L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, NO. 12, RUE DE CHARTRES

NOUVELLE-ORLEANS.

SAMEDI MATIN, 30 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

FINETTE

ROMAN POSTHUME

— PAR —

GONTRAN BORYS.

XVII.—Suite.

Oscar, couché tout de son long, à plat ventre, se mordait de toutes ses dents les pieds de ses compagnons. Ceux-ci, quoique indécents, prudent auquel l'accoutumance, Cosmoli dont son principal lapsus, et les deux chasseurs d'un voyageur-naturaliste.

Surtout, n'allez pas supposer qu'ils se découragèrent. A Tours, à Blois, à Bréhigny, partout enfin où on les a vus pêcha pas de désespoir, qu'ils eurent aux abords de Paris, leurs cœurs désolés. Et jusqu'à Paris, les voyageurs entendirent à travers leurs songes, deux voix aigrelettes qui glapissaient à tour de rôle :

—Oscar! monstre abominable! Cher ingrat, M. Pommelier!!....

A Paris, il ne restait sous le vitrage du débarcadère, Oscar se ramasse sur lui-même, pensait au lion qui va bondir.

Sans attendre le complet arrêt de la machine, il sauta et ne se fit point. On a vu parfois de ces miracles.

Mais il tomba sur les genoux, s'écorcha, déchira son pantalon et perdit son chapeau ; puis il se releva et prit sa course.

Un bon, avons-nous dit tout à l'heure; maintenant c'était un cerf.

Au moment de franchir la porte de sortie, il se retourna.

La-bas, loin derrière lui, sous la lumière crue des becs de gaz, les danses de Sainte-Glume, noyées dans un flot de voyageurs qu'elles dominaient de toute la tête, se dégageaient en efforts aussi vigoureux que pénibles pour rendre la scène et gagner de vertiges.

Il les salua d'un geste tragique. Après quoi, il débouche sur le boulevard de l'Hôpital, hèle un fiacre et roule, bridé abattue, vers la rue Dauphine.

Madame Lantourne, en apercevant son pensionnaire bien-aimé, eut une exclamation de jeune surprise. Elle chancela et revécurent de langue-vive, mais, avant qu'elle ne fût complètement embaumée en elle-même, Oscar la saisit par la taille et commandait d'un ton bref :

—Contez-moi!

Elle le regarda plus attentivement et comprit qu'il y avait, sous roche, quelque chose de grave.

—Deux dames vont venir me demander, commença Oscar.

—Vous leur contiendrez que vous ne m'avez pas vu.

—Oh! oh!

—Que vous ignoriez mon retour.

—Bah!

—Et que, du reste, je ne reste plus ici depuis six mois.

—Pourquoi...

—Si elles ont l'air d'en douter, vous leur ferez visiter mon appartement, je vous y autorise.

—Mais...

—Et si elles s'inquiètent de ma nouvelle adresse, vous leur direz que j'habite la province.... Versailles, par exemple, rue Hache.... ou rue de la Paroisse, à votre choix. Ça les promènera.

Madame Lantourne resta la bouche bée.

—Mais, acheva Oscar, sur votre tête! ne leur indiquez pas mon domicile de la rue des Beaux-Arts.... Sur votre tête, entendez-vous bien! C'est très sérieux.... C'est une question de vie ou de mort.

Il remonta en fiacre et se fit conduire à cet hôtel meublé qui, déjà, lui avait servi de refuge lors de sa brouille avec Juliette.

Une fois dans sa chambre, porte close, clef en dedans, rideaux tirés, Pommelier ressentit l'inefficace sensation de l'enfer. Quelle heure sonnaient. Il savait juste vingt-quatre heures qu'il s'était évadé de chez l'oncle Mathieu.

—Sauvé! pensa-t-il en se frottant les mains.

Il se couche et fait bercer d'abord par d'agréables songes. Vers le matin, lourds, son repos dégénère en cauchemar.

Il rêva qu'il épousait Elodie. Ses témoins étaient, d'une part, un magnifique chien de Terre-Neuve; d'autre part, cet être mystérieux qu'il s'obstinait à baptiser "l'infâme Saint-Polycarpe." Madame de Sainte-Glume officiait, en soutane et en surplis. Quand on lui demanda :

—Consentez-vous à prendre pour épouse Anna Malvina Ludovica-Wilhelmina Elodie de Sainte-Glume?

Il répondit avec emportement :

—Non, de par tous les diables!

Sur quoi le prêtre féminin lui enfonça un soufflet très vif.

Oscar se réveilla en sursaut et vit bien que son mariage n'était qu'un rêve. Quant au soufflet, s'avait été une belle et réelle réalité; la joue lui en cuisait encore et madame de Sainte-Glume, en chair et en os, se tenait debout au chevet de son lit. L'ami mauvais, la pate levée.

—L'avez vous reçu, celui-là, mon cendre? Dépêchez-vous-t-en. Soyez sûre. C'est un léger à-compte. Nous réglerons le reste en temps et lieu.

XVII.

Oscar, assis sur son séant, écarquillait des yeux larges comme des soucoupes. Au fond de la pièce, Elodie pleurait, tantôt tournant le dos par contenance et tantôt guettant de contempler la rue à travers les rideaux.

Pommelier se prit la tête à pleines mains. Il murmura :

—La Lantourne m'a trahi!....

—Pas du tout, répliqua la vieille.

S'il n'était est pour de se faire mal Oscar se serait arraché des forêts de cheveux. Il balbutia encore, se parlant à lui-même :

—J'avais pourtant retiré la clef!

—Voilà ce que c'est que de se laisser en garni, mon gendre. On n'y est pas en sûreté. Les propriétaires sont toujours des diables. Ils ne pensent qu'à voir comment j'ai réduit sa vôtre? Je me suis donnée pour votre mère, mon bon; j'ai présenté Elodie comme votre sœur; nous avons mangé tout le déjeuner pour faire une charmante surprise.... Et vous voici, mon cher Oscar. A quelle heure déjeune-t-on, chez vous?

Oscar roulait des yeux.

—Cette femme est un démon! pensait-il tout haut. Quel est son but?

—Je vais vous le dire, acquiesça la vieille. Monsieur vous dites bien, mon cher, actions, sans de corps et d'esprits vous avez volontiers votre main en partiate comme nous, nous avons, nous, nous, nous, nous, plantées là, après livrant en pâture aux railleries de nos compatriotes.

—Sans motif! madame.

—Oui, monsieur, sans motif raisonnable. Je ne prendre aucun moyen légal de vous contraindre à nous tenir parole, mais j'en sais un bien meilleur. Je vous le déclare, à dater d'aujourd'hui, je vais m'attacher à vos pas comme un remords vivant. A toute heure, je vous serai habituel de reproches; je vous suivrai dans la rue, au théâtre, au café, partout. Je vous amènerai au doigt, publiquement, les malades, je raconterai publiquement votre félonie.... Et n'espérez pas que je me lasse. Bien merci! je suis jeune encore; j'ai de nombreuses années devant moi! Elles seront toutes consacrées à empoisonner les vôtres, et si je meurs à la peine, ma fille me succédera dans ma vengeance!

Oscar, glacé jusqu'à la moelle, articula comme Hamlet :

—Horrible! horrible! horrible! ô comble de l'horrible!

—Telle est ma déclaration de guerre! achève la fausse dame. Prétendez-vous la parer? Voyons; faites votre choix.

—La paix!.... supplia le malheureux garçon. La paix, oui, la paix à tout prix....

—Alors, vous épouserez?

—J'épouse.

Madame de Sainte-Glume se regarda dans le blanc des yeux.

—Prenez garde!.... prenez-y-garde. Si vous pensiez nous tromper en masse....

—Non! interrompit Oscar, qui calcule des dents. Mais je compte rendre votre fille extrêmement malheureuse.

—Ça m'est égal! cela Elodie. J'aime mieux ce que de mourir vieille fille.

—Et puis, ajouta la mère, sois tranquille, ta méchée ne sera pas la seule.

Elle sonnaga, ouvrit des deux côtés, les vêtements d'Oscar, et les lui jetant à la volée :

—Habillez-vous, mon gendre.

—Soit, gramme-mère colère. Veuillez sortir un instant, pendant que je me lève.

—Nous déjeuner? Quel sale.... Pour faciliter votre évasion, n'est-ce pas?

—Mon évasion!.... Par où? Vous êtes folle, madame.

—Nous connaissons vos talents, cher monsieur.

—Mais pourquoi vous vous tiendrez en dehors de la porte.

—Je la fermée?

—Le fenêtre.... la fenêtre.... Est-ce que j'ai des ailes?

—Vous en avez bien eu à Courbevoie.

—Enfin, madame, je ne puis pourtant m'habiller sans quitte de mes hôtes de la pensionnaire.

—Je vous ai dit qu'il n'y a pas de pensionnaire. Le laboratoire Varrière a pris, pour ses ouvriers, tout l'étage sous chez vous.

—Ah! dit-elle. Vous vous pensez à Fabri, et vous pensez.

On entendit Oscar pousser un gémissement. Il [illegible] une fort [illegible] de nouvelle de Sainte-Glume.

Les dames de Sainte-Glume [illegible] en sourire; elles se félicitaient de leur prudence. Par conversé de précaution, elles avaient [illegible] Oscar.

Au bout d'un quart d'heure, la redoutable veuve demanda :

—Est-ce fait?

—Presque.

—Vous ne pouvez pas vous [illegible]

—Non, madame.

—Vous en pouvez de votre chère.

—Si vous ne pouvez pas [illegible] Oscar.

—Mais....