L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 323 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 3 SEPTEMBRE 1893.

Une grande victoire française.

(Suite de la 1re page)

Le général Bugeaud redoutait si peu les indiscrétions que, le lendemain, toute l'armée put le voir et l'entendre dicter sous un arbre à son officier d'ordonnance, l'excellent et regretté capitaine Rivet, une lettre au ministre de la guerre dans laquelle il lui racontait par avance la bataille de l'Isly avec une telle précision que le soir de l'affaire sa dépêche officielle aurait pu être formulée ainsi :

"Je n'ai rien à ajouter à ma lettre d'avant-hier. Les choses se sont passées comme je vous l'indiquais."

Depuis que nous étions à Magrnis, le maréchal envoyait tous les soirs un gros de cavalerie en fourrage. Ces opérations quotidiennes avaient pour but, d'abord, de ramasser de quoi nourrir nos chevaux et ensuite de détruire les moissons des tribus marocaines de la frontière qui couvraient l'immense plaine d'Oudjda.

Au début, les Marocains avaient essayé de contrarier ces sorties. Puis ils cessèrent d'y attacher de l'importance et même d'y faire attention.

Le 13 août, dans l'après-midi, le maréchal simula un fourrage. A la nuit tombante, il leva brusquement son camp, rappela ses fourrageurs et, à la tête de toute sa petite armée, se mit en marche vers les Marocains.

A minuit on fit halte pour se reposer sans rompre l'ordre de marche.

Tout à coup, au sein du profond silence qui planait sur les troupes endormies, une immense clameur se fit entendre : "Aux armes !" s'élevait. Et voilà que la colonne en proie à un désordre qui allait peut être dégénérer en panique. Pour mon compte, je dormais à poings fermés et ne me réveillai qu'à cheval sans savoir pourquoi ni comment j'y étais monté.

Mais aussitôt une voix de stentor domine toutes les rumeurs. Elle est entendue de toute l'armée. C'est le maréchal lui-même qui crie : "Couchez vous !" Il n'en fallut pas d'avantage pour nous rendre à tous le calme, la confiance et le repos.

Quelle fut la cause exacte de cette alerte ? Ce fut, suivant les uns, la rentrée d'une patrouille de spahis qu'on prit pour l'avant-garde de l'armée marocaine. Ce fut, suivant les autres, le bruit causé par mon spahi qui s'enfuit emmenant avec lui mon cheval de bât, portant de mes cantines, dans lesquelles se trouvaient la caisse et la comptabilité du régiment. Car je remplissais les fonctions d'officier-payeur. Et je raconterai plus loin pourquoi cet accident survint et comment il fut réparé.

A la pointe du jour, le 14, la colonne reprit sa marche et arriva au gué de l'Isly vers huit heures du matin. Le soleil était déjà haut sur l'horizon et nous n'avions pas encore aperçu un Marocain. Nous croyions que le passage nous serait discuté, car, maintenant entre des berges élevées, la rivière se prêtait admirablement à une défense énergique.

Il n'en fut rien. Un fort détachement marocain vint nous reconnaître. Il se plia devant les balles de nos chasseurs à pied. Nous n'eûmes le gué et continuâmes notre chemin.

Enfin, arrivés à un endroit nommé D'jer Ackdar, où d'Isly fait un coude prononcé, nous découvrîmes trois grands groupes de tentes étalant leur blanche ceinture au soleil et dominées par la tente impériale, celle du "petit Mouley," comme nous disions, établie sur un mouticule. Les contingents de milice irrégulière étaient disséminés autour de ces trois camps. C'était l'armée marocaine. Elle comptait de 25 à 30,000 hommes, chiffre préféré ou plutôt deviné par le maréchal.

Nous vîmes bientôt de chacun des trois camps sortir une masse de cavalerie.

Le maréchal Bugeaud fit faire halte un instant, pour rectifier l'ordre de bataille que nous avions pris aussitôt après le passage du gué de l'Isly. C'était la fameuse "tête de porc", ou grand losange dessiné par les bataillons d'infanterie se flanquant de proche en proche et couverts par une ligne de tirailleurs assez largement espacés, mais disposés assez rapprochés pour se soutien assez rapprochés.

Les bataillons de gauche étaient commandés par le général Bedeau, ceux de droite par le colonel Pélissier, et la réserve par le vieux colonel Gueheneuc, homonyme, mais non parent du colonel Gueheneuc de cuirassiers, le futur président de la République.

Au centre, l'artillerie et le convoi. Et, de chaque côté du convoi, les vingt escadrons de cavalerie. A droite, la colonne commandée par le colonel Morris se composait des six escadrons de chasseurs d'Afrique, soutenus par une réserve de quatre escadrons ; deux du 2e de hussards, deux du 1er chasseurs d'Afrique, sous les ordres du colonel Gagnon du 2e de hussards.

La colonne de gauche, commandée par le colonel Yusuf, se composait des six escadrons de spahis, ayant pour réserve quatre escadrons du 4e chasseurs d'Afrique ; sous les ordres du commandant Cretet.

En quelques instants, l'ordre le plus exact régna dans cet ensemble imposant.

Le maréchal, tirant son épée du fourreau commanda lui-même d'une voix qui nous fit tous tressaillir : "Bataillons ! en avant marche !"

Deux masques d'infanterie, l'une à droite, l'autre à gauche, entonnent l'air connu : "La victoire est à nous." Et nous partîmes.

Le bataillon de chasseurs à pied formait l'avant-garde, la pointe du losange. Les Marocains se portèrent d'abord sur lui. Le bataillon s'ouvrit, démasquant le canon de 8 et le mitrailleur de 24 dont le feu coupa sur quelque sorte en deux les masses de la cavalerie marocaine, dont chaque moitié se rabattit sur les faces du losange, à droite et à gauche, laissant le passage en avant absolument libre.

Le combat devint alors général. Les Marocains chargeaient tous le pourtour de notre forteresse mouvante, et pouvoir pénétrer nulle part. Ils forcèrent la ligne des tirailleurs, mais sans leur causer grand dommage car ces braves se groupaient rapidement à portée de leurs soutiens, et croisant leur feu avec ceux des bataillons de losange, contraignaient à brûler alors l'effort d'ailleurs courageux, de tous ces cavaliers au milieu desquels les obus de notre artillerie exerçaient de sanglants ravages.

Bientôt, le maréchal jugea que le moment était venu de nous faire donner, et le général de la Moricière vint lui-même, au grand galop, porter au colonel Yusuf l'ordre de charger.

Nous étions en double colonne serrée et sabre en main. Nous partîmes au grand trot, défilant devant le maréchal. Jamais, à Longchamps ou place du Carrousel, défilé ne fut aussi régulier et aussi brillant que celui-là. Dès que nous eûmes franchi les lignes d'infanterie, Yusuf commanda le déploiement au galop et les six escadrons de spahis se trouvèrent en ligne, soutenus par quatre escadrons de chasseurs d'Afrique en colonne serrée.

La manœuvre était belle et bonne.

Nous atteignîmes rapidement, au galop, par un terrain en pente douce, un premier plateau où notre apparition fut saluée par une décharge à mitraille de l'artillerie marocaine qui nous atteindait à bonne portée.

Son tir heureusement avait été mal réglé et la plupart des projectiles passèrent sur nos têtes. Pourtant, trois hommes de l'escadron furent atteints mortellement et, parmi eux, l'officier indigène qui commandait le peloton placé à la droite du mien. Il s'appelait Ben Schakor. Il fut renversé de part en part par un biscaïen qui entra sous l'aisselle droite et sortit sous l'aisselle gauche. Je l'ai mais et le regrettai beaucoup. D'ailleurs, cette décharge d'artillerie ne ralentit pas notre mouvement et nous allions tomber sur le camp marocain, qui n'était plus séparé de nous que par un petit valonnement, lorsque le colonel Yusuf se vit menacé par une masse de cavalerie qui arrivait grand train sur notre flanc droit. Il commanda rapidement un changement de front à droite.

Le mouvement fut exécuté par les trois premiers escadrons, qui se lancèrent de front sur la cavalerie marocaine, prise elle-même en flanc par trois escadrons du 2e chasseurs d'Afrique, menés par le colonel Morris.

Elle n'attendit pas la rencontre pour prendre la plus complet désordre. Cela se passe toujours ainsi. Jamais deux troupes de cavalerie ne s'abordent à la charge. L'une des deux est toujours rompue avant que le choc se produise, comme si elle éclatait sous la puissance irrésistible de l'air comprimé. C'est toujours celle des deux troupes qui a le moins de moral et qui a été le moins énergiquement conduite qui est mise en fuite.

Aussi, ce qu'on appelle la "charge aiguë" n'est guère autre chose qu'une vaine démonstration. La charge à outrance à l'allure la plus rapide des meilleurs chevaux a toujours eu et aura toujours les plus grandes chances de succès.

Pendant que les trois escadrons de droite se rabattaient sur les Marocains, les trois escadrons de gauche s'arrêtaient, le peu indécis, sous le feu de l'artillerie, notre capitaine commandant ayant mal entendu ou ayant mal compris l'ordre du colonel. Cette faute fut vite réparée par le commandant d'Allonville qui, se mettant à la tête des trois escadrons, nous lança en avant, en nous donnant pour point de direction la tente impériale elle-même.

Pendant cette seconde course, j'ai pu me rendre compte des terribles effets de la lance, lorsqu'elle est bien maniée. L'infanterie marocaine, si on peut donner ce nom aux gens de pied qui constituaient sans la moindre instruction, était dans une confusement de son camp. Surprise, elle fuyait éperdue devant notre charge, sans avoir l'idée de se mettre en défense. Le porte-fanion de l'escadron était un brigand nommé Kéceur, qui sortait d'un régiment de lanciers. Tout en galopant à sa droite, il avait mis la lance en arrêt à la hauteur du poitrail de son cheval, et, sans mouvement apparent, il semblait à chaque instant toucher un Marocain. L'impulsion du cheval suffisait pour rendre le coup mortel. Le fantassin faisait deux ou trois pas en avant, en trébuchant, et tombait pour ne plus se relever.

Au pied de la petite colline qui portait la tente impériale, nous trouvâmes la seule résistance sérieuse de la journée. Autour de la tente, les meilleurs cavaliers marocains s'étaient réunis et dirigeaient sur nous un feu plongeant qui nous incommoda fort. Un jeune sous-lieutenant, M. Damotte, fut tué raide. Un capitaine, M. Offroy, eut la jambe brisée par une balle et mourut peu après du tétanos.

Je reçus presque la même blessure que lui. Seulement, la balle, frappant de biais, contourna l'os de la jambe, qu'elle traversa de part en part.

Notre réserve de chasseurs d'Afrique survenant d'un commun élan nous enleva définitivement la position. On fit dans le camp marocain un butin immense. La tente impériale fut prise avec toutes les richesses qu'elle contenait, et les survivants de cette époque là se rappellent encore le succès qu'obtint le parasol de fils de l'empereur du Maroc que le maréchal Bugeaud y envoya avec les autres trophées de sa victoire.

Nos adversaires se croyaient tellement sûrs de nous vaincre qu'ils n'avaient pas songé à mettre leur camp à l'abri d'un coup de main. Quand l'arrivée des bataillons d'infanterie eut mis les positions enlevées à l'abri de tout retour offensif, nous nous lançâmes à la poursuite des fuyards. Ils se dispersèrent dans toutes les directions, bientôt, ils eurent complètement disparu.

Alors, il fallut bien songer à me faire panser. Je revins à l'ambulance qu'on avait établie provisoirement dans les dépendances de la tente impériale.

C'est là que je fis la connaissance d'un jeune et charmant officier d'état-major qui faisait son stage au 32e de ligne, le lieutenant Faure. Entre lui et moi commença ce jour-là une intimité qui s'est poursuivie à travers les péripéties de notre carrière et qui durera autant que nous. Ce lieutenant d'état major, devenu officier général, a succédé, comme chef d'état-major général du maréchal de Mac Mahon, au général Colson, tué à Reichshoffen, le 6 août 1870.

Ma jambe sommairement pansée, je rentrai à mon escadron. Un parlait d'aller signer la paix à Fez même et je voulais être du voyage. Et puis, par un heureux hasard, quoique je n'eusse que le 28e rang sur le tableau d'ancienneté, j'étais le plus ancien officier de mon grade présent à la bataille de l'Isly, et je ne voulais pas perdre le bénéfice de ce hasard.

On a justement comparé cette bataille de l'Isly à celle d'Héliopolis, où Kléber, avec une armée très réduite, défit complètement un ennemi très supérieur en nombre, sans subir plus de pertes que ne nous en causèrent les Marocains.

Le lendemain, sur le champ de bataille où les cadavres de l'ennemi commençaient à répandre une puanteur insupportable, nous rendîmes les derniers devoirs aux braves qui avaient succombé. Pour honorer ses morts, le maréchal voulut assister à cette obsèques.

Il y avait enterré des principaux officiers de l'armée et, sur les tombes ouvertes, il prononça une allocution courte, énergique, qui obtint le plus grand succès—quoique, dans sa péroraison, la chaleur de l'improvisation lui eût fait commettre une curieuse erreur. Il s'écria, en parlant de ces braves gens : "Plaignons les ! mais ne les regrettons pas !"

Le visage de ses auditeurs trahissait un tel étonnement qu'il se reprit aussitôt et dit : "Regrettons-les ! mais ne les plaignons pas !"

A la première étape qui suivit la bataille, je compris que jamais ma jambe ne me conduirait jusqu'à Fez, il me fallut aller à l'ambulance et de là à l'hôpital.

Mon dernier pansement, et le plus efficace peut-être, fut ma nomination de lieutenant,

GÉNÉRAL DU BARAIL.

Il est étonnant comme tant de personnes ont deviné le nombre de stores dans la vitrine de Léopold Levy. Jusqu'au 14 septembre on aura le droit de deviner et les réponses seront examinées. Deux élégants stores de fenêtre seront donnés à chaque personne dont la réponse arrivera à 50 du nombre exact contenu dans la vitrine. Essayez.

MAMAN.

I

—Madeleine !

—Maman !

—Approche toi, plus près encore ; mais retiens ne pleure pas ; tu m'ôterais tout mon courage.

—Non, maman !

Et la fillette, essuyant ses yeux rougis par les larmes, étouffant les sanglots qui montaient malgré elle jusqu'à sa gorge, s'approcha du lit sur lequel la mère agonisait.

Par la fenêtre entr'ouverte, le soleil entrait, faisant paraître plus triste la pauvreté de la petite chambre ; dans un coin, sur un matelas, une enfant de quatre ans à peine dormait, inconscients du drame qui se passait autour d'elle.

Triste et commune était leur histoire. Le père, un brave ouvrier, s'était tué, un jour, en tombant du haut d'un échafaudage ; et la veuve était restée, sans ressources, avec une fille de onze ans, et une autre qu'elle finissait à peine de nourrir. Il y avait trois ans de cela. Elle avait lutté tant qu'elle avait pu, travaillant jour et nuit, arrivant à peine à donner du pain à ses enfants ; puis, un jour, la misère et la fatigue l'avaient terrassée ; la maladie était venue, et à cette heure la fin était proche. Elle le sentait, et toute sa peine était de laisser seules, sans parents, sans amis, ses deux chères petites. Qu'allaient-elles devenir ? Et, mains jointes, elle priait, s'offrant tout entière, en sacrifice, demandant à Dieu de les protéger quand elle ne serait plus là.

La fillette s'était doucement agenouillée à ses côtés, et, tout en ses grands yeux bleus, dont le regard semblait déjà un peu vieilli ; et la mourante, l'attirant lentement à elle, murmura :

—Je vais te laisser seule, ma pauvre Madeleine ; je m'en vais rejoindre le pauvre papa et prier pour vous. Toi, tu es grande déjà, mais la sœur est toute petite ; je te confie. Jure-moi de me remplacer auprès d'elle, de l'aimer et de la protéger, comme je vous ai aimées et protégées toutes les deux.

Et la petite, étendant la main, les yeux noyés de larmes, dit :

—Je te le jure !

La mère alors posa ses lèvres sur son front ; puis, comme si ce dernier effort l'eût brisée, elle retomba sur sa couche ; ses lèvres lentement s'entr'ouvrirent :

—Madeleine ! Louise ! mes pauvres petites ! soupira-t-elle.

Elle était morte.

Le lendemain, on la conduisait tout là haut, au cimetière.

Les deux enfants suivaient, l'aînée grave et réfléchie, les yeux cernés de noir, n'ayant même plus la force de pleurer, tenant par la main la petite qui disait pourquoi on avait mis sa maman dans cette boîte noire.

Au cimetière, sa sœur la fit s'agenouiller.

—La pauvre maman va dormir là dessous, lui dit-elle : en voie-lui vite un gros baiser et fais lui tes adieux, car elle ne se réveillera plus !

Et comme la petite ne comprenait pas, un peu effrayée, demandant qui serait sa maman maintenant :

Moi, répondit-elle bravement.

Et son regard sembla prendre à témoin de son serment l'âme de la chère morte, qui les avait tant aimées ; sur les tombes, un clair soleil jouait, et en bas, dans la plaine, Paris semblait flamber dans une nuée d'or.

II

Et les années avaient passé ; les enfants avaient grandi.

Louise avait maintenant dix-huit ans. C'était une brune jeune fille, jolie au possible avec ses lèvres rouges et ses grands yeux noirs, gais autant que la grande sœur était grave et réfléchie, au cœur d'or avec cela, n'ayant qu'une adoration au monde, sa sœur Madeleine, "sa maman," comme elle l'appelait encore parfois, en la prenant entre ses bras et en la couvrant de baisers fous. Et maman Madeleine souriait, payée ainsi de toutes ses peines, heureuse du devoir accompli, fière d'avoir tenu la promesse faite à l'autre maman qui dormait là bas, dans le blanc cimetière, où elles allaient, l'été, porter des fleurs, où elle était venue si souvent prier et puiser du courage.

Car il lui en avait fallu pour arriver au but et attendre l'heure où la petite serait assez grande pour l'aider. Elle avait plus d'une fois dîné d'un morceau de pain et d'un verre d'eau ; mais l'enfant n'avait jamais manqué de rien. Et parfois, le soir, travaillant à côté du lit où elle reposait, elle avait senti son courage faiblir, elle n'avait qu'à regarder une petite photographie suspendue en face d'elle, un portrait de la pauvre mère qui, dans son cadre de bois noir, semblait encore sourire ; et, bravement, sans se plaindre, elle se remettait à l'ouvrage, essuyant ses yeux où des larmes brillaient.

Mais les mauvais jours avaient fui maintenant. Louise était devenue une fleuriste des plus habiles, et c'était merveille que de la voir devant son petit établi, la gaîté dans les yeux, la chanson sur les lèvres, faconner du bout des doigts des corolles en papier et ses tiges en métal. Chaque samedi, on comptait le gain de la semaine, et de temps en temps la grande sœur pouvait mettre une ou deux pièces blanches au fond d'une vieille tirelire.

—De qui sont elles ?

—Dans un lieu où vous ne les prendrez pas.

—Vous allez me les remettre.

La réponse ne se fit pas attendre.

—Je vous jure bien que non.

Les doigts nerveux du comte, des doigts fins, délités, à la peau légèrement bistrée, disparaissant à demi, comme la lèvre d'un adolescent, sous ce duvet noir qui couvre souvent des muscles d'acier, se crispaient sur les bras du fauteuil.

Raymonde continua de sa voix douce-reuse :

—Vous avez grand tort de vous battre les flancs à la façon des tigres en fureur. Qu'y gagnez vous gagner ? Vous savez bien qu'avec des menaces vous n'aurez rien à obtenir de moi et que vous finirez toujours par céder et tomber à mes pieds. Il serait plus simple de causer en amis et de s'entendre. Ce que j'ai fait, je m'en vante. Tout autre eut agi comme moi. Je suis dans mon droit. Que sommes-nous, l'un à l'autre ? Tout ou rien ? Moi on vous ? Il y a cinq ans j'étais belle comme un astre et déjà lasse de la vie que je menais. Beaucoup de gens tournaient autour de moi. Vous m'avez supplié de ne pas les écouter. Parmi ces prétendants, il y en avait de jeunes comme vous, de plus riches, des meilleurs, certainement. J'étais jeune encore.... J'avais rompu avec l'existence scandaleuse à laquelle je vois du moins mon indépendance.... J'étais décidée à vivre dans la retraite, contente d'un avenir largement assuré. Vous parlez de lettres ! Que me jurez-vous dans les vôtres ! D'être à moi seule, éternellement. J'ai eu le tort de vous croire.... Qu'est-il arrivé ? On oublie vite à Paris. D'ailleurs, personne ne se soucie d'une fille disparue. La légende de Raymonde, la chanteuse des concerts, la malheureuse à vendre au plus offrant, était anéantie, effacée, tombée au néant.... J'avais ouvert la honte du passé d'un nom d'emprunt.... Vous voyez ce que je suis devenue, grâce à vous.... Tout le monde sait que Raymonde la disparue, ou plutôt madame de Brémont, est la compagne de M. de Rambert ; vous avez pris soin de le publier en m'affichant. Vous régnez ici en maître d'esprit et despote et j'en suis réduite à vivre en solitaire en attendant les rares distractions qui me viennent d'un amant auquel j'ai tout sacrifié, jusqu'au peu d'honneur que je m'étais resté. Est-ce vrai ?

Le comte garda le silence.

Raymonde changea brusquement de ton :

—Ecoute, Olivier, dit-elle, ton amour me coûte assez cher.... J'y tiens, à tort ou à raison, et je me défendrai.... Souviens-toi ! Pendant deux ans il est resté doux et bien comme un ciel sans nuages, chaud comme l'été, fleuri comme le printemps. Tu étais tout fou tant flamme. Pour moi la désertale le tout perdra en achevant ta ruine et peut-être la mienne..... Je résisterai..... La misère me fait peur.... Je vois encore ma mère devenue laide, vieille, sans ressources, réduite à mendier pour me donner du pain..... J'ai tendu la main dans la rue aux passants quand j'avais cinq ans, et des riches m'ont repoussée du pied en m'appelant : Ordure ! Je les hais.... Je vois ma mère expirante dans un grenier en se demandant ce que je deviendrais moi-même. Mes privations, le peu d'enfant, je les ai sur le cœur..... Toi tu les ignores..... Tu es né riche et tu ne sais pas ce que c'est que de souffrir dans sa chair et dans son orgueil, de la faim et de la honte. Passons !..... Tu es retourné à ton ancienne existence, interrompue quelque temps par une rage d'amour maintenant refroidie. Le jeu t'a repris..... Tu as sottement gaspillé les débris d'une alsance déjà compromise au moment où je t'ai connu, ce qui fut sans doute un malheur pour toi comme pour moi..... Puis, j'ai compris à certains indices qu'on me voulait un cœur auquel je me cramponnais..... J'ai flairé une rivalité avec la stireté d'une tigresse qui cherche sa pâture dans les jungles de l'Inde et qui évente une nichée de paons..... Je n'ai rien dit ; cependant déjà je connaissais l'ennemi. Les hommes les plus fortes ne savent pas mettre en défaut la finesse des femmes jalouses. Il s'échappait des paroles imprudentes, presque des aveux. Tu prononçais trop souvent le nom de mademoiselle Andrée de Mihan. Tu avais disparue. La légende de Raymonde, la chanteuse des concerts, la malheureuse à vendre au plus offrant, était anéantie, effacée, tombée au néant..