Rasgo distintivo:** hollín

 Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.
**Observación:** hallada en estructura funeraria 06.**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**
**Nombre descriptivo:** Copa antropomorfa **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM013

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 013  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva


Foto No: 013

**Tipo de material:**  
 Cerámico

**Cronología absoluta/relativa:**  
 S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
 Quimbaya tardío
**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves
**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** 400 cm
**Coordenadas geográficas:**
**Latitud norte:** entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
**Longitud este/oeste:** entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh
**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No
**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** semiesférica **Silueta:** compuesta **Técnica de manufactura:** modelado **Uso:** funerario

**Medidas:** Altura: 70mm Profundidad: 58 mm Ancho: 165mm Peso: 445,9gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Decoración:**  Pintura  Pintura negativa **Color pintura interna:** Rojo **Color pintura externa:** Rojo **Rasgo distintivo:** antropomorfa

 Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.
**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallada en estructura funeraria 06

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

<b>1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA</b>	<b>Nombre descriptivo:</b> Copa	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM014
	 <p><b>Foto No: 014</b></p>		
<b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 014 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza	<b>Tipo de material:</b> Cerámico		
<b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	<b>Cronología absoluta/relativa:</b> S XI-XV D.C		
	<b>Estilo o cultura:</b> Quimbaya tardío		

<b>2) PROCEDENCIA</b>			<b>Geoformas:</b> Colinas con pendientes suaves
<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café
<b>Contexto:</b> <input type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input checked="" type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> 390 cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

<b>3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA</b>			<b>Dibujo o gráfico:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
<b>Estado de la pieza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	<b>Forma:</b> elipsoide horizontal	<b>Siluetta:</b> compuesta	<b>Técnica de manufactura:</b> modelado
<b>Medidas:</b> Alt0: 70 mm Profundidad: 50 mm Ancho: 154mm Peso: 183,5gr	<b>Hollín:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos		
<b>Decoración:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input checked="" type="checkbox"/> Pintura negativa	<b>Color pintura interna:</b> Rojo	<b>Color pintura externa:</b> Rojo	<b>Rasgo distintivo:</b> labio plano evertido
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input checked="" type="checkbox"/> Bruñido <input type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular	<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Observación:** hallada en estructura funeraria 05**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

<b>Nombre descriptivo:</b> Vasija aquillada	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM015
---	---------------------------------------	-----------------------

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 015  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 015

**Tipo de material:**

Cerámico

**Cronología absoluta/relativa:**

S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**

Quimbaya tardío

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** 390 cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** elipsoide **Siluetas:** compuesta **Técnica de manufactura:** modelado **Uso:** culinario

**Medidas:** Altura: 72 mm Profundidad: 60 mm Ancho: 153mm Peso: 520gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Decoración:**  Pintura  Pintura negativa **Color pintura interna:** Rojo **Color pintura externa:** Rojo **Rasgo distintivo:** labio evertido

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallada en estructura funeraria 05

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

<b>1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA</b>	<b>Nombre descriptivo:</b> Volante de huso	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM016
	 <p><b>Foto No: 016</b></p>		
<b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 016 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza	<b>Tipo de material:</b> Cerámico		
<b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	<b>Cronología absoluta/relativa:</b> S XI-XV D.C		
	<b>Estilo o cultura:</b> Quimbaya tardío		

<b>2) PROCEDENCIA</b>	<b>Geoformas:</b> Colinas con pendientes suaves		
<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información		<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café	
<b>Contexto:</b> <input type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input checked="" type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> 360 cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

<b>3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA</b>	<b>Dibujo o gráfico:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
<b>Estado de la pieza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	<b>Forma:</b> cónico	<b>Siluetas:</b> simple	<b>Técnica de manufactura:</b> modelado
<b>Medidas:</b> Altura: 36 mm Ancho: 44mm Peso: 46,1gr			<b>Hollín:</b> <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
<b>Decoración:</b> <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Pintura negativa		<b>Color pintura interna:</b> rojo	<b>Color pintura externa:</b> café claro
<b>Rasgo distintivo:</b> sonajero			
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input checked="" type="checkbox"/> Bruñido <input checked="" type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input checked="" type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Observación:** hallado en estructura funeraria 06. Presenta punteado

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: Volante de huso	Colección: El Remanso-Guayabal	Código: REM017
	 <p>Foto No: 017</p>		
Sigla: 66.800.182.927-4. REM 017 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza	Tipo de material: Cerámico		
Clase de fotografía: <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	Cronología absoluta/relativa: S XI-XV D.C		
	Estilo o cultura: Quimbaya tardío		

2) PROCEDENCIA			Geoformas: Colinas con pendientes suaves
País: Colombia	Departamento: Risaralda	Municipio: Pereira	Vereda/corregimiento: El Chocho
Hallazgo por: <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			Economía local: ganadería, tomate, café
Contexto: <input checked="" type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			Nivel: cm
Coordenadas geográficas:			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
Fecha y forma de adquisición de la pieza: Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			Datum: Torre de energía-informe Icanh

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			Dibujo o gráfico: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	Forma: hiperboloide	Silueta: compuesta	Técnica de manufactura: modelado
Medidas: Altura: 27 mm Ancho: 43mm Peso: 37,5	Hollín: <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos		
Decoración: <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Pintura negativa	Color pintura interna: Rojo	Color pintura externa: café	Rasgo distintivo: antropomorfo
<input checked="" type="checkbox"/> Acanalado <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input type="checkbox"/> Bruñido <input checked="" type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input checked="" type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular	Curación: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Observación:** hallado en el sector 1. Presenta además pintura blanco grueso.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: <b>Volante de huso</b>	Colección: <b>El Remanso-Guayabal</b>	Código: <b>REM018</b>
	 <p>Foto No: 018</p>		
Sigla: 66.800.182.927-4. REM 018 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza	Tipo de material: <b>Cerámico</b>		
Clase de fotografía: <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	Cronología absoluta/relativa: <b>S XI-XV D.C</b>		
	Estilo o cultura: <b>Quimbaya tardío</b>		

2) PROCEDENCIA			Geoformas: <b>Colinas con pendientes suaves</b>
País: <b>Colombia</b>	Departamento: <b>Risaralda</b>	Municipio: <b>Pereira</b>	Vereda/corregimiento: <b>El Chocho</b>
Hallazgo por: <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			Economía local: <b>ganadería, tomate, café</b>
Contexto: <input checked="" type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			Nivel: <b>cm</b>
Coordenadas geográficas:			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
Fecha y forma de adquisición de la pieza: Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			Datum: <b>Torre de energía-informe Icanh</b>

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			Dibujo o gráfico: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	Forma: <b>cónico</b>	Siluetas: <b>simple</b>	Técnica de manufactura: <b>modelado</b>
Medidas: <b>Altura: 11 mm Ancho: 48mm Peso: 30gr</b>			Hollín: <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
Decoración: <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Pintura negativa <b>Color pintura interna: Rojo Color pintura externa: Rojo sobre cREMA</b>			Rasgo distintivo: <b>diseños lineales</b>
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input type="checkbox"/> Bruñido <input checked="" type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input checked="" type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			Curación: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Observación:** hallado en el sector 1. Presenta además pintura blanco grueso.

Proyectó: **Alexander Andrés Franco Enciso**

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Volante de huso **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM019

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 019  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 019

**Tipo de material:**  
Cerámico

**Cronología absoluta/relativa:**  
S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
Quimbaya tardío

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia

**Departamento:** Risaralda

**Municipio:** Pereira

**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** cónico

**Siluetas:** simple

**Técnica de manufactura:** modelado

**Uso:** textil

**Medidas:** Altura: 21 mm Ancho: 40mm Peso: 34,1gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Decoración:**  Pintura  Pintura negativa **Color pintura interna:** Rojo **Color pintura externa:** Rojo sobre crema **Rasgo distintivo:** diseños lineales

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Observación:** Presenta además un punto

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

<b>1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA</b>	<b>Nombre descriptivo:</b> Volante de huso	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM020
	 <p>Foto No: 020</p>		
<b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 020 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza	<b>Tipo de material:</b> Cerámico		
<b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	<b>Cronología absoluta/relativa:</b> S XI-XV D.C		
	<b>Estilo o cultura:</b> Quimbaya tardío		

<b>2) PROCEDENCIA</b>			<b>Geoformas:</b> Colinas con pendientes suaves
<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café
<b>Contexto:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

<b>3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA</b>			<b>Dibujo o gráfico:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
<b>Estado de la pieza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	<b>Forma:</b> cónico	<b>Siluetas:</b> simple	<b>Técnica de manufactura:</b> modelado
<b>Medidas:</b> Altura: 12 mm Ancho: 33mm Peso: 18,6gr			<b>Hollín:</b> <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
<b>Decoración:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Pintura negativa <b>Color pintura interna:</b> Rojo <b>Color pintura externa:</b> Rojo <b>Rasgo distintivo:</b> diseños lineales			
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input type="checkbox"/> Bruñido <input type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input checked="" type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Observación:** los diseños se dirigen desde la basa hacia el tronco

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Rodillo **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM021

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 021  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 021

**Tipo de material:**  
Cerámico

**Cronología absoluta/relativa:**  
S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
Quimbaya tardío

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información**Economía local:** ganadería, tomate, café**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro**Nivel:** cm**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada**Forma:** cilíndrica**Siluetta:** simple**Técnica de manufactura:** modelado**Uso:** impresión**Medidas:** Altura: 39 mm Ancho: 27mm Peso: 42,2gr**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos**Decoración:**  Pintura  Pintura negativa **Color pintura interna:** Rojo**Color pintura externa:** Rojo**Rasgo distintivo:** diseños lineales

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación: procedente del sector 1**

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Sello Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM022

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 022  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

Clase de fotografía:  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 022

Tipo de material:  
Cerámico

Cronología absoluta/relativa:  
S XI-XV D.C

Estilo o cultura:  
Quimbaya tardío

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia Departamento: Risaralda Municipio: Pereira Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro Nivel: cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada Forma: rectangular Silueta: simple Técnica de manufactura: modelado Uso: impresión

Medidas: Altura: 51mm Ancho: 27mm Peso: 25,3gr Hollín:  Interno  Externo  Ambos

Decoración:  Pintura  Pintura negativa Color pintura interna: Rojo Color pintura externa: Rojo Rasgo distintivo: diseños lineales

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular Curación:  Sí  No

Referencias bibliográficas: Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

Observación: presenta punteado. Procede del sector 1.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Deformador de cráneo    **Colección:** El Remanso-Guayabal    **Código:** REM023

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 023  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital     Negativo     Diapositiva



Foto No: 023

**Tipo de material:**  
 Cerámico

**Cronología absoluta/relativa:**  
 S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
 Quimbaya tardío

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica     Colección particular     Guaquería     Sin información    **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial     Sondeo     Corte estratigráfico     Precerámico     Tumba     Vivienda     Otro    **Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
 4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí     No

**Estado de la pieza:**  Completa     Fragmentada    **Forma:** rectangular    **Siluetas:** simple    **Técnica de manufactura:** modelado    **Uso:** ritual

**Medidas:** **Altura:** 37mm    **Ancho:** 40mm    **Peso:** 25,3gr

**Hollín:**  Interno     Externo     Ambos

**Decoración:**  Pintura     Pintura negativa    **Color pintura interna:** Rojo    **Color pintura externa:** Rojo    **Rasgo distintivo:** diseños lineales

Acanalado     Aplicación     Asa     Bruñido     Excisión     Grabado     Incisión     Masmelones     Perforación     Ungular    **Curación:**  Sí     No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz. 1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** De uso ritual entre las clases dominantes.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Rodillo **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM024

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 024  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 024

**Tipo de material:**  
Cerámico

**Cronología absoluta/relativa:**  
S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
Quimbaya tardío

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** cilíndrica **Silueta:** simple **Técnica de manufactura:** modelado **Uso:** ritual

**Medidas:** **Altura:** 48mm **Ancho:** 37mm **Peso:** 29,1gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Decoración:**  Pintura  Pintura negativa **Color pintura interna:** Rojo **Color pintura externa:** Rojo **Rasgo distintivo:**

Acanalado  Aplicación  Asa  Bruñido  Excisión  Grabado  Incisión  Masmelones  Perforación  Ungular **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Adames, Luz.1982. *Glosario de Terminología Técnica de Cerámica para Colombia*. Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Barney, E. 1983. *Los Quimbayas. Ceramistas y Orfebres*. En: Historia del Arte Colombiano. Vol III. Salvat. Barcelona-Bogotá. Agudelo, María. 1994. *Clasificación Cerámica Correspondiente al Periodo Quimbaya Tardío Inicial (700-1300 d.C)*. Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en el sector 1.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.





# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Azada Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM025

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 025  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

#### Clase de fotografía:

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 025

Tipo de material:  
Lítico

Cronología absoluta/relativa:  
Desconocida

Estilo o cultura:  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia

Departamento: Risaralda

Municipio: Pereira

Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

Nivel: cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada

Forma: irregular

Siluetas: compuesta

Técnica de manufactura: percusión Uso: agrícola

Medidas: Largo: 111mm Ancho: 78mm Grosor: 15mm Peso: 265,6gr

Hollín:  Interno  Externo  Ambos

Rasgo distintivo: herramienta para enmangar

Curación:  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallada en el sector 3.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Preazada Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM026

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 026  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

#### Clase de fotografía:

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 026

#### Tipo de material:

Lítico

#### Cronología absoluta/relativa:

Desconocida

#### Estilo o cultura:

Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia

Departamento: Risaralda

Municipio: Pereira

Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

Nivel: cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada Forma: irregular Silueta: compuesta Técnica de manufactura: percusión Uso: agrícola

Medidas: Largo: 90mm Ancho: 94mm Grosor: 18mm Peso: 280,9gr

Hollín:  Interno  Externo  Ambos

Rasgo distintivo: desgaste por martillado en una de sus caras

Curación:  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaliza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallada en el sector 3.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Rallador-multiusos **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM027

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 027  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 027

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** rectangular **Siluetas:** compuesta **Técnica de manufactura:** percusión **Uso:** culinario

**Medidas:** Largo: 129mm Ancho: 29mm Grosor: 30mm Peso: 175,6 gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** tiene agarradera en la parte superior. Al parecer, sirvió como ralador, pelador y pulidor. **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**Observación:** hallado en el sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** mano de moler **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM028

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 028  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 028

**Tipo de material:**

Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**

Desconocida

**Estilo o cultura:**

Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia

**Departamento:** Risaralda

**Municipio:** Pereira

**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** oval

**Siluetta:** simple

**Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** molienda (amasar)

**Medidas:** **Altura:** 132mm **Ancho:** 79mm **Grosor:** 45mm **Peso:** 615gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** porosidad. Presenta desgaste por uso

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**Observación:** hallado en el sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Cortador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM029

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 029  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 029

**Tipo de material:**  
Lítico-Andesita

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** triangular **Siluetas:** simple **Técnica de manufactura:** percusión **Uso:** culinario

**Medidas:** Largo: 591mm Ancho: 31mm Grosor: 4mm Peso: 21,2gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** además se utilizó como lasca. **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallada en sector 3

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Macerador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM030

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 030  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 030

**Tipo de material:**  
Lítico-Andesita

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia

**Departamento:** Risaralda

**Municipio:** Pereira

**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** oval **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario (amasar, macerar, etc)

**Medidas:** Largo: 122mm Ancho: 90mm Grosor: 57mm Peso: 723,2gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** poco desgaste

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**Observación:** hallado en sector 1

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA****Nombre descriptivo:** Chopper**Colección:** El Remanso-Guayabal**Código:** REM031

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 031  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 031

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** canto rodado**Siluetta:** simple**Técnica de manufactura:** pulimiento**Uso:** culinario

**Medidas:** Largo: 106mm Ancho: 95mm Grosor: 62mm Peso: 643gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

Rasgo distintivo: unifacial. Sirvió además como golpèador.

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 1.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Mano de moler **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM032

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 032  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 032

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** oval **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** modelado **Uso:** culinario

**Medidas:** Largo: 591mm Ancho: 31mm Grosor: 4mm Peso: 21,2gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** pocas huellas de uso **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en sector 1.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.





# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Azada Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM033

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 033  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza



Foto No: 033

Tipo de material:  
Lítico-neis

Cronología absoluta/relativa:  
Desconocida

Estilo o cultura:  
Desconocida

#### Clase de fotografía:

Digital  Negativo  Diapositiva

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia

Departamento: Risaralda

Municipio: Pereira

Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro Nivel: cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada Forma: oval Silueta: simple Técnica de manufactura: percusión Uso: agrícola

Medidas: Largo: 135mm Ancho: 64mm Grosor: 24mm Peso: 269 gr

Hollín:  Interno  Externo  Ambos

Rasgo distintivo: desgaste en una de sus caras y agujero en la parte superior-herramienta multiusos

Curación:  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallada en sector 1.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Pulidor **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM034

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 034  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 034

**Tipo de material:**

Lítico-Lodolita

**Cronología absoluta/relativa:**

S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**

Quimbaya tardío

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** 370 cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** semioval **Siluetas:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** elaboración de cerámica

**Medidas:** Largo: 111mm Ancho: 57mm Grosor: 34mm **Peso:** 452 gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** es muy liso en relación con otras herramientas que se emplearon con el mismo fin.

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en estructura funeraria 06.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Rompecocos **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM035

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 035  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 035

**Tipo de material:**  
Lítico-Arenisca

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia

**Departamento:** Risaralda

**Municipio:** Pereira

**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** irregular

**Siluetas:** simple

**Técnica de manufactura:** percusión

**Uso:** romper nueces

**Medidas:** Largo: 86mm Ancho: 79mm Grosor: 48mm Peso: 438gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** su elaboración en arenisca y la fractura en uno de sus extremos lo que hace pensar en otro uso.

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en sector 1, contiguo a estructura funeraria 08.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: Macerador	Colección: El Remanso-Guayabal	Código: REM036
	 <p>Foto No: 036</p>		
Sigla: 66.800.182.927-4. REM 036 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza		Tipo de material: Lítico	
Clase de fotografía: <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva		Cronología absoluta/relativa: Desconocida	
		Estilo o cultura: Desconocida	

2) PROCEDENCIA			Geoformas: Colinas con pendientes suaves
País: Colombia	Departamento: Risaralda	Municipio: Pereira	Vereda/corregimiento: El Chocho
Hallazgo por: <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			Economía local: ganadería, tomate, café
Contexto: <input checked="" type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			Nivel: cm
Coordenadas geográficas:			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
Fecha y forma de adquisición de la pieza: Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			Datum: Torre de energía-informe Icanh

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			Dibujo o gráfico: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada		Forma: oval Silueta: simple	Técnica de manufactura: pulimiento
Uso: culinario –amasar y macerar			
Medidas: Largo: 87mm Ancho: 70mm Grosor: 32mm Peso: 345 gr			Hollín: <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
<input type="checkbox"/> Acanalado <input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Asa <input type="checkbox"/> Bruñido <input type="checkbox"/> Excisión <input type="checkbox"/> Grabado <input type="checkbox"/> Incisión <input type="checkbox"/> Masmelones <input type="checkbox"/> Perforación <input type="checkbox"/> Ungular			Curación: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaliza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallad en sector 1.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Raedera **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM037

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 037  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 037

**Tipo de material:**

Lítico-Neiss

**Cronología absoluta/relativa:**

Desconocida

**Estilo o cultura:**

Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia

**Departamento:** Risaralda

**Municipio:** Pereira

**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Lumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** irregular **Silueta:** simple **Técnica de manufactura:** percusión **Uso:** culinario-fabricar cerámica

**Medidas:** Largo: 72mm Ancho: 45mm Grosor: 10mm Peso: 69,1gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** fracturas que hacen pensar en que pudo usarse también como núcleo.

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**Observación:** lasca discoidal

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Macerador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM038

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 038  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 038

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** oval **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario-molienda

**Medidas:** Largo: 62mm Ancho: 50mm Grosor: 38mm Peso: 228gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** su porosidad. **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en sector 3.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**
**Nombre descriptivo:** Macerador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM039

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 039  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva


Foto No: 039

**Tipo de material:**  
Lítico**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida**Estilo o cultura:**  
Desconocida**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves
**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm
**Coordenadas geográficas:**
**Latitud norte:** entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
**Longitud este/oeste:** entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh
**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No
**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** oval **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario-macerar-amasar

**Medidas:** Largo: 102mm Ancho: 88mm Grosor: 40mm Peso: 590 gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** aplanamiento en su cara proximal. **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 1.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Macerador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM040

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 040  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 040

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** oval **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario-amasar

**Medidas:** Largo: 54mm Ancho: 49mm Grosor: 37mm Peso: 179gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** porosidad **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**Observación:** hallado en sector 1.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Macerador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM041

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 041  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 041

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información**Economía local:** ganadería, tomate, café**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro**Nivel:** cm**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada**Forma:** elipsoide**Siluetas:** simple**Técnica de manufactura:** pulimiento**Uso:** culinario-amasar**Medidas:** Largo: 94mm Ancho: 60mm Grosor: 40mm **Peso:** 287 gr**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos**Rasgo distintivo:** porosidad.**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 1.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**
**Nombre descriptivo:** Mano de moler **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM042

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 042  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva


Foto No: 042

**Tipo de material:**  
 Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
 Desconocida

**Estilo o cultura:**  
 Desconocida
**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves
**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm
**Coordenadas geográficas:**
**Latitud norte:** entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
**Longitud este/oeste:** entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh
**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No
**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** oval **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario-molienda

**Medidas:** Largo: 137mm Ancho: 75mm Grosor: 32mm Peso: 570gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** porosidad y desgaste **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
**Observación:** hallada en sector 1.**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Hacha      **Colección:** El Remanso-Guayabal      **Código:** REM043

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 043  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital     Negativo     Diapositiva



Foto No: 043

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia      **Departamento:** Risaralda      **Municipio:** Pereira      **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica     Colección particular     Guaquería     Sin información      **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial     Sondeo     Corte estratigráfico     Precerámico     Tumba     Vivienda     Otro      **Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
 Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí     No

**Estado de la pieza:**  Completa     Fragmentada      **Forma:** trapezoidal      **Siluetta:** simple      **Técnica de manufactura:** martillado-pulimentado      **Uso:** agrícola

**Medidas:** Largo: 151mm    Ancho: 50mm    Grosor: 34mm    Peso: 380gr      **Hollín:**  Interno     Externo     Ambos

**Rasgo distintivo:** su pulimento y fractura por uso      **Curación:**  Sí     No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaliza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallada en sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Hacha **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM044

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 044  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 044

**Tipo de material:**

Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**

Desconocida

**Estilo o cultura:**

Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Lumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** paralelepípedo **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** martillado-pulimentado **Uso:** agrícola

**Medidas:** Largo: 142mm Ancho: 56mm Grosor: 35mm **Peso:** 770 gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** pulimiento y fractura distal.**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallada en sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

<b>1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA</b>	<b>Nombre descriptivo:</b> Golpeador	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM045
	 <p><b>Foto No: 045</b></p>		
<b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 045 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza	<b>Tipo de material:</b> Lítico		
<b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	<b>Cronología absoluta/relativa:</b> Desconocida		
	<b>Estilo o cultura:</b> Desconocida		

<b>2) PROCEDENCIA</b>	<b>Geoformas:</b> Colinas con pendientes suaves		
<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información		<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café	
<b>Contexto:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

<b>3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA</b>	<b>Dibujo o gráfico:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		
<b>Estado de la pieza:</b> <input type="checkbox"/> Completa <input checked="" type="checkbox"/> Fragmentada	<b>Forma:</b> oval	<b>Siluetas:</b> simple	<b>Técnica de manufactura:</b> percusión <b>Uso:</b> culinario-machacar
<b>Medidas:</b> Largo: 60mm Ancho: 65mm Grosor: 32mm <b>Peso:</b> 234 gr		<b>Hollín:</b> <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos	
<b>Rasgo distintivo:</b> sus fracturas			<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en sector 1.**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

<b>1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA</b>	<b>Nombre descriptivo:</b> Núcleo	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM046
	 <p>Foto No: 046</p>		
<b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 046 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza	<b>Tipo de material:</b> Lítico		
<b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva	<b>Cronología absoluta/relativa:</b> Desconocida		
	<b>Estilo o cultura:</b> Desconocida		

<b>2) PROCEDENCIA</b>			<b>Geoformas:</b> Colinas con pendientes suaves
<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café
<b>Contexto:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

<b>3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA</b>			<b>Dibujo o gráfico:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
<b>Estado de la pieza:</b> <input type="checkbox"/> Completa <input checked="" type="checkbox"/> Fragmentada	<b>Forma:</b> irregular	<b>Siluetas:</b> simple	<b>Técnica de manufactura:</b> martillado <b>Uso:</b> culinario, núcleo
<b>Medidas:</b> Largo: 86mm Ancho: 84mm Grosor: 40mm <b>Peso:</b> 420 gr			<b>Hollín:</b> <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
<b>Rasgo distintivo:</b> fractura en sus bordes			<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en sector 3.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Raspador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM047

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 047  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 047

**Tipo de material:**

Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**

Desconocida

**Estilo o cultura:**

Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** irregular**Siluetas:** simple**Técnica de manufactura:** percusión **Uso:** culinario-cortar-rallar

**Medidas:** Largo: 57mm Ancho: 21mm Grosor: 4mm Peso: 20gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** sus bandas naturales**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Macerador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM048

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 048  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 048

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** oval **Siluetas:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario-macerar-amasar

**Medidas:** **Altura:** 111mm **Ancho:** 78mm **Grosor:** 15mm **Peso:** 265,6gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** desgast en uno de sus bordes.

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 1.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**
**Nombre descriptivo:** Macerador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM049

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 049  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva


Foto No: 049

**Tipo de material:**  
Lítico**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida**Estilo o cultura:**  
Desconocida**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves
**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm
**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"	Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"
---	--

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh
**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No
**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** oval **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario-amasar

**Medidas:** Largo: 104mm Ancho: 75mm Grosor: 59mm Peso: 659gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** desgaste, porosidad y rallones **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.
**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

Nombre descriptivo: Macerador Colección: El Remanso-Guayabal Código: REM050

Sigla: 66.800.182.927-4. REM 050  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

Clase de fotografía:  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 050

Tipo de material:  
Lítico

Cronología absoluta/relativa:  
Desconocida

Estilo o cultura:  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

Geoformas: Colinas con pendientes suaves

País: Colombia Departamento: Risaralda Municipio: Pereira Vereda/corregimiento: El Chocho

Hallazgo por:  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información Economía local: ganadería, tomate, café

Contexto:  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro Nivel: cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42" Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

Fecha y forma de adquisición de la pieza:  
Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

Datum: Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Dibujo o gráfico:  Sí  No

Estado de la pieza:  Completa  Fragmentada Forma: oval Silueta: simple Técnica de manufactura: pulimiento Uso: culinario-amasar

Medidas: Largo: 66mm Ancho: 60mm Grosor: 31mm Peso: 246 gr Hollín:  Interno  Externo  Ambos

Rasgo distintivo: manoportable. Curación:  Sí  No

Referencias bibliográficas: Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Observación: hallado en sector 3.

Proyectó: Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

<b>Nombre descriptivo:</b> Golpeador-Multiusos	<b>Colección:</b> El Remanso-Guayabal	<b>Código:</b> REM051
--	---------------------------------------	-----------------------

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 051  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 051

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> El Chocho
-----------------------	--------------------------------	---------------------------	--

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"	Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"
---	--

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** oval **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario-machacar-amasar

**Medidas:** Largo: 67mm Ancho: 59mm Grosor: 52mm **Peso:** 370 gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** porosidad y desgaste. **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Golpeador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM052

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 052  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 052

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** simple **Siluetta:** simple **Técnica de manufactura:** Percusión **Uso:** culinario-machacar, amasar.

**Medidas:** Largo: 64mm Ancho: 60mm Grosor: 45mm Peso: 287gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** presenta fracturas. **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

**Observación:** hallado en sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Yunque **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM053



Foto No: 053

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 053  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia

**Departamento:** Risaralda

**Municipio:** Pereira

**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** irregular **Siluetas:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** roca inmóvil para amasar

**Medidas:** Largo: 170mm Ancho: 160mm Grosor: 52mm **Peso:** 2420 gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** su forma alargada en uno de los extremos.

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en sector 1.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

**Nombre descriptivo:** Hacha **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM054



Foto No: 054

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 054  
No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva

#### 2) PROCEDENCIA

**Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia

**Departamento:** Risaralda

**Municipio:** Pereira

**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro

**Nivel:** cm

#### Coordenadas geográficas:

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

#### Fecha y forma de adquisición de la pieza:

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

**Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** trapezoidal

**Siluetta:** simple

**Técnica de manufactura:** percusión y pulimiento **Uso:** culinario

**Medidas:** Largo: 121mm Ancho: 52mm Grosor: 34mm Peso: 324gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** sus fracturas por uso.

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallada en sector 3.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Lasca **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM055

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 055  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 055

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
 Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**  
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** triangular **Silüeta:** simple **Técnica de manufactura:** percusión **Uso:** culinario cortar, raspar, etc.

**Medidas:** Largo: 61mm Ancho: 64mm Grosor: 14mm Peso: 72gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** su desgaste. **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaliza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallada en sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: <b>Golpeador</b>	Colección: <b>El Remanso-Guayabal</b>	Código: <b>REM056</b>
	 <p>Foto No: 056</p>		
<b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 056 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza			<b>Cronología absoluta/relativa:</b> Desconocida
<b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva			<b>Estilo o cultura:</b> Desconocida

2) PROCEDENCIA			Geformas: Colinas con pendientes suaves
País: Colombia	Departamento: Risaralda	Municipio: Pereira	Vereda/corregimiento: El Chocho
<b>Hallazgo por:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			<b>Economía local:</b> ganadería, tomate, café
<b>Contexto:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			<b>Nivel:</b> cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			<b>Datum:</b> Torre de energía-informe Icanh

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			<b>Dibujo o gráfico:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input type="checkbox"/> Completa <input checked="" type="checkbox"/> Fragmentada	Forma: oval	Siluetas: compuesta	Técnica de manufactura: pulimiento
<b>Medidas:</b> Largo: 70mm Ancho: 88mm Grosor: 50mm Peso: 472gr			<b>Hollín:</b> <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
Rasgo distintivo: Fractura proximal			<b>Curación:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaliza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en sector 3.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.



**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Macerador **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM001

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 057  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 057

**Tipo de material:**  
Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**  
Desconocida

**Estilo o cultura:**  
Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves

**País:** Colombia **Departamento:** Risaralda **Municipio:** Pereira **Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"  
 Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** irregular **Silueta:** simple **Técnica de manufactura:** pulimiento **Uso:** culinario-amasar

**Medidas:** Largo: 112mm Ancho: 82mm Grosor: 95mm Peso: 822gr **Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** desgaste **Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 1.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: <b>Metate</b>	Colección: <b>El Remanso-Guayabal</b>	Código: <b>REM058</b>
	 <b>Foto No: 058</b>		<b>Tipo de material:</b> Lítico
<b>Sigla:</b> 66.800.182.927-4. REM 058 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza		<b>Cronología absoluta/relativa:</b> Desconocida	
<b>Clase de fotografía:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva		<b>Estilo o cultura:</b> Desconocida	

2) PROCEDENCIA			Geoformas: Colinas con pendientes suaves
País: Colombia	Departamento: Risaralda	Municipio: Pereira	Vereda/corregimiento: El Chocho
Hallazgo por: <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			Economía local: ganadería, tomate, café
Contexto: <input type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input checked="" type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			Nivel: cm
<b>Coordenadas geográficas:</b>			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
<b>Fecha y forma de adquisición de la pieza:</b> Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			Datum: Torre de energía-informe Icanh

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			Dibujo o gráfico: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	Forma: semioval	Silueta: simple	Técnica de manufactura: percusión
Medidas: Largo: 400mm Ancho: 320mm Grosor 100mm Peso: 12 Kgr			Hollín: <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
Rasgo distintivo: sus huellas de uso.			Curación: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en estructura funeraria 02.**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Metate **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM059

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 059  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 059

**Tipo de material:**

Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**

Desconocida

**Estilo o cultura:**

Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información **Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Lumba  Vivienda  Otro **Nivel:** cm

**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** semioval **Siluetas:** simple **Técnica de manufactura:** percusión **Uso:** culinario-molienda

**Medidas:** Largo: 160mm Ancho: 190mm Grosor: 80mm Peso: 4 Kgr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** fracturado**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallado en sector 1.**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**
**Nombre descriptivo:** Prótesis total **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM060

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 060  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza
**Clase de fotografía:**
 Digital  Negativo  Diapositiva


Foto No: 060

**Tipo de material:**  
 Silicona

**Cronología absoluta/relativa:**  
 S XI-XV D.C

**Estilo o cultura:**  
 Quimbaya tardío
**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho
**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información
**Economía local:** ganadería, tomate, café
**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Vivienda  Otro
**Nivel:** cm**Coordenadas geográficas:**
 Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
 4° 47' 42"

 Longitud este/oeste: entre 75°  
 41' 42" y 75° 40' 30"
**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**
 Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh
**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No
**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada

**Forma:** semioval **Técnica de manufactura:** sellado marginal **Uso:** Prótesis dental

**Medidas:** Largo: 43mm Ancho: 54mm Grosor: 14mm **Peso:** 17,6 gr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

**Rasgo distintivo:** Prótesis total superior provisional y REMovible para mandíbula desdentada con cuatro dientes en oro macizo
**Curación:**  Sí  No
**Referencia bibliográfica:** Geering, A. H y Kundert, M. 1993. *Atlas de Prótesis Total y Sobredentaduras*. Libros aulamagna. Madrid.

**Observación:** La utilizó un paciente edéntulo, al parecer guaquero. Esta prótesis es estable por pertenecer al maxilar superior. Procede de tumba gaaqueada en sector 3.
**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

**1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA**

**Nombre descriptivo:** Metate **Colección:** El Remanso-Guayabal **Código:** REM061

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM 061  
 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza

**Clase de fotografía:**

Digital  Negativo  Diapositiva



Foto No: 061

**Tipo de material:**

Lítico

**Cronología absoluta/relativa:**

Desconocida

**Estilo o cultura:**

Desconocida

**2) PROCEDENCIA****Geoformas:** Colinas con pendientes suaves**País:** Colombia**Departamento:** Risaralda**Municipio:** Pereira**Vereda/corregimiento:** El Chocho

**Hallazgo por:**  Excavación arqueológica  Colección particular  Guaquería  Sin información

**Economía local:** ganadería, tomate, café

**Contexto:**  Recolección superficial  Sondeo  Corte estratigráfico  Precerámico  Tumba  Venta  Otro

**Nivel:** cm**Coordenadas geográficas:**

Latitud norte: entre 4° 47' 6" y  
4° 47' 42"

Longitud este/oeste: entre 75°  
41' 42" y 75° 40' 30"

**Fecha y forma de adquisición de la pieza:**

Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica.  
 Licencias 762 y 855, Icanh

**Datum:** Torre de energía-informe Icanh**3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA****Dibujo o gráfico:**  Sí  No

**Estado de la pieza:**  Completa  Fragmentada **Forma:** irregular **Siluetas:** simple **Técnica de manufactura:** percusión **Uso:** culinario-molienda

**Medidas:** Largo: 700mm Ancho: 540mm Grosor: 190 mm Peso: 80 Kgr

**Hollín:**  Interno  Externo  Ambos

Rasgo distintivo: sus huellas de uso

**Curación:**  Sí  No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaiza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso**Observación:** hallado en sector 3.

La ficha de registro fue elaborada por el laboratorio de arqueología de Pereira y es una combinación de la sugerida por el Icanh y la resolución 1134 de 2003 expedida por la Secretaría de Cultura de la presidencia Argentina.

**INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA**

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
 Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)


**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO  
 LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA**

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
 Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

**FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS**

2009-06-15

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA	Nombre descriptivo: Laja en cancel	Colección: El Remanso-Guayabal	Código: REM062
	 Foto No: 062		
Sigla: 66.800.182.927-4. REM 062 No. Depto. NIT .Tenedor. Col. No. Pieza		Tipo de material: Lítico	
Clase de fotografía: <input checked="" type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Diapositiva		Cronología absoluta/relativa: Desconocida	
		Estilo o cultura: Desconocida	

2) PROCEDENCIA			Geoformas: Colinas con pendientes suaves
País: Colombia	Departamento: Risaralda	Municipio: Pereira	Vereda/corregimiento: El Chocho
Hallazgo por: <input checked="" type="checkbox"/> Excavación arqueológica <input type="checkbox"/> Colección particular <input type="checkbox"/> Guaquería <input type="checkbox"/> Sin información			Economía local: ganadería, tomate, café
Contexto: <input checked="" type="checkbox"/> Recolección superficial <input type="checkbox"/> Sondeo <input type="checkbox"/> Corte estratigráfico <input type="checkbox"/> Precerámico <input type="checkbox"/> Tumba <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro			Nivel: cm
Coordenadas geográficas:			
Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"		Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	
Fecha y forma de adquisición de la pieza: Julio 2007-Abril 2008. Excavación arqueológica. Licencias 762 y 855, Icanh			Datum: Torre de energía-informe Icanh

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA			Dibujo o gráfico: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
Estado de la pieza: <input checked="" type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Fragmentada	Forma: irregular	Siluetas: simple	Técnica de manufactura: percusión
Medidas: Largo: 650mm Ancho: 600mm Grosor 30mm Peso: 15Kgr			Hollín: <input type="checkbox"/> Interno <input type="checkbox"/> Externo <input type="checkbox"/> Ambos
Rasgo distintivo: sus fracturas			Curación: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

**Referencias bibliográficas:** Gnecco, Cristóbal y Salgado; Héctor. 1989. *Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia*. En Boletín del Museo del Oro. No 24. Banco de la República. P 35-53. Bogotá. Loaliza, N. 2005. *Tecnología Lítica y Estructura Interna en Dos Sitios Arqueológicos Tempranos del Cauca medio*. Tesis de grado para optar el título de antropólogo. Universidad de Antioquia. Inédito. Medellín. Pinto, María y Llanos, Héctor. 1997. *Las industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

**Observación:** hallada en sector 1

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso



# INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Calle 12 No. 2-41 / A.A. 407 / Bogotá, D.C.  
Teléfonos: 56 19 896 / 34 26 449 / Fax: 28 11 051  
[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co), [icanh@mincultura.gov.co](mailto:icanh@mincultura.gov.co)



## INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y FOMENTO AL TURISMO LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA DE PEREIRA

Cr 10 No. 16-60 Centro Cultural Municipal Lucy Tejada  
Teléfono: 33 50 746 Fax: 33 32 868 Pereira-Risaralda  
[www.pereiraculturayturismo.gov.co](http://www.pereiraculturayturismo.gov.co), [arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co](mailto:arqueologia@pereiraculturayturismo.gov.co)

### FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

2009-06-15

#### 1) IDENTIFICACIÓN DEL YACIMIENTO

<b>Contexto arqueológico:</b> Universidad Tecnológica de Pereira-Salado del Consota	<b>Nombre del sitio:</b> El Remanso-Guayabal
 <b>Panorámica</b>	<b>Tipo de material más destacado:</b> Cerámica
	<b>Cronología absoluta/relativa predominante:</b> S XI-XVI D.C
	<b>Tipo de sociedades:</b> Recolectoras-Cazadoras y Agroalfareras

**Sigla:** 66.800.182.927-4. REM  
No. Depto. NIT Tenedor. Col

**Clase de fotografía:**  
 Digital  Negativo  Diapositiva

#### 2) LOCALIZACIÓN

**Geoformas:** colinas planas alargadas

<b>País:</b> Colombia	<b>Departamento:</b> Risaralda	<b>Municipio:</b> Pereira	<b>Vereda/corregimiento:</b> La Bella, El Chocho
-----------------------	--------------------------------	---------------------------	--

#### Hallazgo por:

<input checked="" type="checkbox"/> Reconocimiento o prospección arqueológica	<input type="checkbox"/> Obras civiles	<input type="checkbox"/> Información personal	<input type="checkbox"/> Guaquería	<b>Economía local:</b> turismo, pastos, comercio, café
---	--	---	------------------------------------	--

<b>Coordenadas geográficas:</b>	Latitud norte: entre 4° 47' 6" y 4° 47' 42"	Longitud este/oeste: entre 75° 41' 42" y 75° 40' 30"	<b>Datum:</b> Torre de energía	<b>Altitud:</b> 1450 m.s.n.m
---------------------------------	---	--	--------------------------------	------------------------------

¿Cómo y cuándo llegó se ubicó el yacimiento?: Licencias 762 de 2007 y 855 de 2008, Icanh

#### 3) DESCRIPCIÓN DEL YACIMIENTO

**Croquis, dibujo o gráfico:**  Sí  No

<b>Carta:</b>	<b>Ficha catastral:</b>	<b>Superficie aprox:</b> 800.000 m <sup>2</sup>	<b>Línea de vuelo o fotografía satelital No:</b> 1-informe
---------------	-------------------------	---	--

TIPO DE YACIMIENTO	TIPO DE MATERIALES	ACTIVIDADES
Subacuático <input type="checkbox"/>	Cerámicos <input checked="" type="checkbox"/>	Reconocimiento <input checked="" type="checkbox"/>
Cielo abierto <input checked="" type="checkbox"/>	Líticos <input checked="" type="checkbox"/>	prospección <input checked="" type="checkbox"/>
Subsuperficial <input type="checkbox"/>	Orfebres <input checked="" type="checkbox"/>	Levantamiento y registro <input checked="" type="checkbox"/>
Abrigo rocoso o cueva <input type="checkbox"/>	Óseos <input checked="" type="checkbox"/>	Recolecciones superficiales <input checked="" type="checkbox"/>
Tumba <input type="checkbox"/>	Semillas <input checked="" type="checkbox"/>	Sondeos <input checked="" type="checkbox"/>
Unidad habitacional o poblado <input type="checkbox"/>	Suelos <input checked="" type="checkbox"/>	Excavación <input checked="" type="checkbox"/>
Campo de cultivo <input type="checkbox"/>	Textiles <input type="checkbox"/>	Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/>
Taller <input type="checkbox"/>	Vidrios <input checked="" type="checkbox"/>	Divulgación <input checked="" type="checkbox"/>
Otro <input type="checkbox"/>	Otro <input checked="" type="checkbox"/>	Otras <input checked="" type="checkbox"/>

**Referencia bibliográfica:** Franco Enciso, Alexander. 2008. *Arqueología y Arquitectura en la Universidad Tecnológica de Pereira. Las Costumbres Fúnebres de los Pobladores Prehispánicos en el Salado del Río Consota. Municipio de Pereira, Risaralda.* Informe final a Icanh y Oficina de Planeación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

**Proyectó:** Alexander Andrés Franco Enciso