



Berenice Castillo Navarro nació en Zapopan, Jalisco en 1984 pero tuvo su hogar en La Manzanilla del Mar hasta los 17 años, regresando a Guadalajara para continuar sus estudios.

Egresada de Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara en 2008, se considera producto de una extraña condensación del salvajismo rural y la barbarie urbana. No cifra sus anhelos en otra cosa que la constante inquisición llamada literatura. Perteneciente a la casi extinta especie nómada, renuncia de la sutil rutina todas las mañanas en hora prima sostenida del naciente sorbo de café.

Su inclinación a las letras fue cuestión innata aunque no siempre desarrollada. Lectora temprana, hizo de la mordacidad un refugio ante el continuo desplome del mundo. Creció en un pueblo que, paralelo al Zapotlán de Arreola con sus treinta mil, siempre ha figurado en los censos con mil quinientos habitantes. Deambuló en una escuela y en otra, aprobando los grados sin mayor gloria que la algarabía de los juegos en el recreo. Llevada por las circunstancias a mantenerse maleable, deja en todo tiempo abiertas las maletas y una puerta que conduzca a cualquier carretera.

Berenice habla de sí misma solo cuando no queda más remedio. Fue la primera hija de dos primeros hijos: caída directa. Se descubrió leyendo y escribiendo a escondidas antes de que los días se volvieran estrechos. Desconfiada de las convicciones ajenas, se supo con talento para mentir, exprimiéndolo como medio de subsistencia. Cuando todos memorizaron, repitieron, obedecieron, Berenice supo que había algo inmemorial, irrepitable, cuestionable presto a dejarse perseguir. Puede que sea la ligadura o el desafío a la unidad, pero corre detrás suyo con ahínco, preguntándose si llegará el día de un escalonado desvelamiento que manifieste aquel « ¿Dónde ahora? ¿Cuándo ahora? ¿Quién ahora? Sin preguntármelo. Decir yo. Sin pensarlo. Llamar a esto preguntas, hipótesis. Ir adelante, llamar a esto ir, llamar a esto adelante. »

Participante en el Maratón de 24 horas de Escritura Québec-México en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro, Asistente de Investigación en el Departamento de Estudios Literarios en la UdG, ha publicado relatos, poemas y crónicas en revistas como Fedra, Viene-Viene, Apócrifa y en el periódico regional Costa Pródiga; asimismo, es autora de un capítulo en EstacionEs (UDG, 2009). Época del aire es su primer libro.