

NOTAS SOBRE NUESTRA CULTURA



Durante largo tiempo, mientras las ciencias sociales no trataron de explicar el las tradiciones fenómeno de los avances espirituales del hombre, la cultura fue considerada como un atributo personal, que en conjunto ponía de relieve los avances también espirituales de una época determinada.

Así, se hablaba de la cultura del renacimiento, la cultura del siglo de oro, ect. Hoy la división de las ciencias sociales nos trae una delimitación clara entre lo que es la cultura personal y lo que es la cultura global que caracteriza a una nación, a un pueblo, a un continente.

La palabra “cultura” es de origen latino y resulta casi una metáfora, si consideramos que en sus principios culturales no se refería si no ala actividad puramente agrícola, al cultivo del campo, que los romanos denominaban agri. Mas tarde paso a señalar el hecho del aprendizaje y de la adquisición de nuevos conocimientos .Los romanos denominan helecho de aprender con el nombre de cultura animi. Finalmente, la palabra queda como denominador común de todo adelanto espiritual, bien sea colectivo o particular.

Toda cultura, aunque sea importada, adquiere un matiz nacional en cuanto la colectividad general, y las personas en particular, son capaces de transformarlas, imprimiéndole un nuevo sello y haciéndola reflejo del medio ambiente en el que se desarrolla.

La tradición es un conjunto de costumbres y hechos que, sin tener un valor histórico apuntable, influye constantemente en la cultura y casi siempre es un producto nuevo de diversos injertos sociales y culturales.

Este proceso parece repetirse con mayor rapidez en los pueblos latinoamericanos. Muchos de ellos, como México, presentan en la práctica la visión de una cultura que comienza a destacarse en conjunto. Influyen en ella, sin duda alguna, las tradiciones indígenas y las tradiciones europeas Fundidas en un nuevo cultural.

Denominaremos con el nombre de cultura dominicana las manifestaciones colectivas y personales en el campo de las artes que tengan una característica definitivamente transformadora.

Viviana Casimiro Mejia