FEUILLETON.

ANGE PITOU.

Suite des Mémoires d'un Médecin,

PAR ALEXANDRE DUMAS.

XLVII.

Le banquet des gardes.

Au moment où la reine parut, avec le roi et son fils, sur le plancher de l'Opera, une immense acclamation, pareille à l'explosion d'une mine, se fit entendre du haut en bas des loges.

Les soldats enivrés, les officiers délirans, levaient leurs chapeaux et leurs épées en criant : Vive le roi ! vive la reine, vive le dauphin !

La musique se mit à jouer : *O Richard ! ô mon roi !*

L'harmonie que renferment ces air était devenue tellement transparente, elle accompagnait si bien la pensée de tous, elle traduisait si fidèlement l'esprit de ce banquet, que tous, en même temps que commençait l'air, entonnèrent les paroles.

La reine, enthousiasmée, oubliant qu'elle se trouvait au milieu d'hommes ivres ; le roi, surpris, semblait bien, avec son bon sens habituel, que sa place n'était point là, et qu'il marchait hors de sa conscience ; mais la faible, et flatté de retrouver là une popularité et un zèle qu'il n'était plus accoutumé de rencontrer dans son peuple, il se laissait aller peu à peu à l'enivrement général.

Charny, qui pendant tout le repas n'avait bu que de l'eau, se leva (il savait lorsqu'il aperçut la reine et le roi ; il avait espéré que tous passeraient hors de leur présence, et alors peu importait : on pouvait tout deviner, tout démentir, tandis que la présence du roi et de la reine, c'était de l'histoire.

Mais sa terreur fut bien plus grande encore quand il vit son frère Georges s'approcher de la reine, et encourager par un sourire, lui adresser une parole.

Il était trop loin pour entendre ; mais à ses gestes, il comprit qu'il faisait une prière.

A cette prière, la reine fit un signe de consentement, et tout à coup, détachant la cocarde qu'elle portait à son bonnet, elle la donna au jeune homme.

Charny frissonna, étendit les bras et fut près de jeter un cri.

Ce n'était pas même la cocarde blanche, la cocarde française que prenaient la reine à son imprudent chevalier. C'était la cocarde noire, la cocarde autrichienne, la cocarde ennemie.

Cette fois, ce que voulait de faire la reine, c'était plus qu'une imprudence, c'était une trahison.

Et cependant ils étaient si innocens, tous ces pauvres fanatiques que Dieu voulait perdre, que lorsque Georges de Charny leur présenta cet étendard noir, ceux qui voulaient [illegible] Charny, [illegible] ceux qui avaient les premiers [illegible] l'explosion d'une mine, se fit entendre du haut en bas des loges.

Le soldats enivrés, les officiers délirans, levaient leurs chapeaux et leurs épées en criant : Vive le roi ! vive la reine, vive le dauphin !

La musique se mit à jouer : *O Richard ! ô mon roi !*

L'harmonie que renfermait cet air était devenue tellement transparente, elle accompagnait si bien la pensée de tous, elle traduisait si fidèlement l'esprit de ce banquet, que tous, en même temps que commençait l'air, entonnèrent les paroles.

La reine, enthousiasmée, oubliant qu'elle se trouvait au milieu d'hommes ivres ; le roi, surpris, semblait bien, avec son bon sens habituel, que sa place n'était point là, et qu'il marchait hors de sa conscience ; mais faible, et flatté de retrouver là une popularité et un zèle qu'il n'était plus accoutumé de rencontrer dans son peuple, il se laissait aller peu à peu à l'enivrement général.

Charny, qui pendant tout le repas n'avait bu que de l'eau, se leva (il savait lorsqu'il aperçut la reine et le roi ; il avait espéré que tous passeraient hors de leur présence, et alors peu importait : on pouvait tout deviner, tout démentir, tandis que la présence du roi et de la reine, c'était de l'histoire.

Mais sa terreur fut bien plus grande encore quand il vit son frère Georges s'approcher de la reine, et encourager par un sourire, lui adresser une parole.

Il était trop loin pour entendre ; mais à ses gestes, il comprit qu'il faisait une prière.

A cette prière, la reine fit un signe de consentement, et tout à coup, détachant la cocarde qu'elle portait à son bonnet, elle la donna au jeune homme.

Charny frissonna, étendit les bras et fut près de jeter un cri.

Ce n'était pas même la cocarde blanche, la cocarde française que prenaient la reine à son imprudent chevalier. C'était la cocarde noire, la cocarde autrichienne, la cocarde ennemie.

Cette fois, ce que voulait de faire la reine, c'était plus qu'une imprudence, c'était une trahison.

Et cependant ils étaient si innocens, tous ces pauvres fanatiques que Dieu voulait perdre, que lorsque Georges de Charny leur présenta cet étendard noir, ceux qui voulaient [illegible] Charny, [illegible] ceux qui avaient les premiers [illegible] l'explosion d'une mine, se fit entendre du haut en bas des loges.

Les