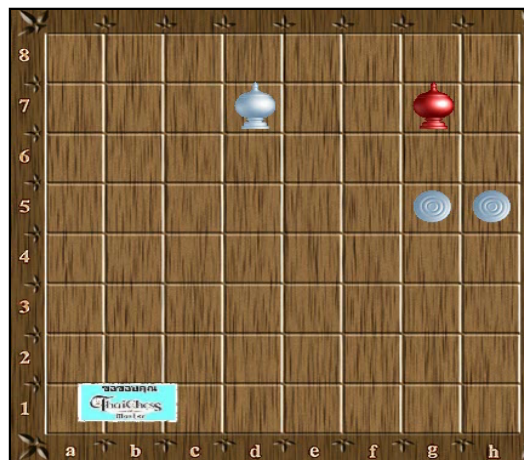


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลหมากรุกไทย
ฉบับสมบูรณ์ระบบคอมพิวเตอร์

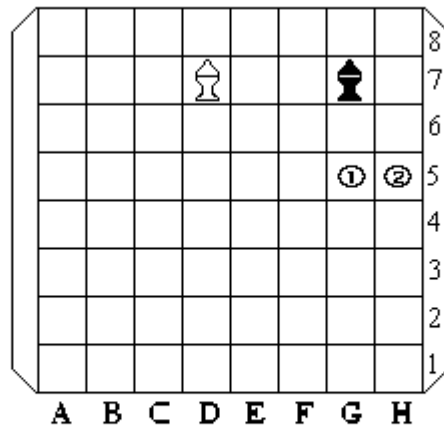


♔♚ ชุน ① เบี้ยคว่ำ

5 ที่หมาคำหานี้ 6 ที่หมากขาวไล่

เรียบเรียงโดย นายแพทย์ ประกอบ บุญไทย

กลหมากกรุกไทย
ฉบับสมบูรณ์ระบบคอมพิวเตอร์






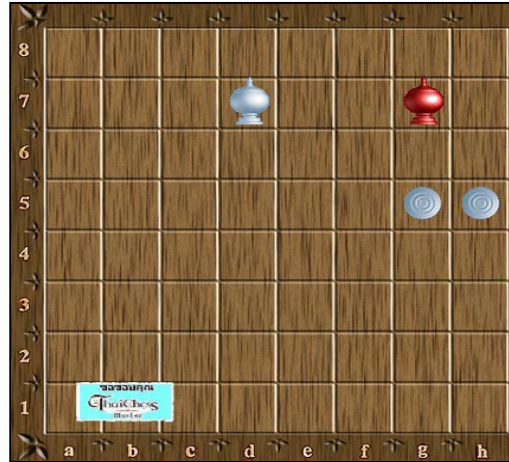
♔♚ ขุน ① เบี้ยคว่ำ

5 ที่หมากดำหนี 6 ที่หมากขาวไล่

เรียบเรียงโดย นายแพทย์ ประกอบ บุญไทย

เฉลยกลหมากรุกที่ปรากฏบนหน้าปก

-  จุฬ
-  เบี้ยหงาย
-  เบี้ยคว่ำ
- 5 ที่หมากค้ำหนี
- 6 ที่หมากขาวไล่



เฉลยหลัก



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลหมากรุกไทย

**ฉบับสมบูรณ์
จัดระบบแผนการเดินด้วยคอมพิวเตอร์
โดย
นายแพทย์ ประกอบ บุญไทย**

**มีกลวิธีไล่หมากรุกปลายกระดานทุกรูปแบบ
สามารถเรียนรู้ฝึกฝนได้ด้วยตนเอง**

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

รวบรวมกลหมากรุกไว้ 224 กล

เป็นกลหมากรุกที่น่าสนใจ

ค้นคว้าพัฒนาจากตำราหมากรุกชั้นยอด

ใช้สำหรับฝึกสมองลองฝีมือ

**กลหมากรุกนี้สามารถติดตั้งในคอมพิวเตอร์
และเล่นกับเกมหมากรุกไทยทุกระบบได้
โปรดติดต่อผู้เรียบเรียง**

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

คำนำ

กลหมากรุกไทยเล่มนี้จะช่วยฝึกหัดการไล่และการหนี
หมากรุกปลายกระดานที่เราต้องพบเป็นประจำ ก็ยังได้รวบรวมกลหมากรุก
ที่ได้เปรียบเสียเปรียบกันไม่มากหากหากเข้ากลก็จะไล่ให้จนได้ หรือ
ถ้าหนีออกจากกลได้ก็จะไม่แพ้ มี ประโยชน์ทั้งแก่ฝ่ายหนีและฝ่ายไล่
เพื่อให้การเดินหมากรุกมีแบบละม้ายผู้ชำนาญจะได้ฝึกสนุก และนิยมเล่น
โดยเฉพาะเยาวชน เป็นการส่งเสริมกีฬาหมากรุกและรักษาเอกลักษณ์
ไทยแขนงนี้ไว้กับอาจช่วยนำชัยชนะมาสู่ทีมหรือสถาบันของตนได้
นอกจากนี้ได้จัดเรียงไว้เป็นลำดับโดยเริ่มจากกลที่ง่ายซึ่งเป็นกลหลัก
พื้นฐานขึ้นไปถึงกลที่ยากและซับซ้อนกว่า การเดินหมากรุกที่แสดงไว้จะ
เป็นการเดินที่ยาวที่สุดสำหรับผู้ไล่และผู้หนีที่ชำนาญด้วยกันทั้งสองฝ่าย
ถ้าผู้หนีไม่สิ้นทีดจะจนเร็วกว่ากำหนด ผู้ไล่ไม่สิ้นทีดอาจไล่ไม่จน เมื่อเรา
เข้าใจกลต่างๆถ่องแท้จะทำให้เดินหมากรุกได้ดีและจะประเมินได้ว่าเรา
ได้เปรียบหรือเสียเปรียบทำให้การเล่นดีขึ้น

กลหมากรุกไทยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ทั้งแก่ผู้ที่เริ่ม
เล่นหมากรุกไทยเป็นใหม่ๆและแก่ผู้ที่ต้องการพัฒนาฝีมือของตนเอง
ผู้รวบรวมได้ค้นคว้าจากตำราหมากรุกไทยต่างๆตั้งแต่สมัย
พ.ศ.2465จนถึงปัจจุบัน ตำราเหล่านั้นส่วนใหญ่มีอยู่ในหอสมุด
แห่งชาติ ท้าวาสกรี กรุงเทพมหานครผู้สนใจอาจหาความรู้เพิ่มเติมได้
กลหมากรุกในเล่มนี้สามารถติดตั้งในคอมพิวเตอร์ได้และ
สามารถเล่นร่วมกับหมากรุกไทยคอมพิวเตอร์ได้ทุกระบบ โปรดติดต่อผู้
เรียบเรียง

ถ้าท่านผู้ใดเห็นว่ากลหมากรุกใดสามารถปรับปรุงให้
ดีกว่านี้หรือพบที่ผิดพลาดโปรดแจ้งให้ผู้เรียบเรียงทราบ เพื่อจะได้
แก้ไขในการพิมพ์ครั้งต่อไปและจะได้พิมพ์ชื่อของท่านลงไว้ในฐานะผู้
แนะนำและแจ้งแก้ไขด้วย

นายแพทย์ ประกอบ บุญไทย
93/198 ซอย 13 ถนนแจ้งวัฒนะ กรุงเทพฯ 10210
โทรศัพท์ 081 933 3044

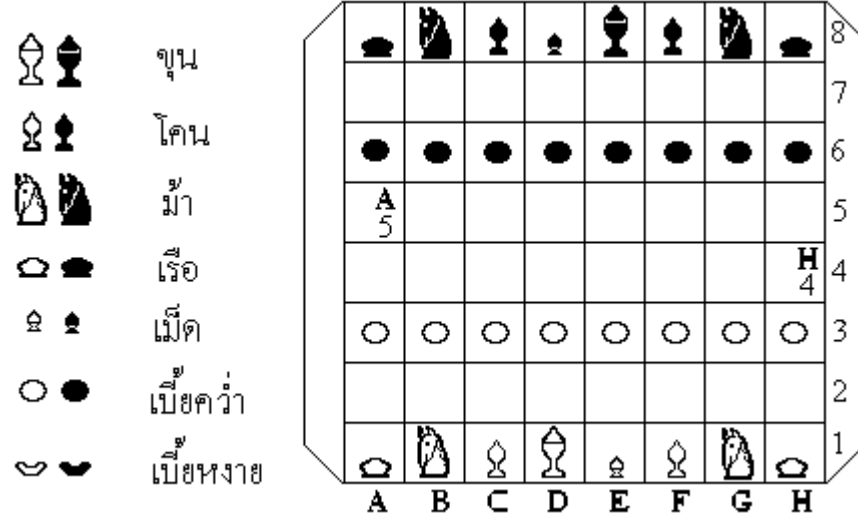
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

สารบัญ	หน้า
คำชี้แจงวิธีใช้กลหมากรุก	1
กลการไล่ด้วยเบี้ยสองตัว	2
กลการไล่ด้วยเบี้ยหงายสามตัว เบี้ยคู่ผูกถูกมม	40
เบี้ยคู่ผูกไม่ถูกมม	44
กลการไล่ด้วยโคนเดี่ยว	46
กลการไล่ด้วยโคนตัวหนึ่งกับเบี้ยหงายตัวหนึ่ง	
หลังโคน	52
หน้าโคน เบี้ยหงายถูกมม	63
เบี้ยหงายไม่ถูกมม	96
กลการไล่ด้วยโคนคู่	106
กลการไล่ด้วยม้าตัวหนึ่งกับเบี้ยหงายตัวหนึ่ง	111
กลการไล่ด้วยม้าตัวหนึ่งกับเบี้ยหงายสองตัว เบี้ยเทียม	140
เบี้ยผูก	141
กลการไล่ด้วยม้าตัวหนึ่งกับโคนตัวหนึ่ง	143
กลการไล่ด้วยม้าคู่	146
กลการไล่ด้วยเรือเดี่ยว	153
กลการไล่ด้วยเรือคู่	160
กลการไล่พลิกแพลง	163
บรรณานุกรม	173
บันทึกท้ายเล่ม	174
ดรชรณี	175

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

คำชี้แจงวิธีใช้กลหมากรุก

1. ข้อกำหนดตาของกระดานหมากรุกไทยดังนี้



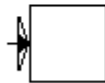
เริ่มไล่



ขุนตั้งที่ หรือ



จน



ตาเดินที่ดีกว่า



เดินตาใดก็ได้



ต่อกลที่ 5

2. ผู้ศึกษาจะวางตัวหมากรุกไว้ตามกล ทดลองเดินด้วยตนเองแล้วเทียบกับเฉลย

3. การเฉลย มี 2 แบบ

3.1 เฉลยหลัก เป็นการเดินไล่และหนีของผู้ชำนาญทั้งสองฝ่าย

3.2 เฉลยละเอียด เป็นการเดินไล่ เมื่อผู้หนีเดินต่างไปจากแบบของผู้ชำนาญ ถ้ามีลูกศรแยกไปแสดงว่าอาจหนีได้หลายทาง เวลาเดินจริงให้เดินตามทางที่ดีกว่าโดยสังเกต

เครื่องหมาย ตาเดินที่ดีกว่า เฉลยละเอียดจะแสดงไว้เพียงบางกลเพื่อเป็นตัวอย่าง

4. ฝ่ายดำเป็นฝ่ายหนี ฝ่ายขาวเป็นฝ่ายไล่ ฝ่ายขาวจะเป็นผู้เดินก่อนทุกกล

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลการไล่ด้วยเบี้ยสองตัว

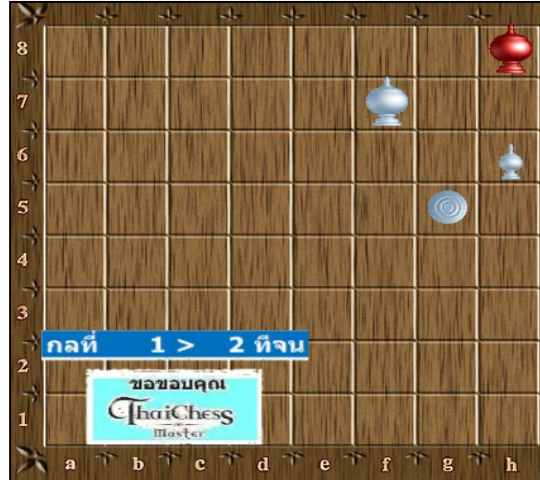
**ขุนฝ่ายหนึ่งต้องอยู่หน้าเบี้ยฝ่ายไล่
ต้องอยู่ใกล้มุมใดมุมหนึ่ง เบี้ยตัวหนึ่งต้องเป็นเบี้ยคว่ำ
และมีขอบเขตจำกัด**

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 1





- 1 ที่หมากดำหนี
- 2 ที่หมากขาวไล่

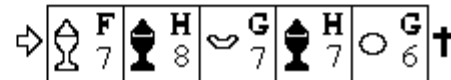
-   ขุน
-  เบี้ยหยาย
-  เบี้ยคว่ำ







กลที่ 2

- 2 ที่หมากดำหนี
- 3 ที่หมากขาวไล่

-   ขุน
-  เบี้ยหยาย
-  เบี้ยคว่ำ

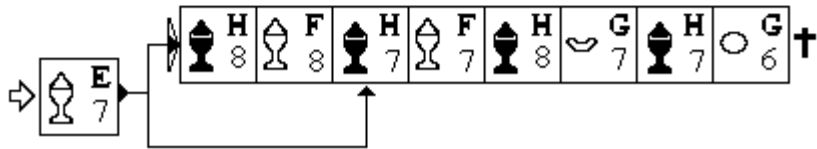
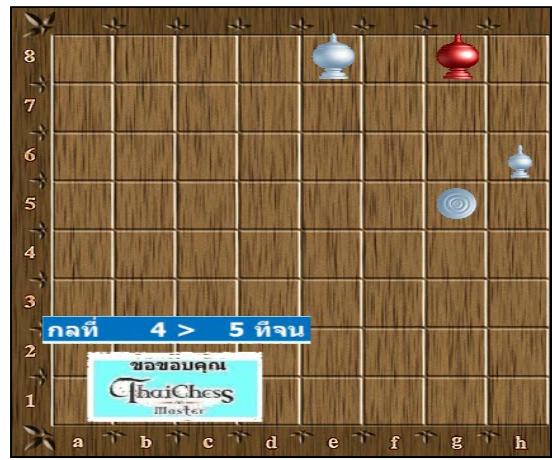


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause





- กลที่ 3
- 3 ที่หมากดำหั้น
 - 4 ที่หมากขาวไล่
-   ชุน
 -  เบี้ยหงาย
 -  เบี้ยคว่ำ

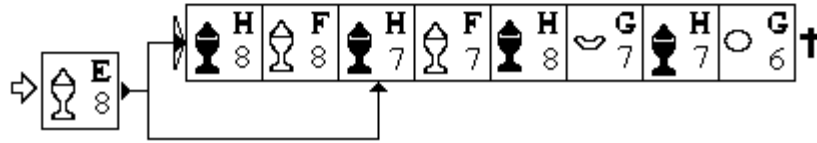
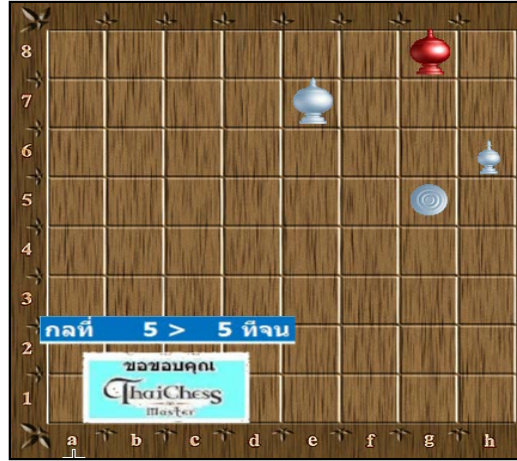






- กลที่ 4
- 4 ที่หมากดำหั้น
 - 5 ที่หมากขาวไล่
-   ชุน
 -  เบี้ยหงาย
 -  เบี้ยคว่ำ

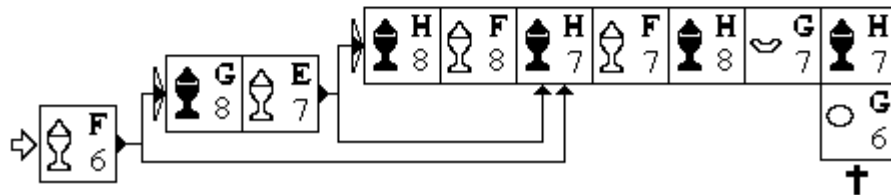


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 5
- 4 ที่หมากดำหนี
- 5 ที่หมากขาวไล่
-   จุฬ
 -  เบี้ยหยาย
 -  เบี้ยคว่ำ



- กลที่ 6
- 5 ที่หมากดำหนี
- 6 ที่หมากขาวไล่
-   จุฬ
 -  เบี้ยหยาย
 -  เบี้ยคว่ำ





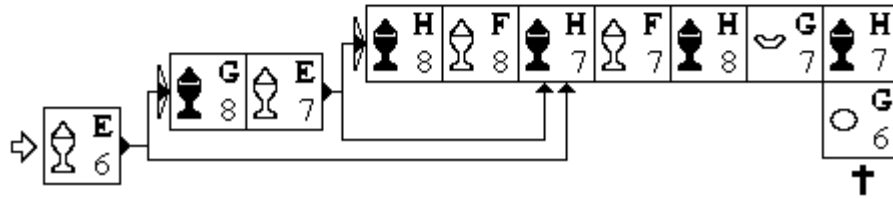
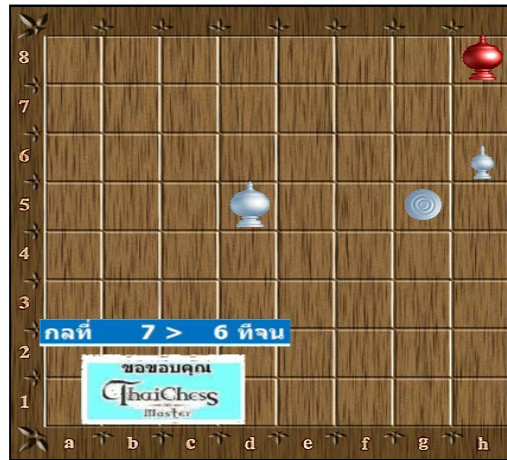
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 7

5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่

-   ขุน
-  เบี้ยหยาย
-  เบี้ยคว่ำ

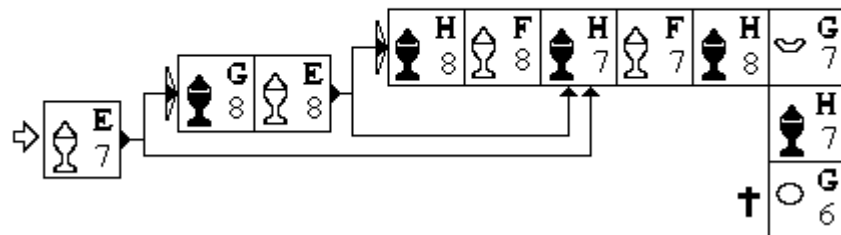
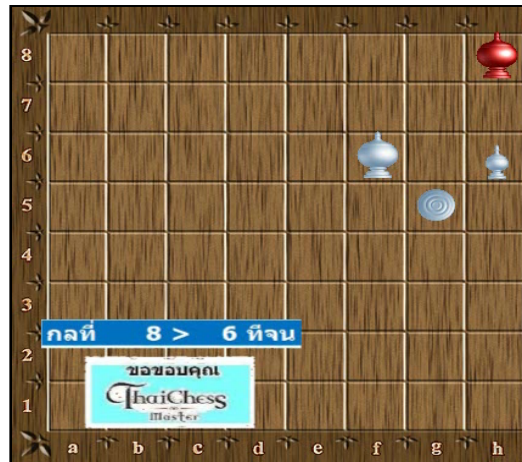


กลที่ 8




5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่

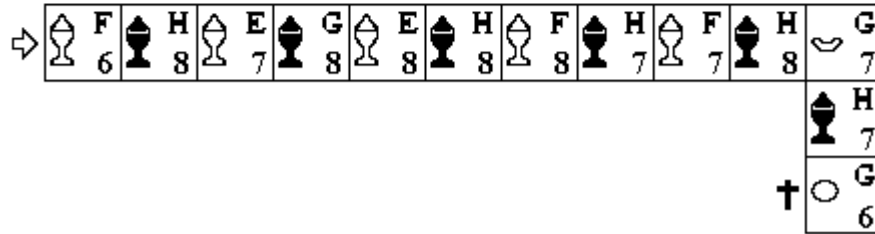
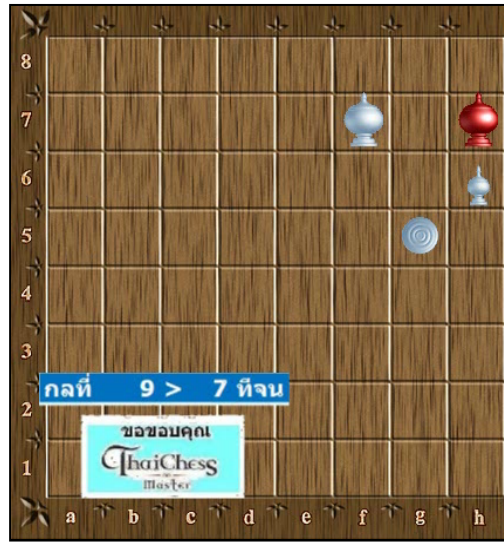
-   ขุน
-  เบี้ยหยาย
-  เบี้ยคว่ำ



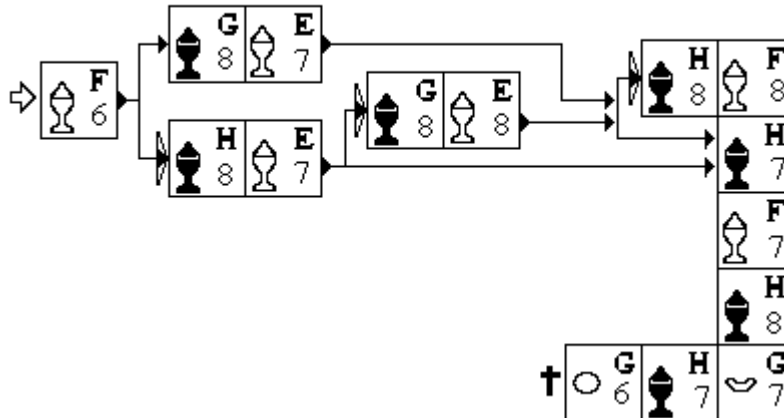
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 9
- 6 ที่หมากค้ำหานี้
- 7 ที่หมากขาวไล่
-   ขุน
-  เบี้ยหางาย
-  เบี้ยคว่ำ

เฉลยหลัก



เฉลยละเอียด กลที่ 9

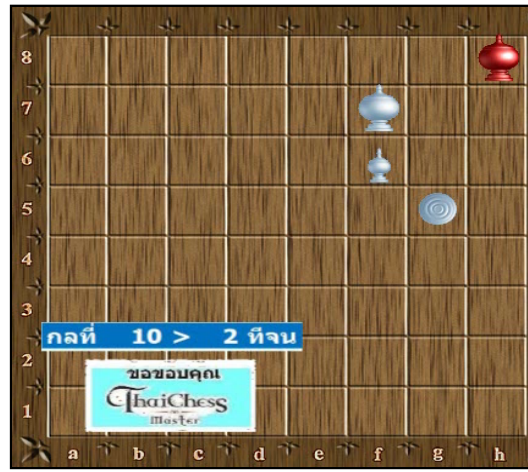


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 10


- 1 ที่หมากดำหนี
- 2 ที่หมากขาวไล่

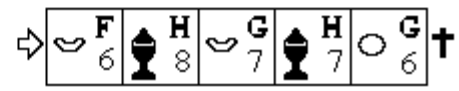
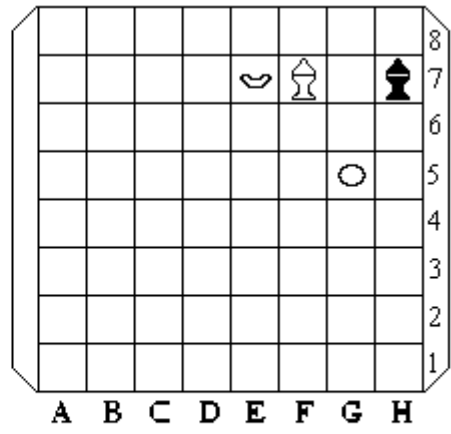
-  ขุน
-  เบี้ยหงาย
-  เบี้ยคว่ำ



กลที่ 11

- 2 ที่หมากดำหนี
- 3 ที่หมากขาวไล่

-  ขุน
-  เบี้ยหงาย
-  เบี้ยคว่ำ




คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause


กลที่ 12

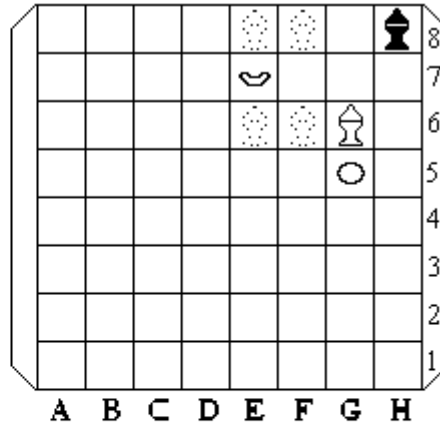
3 ที่หมากดำหานี้

4 ที่หมากขาวไล่

  ขุน

 เบี้ยหงาย

 เบี้ยคว่ำ





กลที่ 13

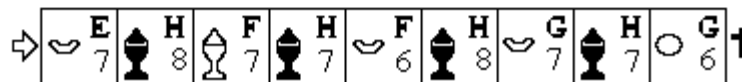
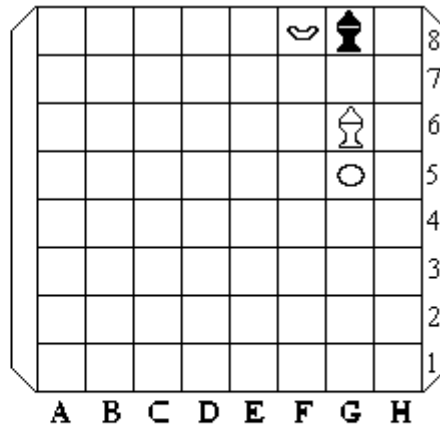
4 ที่หมากดำหานี้

5 ที่หมากขาวไล่

  ขุน

 เบี้ยหงาย

 เบี้ยคว่ำ



**คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause**

กลที่ 17

8 ที่หมากดำหนี
9 ที่หมากขาวไล่

ชุน
 เบี้ยหงาย
 เบี้ยคว่ำ

เฉลยหลัก

										8
										7
										6
										5
										4
										3
										2
										1
A	B	C	D	E	F	G	H			

	F		G		G		H		H		E		G		E		H		F
	6		8		7		7		6		8		8		7		8		8

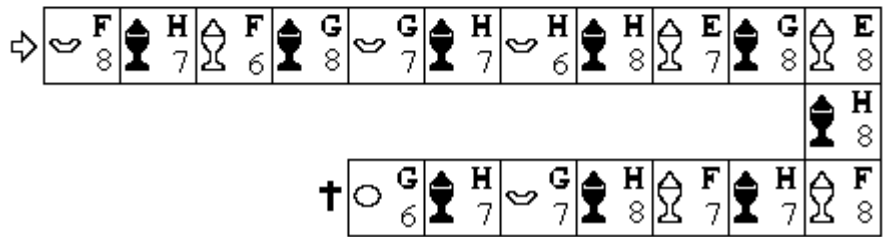
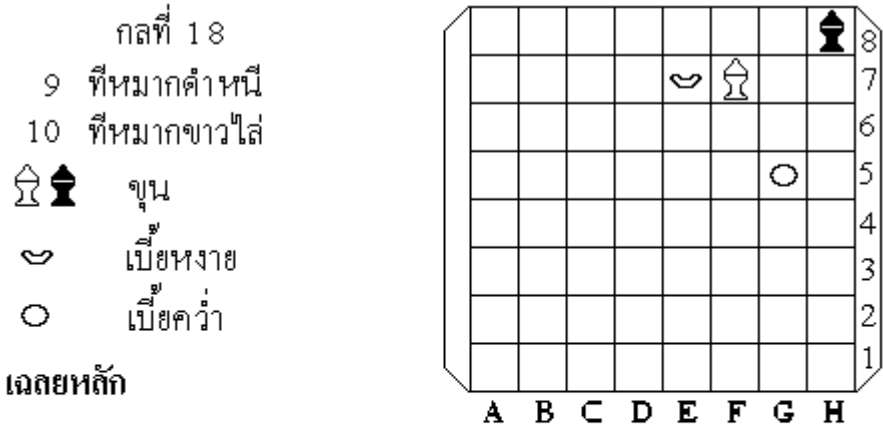
											H
											7

†		G		H		G		H		F
		6		7		7		8		7

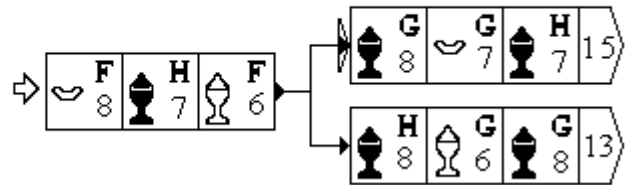
เฉลยละเอียด กลที่ 17

→	F 6	H 8	G 6	G 8	E 7	H 8	F 7	H 7	F 6	H 8	G 7
		G 8	G 7	H 7	H 6	H 8	H 7	H 7	H 7	H 7	H 7
		G 8	G 7	H 7	H 6	H 8	H 7	H 7	H 7	†	G 6

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



เจดยละเอียด กลที่ 18



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 19
 10 ที่หมากดำหนี
 11 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♞ เบี้ยหางาย
 ○ เบี้ยคว่ำ

เฉลยหลัก

⇒

♞	E7	♜	H8	♞	F8	♜	H7	♙	F6	♜	G8	♞	G7	♜	H7	♞	H6	♜	H8	♙	E7
												♜	G8								
+	○	G6	♜	H7	♞	G7	♜	H8	♙	F7	♜	H7	♙	F8	♜	H8	♙	E8			

เฉลยละเอียด กลที่ 19

⇒

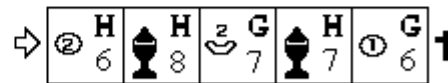
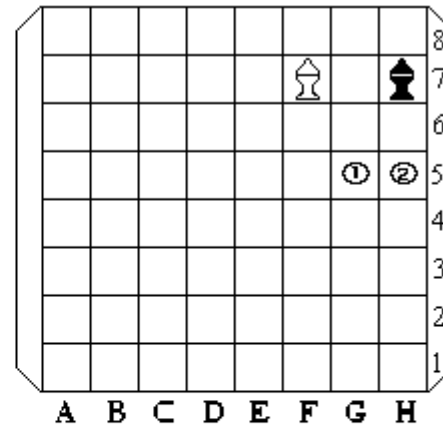
♞	E7	♜	H8	♞	F8	♜	H7	♙	F6
♜	G8	♞	G7	♜	H7	15			
♜	H8	♙	F6	♜	G8	13			

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 20




- 2 ที่หมากดำหนี
- 3 ที่หมากขาวไล่

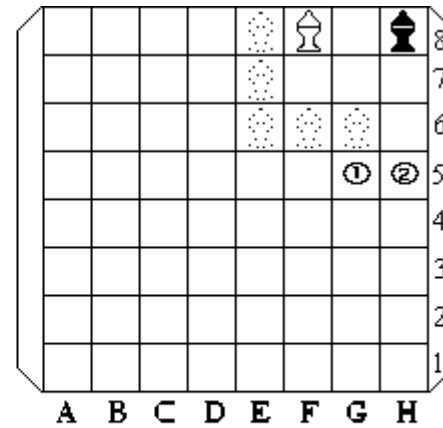
-  ขุน
-  เบี้ยหงาย
-  เบี้ยคว่ำ



กลที่ 21

- 3 ที่หมากดำหนี
- 4 ที่หมากขาวไล่

-  ขุน
-  เบี้ยหงาย
-  เบี้ยคว่ำ

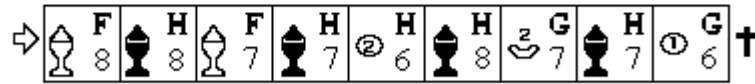
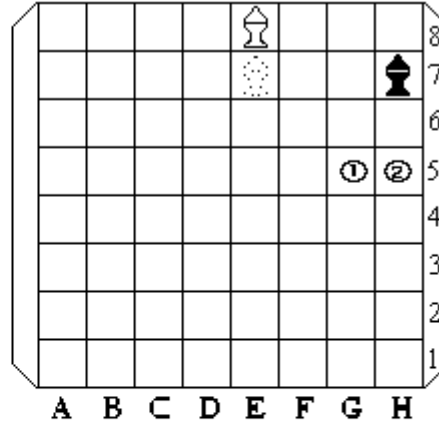


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 22

- 4 ที่หมากดำหนี
- 5 ที่หมากขาวไล่

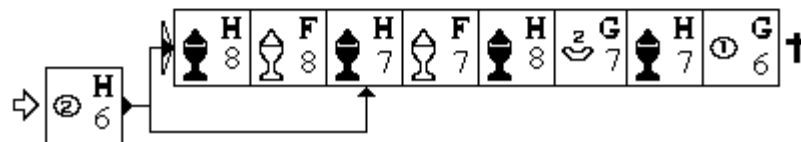
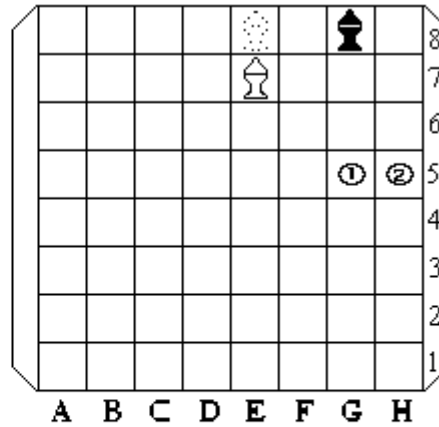
- ขุน
- เบี้ยหยาย
- เบี้ยคว่ำ



กลที่ 23

- 4 ที่หมากดำหนี
- 5 ที่หมากขาวไล่

- ขุน
- เบี้ยหยาย
- เบี้ยคว่ำ



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 28

3 ที่หมากดำหนี

4 ที่หมากขาวไล่



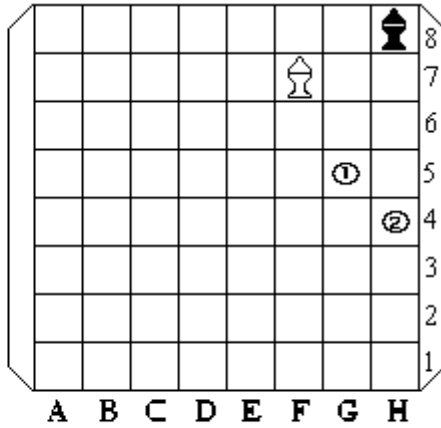
ขุน



เบี่ยงหาง



เบียดหัว



กลที่ 29

5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่



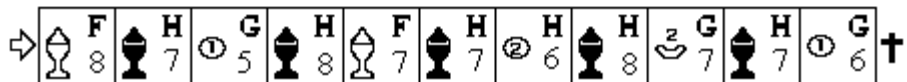
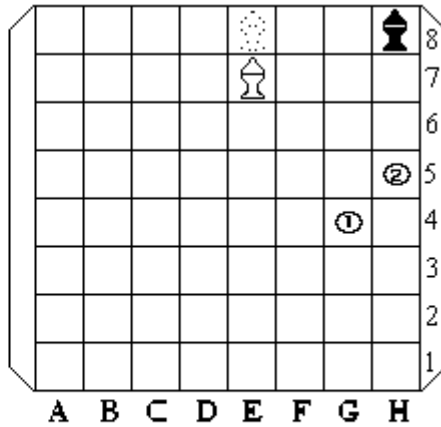
ขุน



เบี่ยงหาง



เบียดหัว



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 30

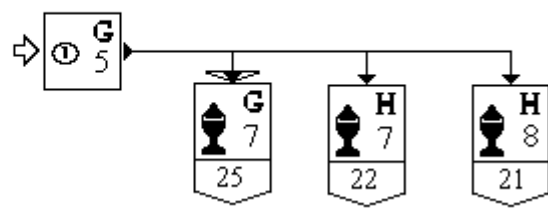
6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♞ เบี้ยหงาย
 ♚ เบี้ยคว่ำ

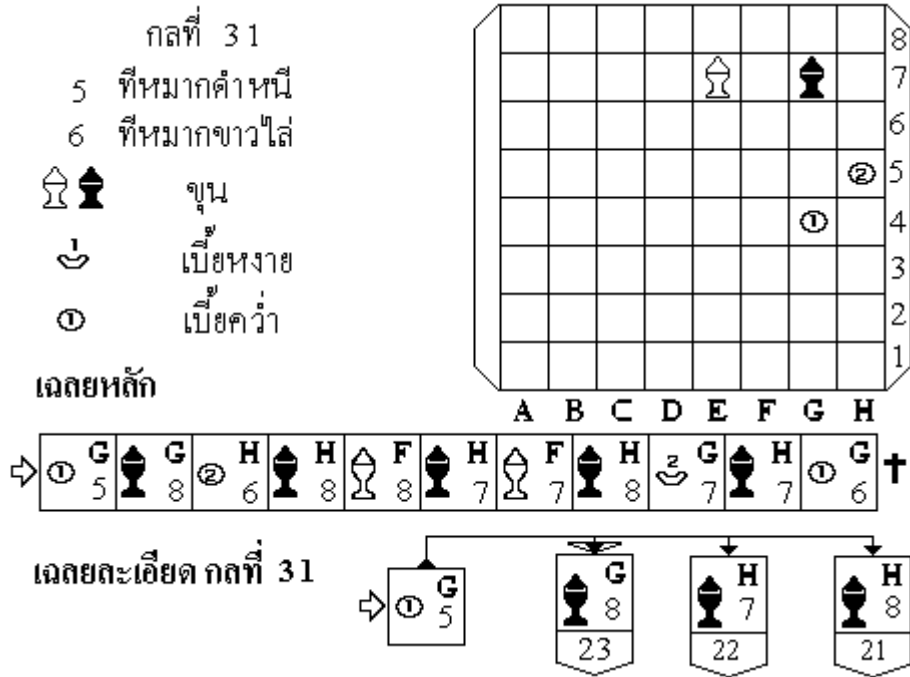
เฉลยหลัก

♚	G	♜	G	♙	E	♜	G	♙	H	♜	H	♙	F	♜	H	♙	F	♜	H	♙	G
	5	7	8	8	6	8	8	8	8	8	7	7	8	8	7	8					7
																					7
																					6

เฉลยละเอียด กลที่ 30



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

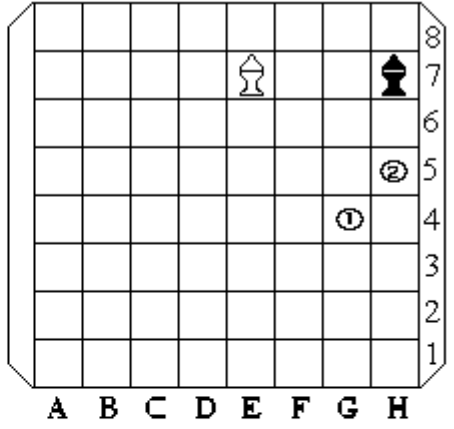


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

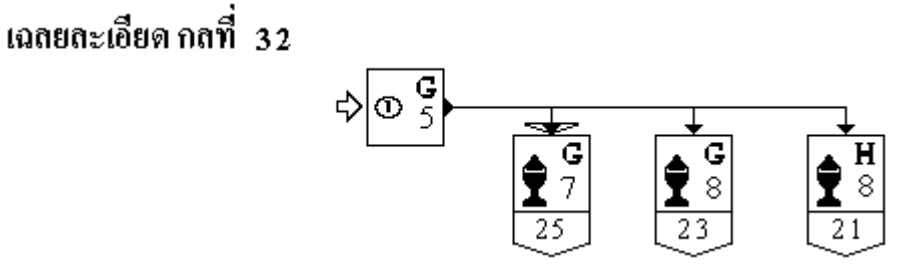
กลที่ 32
 6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙♚ ขุน
 ♗ เบี้ยหยาย
 ① เบี้ยคว่ำ

เฉลยหลัก



⇒ ① G5 ♚ G7 ♗ E8 ♚ G8 ② H6 ♚ H8 ♗ F8 ♚ H7 ♗ F7 ♚ H8 ♗ G7 ♚ G7 ♚ G6






คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause


กลที่ 34

8 ที่หมากดำหนี














9 ที่หมากขาวไล่



ขุน










เบี่ยงหาง


เบี่ยงคว่า

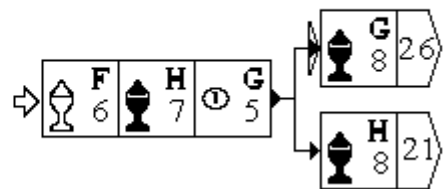
เฉลยหลัก

→		F		H		G		G		E		G		E		G		H		H		F		F		F			
		6		7		5		8		7		8		8		8		6		8		8		8		8		8	

†

	G		H		G		H		G		H		F		F
	6		7		7		7		8		8		8		7

เฉลยละเอียด กลที่ 34



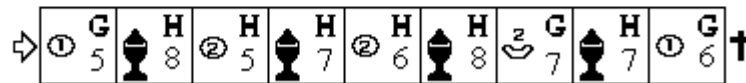
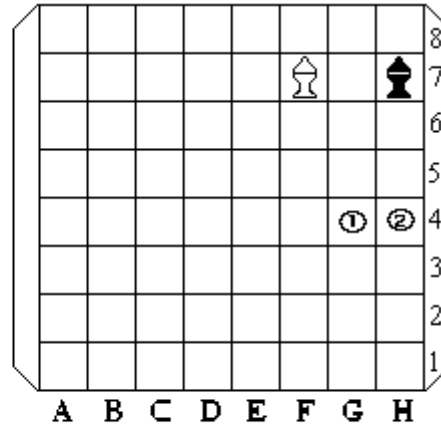
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 35

4 ที่หมากดำหนี

5 ที่หมากขาวไล่

-  ขุน
-  เบี้ยหยาย
-  เบี้ยคว่ำ

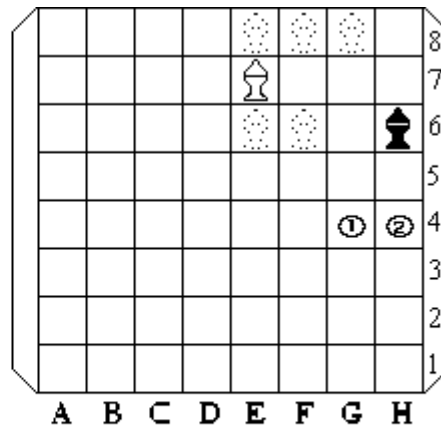


กลที่ 36

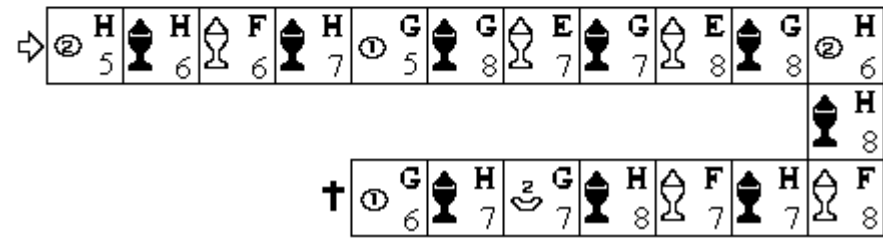
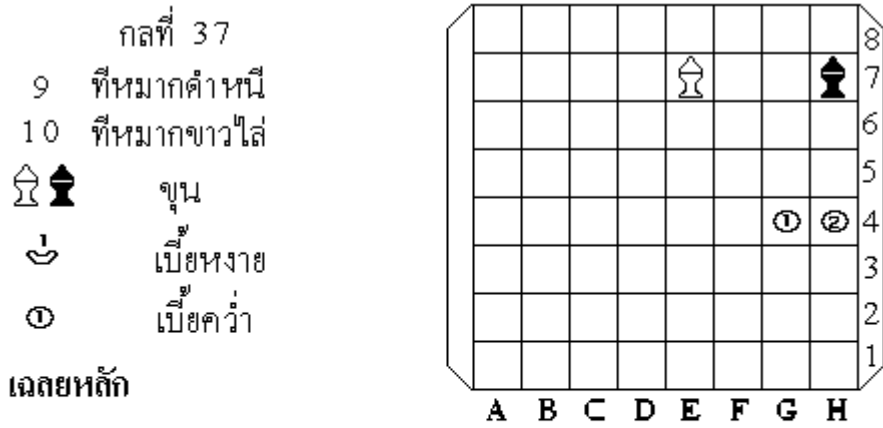
5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่

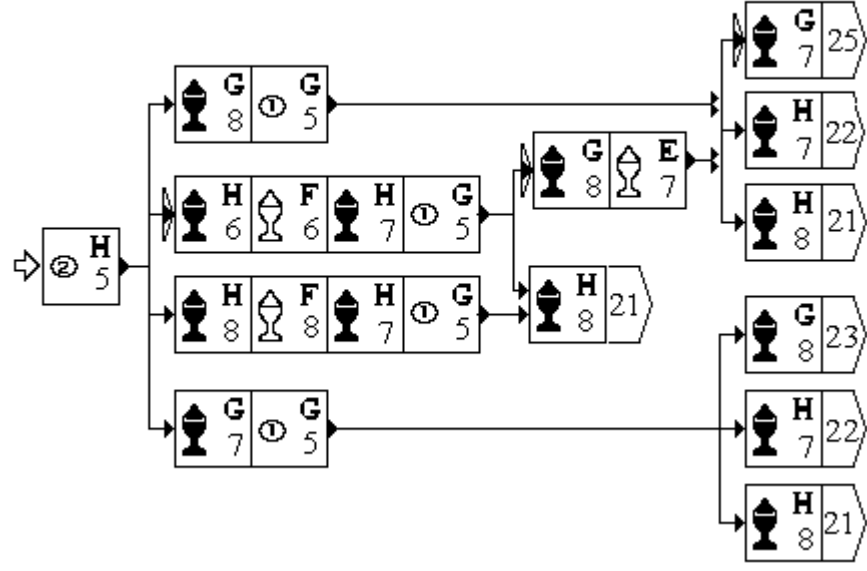
-  ขุน
-  เบี้ยหยาย
-  เบี้ยคว่ำ



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



เฉลยละเอียด กลที่ 37



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

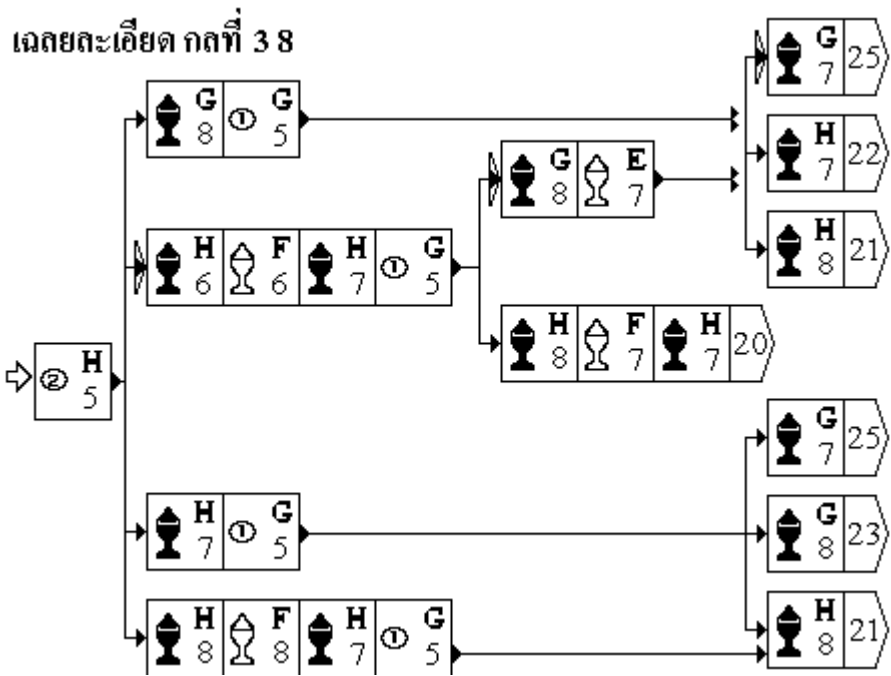
กลที่ 38
 9 ที่หมากดำหานี้
 10 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♞ เมียหงาย
 ① เมียคว่ำ

เฉลยหลัก

A B C D E F G H

♞ H 5 ♜ H 6 ♙ F 6 ♜ H 7 ① G 5 ♜ G 8 ♙ E 7 ♜ G 7 ♙ E 8 ♜ G 8 ♞ H 6
 ♞ H 8
 † ① G 6 ♜ H 7 ♞ G 7 ♜ H 8 ♙ F 7 ♜ H 7 ♙ F 8




คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause


กลที่ 39

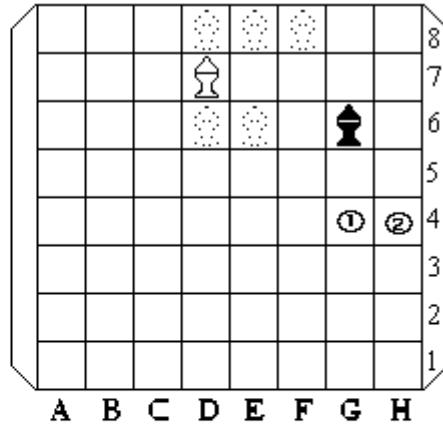
10 ที่หมากดำหนี

11 ที่หมากขาวไล่

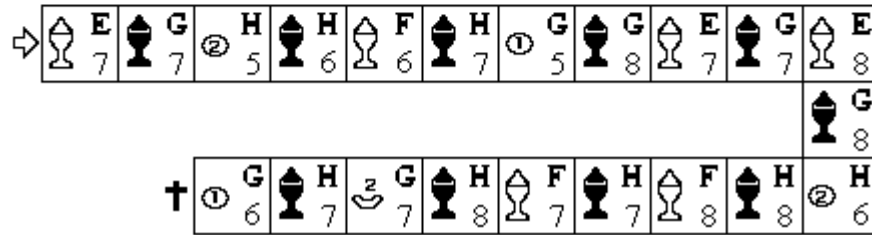
   ขุน

 เบี้ยหงาย

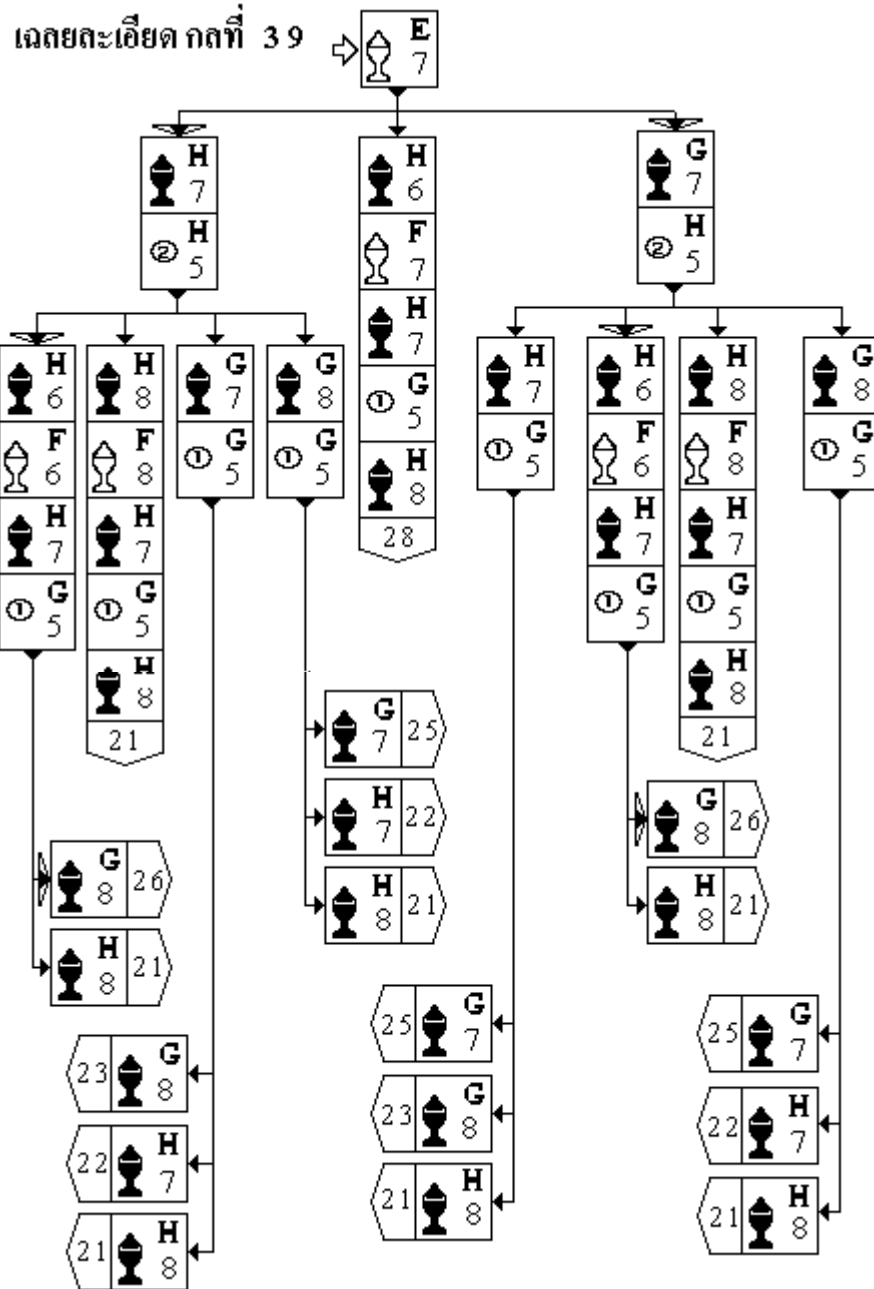
 เบี้ยคว่ำ



เฉลยหลัก



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



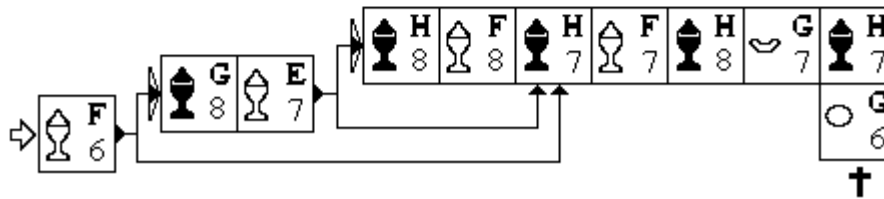
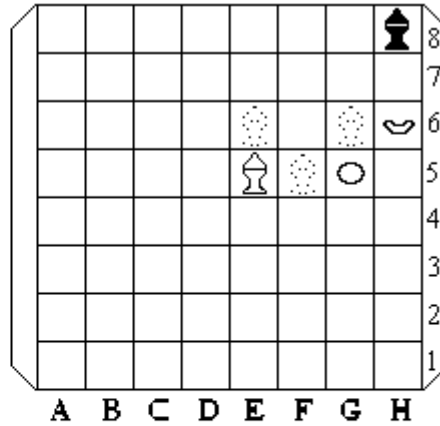
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 40

5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่

-   ขุน
-  เบี้ยหงาย
-  เบี้ยคว่ำ

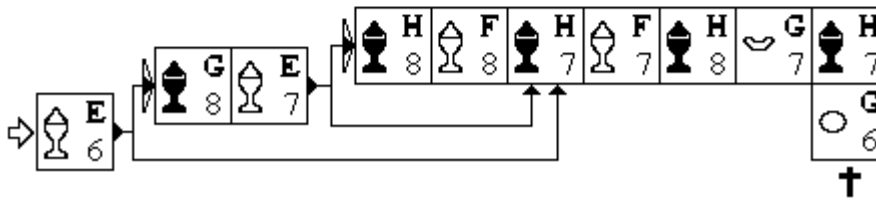
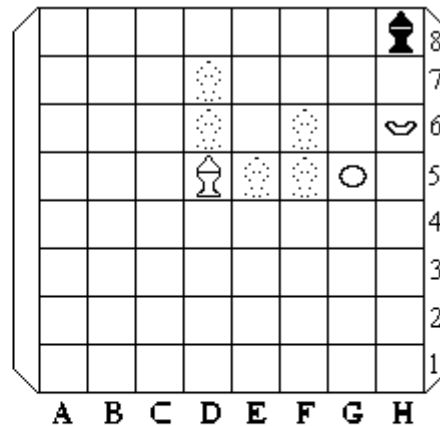


กลที่ 41

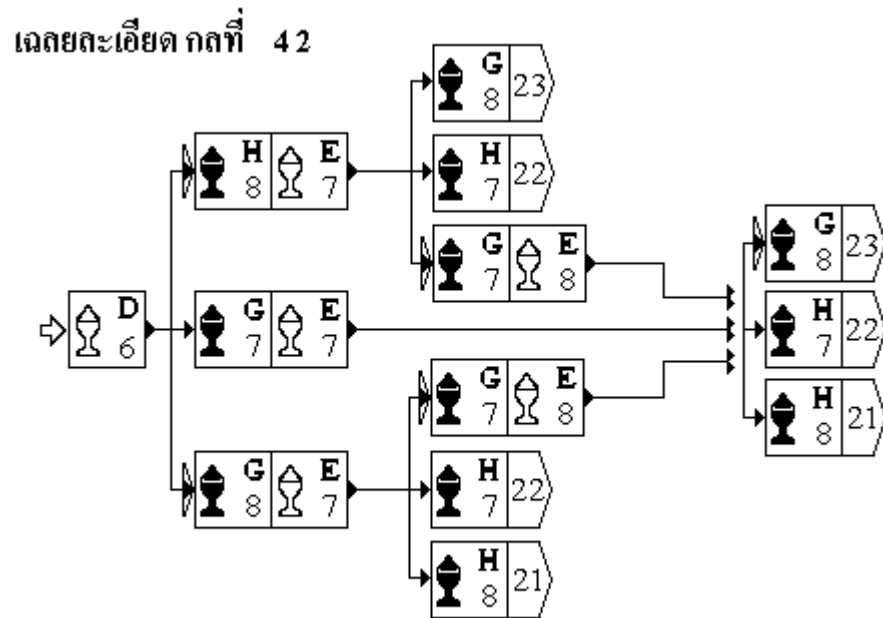
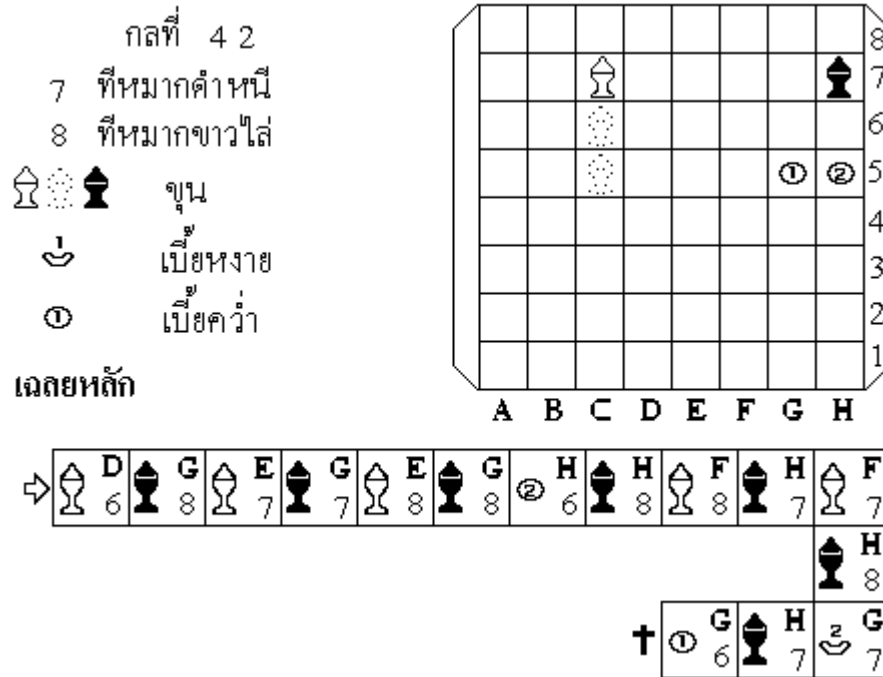
5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่

-   ขุน
-  เบี้ยหงาย
-  เบี้ยคว่ำ



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 43

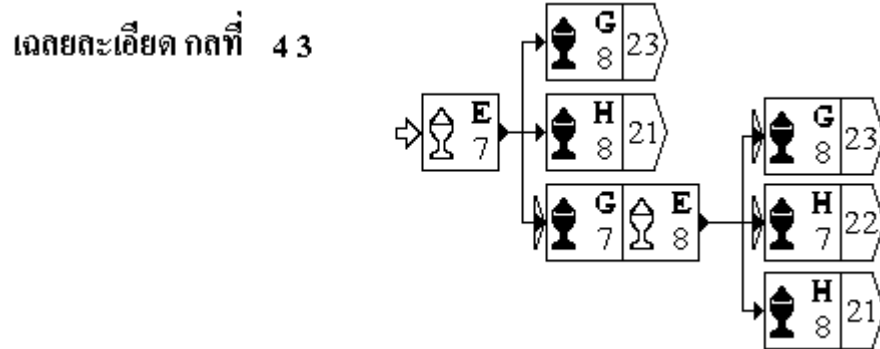
6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙ ♜ ♞ ชุน
 ♚ ♛ ♞ เบี้ยหงาย
 ♚ ♛ ♞ เบี้ยคว่ำ

เฉลยหลัก





A B C D E F G H

♙ E7 ♜ G7 ♞ E8 ♞ G8 ♚ H6 ♛ H8 ♞ F8 ♞ H7 ♞ F7 ♞ H8 ♚ G7 ♚ H7 ♚ G6



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 44
7 ที่หมากดำหนี
8 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
 เบี้ยหงาย
 เบี้ยคว่ำ

เฉลยหลัก

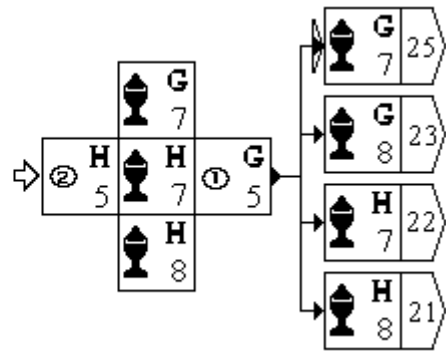
								8
								7
								6
								5
								4
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

⇒		H		H		G		G		E		G		H		H		F		H		F	
	5		7		5		7		8		8		6		8		8		7		7		7

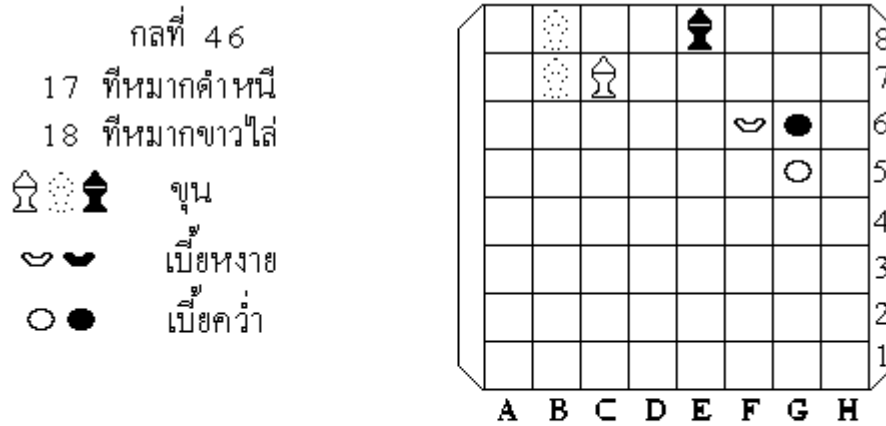
								H
								8

†		G		H		G
		6		7		7

เฉลยละเอียด กลที่ 44

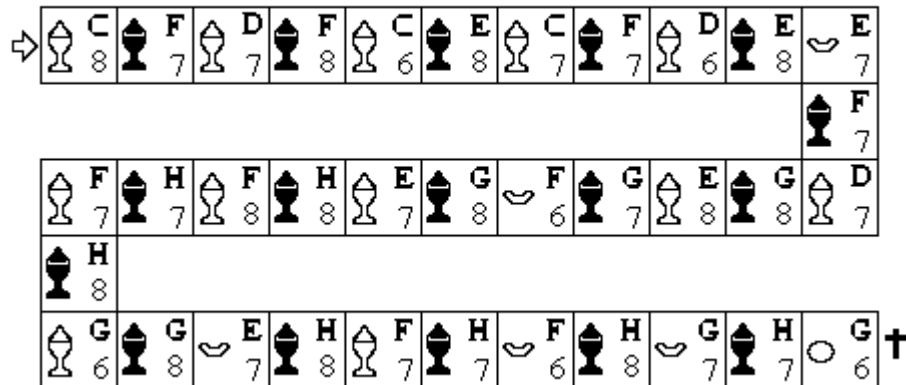


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



กลนี้ เป็นกลสำหรับฝึกการไล่ ถ้าฝ่ายหนีไม่เดินตามเฉลยหลัก
พยายามเดินบังคับขุ่นดำให้เข้ากลเพื่อไล่กินเบี้ยคว่ำดำเสียก่อน
แล้วจึงไล่ ให้เข้าตามเฉลยหลัก

เฉลยหลัก กลที่ 46



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลการไล่ด้วยเบี้ยหงายสามตัว

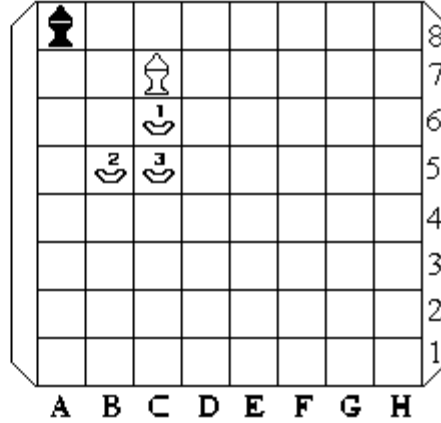
1. เบี้ยหงายสามตัวนั้นต้องเป็นเบี้ยผูกคู่หนึ่งและเบี้ยเทียมหนึ่งตัว
ถ้าเป็นเบี้ยผูกทั้งหมดจะไล่ไม่จน
2. ในการไล่ขั้นแรกต้องพยายามไล่ขุนให้เข้ามุมใดมุมหนึ่งที่ใกล้
ที่สุดเสียก่อน
3. เมื่อไล่ขุนเข้าใกล้มุมแล้วให้พิจารณาเบี้ยคู่ผูกว่าเบี้ยผูกคู่ นั้น *ถูกมุม*
(เดินเข้าตามมกระดาน) ได้หรือไม่
4. ให้สังเกตวิธีการไล่ เพราะการมีเบี้ยผูก *ถูกมุม* และ *ไม่ถูกมุม* นั้น
การไล่ให้จนมีวิธีต่างกัน

กลการได้ด้วยเบี้ยหงายตามตัว เบี้ยคู่ผูกคุกมุม

กลที่ 47

- 1 ที่หมากดำหนี
- 2 ที่หมากขาวไล่

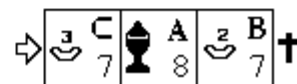
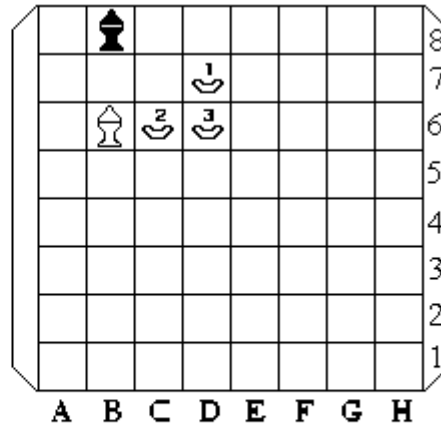
♙♚ ชุน
 ♞ เบี้ยหงาย



กลที่ 48

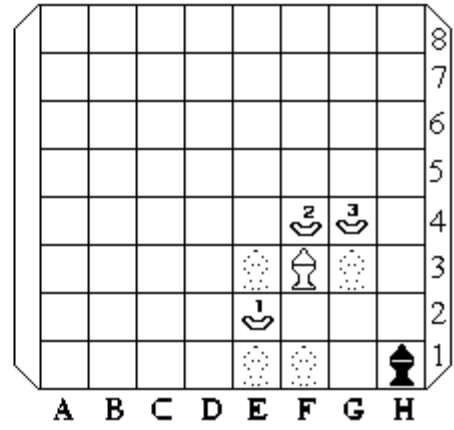
- 1 ที่หมากดำหนี
- 2 ที่หมากขาวไล่

♙♚ ชุน
 ♞ เบี้ยหงาย

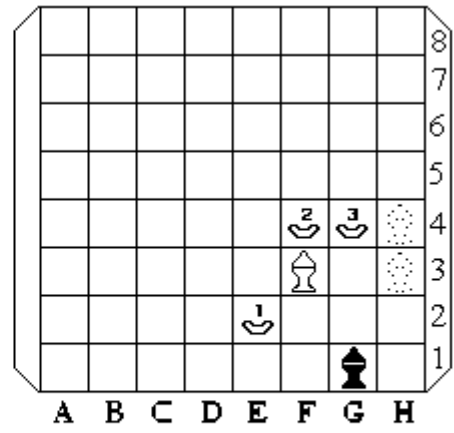


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 49
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่
 ♖ ♙ ♚ ชุน
 ♜ ♞ เบี้ยหยาย



กลที่ 50
 4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่
 ♖ ♙ ♚ ชุน
 ♜ ♞ เบี้ยหยาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 51

5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♘ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

♘ F 2 ♘ E 2 ♜ G 1 ♙ G 3 ♜ H 1 ♘ E 3 ♜ G 1 ♘ F 2 ♜ H 1
 ♜ F 1 ♙ G 3 ♜ G 1 ♘ E 2

♘ F 3

♜ G 2

†

กลที่ 52

6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♘ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

♙ H 3 ♜ G 1 ♙ G 3 ♜ H 1 ♘ F 3 ♜ G 1 ♘ E 2 ♜ H 1 ♘ E 3 ♜ G 1 ♘ F 2
 ♜ H 1
 ♘ G 2

♙ H 3

♜ G 2



†


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 53

16 ที่หมากดำหนี

17 ที่หมากขาวไล่


































  ขุน

 เบี้ยหางาย

ตารางหมากรุก 8x8 (A-H, 1-8) แสดงตำแหน่ง:

- White King: E7
- Black King: F5
- White Pawn: G3
- Black Pawn: E2
- Black Pawn: F2




สถิติการไล่ก่อนด้วยชุดเบี้ยหางาย

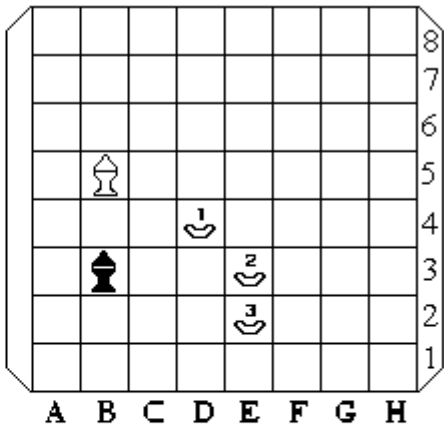
⇒	 F3	 E5	 E3	 E6	 F4	 E7	 C7	 E6	 E4	 E7	 G5	 E6
	 D7	 F8	 E6	 E8	 F6	 E7	 E5	 E8	 F5	 E7	 F4	
	 G8											
	 E7	 H7	 F7	 H8	 F5	 H7	 G6	 H8	 G7	†		

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause












กลที่ 54


8 ที่หมากดำหนี
 9 ที่หมากขาวไล่






  ชุมน
 เบี้ยหางาย



A B C D E F G H

→  D 2  C 2  C 3  B 3  D 3  A 3  C 4  A 2  B 4  A 1  B 3

 B 1




†  C 2  B 1  B 2  A 1  D 3

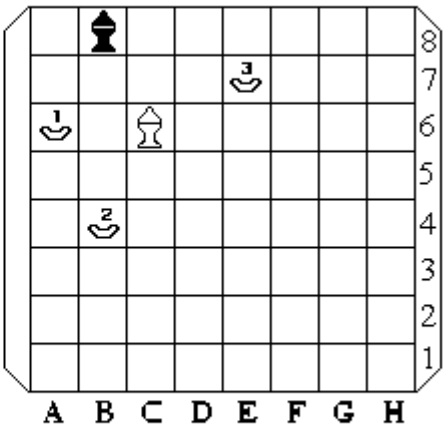
กลการไล่ด้วยเบี้ยหางายตามตัว เบี้ยคู่ผูกไม่ถูกมุม

กลที่ 55










กลนี้โบราณเรียก ปลาตุ้ยักเงียง

4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่

  ชุมน
 เบี้ยหางาย






A B C D E F G H

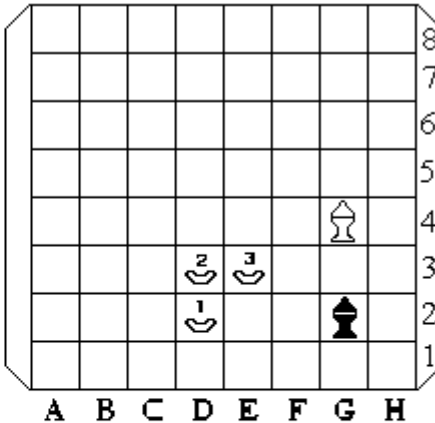
→  B 7  A 7  C 5  B 8  D 6  A 7  B 6  B 8  C 7 †

























คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 56

9 ที่หมากดำหนี
 10 ที่หมากขาวไล่




  ชุมน
 เปี้ยหางาย

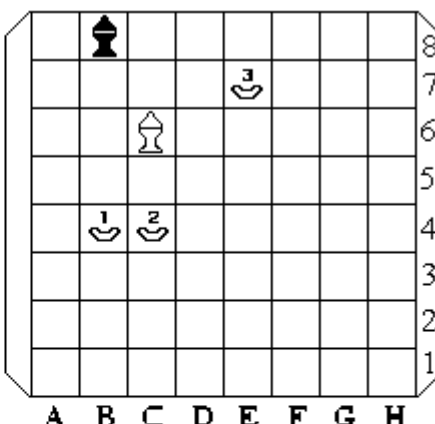
















⇒	 E	 H	 F	 G	 E	 H	 F	 H	 G	 H	 F	
	2	2	4	2	3	2	3	3	5	2	1	
												 G
												 1
†	 G	 H	 F	 G	 F	 H	 G	 H	 F	 H	 G	
	3	2	2	1	4	2					2	

กลที่ 57

6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

  ชุมน
 เปี้ยหางาย



⇒	 B	 A	 C	 B	 A	 A	 B	 B	 D	 A	 B	
	5	7	5	8	6	7	7	8	6	7	6	
												 B
												 8
												†  C
												7

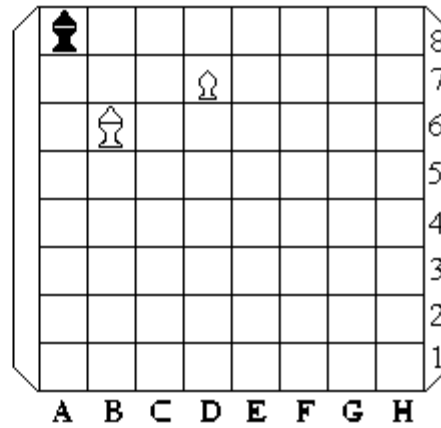
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลการไล่ด้วยโคนเดี่ยว

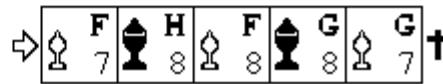
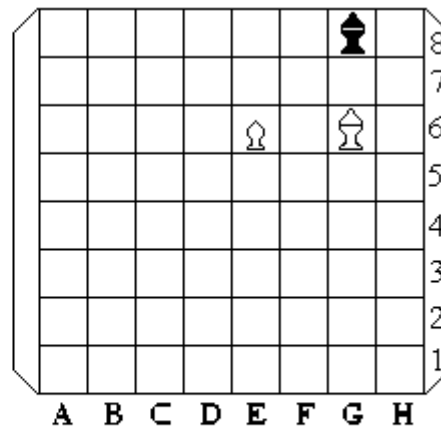
1. ขุนดำต้องอยู่หน้าโคน
2. ต้องอยู่ใกล้มุมใดมุมหนึ่งและมีขอบเขตจำกัด ถ้าออกนอกมุมได้ก็จะไล่ไม่จน

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 58
- 1 ที่หมากดำหนี
 - 2 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♞ โคน

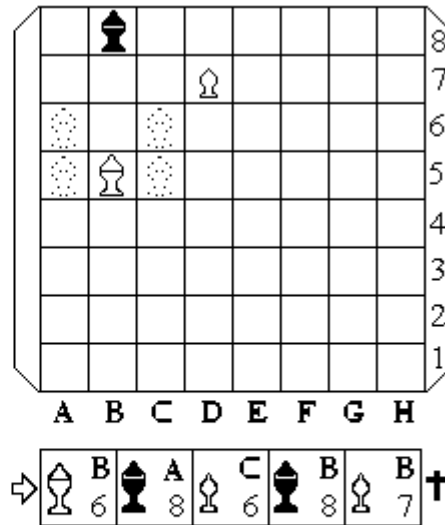


- กลที่ 59
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♞ โคน

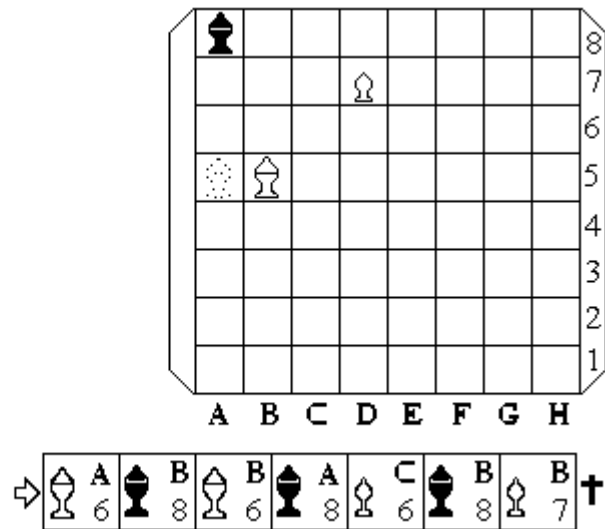


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 60
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่
 ♖ ♘ ♙ ♚ ♛ ♜ ♝ ♞ ♟ ♠ ♡ ♢ ♣ ♤ ♥ ♦ ♧ ♨ ♩ ♪ ♫ ♬ ♭ ♮ ♯ ♰ ♱ ♲ ♳ ♴ ♵ ♶ ♷ ♸ ♹ ♺ ♻ ♼ ♽ ♾ ♿

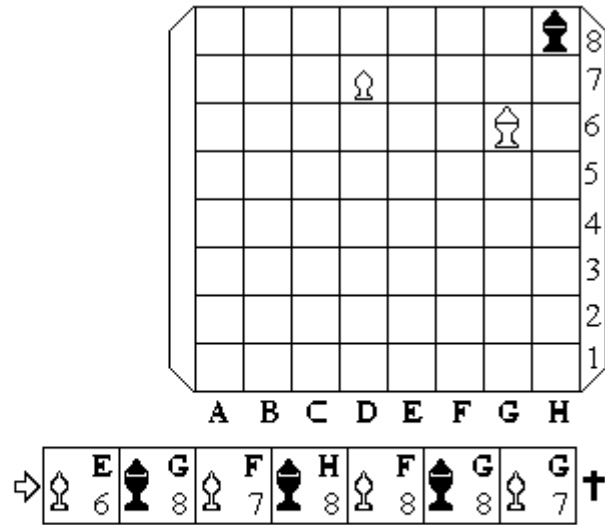


กลที่ 61
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่
 ♖ ♘ ♙ ♚ ♛ ♜ ♝ ♞ ♟ ♠ ♡ ♢ ♣ ♤ ♥ ♦ ♧ ♨ ♩ ♪ ♫ ♬ ♭ ♮ ♯ ♰ ♱ ♲ ♳ ♴ ♵ ♶ ♷ ♸ ♹ ♺ ♻ ♼ ♽ ♾ ♿

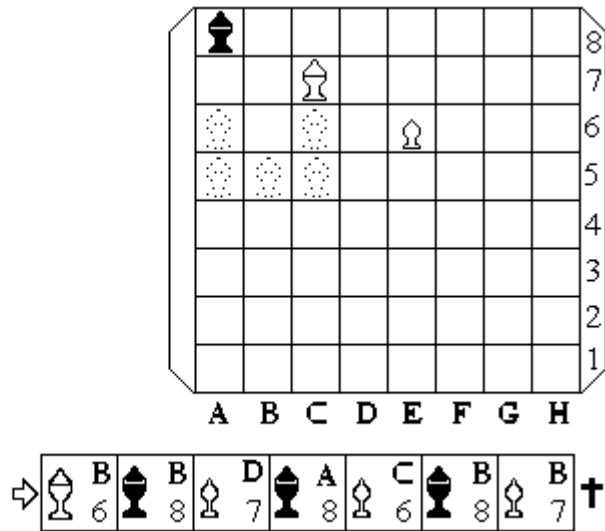


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 62
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่
 ♖♜ ชุน
 ♞ โคน

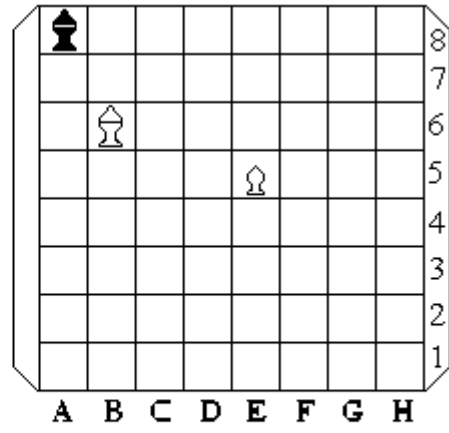


กลที่ 63
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่
 ♖♜ ชุน
 ♞ โคน



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 64
3 ที่หมากดำหนี
4 ที่หมากขาวไล่
♙♜ ชุน
♞ โคน







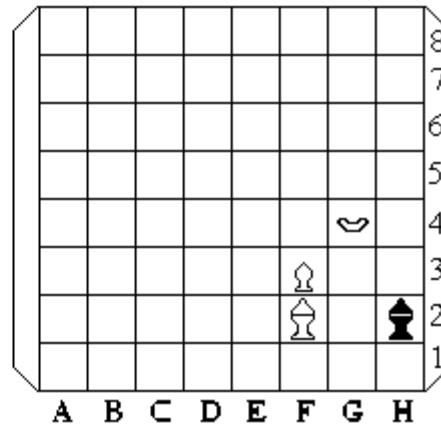
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลการไล้ด้วยโคนหนึ่งตัวกับเบี้ยหงายหนึ่งตัว

**ถ้าขุนดำอยู่หลังโคน ต้องไล้ให้เข้ามุมที่เบี้ยหงายถูกมุม
ถ้าเบี้ยหงายไม่ถูกมุมหลังโคนไล้ไม่จน ต้องไล้ไปหน้าโคนจึง
จะไล้ให้จนได้**




การไล่หลังโคน

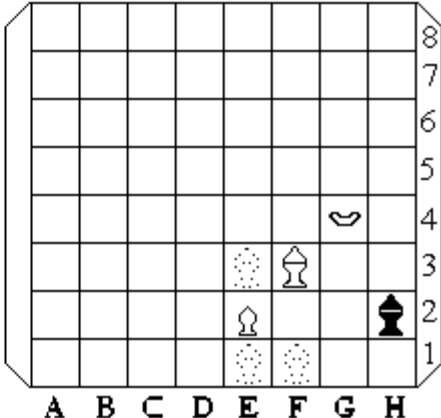
- กลที่ 65
3 ที่หมากดำหนี
4 ที่หมากขาวไล่
-   ชุน
 โคน
 เบี้ยหาง














คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 66
 5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่




-  ขุน
-  โคน
-  เบี้ยหงาย

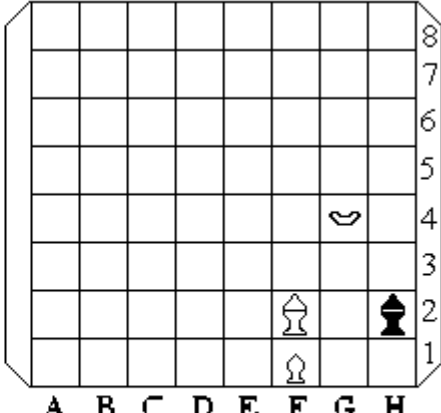


A B C D E F G H












⇒  F 2  H 1  F 3  H 2  F 4  H 1  F 3  H 2  G 3  H 3  G 2 †

กลที่ 67
 5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่

-  ขุน
-  โคน
-  เบี้ยหงาย








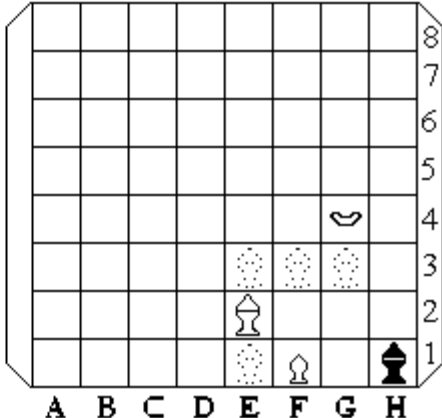
A B C D E F G H

⇒  E 2  H 1  F 3  H 2  F 4  H 1  F 3  H 2  G 3  H 3  G 2 †












คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



กลที่ 68
 6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

   ขุน
 โคน
 เบี้ยหงาย








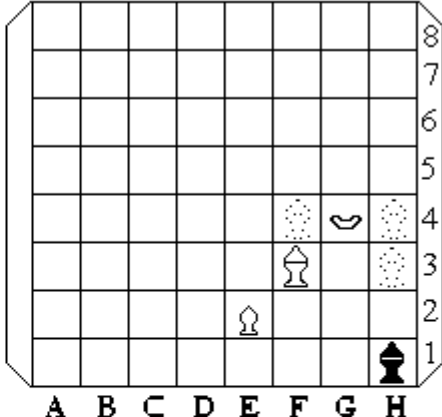
A B C D E F G H

 F 2  H 2  E 2  H 1  F 3  H 2  F 4  H 1  F 3  H 2  G 3












 H 3
 †  G 2







กลที่ 69
 8 ที่หมากดำหนี
 9 ที่หมากขาวไล่

   ขุน
 โคน
 เบี้ยหงาย



A B C D E F G H





 G 3  G 1  F 3  H 1  F 2  H 2  G 4  H 1  F 3  H 2  F 4

 H 1
 †  G 2  H 3  G 3  H 2  F 3





คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 70






























14 ที่หมากดำหนี
 15 ที่หมากขาวไล่

  ชุน
 โคน
 เบี้ยหาง

เฉลยหลัก

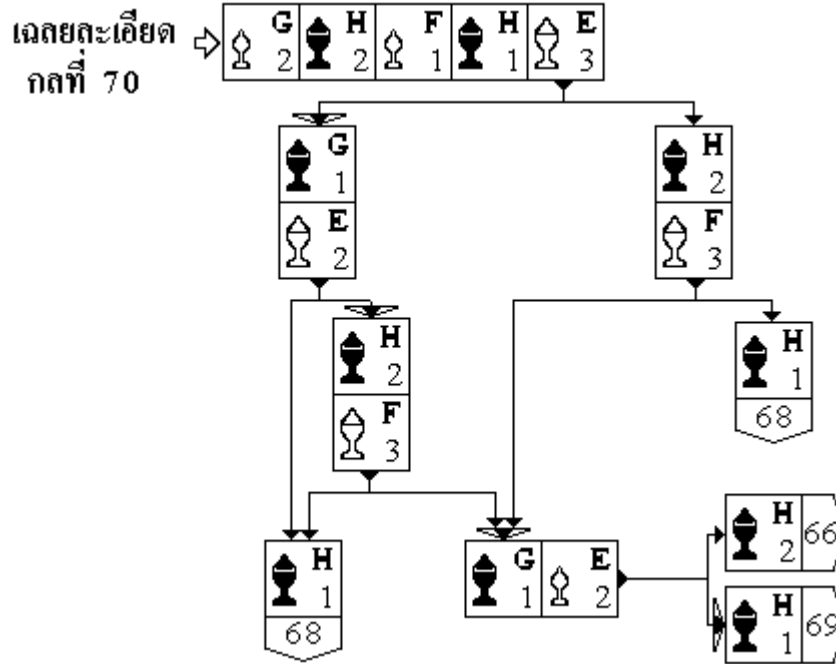
								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

⇒

	G		H		F		H		E		G		E		H		F		G		E	
	2		2		1		1		3		1		2		2		3		1		2	
																						H
																						1
	F		H		F		H		G		H		F		H		F		G		G	
	4		2		3		1		4		2		2		1		3		1		3	
	H																					
	1																					
	F		H		G		H		G													
	3		2		3		1		2													

†

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 71

14 ที่หมากดำหนี
 15 ที่หมากขาวไล่

♙ ♚ ชุน
 ♜ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย

เฉลยหลัก

								8
								7
								6
								5
							♞	4
								3
						♙		2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

⇒	♙	G	♚	H	♙	F	♚	H	♙	E	♚	G	♙	E	♚	H	♙	F	♚	G	♙	E					
			2		2		1		1		3		1		2		2		3		1		2				
																								♚	H	1	
	♙	F	♚	H	♙	F	♚	H	♙	G	♚	H	♙	F	♚	H	♙	F	♚	G	♙	G					
			4		2		3		1		4		2		1		3		1		3						
	♚	H																									
			1																								
	♞	F	♚	H	♙	G	♚	H	♙	G																	
			3		2		3		1		2																†

เฉลยละเอียด กลที่ 71 ดูกลที่ 70

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

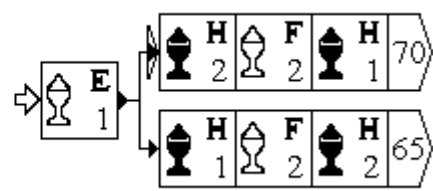
กลยุทธ์ 72
16 ทีหมาคำหนึ
17 ทีหมากขาวไล่

ขุน
 โคน
 เบี้ยหงาย




								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

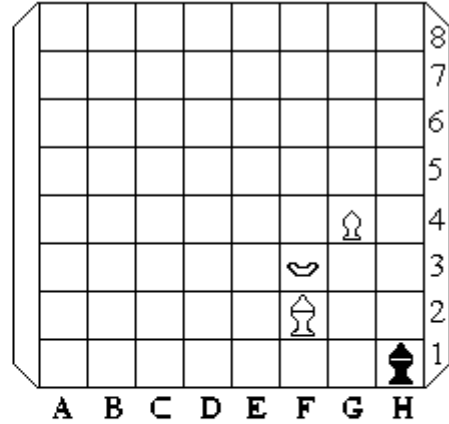
⇒	E 1	H 2	F 2	H 1	G 2	H 2	F 1	H 1	E 3	G 1	E 2
										H 2	
	G 4	H 2	F 2	H 1	F 3	G 1	G 3	H 1	E 2	G 1	F 3
	H 1										
	F 3	H 2	F 4	H 1	F 3	H 2	G 3	H 1	G 2		†

กลยุทธ์ละเอียด กลยุทธ์ 72

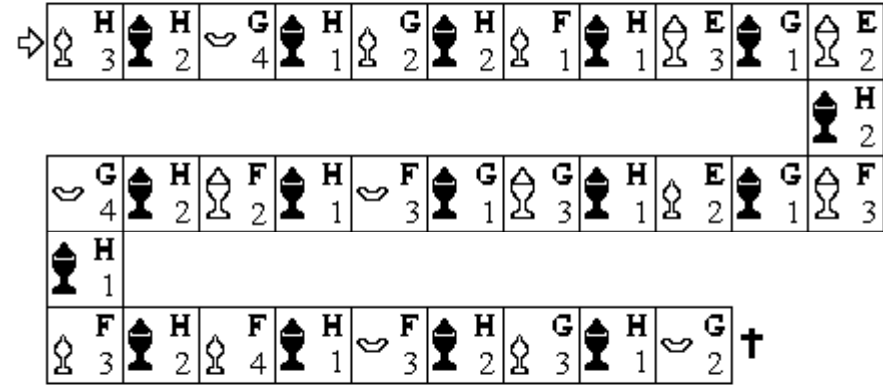


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

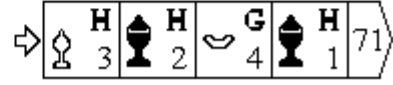
กลที่ 73
 16 ที่หมากดำหนี
 17 ที่หมากขาวไล่
 ชุน
 โคน
 เบี้ยหงาย



เฉลยหลัก

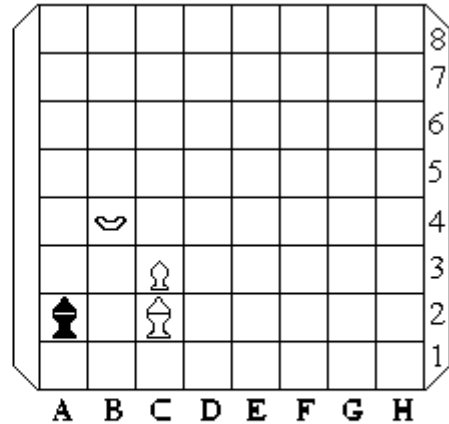


เฉลยละเอียด กลที่ 73







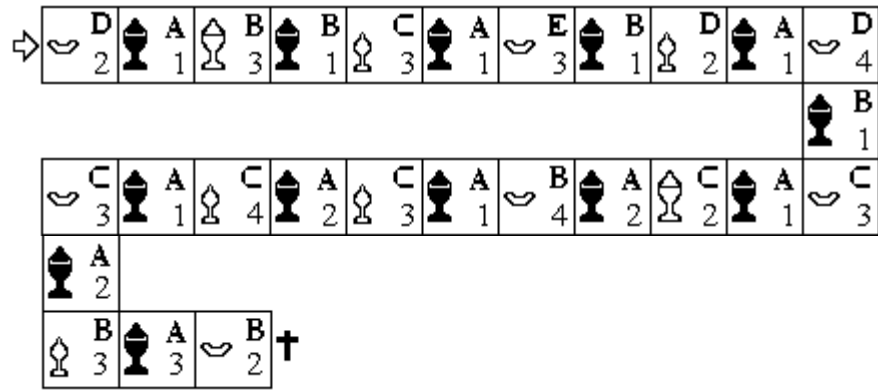
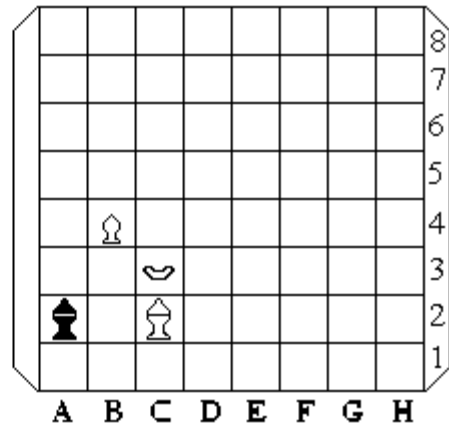
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 74
3 ที่หมากดำหนี
4 ที่หมากขาวไล่
♙♜ ชุน
♞ โคน
♝ เบี้ยหงาย



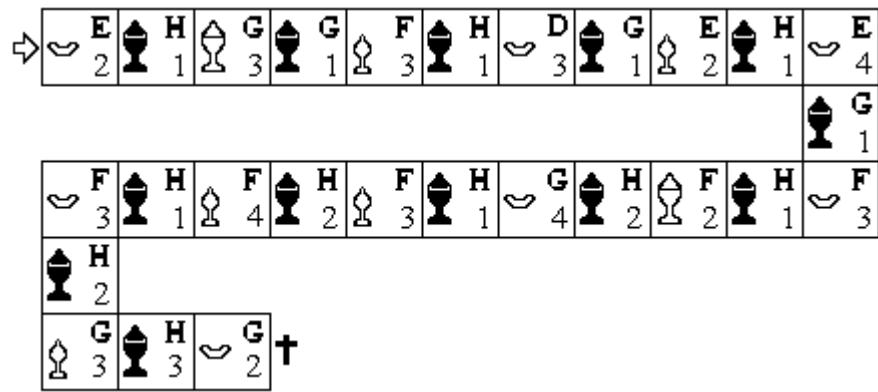
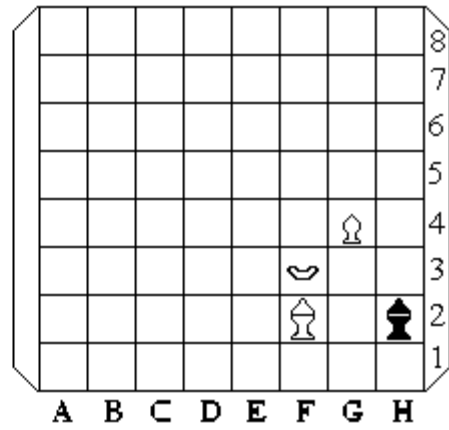
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 75
 13 ที่หมากดำหนี
 14 ที่หมากขาวไล่
  ชุน
 โคน
 เบี้ยหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 76
 13 ที่หมากดำหนี
 14 ที่หมากขาวไล่
 ♙ ♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♜ เบี้ยหงาย

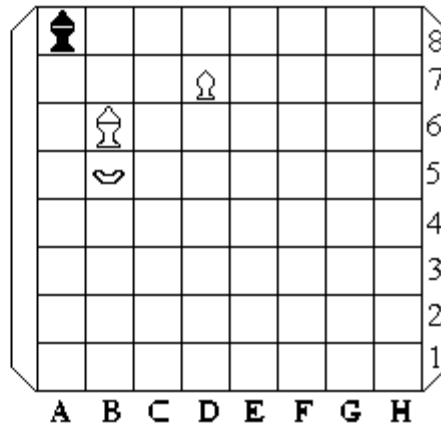


กลการไล่หน้าโคน เบี้ยหางยถูกมุม

กลที่ 77

- 1 ที่หมากดำหนี
- 2 ที่หมากขาวไล่

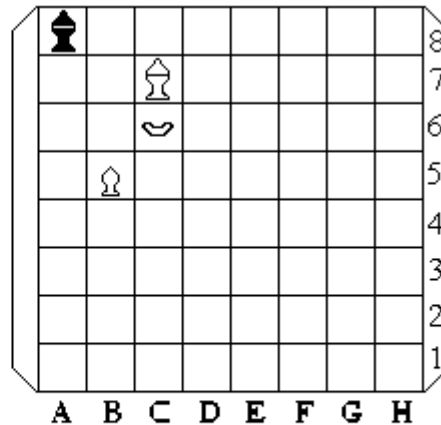
-   ชุน
-  โคน
-  เบี้ยหางย



กลที่ 78

- 1 ที่หมากดำหนี
- 2 ที่หมากขาวไล่

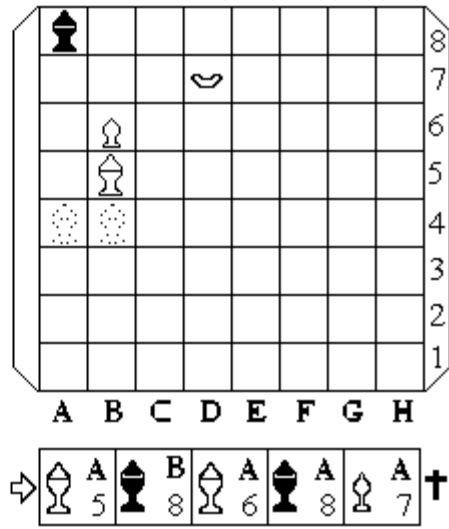
-   ชุน
-  โคน
-  เบี้ยหางย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

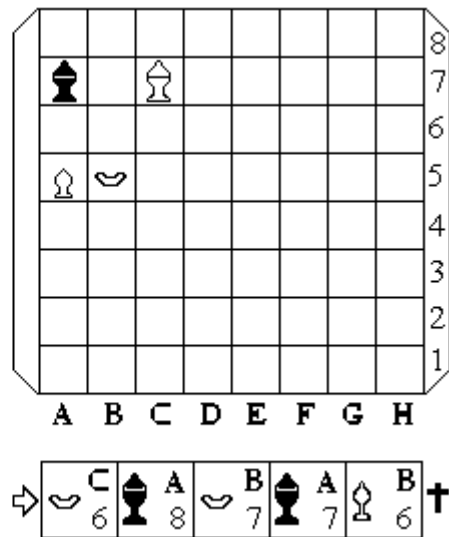
กลที่ 79
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่

♙♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย



กลที่ 80
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่

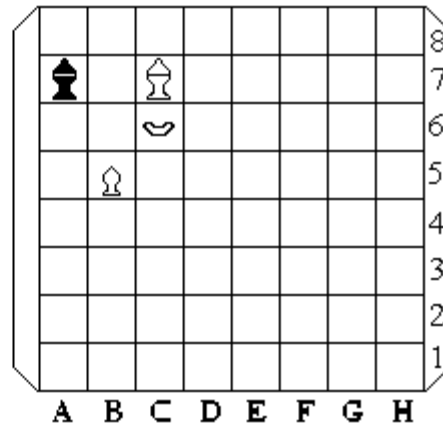
♙♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

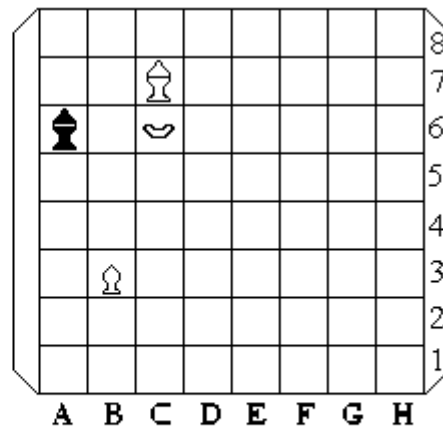
กลที่ 81
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย



กลที่ 82
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 83

4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♘ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

♙♜ A 8 ♖ C 8 ♘ A 7 ♖ C 7 ♜ A 8 ♘ B 7 ♙ A 7 ♖ B 6 †

♙ A 5

กลที่ 84

4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♘ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

♙ B 6 ♜ B 8 ♘ D 7 ♙ A 8 ♖ A 5 ♜ B 8 ♖ A 6 ♜ A 8 ♖ B 7 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 85

4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่

♞♠ ชุน
 ♞ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

♞ B 8 ♞ 7 ♞ A 8 ♞ A 5 ♞ B 8 ♞ A 6 ♞ A 8 ♞ B 7 †

♞ A 8 ♞ D 7

กลที่ 86

4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่

♞♠ ชุน
 ♞ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

♞ C 6 ♞ A 7 ♞ D 7 ♞ A 8 ♞ B 6 ♞ B 8 ♞ A 6 ♞ A 8 ♞ B 7 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 87

4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่

♙♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

♞ 7 D ♚ 7 A ♙ 5 B ♚ 8 A ♙ 6 B ♚ 8 B ♙ 6 A ♚ 8 A ♙ 7 B †

กลที่ 88

5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่

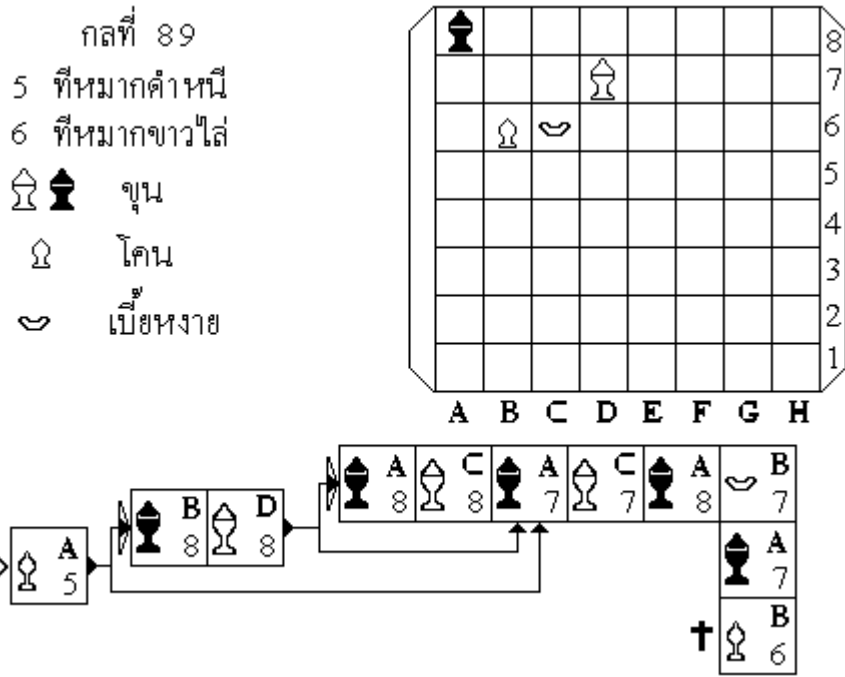
♙♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

♚ 8 G ♙ 7 F ♚ 8 H ♙ 8 F ♚ 8 G ♙ 7 G †

♚ 8 E ♙ 6 F ♚ 8 F ♙ 7 F †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 90
 5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่

♙ ♚ ♜ ชุน
 ♞ โคน
 ♝ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

8
7
6
5
4
3
2
1

⇒ ♜ C 8 ♜ A 7 ♜ C 7 → ♜ A 6 ♞ B 4 ♜ A 7 ♞ B 5 ♜ A 8 ♝ B 7 ♜ A 7 ♞ B 6 †

กลที่ 91
 5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่

♙ ♚ ♜ ชุน
 ♞ โคน
 ♝ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

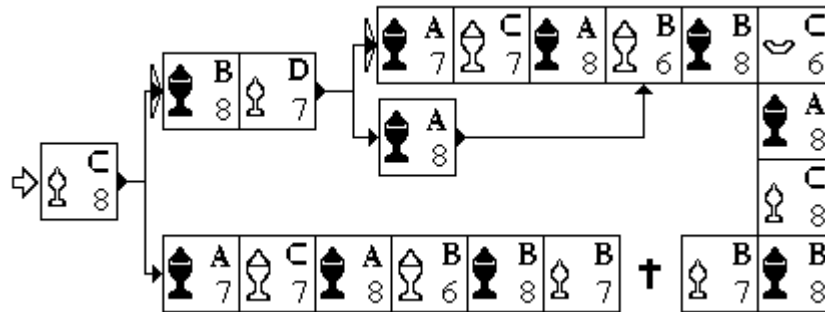
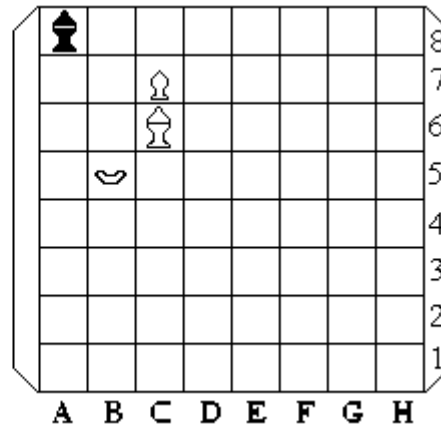
8
7
6
5
4
3
2
1

⇒ ♜ C 6 ♜ A 7 ♜ C 7 ♜ × ♝ C 6 ♜ A 7 ♞ B 5 ♜ A 8 ♝ B 7 ♜ A 7 ♞ B 6 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

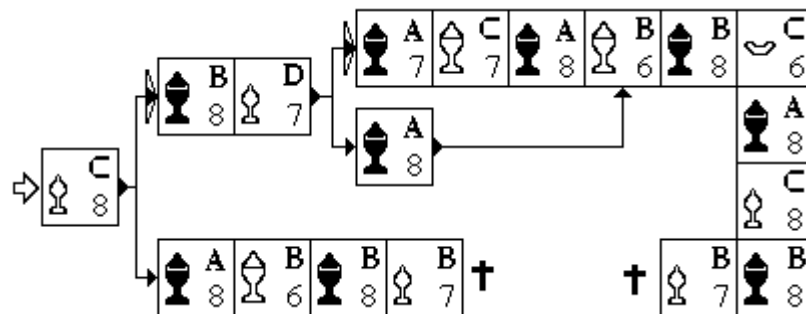
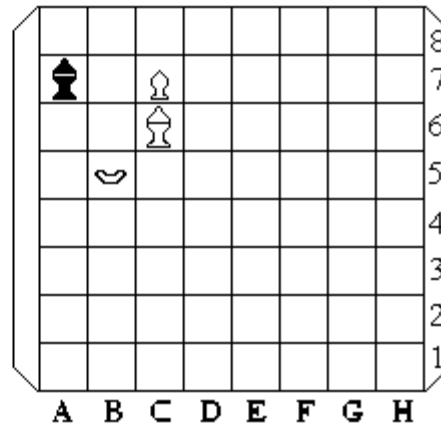
กลที่ 92
 6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 93
 6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่
 ♚♜ ขุน
 ♞ โคน
 ♝ เบี้ยหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

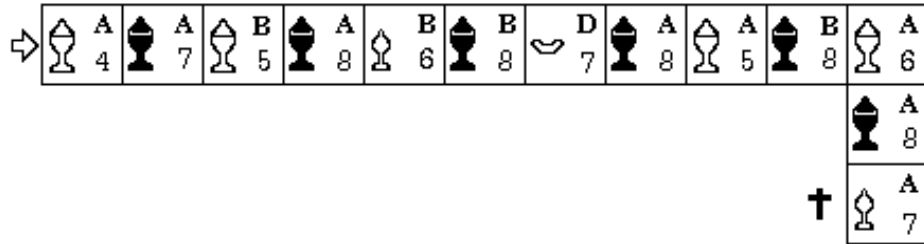
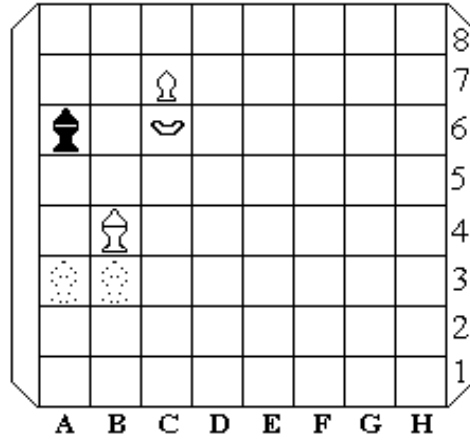
กลที่ 94

6 ที่หมากดำหน้า

7 ที่หมากขาวไล่



 ขุน
 โคน
 เปี้ยหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

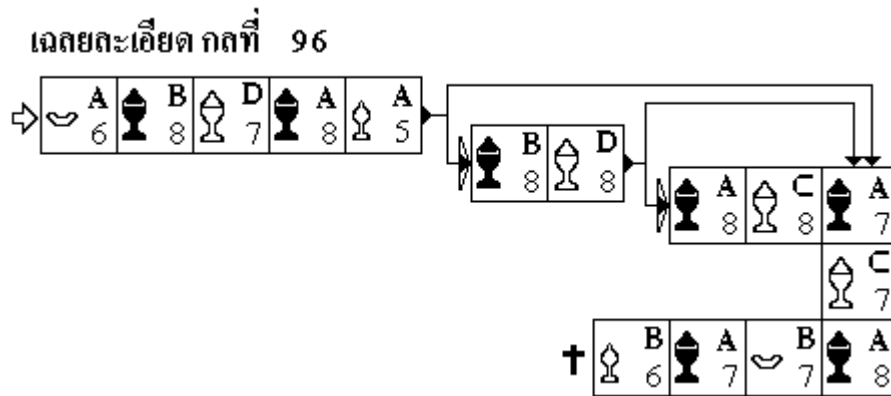
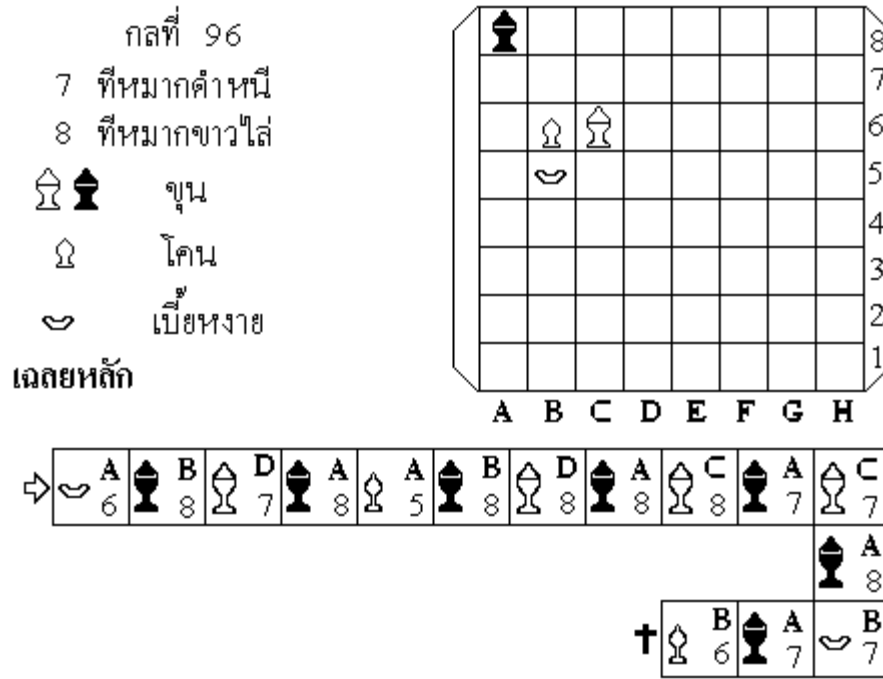
กลที่ 95
 6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♘ เบี้ยหงาย

เฉลยหลัก

เฉลยละเอียด กลที่ 95

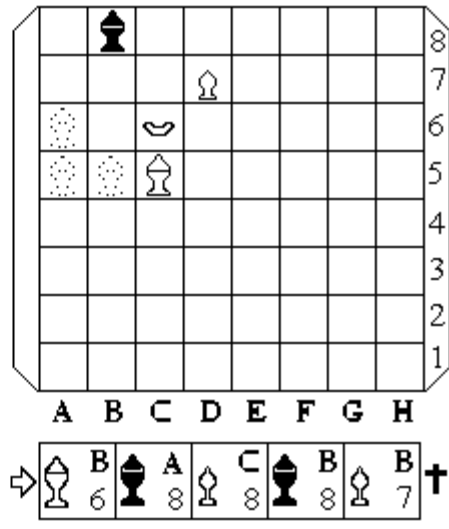
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

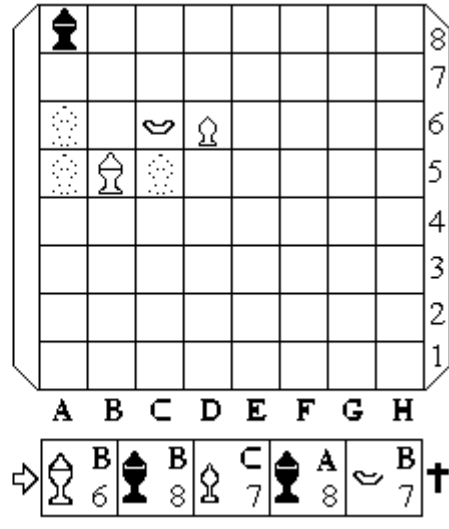
กลที่ 97
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่

♙ ♚ ♜ ชุน
 ♞ โคน
 ♝ เบี้ยหงาย




กลที่ 98
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่

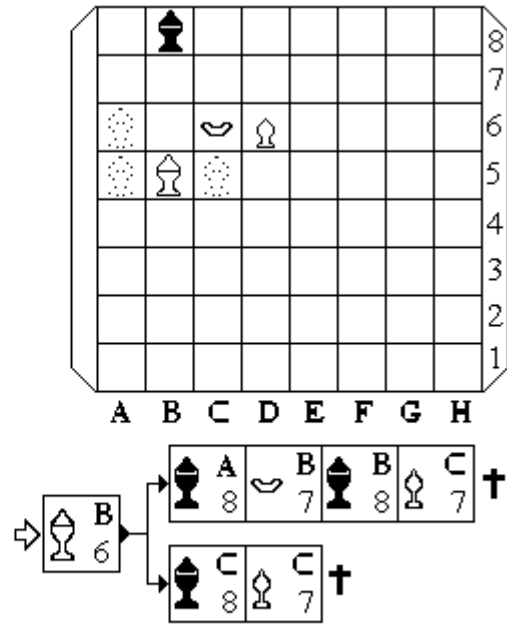
♙ ♚ ♜ ชุน
 ♞ โคน
 ♝ เบี้ยหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

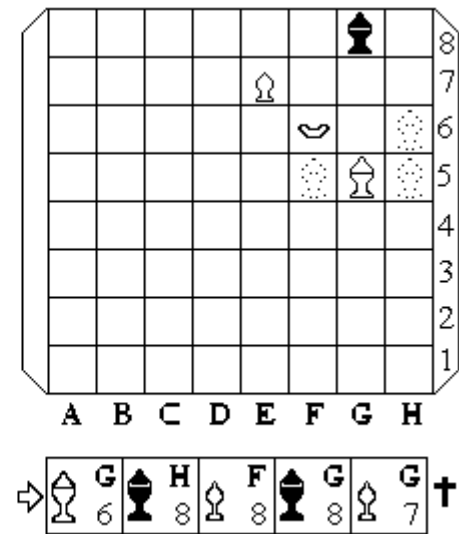
- กลที่ 99
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
- 

 ชุน
 โคน
 เบี้ยหงาย



- กลที่ 100
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
- 

 ชุน
 โคน
 เบี้ยหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 101

3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙ ♚ ♜ ชุน
 ♞ โคน
 ♝ เมียหงาย

A B C D E F G H

♙ C 5 ♚ B 8 ♙ B 6 ♜ A 8 ♞ C 8 ♝ B 8 ♙ B 7 †

กลที่ 102

3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙ ♚ ♜ ชุน
 ♞ โคน
 ♝ เมียหงาย

A B C D E F G H

♙ A 6 ♚ B 8 ♙ B 6 ♜ A 8 ♞ C 8 ♝ B 8 ♙ B 7 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 103
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♘ เบี้ยหยาย

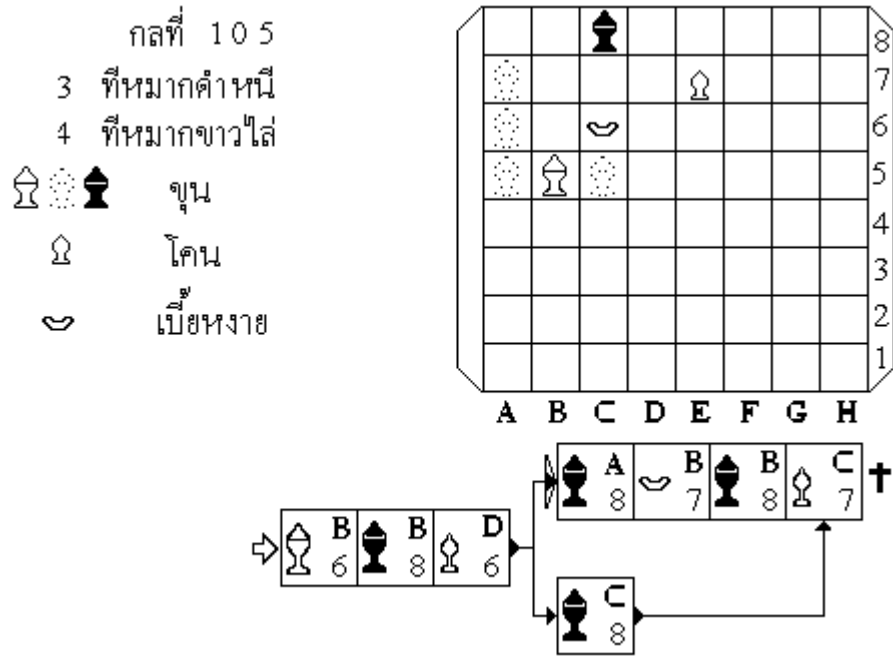
A B C D E F G H

กลที่ 104
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♘ เบี้ยหยาย

A B C D E F G H

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

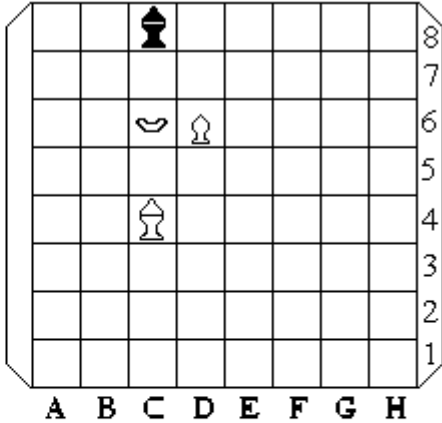


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 106
 5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♞ โคน
 ♝ เมียหงาย

เฉลยหลัก



♙♜ D7 ♜ B8 ♝ B5

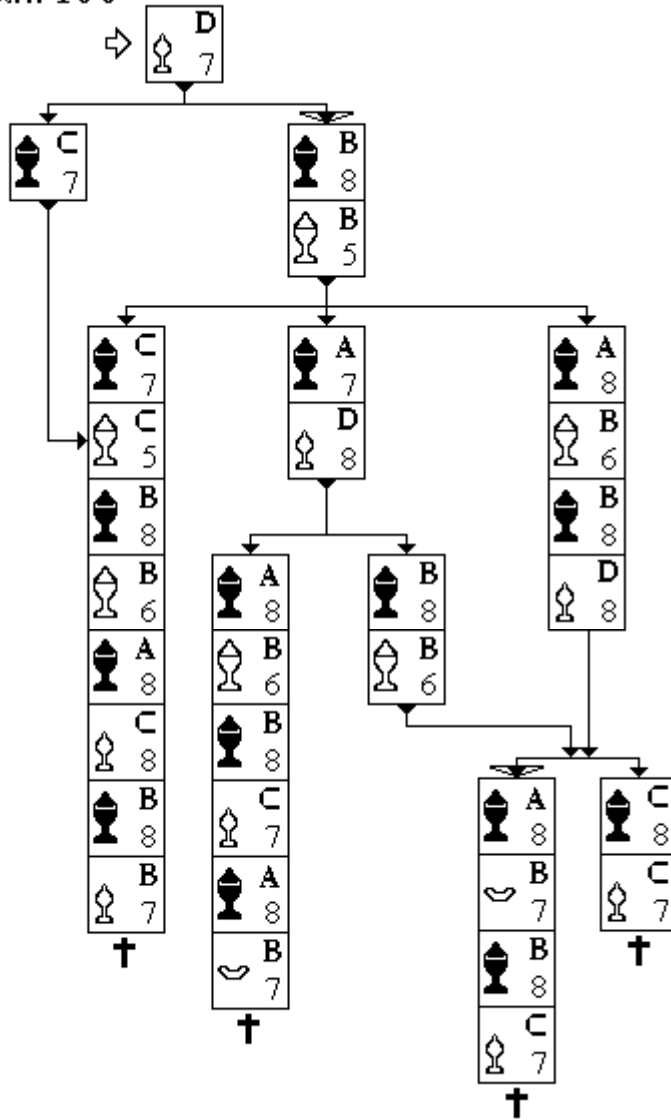
♜ C7 ♝ C5 ♜ B8 ♝ B6 ♜ A8 ♝ C8 ♜ B8 ♝ C7

♜ A7 ♝ D8 ♜ A8 ♝ B6 ♜ B8 ♝ C7 ♜ A8 ♝ B7

†

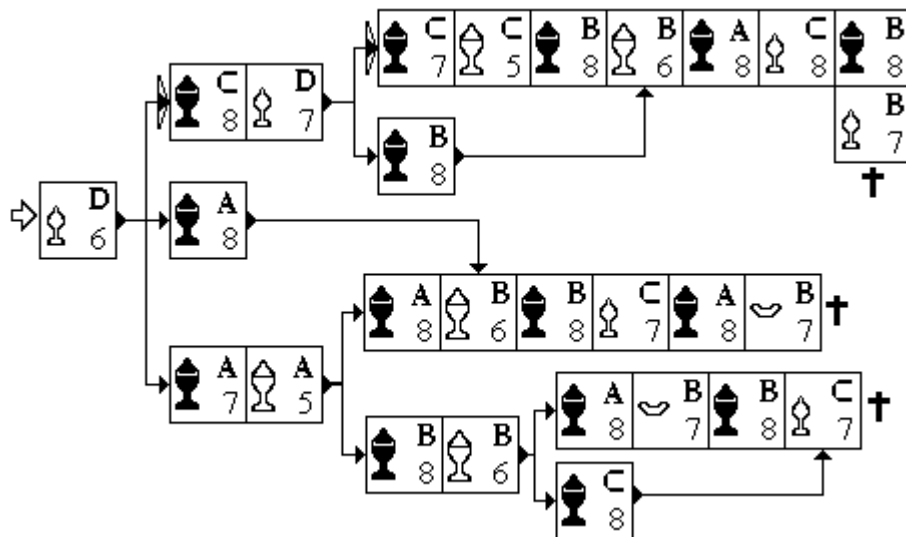
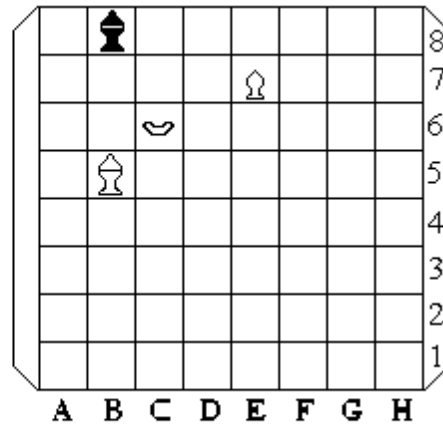
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

เฉลยละเอียด กตที่ 106



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 107
 5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่
 ♙ ♚ ชุน
 ♜ โคน
 ♞ เมียหงาย



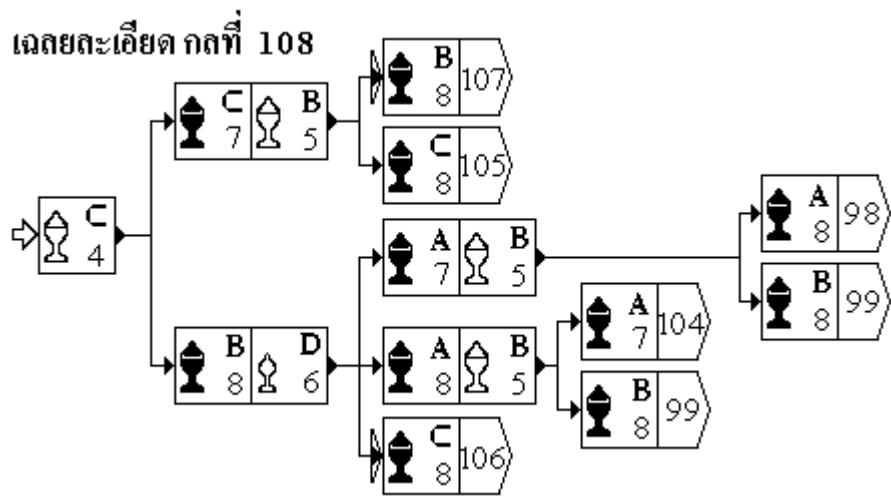
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 108
 7 ทีหมาคำหนี่
 8 ทีหมากขาวไล่

♠♙♚ ชุน
 ♞ โคน
 ♛ เบี้ยหงาย

เฉลยหลัก

♙	C	4	♚	C	7	♙	B	5	♚	B	8	♞	D	6	♚	C	8	♙	D	7	♚	C	7	♙	C	5	♚	B	8	♙	B	6
																						♚	A	8								
																						+	♙	B	7	♚	B	8	♙	C	8	



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 109
 7 ที่หมากดำหนึ
 8 ที่หมากขาวใส

♖♜ ♘ ♞ ชุน
 ♛ โคคน
 ♝ เบี้ยหงาย

									8
		♛							7
		♝							6
♞									5
									4
		♛							3
	♜	♜							2
									1
	A	B	C	D	E	F	G	H	

⇒

♛	A	♞	A	♛	B	♞	A	♛	B	♞	A	♛	B	♞	B	♝	D	♞	A	♛	A
	3		6		4		7		5		8		6		8		7		8		5






+









♛	B	♞	A	♛	A
	7		8		6









คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 110

3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่






   ขุน
 โคน
 เบี้ยวหงาย








									8
									7
									6
									5
									4
									3
									2
									1
	A	B	C	D	E	F	G	H	













  C 7  A 7  B 5  A 8  B 7  A 7  B 6 †

กลที่ 111

5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่

   ขุน
 โคน
 เบี้ยวหงาย

									8
									7
									6
									5
									4
									3
									2
									1
	A	B	C	D	E	F	G	H	

  C 7  A 6  D 7  A 7  B 5  A 8  B 6  B 8  C 6  A 8  B 7 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 113
 7 ที่หมากดำหนี
 8 ที่หมากขาวไล่

♠ ♣ ชุน
 ♞ โคน
 ♝ เบี้ยหงาย

เฉลยหลัก

♝	C	♠	C	♞	B	♠	B	♞	D	♠	A	♝	D	♠	B	♞	C	♠	A	♞	B
	6	8	6	8	6	8	6	8	7	8	6	8	7	8	6	8	6	8	5		

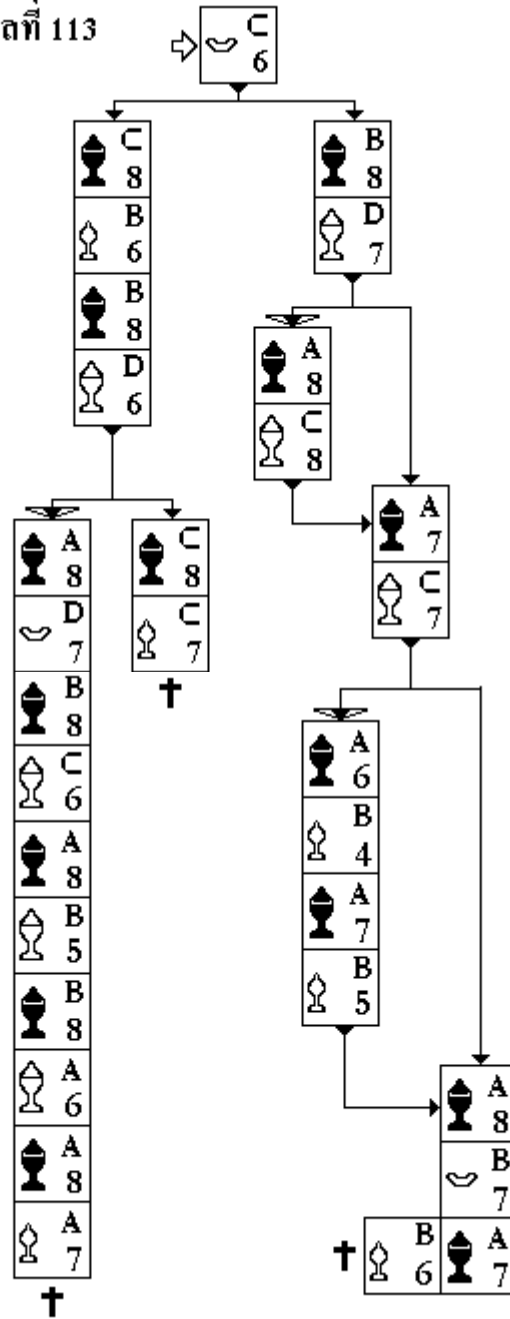
																						B
																						8

♠	♞	A	♠	A	♞	A
	7	8	6	8	7	6

																						8
																						7
																						6
																						5
																						4
																						3
																						2
																						1
	A	B	C	D	E	F	G	H														





คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

เฉลยละเอียด กสที่ 113

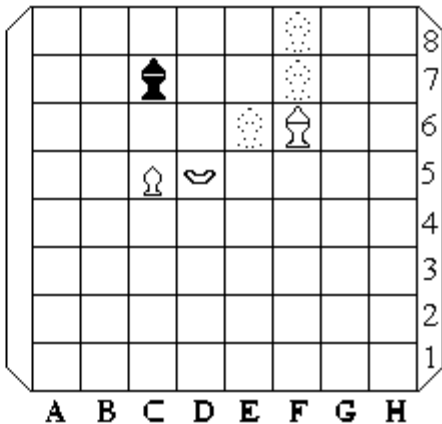

















คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 114
 9 ที่หมากดำหนี
 10 ที่หมากขาวไล่





  ชุน
 โคน
 เมียหงาย

เฉลยหลัก

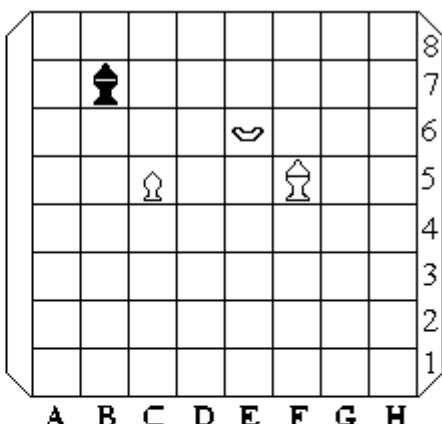






















→	 E	 B	 D	 A	 B	 B	 C	 A	 B	 B	 D	
												 A
												 8
+	 A	 A	 B	 A	 C	 A	 C					

กลที่ 115
 9 ที่หมากดำหนี
 10 ที่หมากขาวไล่

  ชุน
 โคน
 เมียหงาย

เฉลยหลัก



→	 D	 C	 E	 D	 B	 C	 E	 B	 D	 A	 C	
												 A
												 7
+	 B	 A	 C	 B	 B	 A	 B					

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 116
 9 ที่หมากดำหนี
 10 ที่หมากขาวไล่

♙ ♘ ♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♗ เมียหงาย

เฉลยหลัก

♙	C	♚	B	♙	B	♚	C	♙	C	♚	B	♙	D	♚	C	♙	D	♚	B	♙	B	C
	5		8		4		8		4		8		6		8		7		8		5	7
♙	B	♚	B	♙	C	♚	A	♙	B	♚	B	♙	C									
	7		8		8		8		6		8		5									

กลที่ 117
 10 ที่หมากดำหนี
 11 ที่หมากขาวไล่

♙ ♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♗ เมียหงาย

เฉลยหลัก

♙	C	♚	E	♙	E	♚	F	♙	F	♚	E	♙	C	♚	F	♙	D	♚	G	♙	G	C
	6		8		6		8		6		8		7		8		7		8		6	6
♙	F	♚	F	♙	F	♚	G	♙	E	♚	H	♙	E	♚	G	♙	D					
	7		8		6		8		7		8		6		8		6					6

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 118

10 ที่หมากดำหนี
11 ที่หมากขาวไล่

♞♠ ชุน
♙ โค่น
♘ เมียหงาย

เฉลยหลัก

♘	C	♠	C	♙	B	♠	D	♙	F	♠	C	♙	E	♠	B	♙	D	♠	A	♙	A	5	
																						B	8
+	♙	B	♠	A	♘	B	♠	A	♙	C	♠	A	♙	C	♠	A	♙	A	♙	D	♙	D	8

กลที่ 119

10 ที่หมากดำหนี
11 ที่หมากขาวไล่

♞♠ ชุน
♙ โค่น
♘ เมียหงาย






เฉลยหลัก

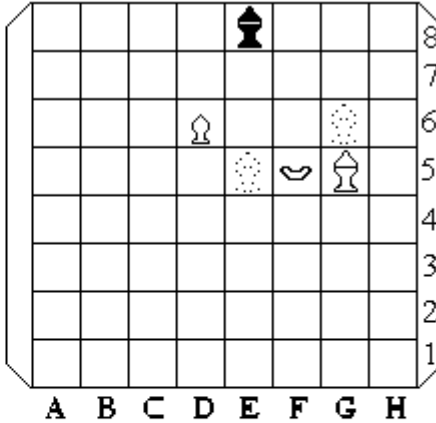
♙	F	♠	D	♙	D	♠	C	♙	C	♠	D	♘	F	♠	C	♙	E	♠	B	♙	B	6		
																							C	8
+	♙	C	♠	C	♙	C	♠	B	♙	D	♠	A	♙	D	♠	B	♙	E	♙	E	♙	E	6	




























คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 120

13 ที่หมากดำหนี
 14 ที่หมากขาวไล่








 ชุน
 โคน
 เมียหงาย
เฉลยหลัก

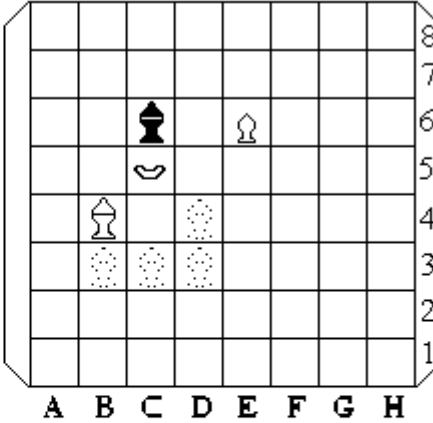
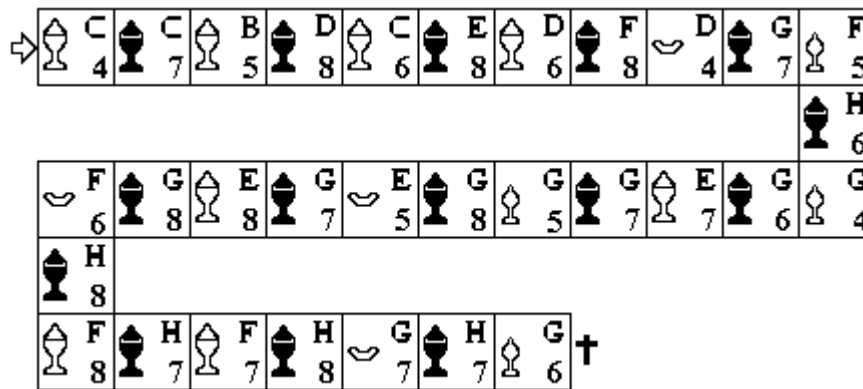


→	 F 6	 D 8	 E 6	 C 8	 E 4	 B 7	 C 5	 A 6	 B 4	 B 6	 D 7	 B 7
	 C 7	 A 7	 C 8	 A 8	 C 6	 B 8	 D 8	 B 7	 D 5	 B 8	 B 5	
	 A 8											
	 B 7	 A 7	 B 6	†								

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 121
 15 ที่หมากดำหนี
 16 ที่หมากขาวไล่

   ขุน
 โคน
 เบี้ยหงาย
เฉลยหลัก

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 122

2 4 ที่หมากดำหนี
2 5 ที่หมากขาวไล่




ขุน
 โคน
 เบี้ยหางาย

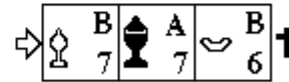
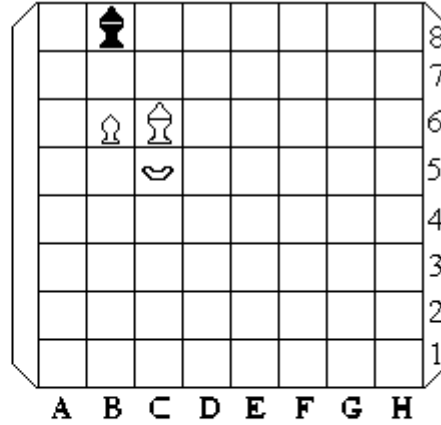
เฉลยหลัก





									8
									7
									6
									5
									4
									3
									2
									1
	A	B	C	D	E	F	G	H	

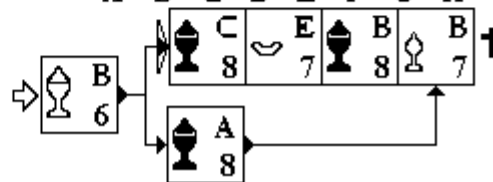
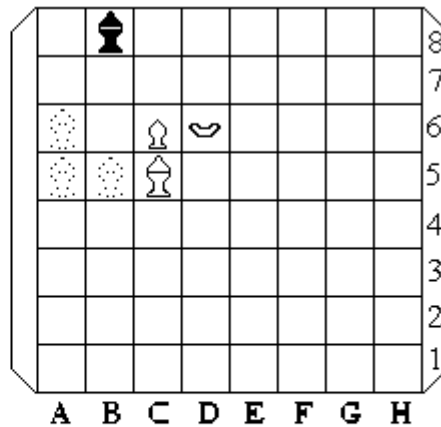
⇒	B		B		D		C		C		D		E		E		D		F		F	4	
	2	4	3	5	3	6	4	6	5	6	5	6	4	6	5	6	4	6	6	4	4		
																					G	6	
		F		F		D		G		E		H		E		G		D		F		G	
	5	6	6	6	6	6	6	5	6	6	6	5	6	4	6	6	4	6	6	4	4		
			F																			G	7
		G		E		E		D		F		C		E		B		C		A		B	
	5	8	6	8	6	8	6	8	7	6	8	7	7	5	6	7	5	6	6	6	4	B	6
																						B	6
		B		A		C		A		D		A		B		A		C		A		D	
	7	8	6	7	5	8	8	5	7	8	7	7	7	5	7	6	7	6	6	6	6	6	
			A																			A	7
			B	†																		B	6

กลการไล่หน้าโคน เบี้ยหงายไม่ถูกมุม






- กลที่ 123
- 1 ที่หมากดำหนี
 - 2 ที่หมากขาวไล่
-   ขุน
 โคน
 เบี้ยหงาย

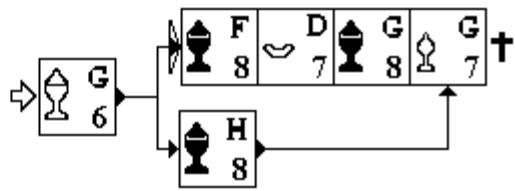
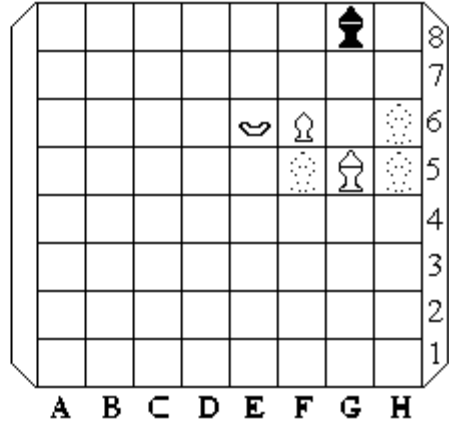




- กลที่ 124
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
-   ขุน
 โคน
 เบี้ยหงาย

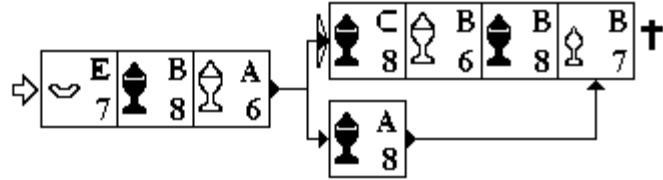
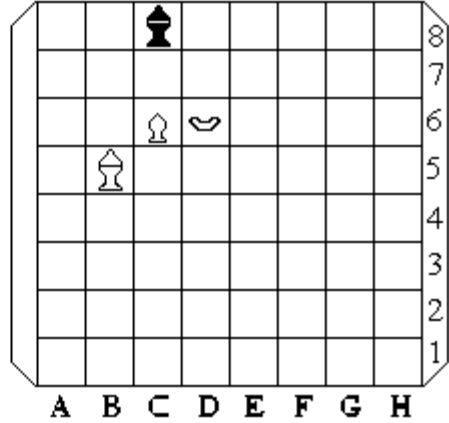


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 125
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
-    ขุน
 โคน
 เมียหงาย



- กลที่ 126
- 3 ที่หมากดำหนี
 - 4 ที่หมากขาวไล่
-   ขุน
 โคน
 เมียหงาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 127

3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหยาย

A B C D E F G H

♙♚ B5 ♚ B8 ♙ A6 → ♙♚ C8 ♙ B6 ♙ B8 ♙ B7 †
 ♚ A8 →

กลที่ 128

3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙♚ ชุน
 ♖ โคน
 ♞ เบี้ยหยาย

A B C D E F G H

♙♚ B8 ♙ B6 → ♙♚ C8 ♙ C7 †
 ♙ C5 → ♙♚ A8 ♙ B7 ♙ A7 ♞ B6 †
 ♙♚ A8 ♙ B6 ♙ B8 →

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 129

3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♘ เมียหงาย

A B C D E F G H

♘ E7 ♜ B8 ♖ B6 ♜ A8 ♜ C6 ♜ B8 ♘ B7 †

กลที่ 130

3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♘ เมียหงาย

A B C D E F G H

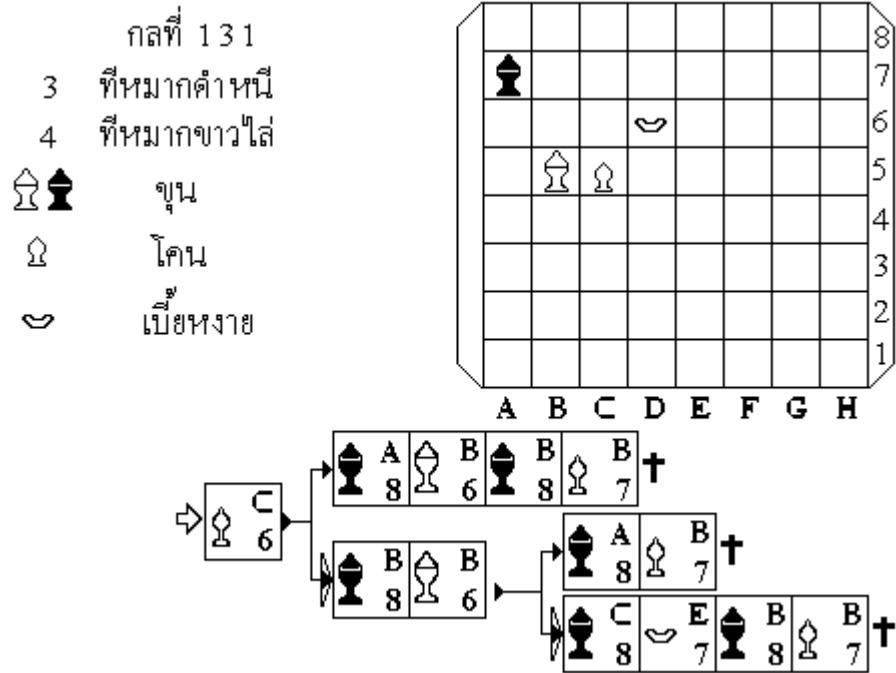
♜ A8 ♘ B6 ♜ B8 ♘ B7 †

♜ B8 ♘ B6

♜ A8 ♘ B7 †

♜ C8 ♘ E7 ♜ B8 ♘ B7 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

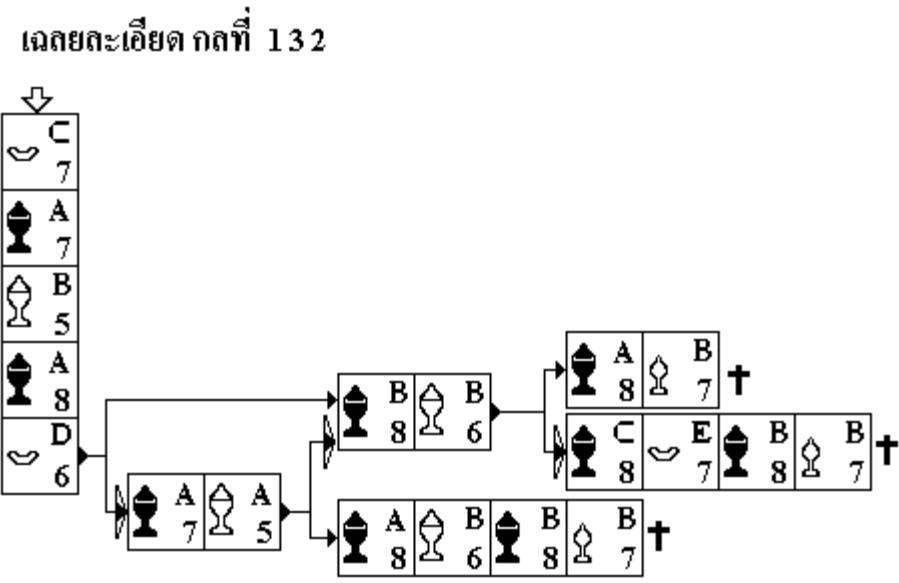
กลที่ 132
 6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ โคน
 ♘ เบี้ยหงาย

เจตยหลัก

→ ♘ C7 ♜ A7 ♖ B5 ♜ A8 ♘ D6 ♜ A7 ♖ A5 ♜ B8 ♘ B6 ♜ C8 ♘ E7

♜ B8
 ♖ B7 †



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 133

6 ที่หมากดำหนี
7 ที่หมากขาวไล่

♙ ♘ ♚ ชุน

♛ โคน

♞ เมียหงาย

					♙	♙			8
		♚				♛			7
					♙	♙			6
									5
		♛	♞						4
									3
									2
									1
	A	B	C	D	E	F	G	H	

เฉลยหลัก

⇒	♙ E 7	♚ B 8	♛ B 6	♚ C 8	♛ E 8	♚ B 8	♛ D 7	♚ A 8	♛ C 6	♚ B 8	♛ B 7
										♚ A 7	♛ B 6
										†	

กลที่ 134

6 ที่หมากดำหนี
7 ที่หมากขาวไล่

♙ ♘ ♚ ชุน

♛ โคน

♞ เมียหงาย

					♚		♙	♙	8
		♞						♙	7
				♛		♛	♙	♙	6
									5
									4
									3
									2
									1
	A	B	C	D	E	F	G	H	

เฉลยหลัก

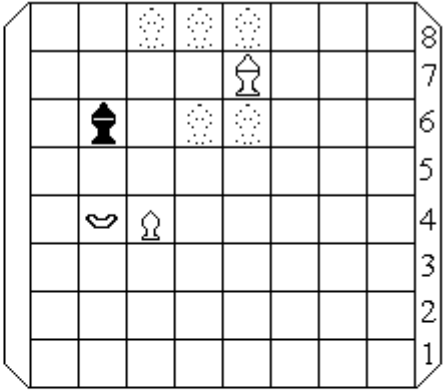
⇒	♙ G 7	♚ D 8	♛ G 6	♚ E 8	♛ F 6	♚ F 8	♛ E 7	♚ G 8	♛ G 6	♚ H 8	♛ F 6
										♚ G 8	♛ G 7
										†	

กลที่ 135

6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙♘ ชุน
 ♖ โคน
 ♗ เบี้ยหงาย

เฉลยหลัก



A B C D E F G H

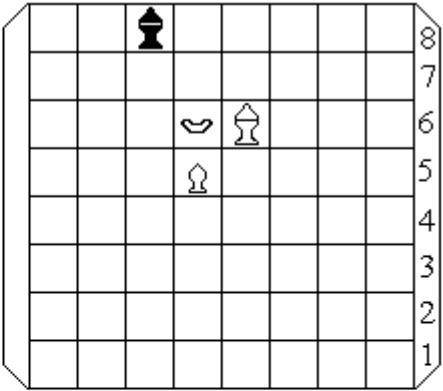
⇒ ♙ D7 ♘ B7 ♖ B5 ♗ A7 ♘ C6 ♖ B8 ♗ B6 ♘ A8 ♗ C5 ♖ B8 ♙ B7

♖	A7
♗	B6

กลที่ 136

7 ที่หมากดำหนี
 8 ที่หมากขาวไล่

♙♘ ชุน
 ♖ โคน
 ♗ เบี้ยหงาย



A B C D E F G H

⇒ ♖ C6 ♘ B8 ♖ D7 ♗ A7 ♘ B5 ♖ B7 ♗ C5 ♘ B8 ♖ B6 ♘ A8 ♙ C6

♖	B8
♗	B6
♘	A7
♙	B7

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 137

10 ที่หมากดำหนี
 11 ที่หมากขาวไล่

♙♚♛ ชุ่น
 ♖ โคน
 ♗ เมฆหาง

			♛		♙	♙		8
♗						♙		7
		♖		♙	♙	♙		6
								5
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

⇒

♙	F	♛	C	♗	B	♛	D	♙	F	♛	C	♙	E	♛	B	♙	D	♛	A	♙	B
	7		8		6		8		8		8		7		8		7		8		5

♛	B	♛	A	♙	B	♛	A	♙	B	♛	B	♙	C	♛	A	♙	C
	6		7		7		8		6		8		6		7		5

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 138

21 ที่หมากดำหนี
 22 ที่หมากขาวไล่

♙♘ ชุน
 ♖ โคน
 ♗ เบี้ยหาง

เฉลยหลัก

→ ♗ B3 ♘ A3 ♙ C4 ♘ B4 ♙ B2 ♘ A5 ♙ C3 ♘ B6 ♙ D4 ♘ C6 ♙ E5 ♘ D7

♙ G6 ♘ G8 ♙ D6 ♘ F8 ♗ B5 ♘ E8 ♙ C5 ♘ D7 ♗ A4 ♘ D6 ♙ F6 ♘ F8

♙ C6 ♘ E8 ♙ F6 ♘ D8 ♗ B7 ♘ E8 ♙ G7 ♘ D8 ♙ G6 ♘ E8 ♙ F6 ♘ F8

† ♙ G7 ♘ G8 ♙ F8 ♘ H8 ♙ G6 ♘ G8 ♙ E7

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause




กลการไล่ด้วยโคนคู่

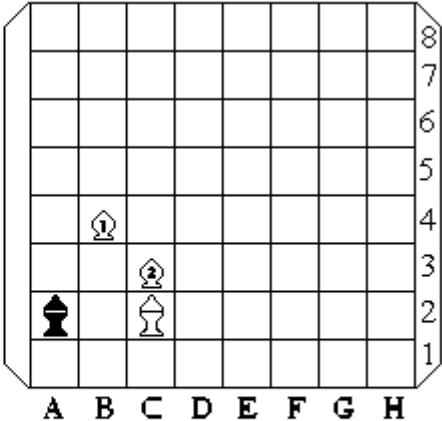
- 1. ถ้าขุดำอยู่หลังโคน ไล่เหมือนโคนกับเบี่ยงหาง
โดยทำให้โคนตัวหนึ่งทำหน้าที่เป็นเบี่ยงหางที่ถูกมุม**
- 2. ถ้าขุดำอยู่หน้าโคนจะไล่ให้จนได้ง่าย**

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause








กลที่ 139

3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่




  ขุน
 โคน

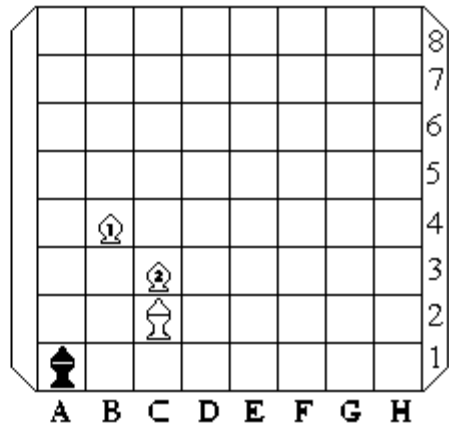


⇒

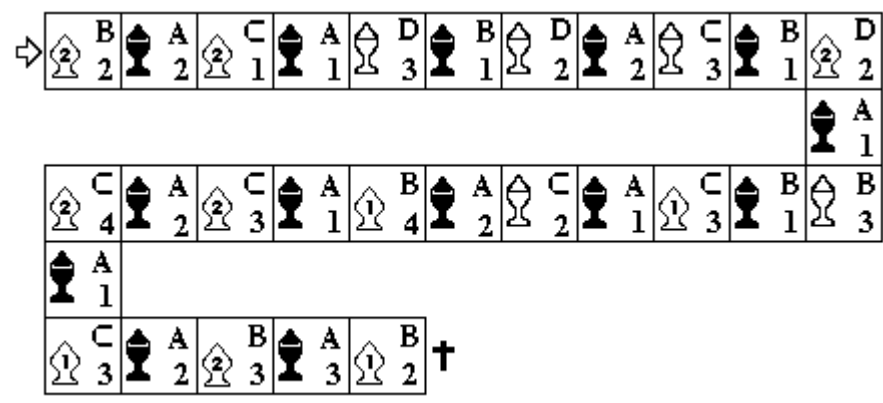
	C		A		C		A		B		×		B	†
	4		1		3		2		3				2	

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 140
 14 ที่หมากดำหนี
 15 ที่หมากขาวไล่
  ขุน
 โคน

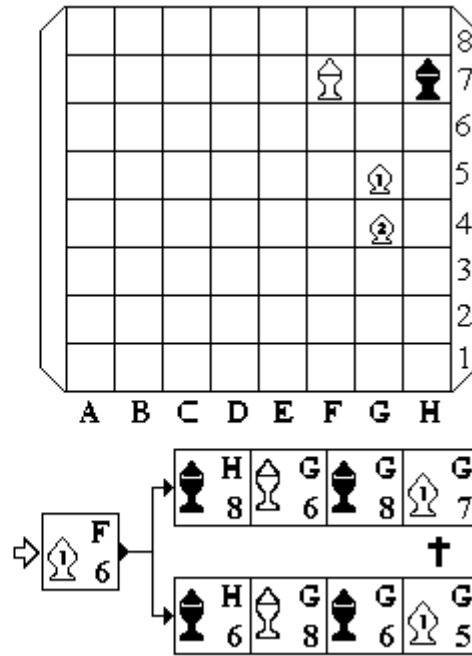


เฉลยหลัก

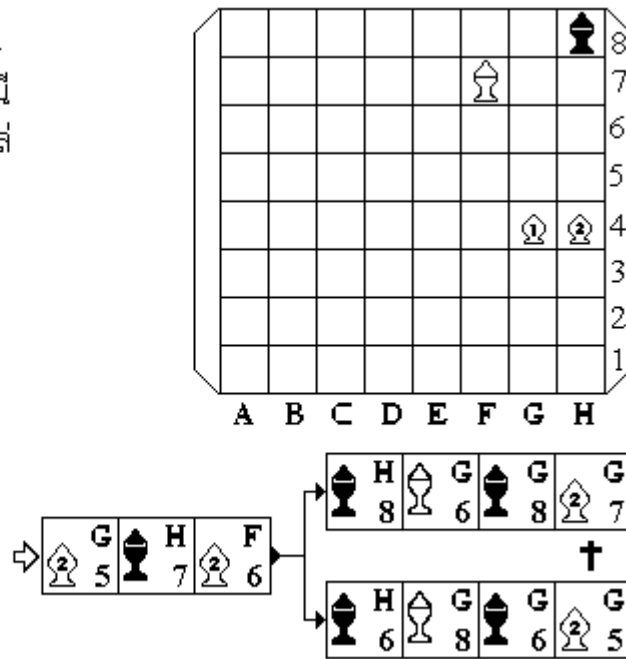


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 141
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ขุน
 ♖ โคน



- กลที่ 142
- 3 ที่หมากดำหนี
 - 4 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ขุน
 ♖ โคน



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 143

4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่

♙♚ ชุน
 ♖ โคน

→ ♖5H ♚8H ♙5G ♚7H ♖6G ♚8H ♙7G ♚7H ♙6G ♚7H ♙6H ♖6H ♙6H †

กลที่ 144

7 ที่หมากดำหนี
 8 ที่หมากขาวไล่

♙♚ ชุน
 ♖ โคน

เฉลยหลัก

→ ♙3B ♚7A ♙4B ♚6A ♖3B ♚7A ♖4C ♚6A ♖5C ♚7A ♖6C ♚7A ♖6C ♚6A ♖6A ♖5B ♚6B ♙8B †

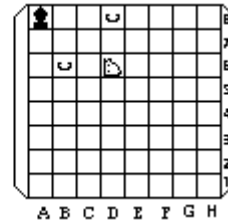
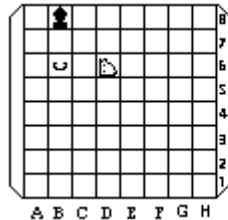
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลการไล่ด้วยม้าหนึ่งตัวกับเบี้ยหงายหนึ่งตัว

1. การจะไล่ขุนดำให้เข้ามุมโดยม้กับเบี้ยหงายนั้นมีขอบเขตจำกัด
2. ต้องไล่ขุนดำให้เข้ามุมที่เบี้ยหงาย ถูกมุม
3. เมื่อไล่ขุนดำเข้ามุมได้ ก็จะไล่เข้าตาจนได้ตามกลที่ 145
4. ถ้าหากเป็นที่ให้ศึกษากลที่ 146 หลักคือให้เปลี่ยนด้าน เป็นการแก้ที่
5. ถ้าเป็นฝ่ายหนี ต้องหนีไปเข้ามุมที่เบี้ยหงาย ไม่ถูกมุม จึงจะไม่จน

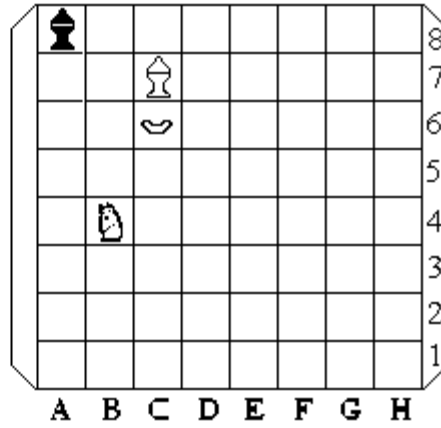
หมายเหตุ

โปรดสังเกตการเดินบังคับขุนดำโดยม้กับเบี้ยหงาย ขุนดำจะเดินได้เพียงสองตา ออกจากกรอบไม่ได้ มีประโยชน์เวลาเดินแก้หากเป็นที่

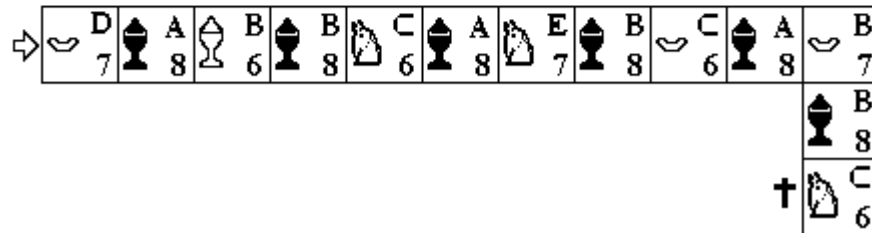
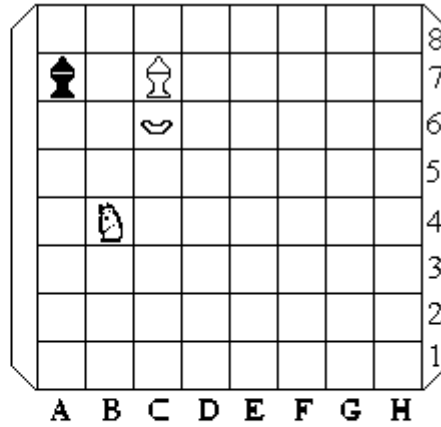


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 145
- 1 ที่หมากดำหนี
 - 2 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♘ม้า
 ♚เม็ยหงาย

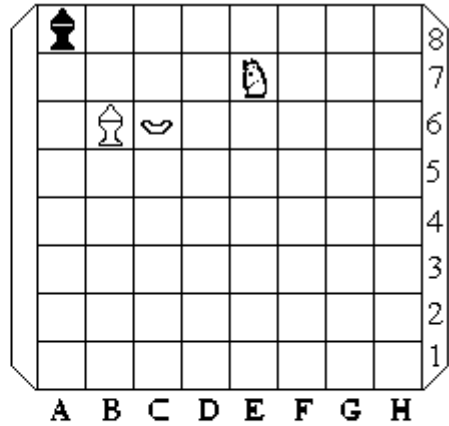


- กลที่ 146
- 6 ที่หมากดำหนี
 - 7 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♘ม้า
 ♚เม็ยหงาย



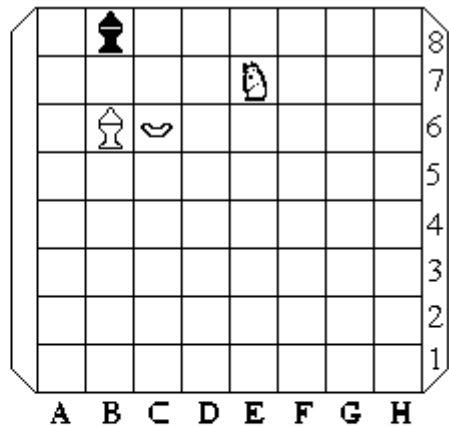
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 147
- 1 ที่หมากดำหนี
 - 2 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♞ม้า
 ♞เบียดหาง



⇒ ♞ B7 ♜ B8 ♞ C6 †

- กลที่ 148
- 6 ที่หมากดำหนี
 - 7 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♞ม้า
 ♞เบียดหาง







⇒ ♞ B5 ♜ A8 ♙ C7 ♜ A7 ♞ C6 ♜ A8 ♞ B8 ♜ A7 ♞ C6 ♜ A8 ♞ B7 ♜ A7 ♞ C6 ♜ A8 ♞ B7 ♞ C6 †

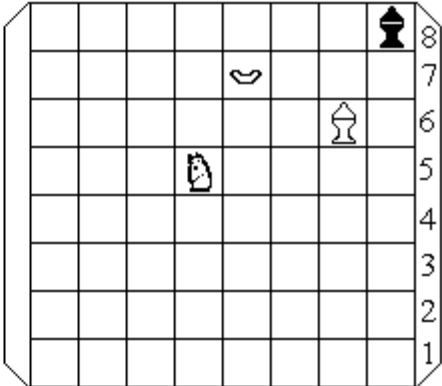
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 149












5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
 ม้า
 เมียหงาย







A B C D E F G H

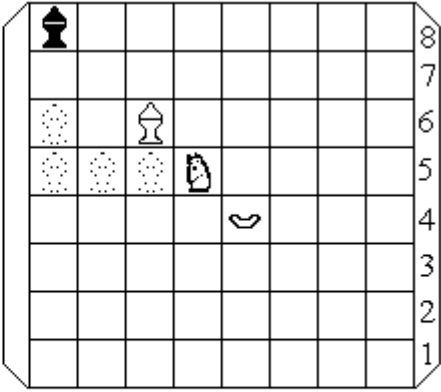
 E3  G8  G4  H8  F7  H7  F6  H8  G7  H7  F6 †

กลที่ 150












5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
 ม้า
 เมียหงาย



A B C D E F G H

 B6  B8  E7  A8  D5  B8  C6  A8  B7  B8  C6 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 151

6 ที่หมากดำหนี
 7 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ม้า
 ♘เม็ยหงาย

								8
								7
								6
								5
								4
						♘	♙	3
			♖					2
							♜	1
	A	B	C	D	E	F	G	H

→	♘	G	♜	H	♙	F	♜	H	♖	F	♜	H	♖	G	H	♘	H	♜	H	♘	G
	4		1	2		2		3		1		2		3		1				2	

	♜	H
	2	
†	♖	F
	3	

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 152

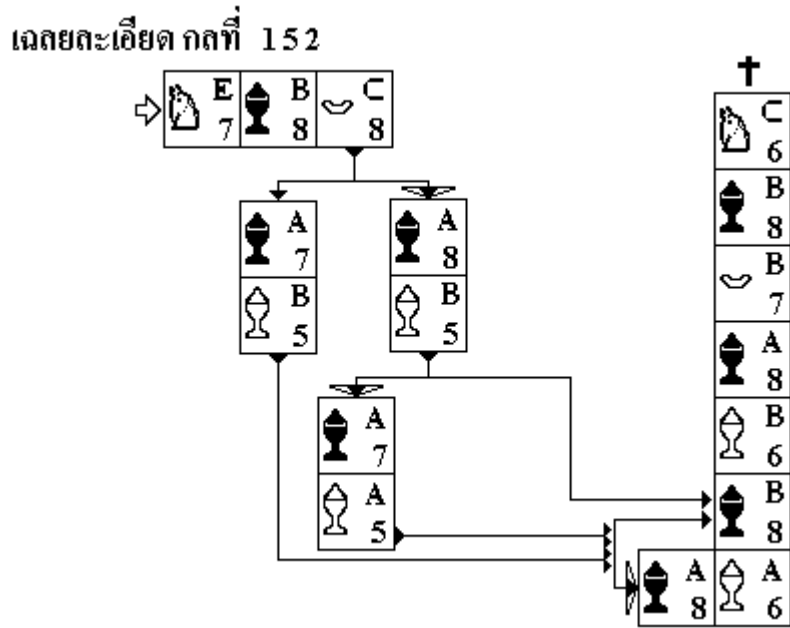
7 ที่หมากดำหนี
 8 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ม้า
 ♘เบียดหาง

เฉลยหลัก

♙	E	♜	B	♘	C	♜	A	♙	B	♜	A	♙	A	♜	A	♙	A	♜	B	♙	B
⇒	7	8	8	8	8	5	7	5	8	6	8	6	8	8	8	8	8	8	8	6	6

♙	C	♜	B	♘	B
†	6	8	8	7	7



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 153

7 ที่หมากดำหนี
 8 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖♗ ม้า
 ♘♞ เม็ชหางาย

เฉลยหลัก

→ ♖3 F ♜7 G ♗5 G ♝8 H ♞6 H ♟8 G ♞6 G ♝8 H ♞7 H ♜8 G ♘8 F ♜8 H ♟8 G






† ♖6 F ♜8 G ♘7 G

เฉลยละเอียด กลที่ 153












คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause






กลที่ 154

8 ที่หมากดำหนี
 9 ที่หมากขาวไล่



 ชุน
 ม้า
 เบี้ยหางาย






เฉลยหลัก

⇒		H		H		F		G		G		H		H		G		G		H		H	
	5		7		3		7		5		8		6		8		6		8		8		7












†		F		G		G		H		F
	6		8		7		8		6	






กลที่ 155

8 ที่หมากดำหนี
 9 ที่หมากขาวไล่



 ชุน
 ม้า
 เบี้ยหางาย

เฉลยหลัก

⇒		B		×		C		B		D		×		B		B		D		A		C
	6				6		8		8					7		8		6		8		8

†		C		B		B		A		A
	6		8		7		8		7	

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 156

8 ที่หมากดำหนี
 9 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ม้า
 ♘เม็ยหงาย

A B C D E F G H

→ ♘G5 ♜H8 ♙F7 ♜H7 ♖F4 ♜H8 ♖D5 ♜H7 ♖F6 ♜H8 ♖G8 ♜H7 ♜H7 ♖G8 ♘H6

กลที่ 157

9 ที่หมากดำหนี
 10 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ม้า
 ♘เม็ยหงาย

A B C D E F G H






→ ♘G5 ♜G8 ♙G6 ♜F8 ♖F6 ♜G8 ♖F5 ♜F8 ♖G7 ♜G8 ♖E6 ♜H8 ♜H8 ♖F6 ♜G8 ♘G7 ♜H8 ♖H7 ♜G8 ♖G5










คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause























กลที่ 158

9 ที่หมากดำหนี

10 ที่หมากขาวไล่



 ชุน
 ม้า
 เบี้ยหงาย






									8
									7
									6
									5
									4
									3
									2
									1
	A	B	C	D	E	F	G	H	







→		G		G		E		H		F		H		F		H		G		H		F		
		6		8		6		8		7		7		6		6		7		7		7		5
																								H
																								8
+		F		H		G		H		G		H		G		H		E						
		6		7		7		8		8		7		7		7		7						























กลที่ 159

9 ที่หมากดำหนี

10 ที่หมากขาวไล่



 ชุน
 ม้า
 เบี้ยหงาย

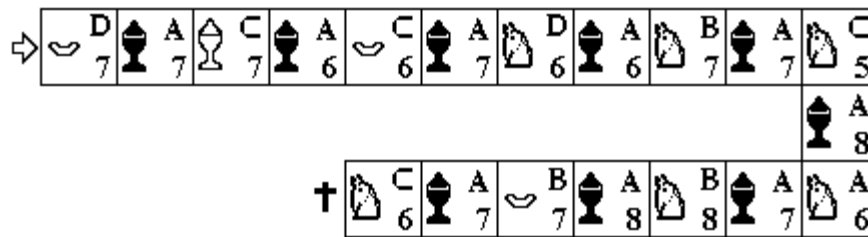
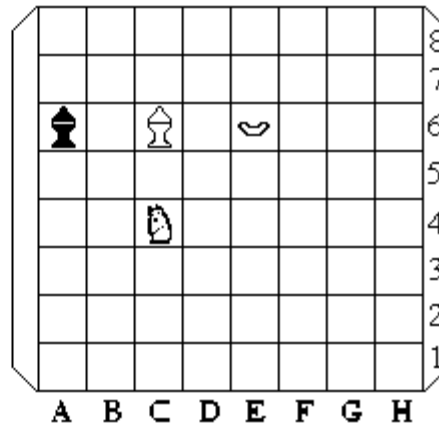
									8
									7
									6
									5
									4
									3
									2
									1
	A	B	C	D	E	F	G	H	

→		F		G		G		F		F		G		F		F		G		G		E		
		6		8		6		8		6		8		5		8		7		8		8		6
																								H
																								8
+		F		G		G		H		H		H		G		G		G						
		6		8		7		8		7		8		8		8		5						

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

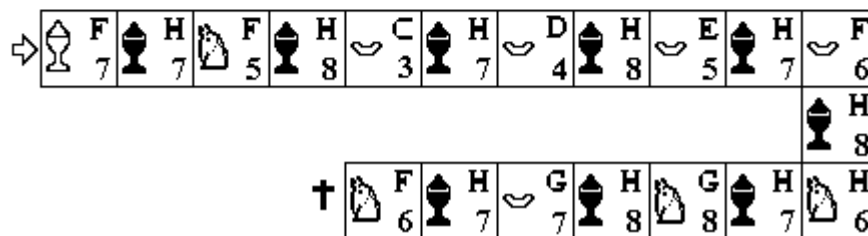
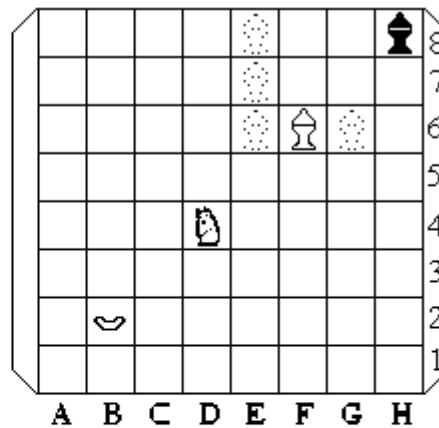
กลที่ 160
 9 ที่หมากดำหนี
 10 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน
 ♘♞ ม้า
 ♚ เบี้ยหยาง



กลที่ 161
 9 ที่หมากดำหนี
 10 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน
 ♘♞ ม้า
 ♚ เบี้ยหยาง

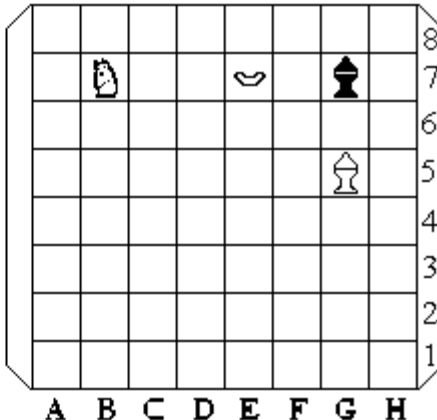


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 162
 9 ที่หมากดำหนี
 10 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน
 ♘ ม้า
 ♞ เบี้ยหยาย

เฉลยหลัก

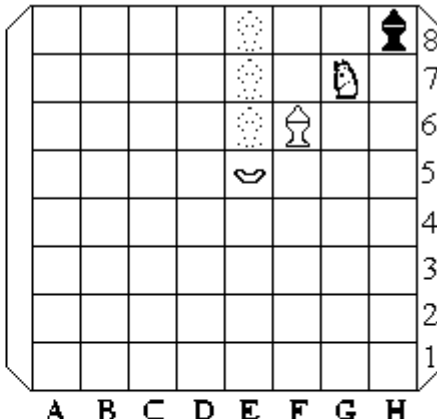


→ ♘D6 ♜H7 ♞F5 ♜H8 ♙H6 ♜G8 ♙G6 ♜H8 ♙F7 ♜H7 ♞F6 ♜H8

† ♞F6 ♜H7 ♞G7 ♜H8 ♞G8 ♜H7 ♞H6 ♜H8

กลที่ 163
 11 ที่หมากดำหนี
 12 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน
 ♘ ม้า
 ♞ เบี้ยหยาย



→ ♙F7 ♜H7 ♞F5 ♜H8 ♞F6 ♜H7 ♞E7 ♜H8 ♙G6 ♜G8 ♞H6 ♜H8


† ♞F6 ♜G8 ♞G7 ♜H8 ♞F6 ♜G8 ♞H7 ♜H8 ♞G5 ♜G8 ♞F7 ♜H8


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 164

11 ที่หมากดำหนี
















12 ที่หมากขาวไล่



 ขุน
 ม้า
 เบี้ยหยาย

เฉลยหลัก






								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	









⇒		F		G		E		H		F		H		F		H		H
		5		7		6		6		6		7		6		7		5
																		H
																		6
†		F		H		G		H		G		H		H		H		F
		6		7		7		8		8		7		6		8		5
																		
																		
																		G
																		7


























คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 165

1 2 ที่หมากดำหนี
 1 3 ที่หมากขาวไล่

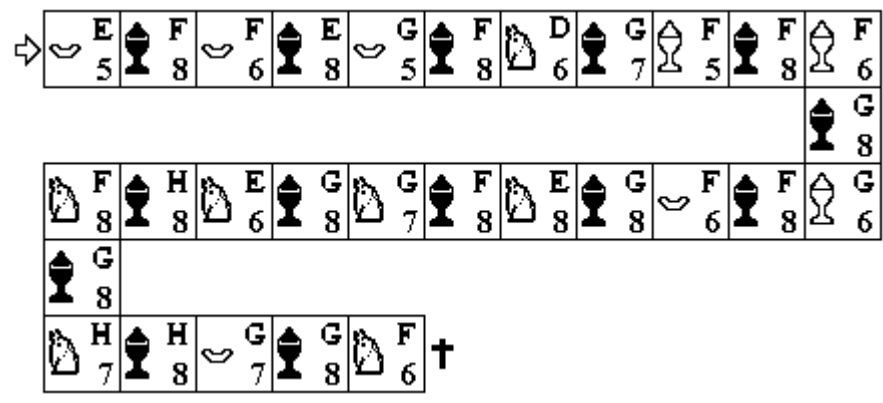
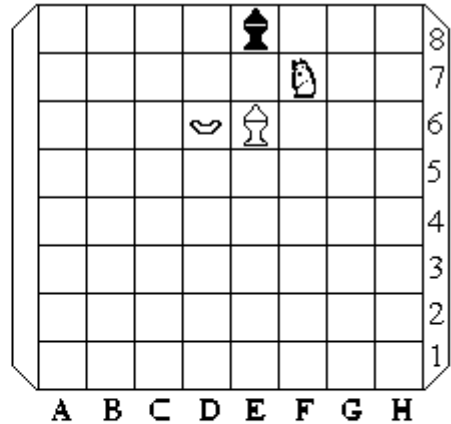


 ชุน
 ม้า
 เบี้ยหงาย

								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

⇒		E		H		F		H		D		G		E		H		F		H		F	
		7		6		6		7		6		8		7		7		7		6		6	
																							H
																							7
			G		H		G		H		H		H		F		H		G		H		H
		7		8		8		7		6		8		5		7		7		6		6	5
			H																				
			F																				†
		7																					
			6																				

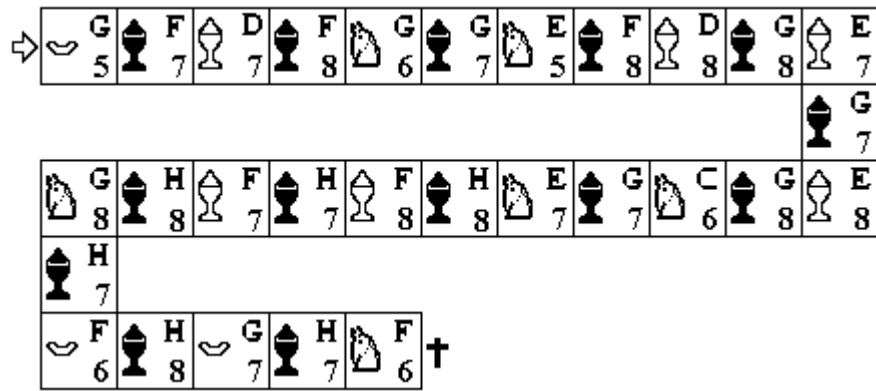
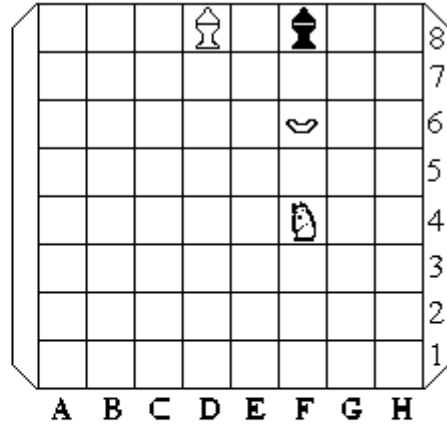
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 166
- 14 ที่หมากดำหนี
- 15 ที่หมากขาวไล่
-  ขุน
-  ม้า
-  เบี้ยหยาย
- เฉลยหลัก



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 167
 14 ที่หมากดำหนี
 15 ที่หมากขาวไล่
 ♖♜ ชุน
 ♘ ม้า
 ♞ เบี้ยหยาย
 เฉลยหลัก

















คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause






























กลที่ 168

14 ที่หมากดำหนี

15 ที่หมากขาวไล่

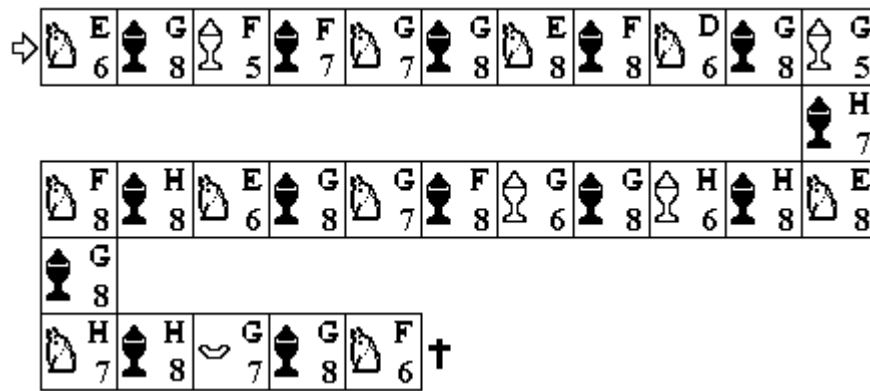
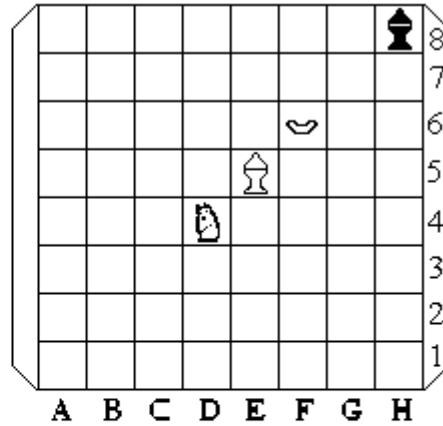


 ขุน
 ม้า
 เบี้ยหงาย
 เฉลยหลัก

								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

→		G		G		E		H		F		G		E		H		H		H		G		
	4		6		7		6		7		7		5		6		4		7		5			
																								G
																								7
		H		H		G		G		H		H		G		G		F		H		H		
	7		8		6		8		6		8		5		7		3		7		5			
		G																						
	8																							
		F		H		G		G		F														
	6		8		7		8		6															

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 169
- 14 ที่หมากดำหนี
- 15 ที่หมากขาวไล่
-  ขุน
-  ม้า
-  เบี้ยหยาย
- เฉลยหลัก
















คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 170
































14 ที่หมากดำหนี

15 ที่หมากขาวไล่



 ขุน
 ม้า
 เบี้ยหงาย
 เฉลยหลัก

									8
									7
									6
									5
									4
									3
									2
									1
A	B	C	D	E	F	G	H		

⇒





	C		A		D		A		B		A		C		B		D		A		C	6			
																							A	7	
	A		A		C		A		B		A		A		A		C		A		C	7			
	A																								
	B		A		B		A		A		A		C	6	†										





คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 171



































16 ที่หมากดำหนี

17 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
 ม้า
 เบี้ยหยาย

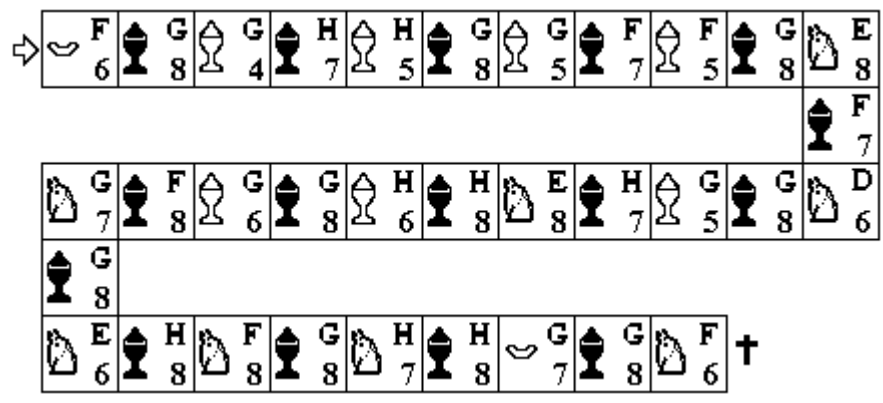
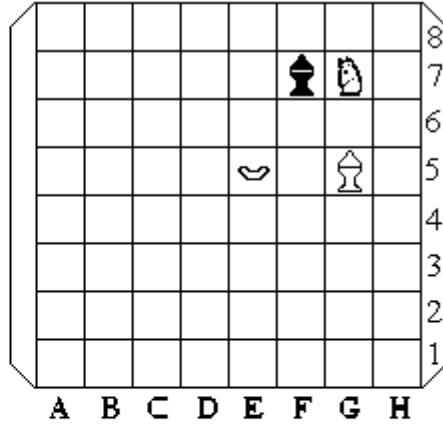
								8
								7
								6
								5
								4
								3
								2
								1
A	B	C	D	E	F	G	H	

⇒

	D		E		E		D		D		E		G		D		F		C		C	5			
																							D	8	
	D		A		B		B		D		C		E		B		C		C		C		B	7	
	B																							8	
	C		A		A		B		C		A		B		B		C							6	†

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

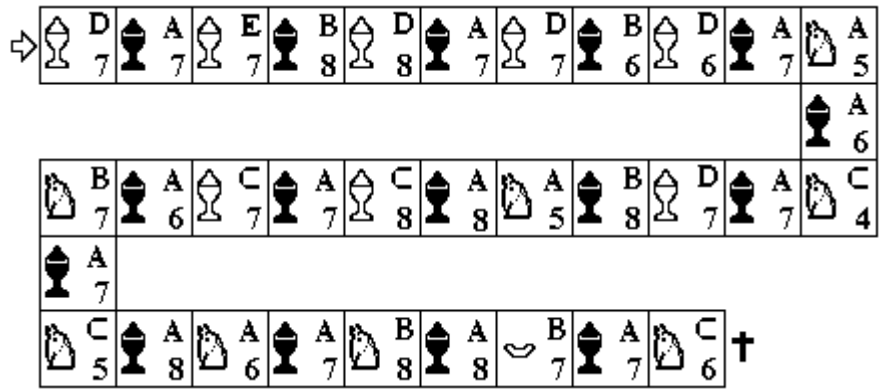
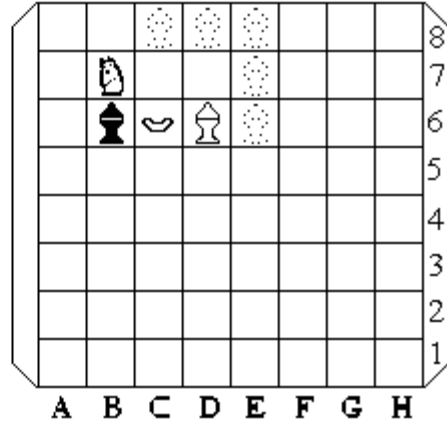
- กลที่ 172
- 16 ที่หมากดำหนี
- 17 ที่หมากขาวไล่
-  กุญ
-  ม้า
-  เบี้ยหงาย
- เฉลยหลัก



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

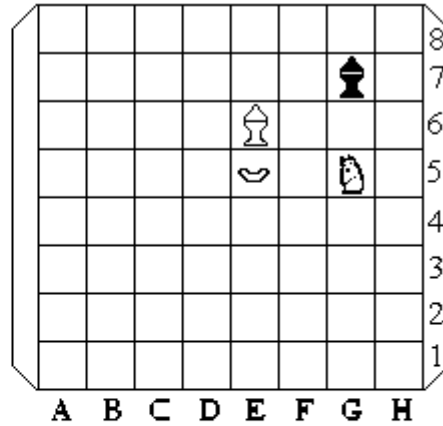
- กลที่ 173
- 16 ที่หมากดำหนี
- 17 ที่หมากขาวไล่
- 


































 ขุน
 ม้า
 เบี่ยงหาง
 เฉลยหลัก



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 174
- 16 ที่หมากดำหนี
- 17 ที่หมากขาวไล่
-  ขุน
-  มี่า
-  เบี้ยหงาย
- เฉลยหลัก



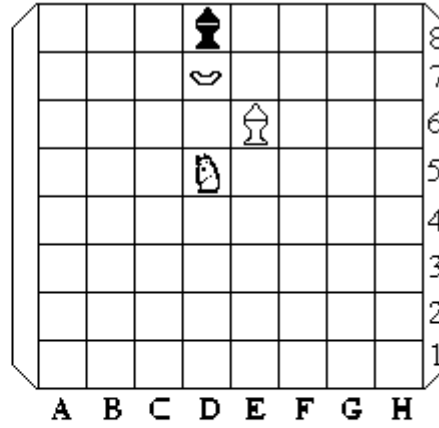
⇒		F 6		G 6		F 3		H 5		F 5		H 6		E 5		H 5		G 6		H 6		F 4			H 7	
			G 7		H 6		H 5		H 7		F 7		H 6		F 8		H 7		E 7		G 8		E 6			
			H 7																							
			F 5		H 8		H 6		H 7		G 8		H 8		G 7		H 7		F 6							†

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 175
 17 ที่หมากดำหนี
 18 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♘♞ ม้า
 ♚♝ เบี้ยหงาย

เฉลยหลัก






⇒	♞	C	♜	C	♙	E	♜	B	♙	D	♜	A	♙	C	♜	A	♞	D	♜	A	♞	B	♙	B
		3		7		7		6		6		5		5		6		5		5		6		6
	♞	A	♜	A	♙	C	♜	A	♙	C	♜	A	♙	C	♜	A	♙	D	♜	B	♙	♞	C	
		5		7		6		6		7		7		6		6		6		7		4		
	♜	A																						
																								†
	♞	B	♜	A	♙	C	♜	A	♙	A	♙	A	♙	B	♜	A	♙	B	♜	A	♙	♞	C	
		7		7		5		8		6		7		8		8		7		7		6		

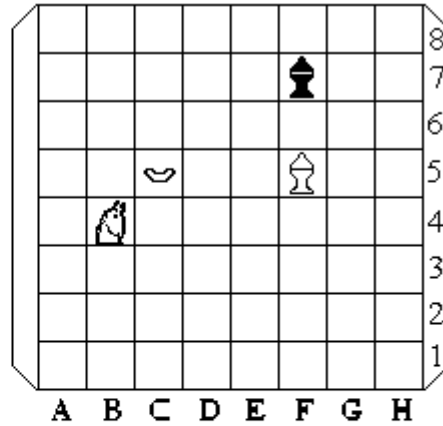
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 176












































21 ที่หมากดำหนี

22 ที่หมากขาวไล่

-  ขุน
-  ม้า
-  เบี้ยหยาย



⇒

 C 6	 E 8	 E 6	 F 8	 E 5	 E 8	 F 7	 F 8	 D 6	 G 7	 E 5		 H 6
 G 6	 H 5	 F 6	 H 6	 E 5	 G 7	 E 7	 H 6	 G 6	 H 5	 F 5		
 H 6												
 F 4	 H 7	 E 6	 H 6	 F 7	 H 7	 H 5	 H 6	 G 7	 H 7	 F 5		 H 8
	 F 6	 H 7	 G 7	 H 8	 G 8	 H 7	 H 6					

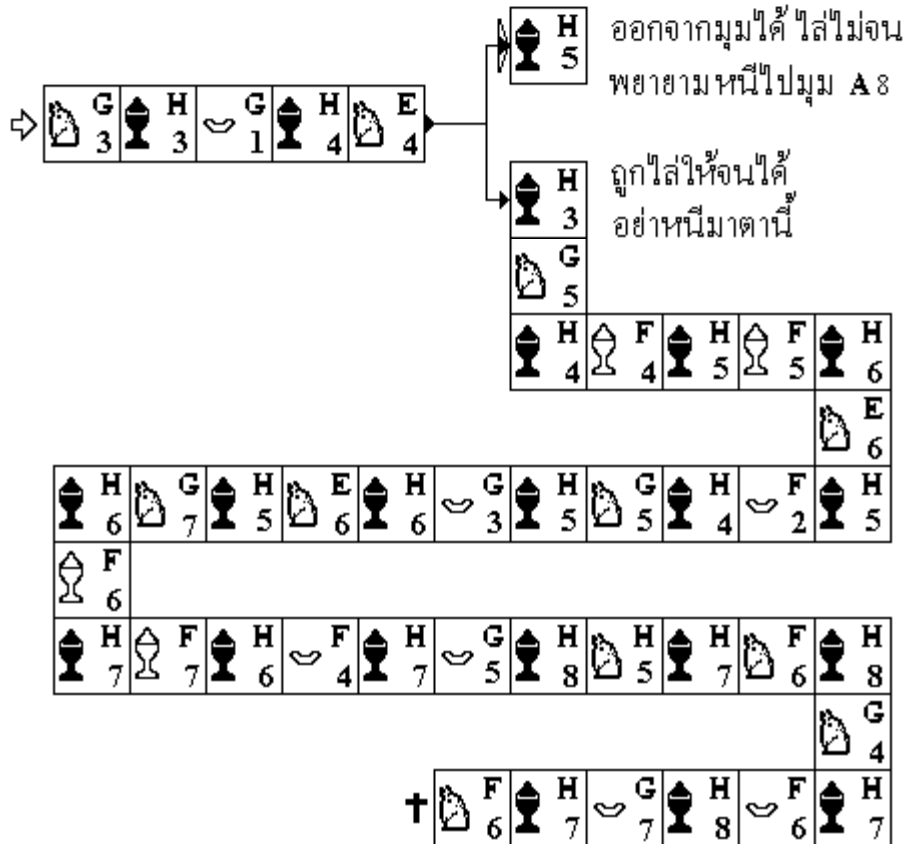
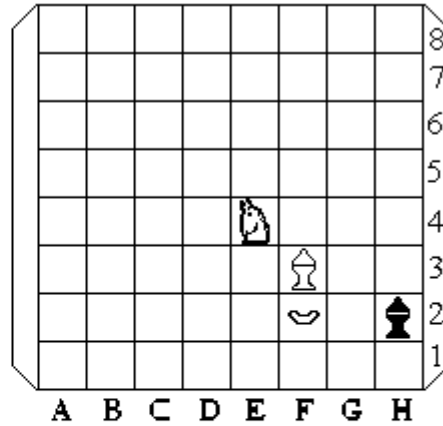
†

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 178

สถิติการหนีที่ตึกกว่า

♠♣ ขุน
 ♠ ม้า
 ♡ เบี้ยหงาย






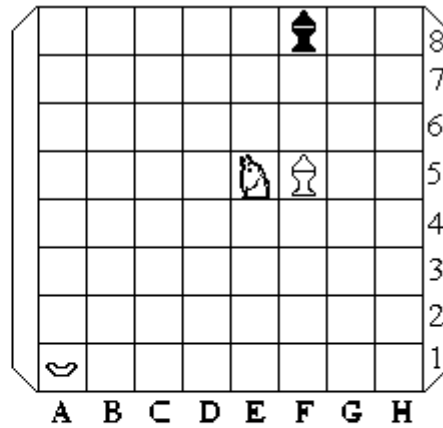
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 179
 สถิติม้าค้อนขุนให้อยู่ในมุม












































































37 ที่หมากค้อนนี้

38 ที่หมากขาวไล่

-  ขุน
-  ม้า
-  เบี้ยหางย



⇒

	E		E		F		F		B		G		E		H		F		H		G		
	6		8		7		8		2		7		5		6		5		5		6		
																						H	
	E		G		D		F		F		E		E		F		E		G		C		
	5		7		4		8		7		8		6		8		5		7		3		
	H																						
	6																						
	F		H		G		H		E		G		E		F		E		E		F		
	5		5		6		6		3		7		5		8		6		8		7		
																							F
																							8
	E		G		G		H		G		H		F		H		E		G		F		
	5		7		5		6		6		5		5		6		5		7		4		
	F																						
	8																						
	E		E		F		F		D		G		F		F		F		G		G		
	6		8		7		8		6		7		5		8		6		8		6		
																							F
																							8
	H		G		F		H		E		G		G		F		E		G		F		
	7		8		8		8		6		8		7		8		8		8		6		
	H																						
	8																						
	G		G		F																		
	7		8		6																		

กลการไล่ด้วยม้าหนึ่งตัวและเบี้ยหงายสองตัว

1. ต้องไล่ให้ขุนดำเข้ามุมใดมุมหนึ่งที่ใกล้ที่สุดก่อน
2. ถ้าเบี้ยสองตัวเป็นเบี้ยเทียมก็ไล่แบบเดียวกับม้ากับเบี้ยหงายที่ถูกมุม เพราะจะต้องมีเบี้ยตัวหนึ่งที่ถูกมุม ตามกลที่ 145 - 181
3. ถ้าเบี้ยสองตัวเป็นเบี้ยผูก ถูกมุมก็ไล่เช่นเดียวกับข้อ 2
4. ถ้าเบี้ยคู่ผูกไม่ถูกมุม ไล่ตามกลที่ 182 - 185

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

เบี้ยเทียบ
 กลที่ 180
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่
 ♖♜ ขุน
 ♞ ม้า
 ♚ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

→ ♚C6 ♜A8 ♚B7 ♜B8 ♞C6 †

กลที่ 181
 สาธิตว่าเบี้ยตัวเดียวก็ไล่จนได้
 ♖♜ ขุน
 ♞ ม้า
 ♚ เบี้ยหงาย

A B C D E F G H

→ ♚C7 ♜A8 ♚B8 ♜B8 ♚C8 ♜A8 ♚B7 ♜B8 ♞C6 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

เบี้ยคู่ผูกไม่ถูกมูม


กลที่ 182

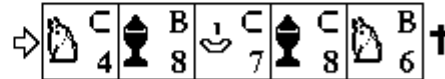
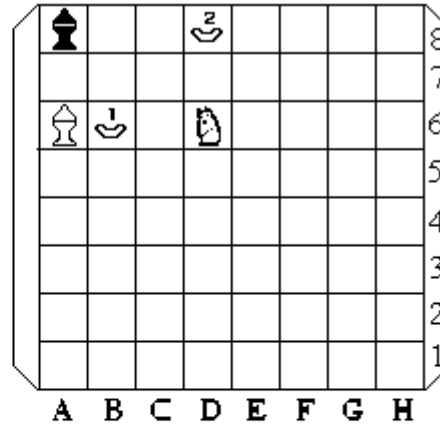
2 ที่หมากดำหนี

3 ที่หมากขาวไล่

  ขุน

 ม้า

 เบี้ยหงาย




กลที่ 183

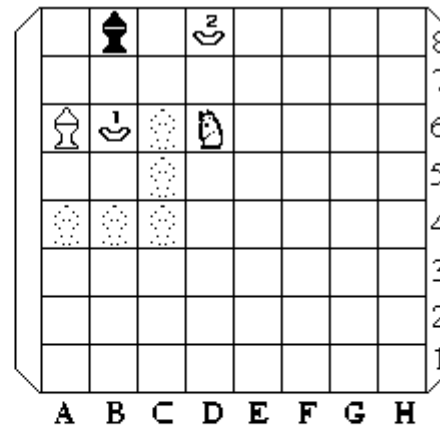
5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่

  ขุน

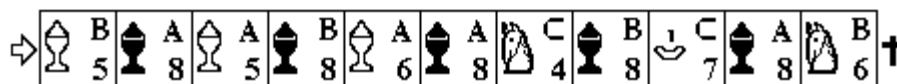
 ม้า

 เบี้ยหงาย



เป็นการแก้ที่ ของกลที่ 182

วิธีแก้ที่โดยการเดินขุนขาว 3 ครั้งเป็นรูปสามเหลี่ยม



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 184

10 ที่หมากดำหนี

11 ที่หมากขาวไล่


 ขุน
 ม้า
 เบี้ยหยาย







A B C D E F G H

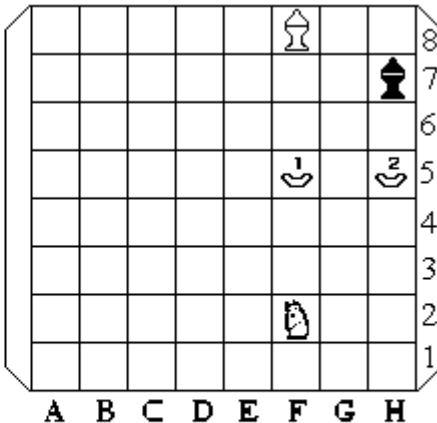
⇒  F6  E8  G7  D8  F7  C8  E7  B8  D7  A7  C7
 A8
 †  C7  A6  B6  A7  E6  A8  C8  A7  D8

กลที่ 185








3 ที่หมากดำหนี

4 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
 ม้า
 เบี้ยหยาย



A B C D E F G H

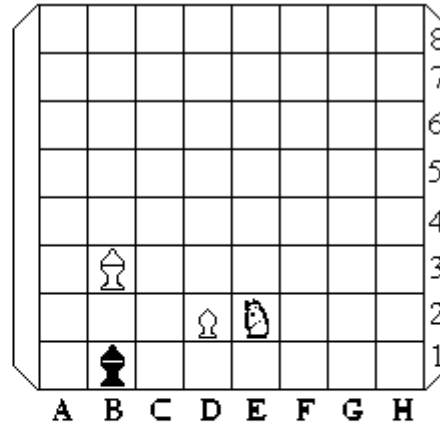
⇒  G4  H8  E5  H7  G6  ×  F7 †

กลการไล่ด้วยม้กับโคน

1. พยายามไล่จนดำให้เข้ามุมใดมุมหนึ่ง
2. หลังโคนไล่คล้ายม้กับเบี่ยงหางถูมุมโดยเดินโคนให้เข้ามุมแทนเบี่ยงหาง
3. หน้าโคนไล่ให้จนได้ง่ายกว่า

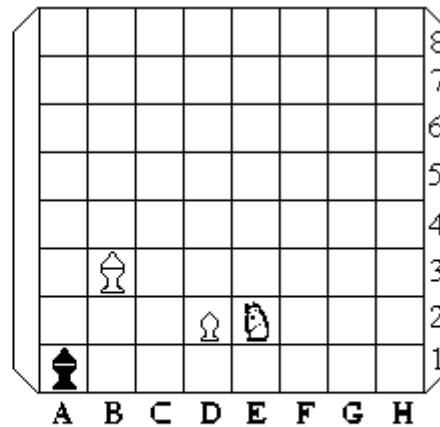
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 186
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ขุน
 ♘♞ ม้า
 ♚ โคน



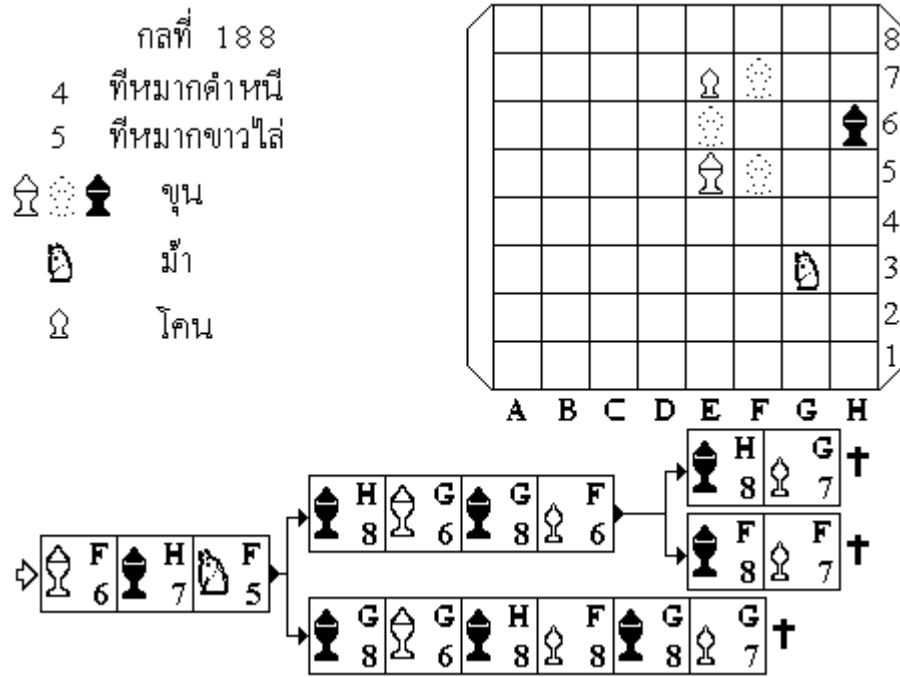
⇒ ♙ C3 ♜ A1 ♘ B2 ♞ B1 ♞ C3 †

- กลที่ 187
- 5 ที่หมากดำหนี
 - 6 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ขุน
 ♘♞ ม้า
 ♚ โคน



⇒ ♞ D4 ♜ B1 ♞ B5 ♜ A1 ♙ C2 ♜ A2 ♘ C3 ♜ A1 ♘ B2 ♜ A2 ♞ C3 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

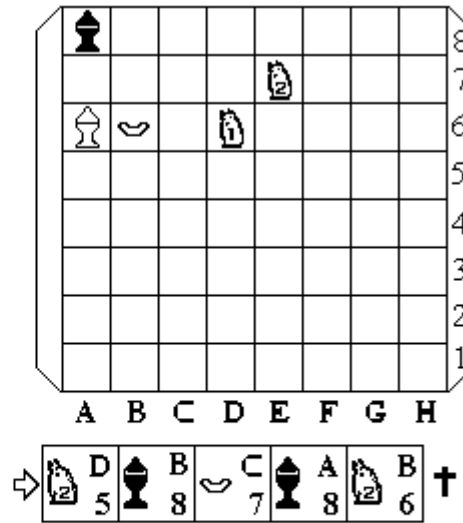


กลการไล่ด้วยม้าคู่

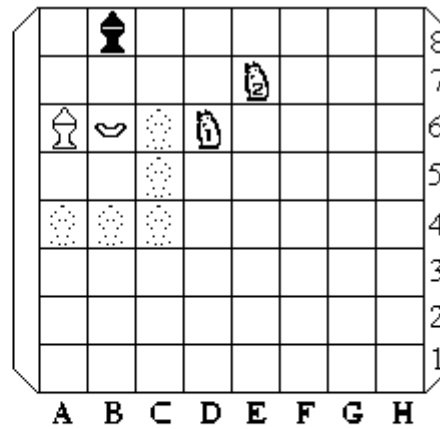
1. ถ้ามีเฉพาะขุนกับม้าสองตัวเท่านั้นจะไล่ไม่จน ต้องมีหมากอื่นอีกหนึ่งตัวเช่น เบี้ยหงาย หรือโคน
2. ชั้นแรกไล่ขุนดำให้เข้ามุมก่อน
3. ถ้ามีม้าคู่กับเบี้ยหงายถูกมุม ไล่เหมือนม้าตัวเดียวกับเบี้ยหงายถูกมุม
4. ถ้าเบี้ยหงายไม่ถูกมุม ไล่ตามกลที่ 189 - 194
5. ถ้ามีม้าคู่กับโคนจะไล่ให้จนได้ง่ายกว่า

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

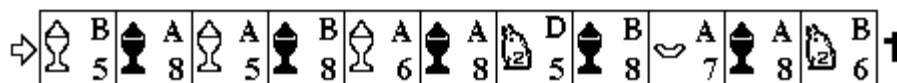
- กลที่ 189
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ขุน
 ♘ม้า
 ♞เบี่ยงหาง



- กลที่ 190
- 5 ที่หมากดำหนี
 - 6 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ขุน
 ♘ม้า
 ♞เบี่ยงหาง



เป็นการแก้ทีของกลที่ 189 โดยการเดินขุนรูปตามเหลี่ยม








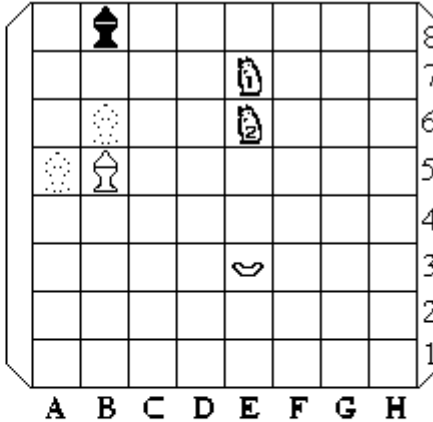
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 191












5 ที่หมากดำหนี

6 ที่หมากขาวไล่



 ขุน
 ม้า
 เบี้ยหงาย








A B C D E F G H

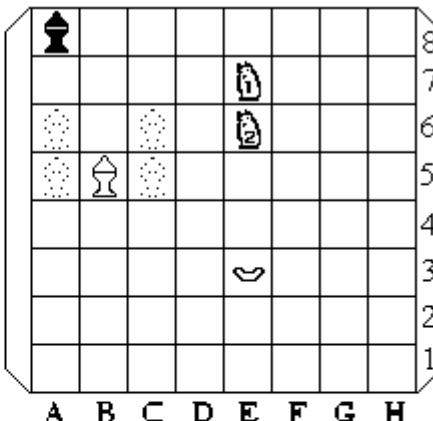
 A 6
  A 8
  D 4
  B 8
  C 5
  A 8
  B 6
  B 8
  A 7
  A 8
  C 7 †

กลที่ 192












6 ที่หมากดำหนี



7 ที่หมากขาวไล่



 ขุน
 ม้า
 เบี้ยหงาย



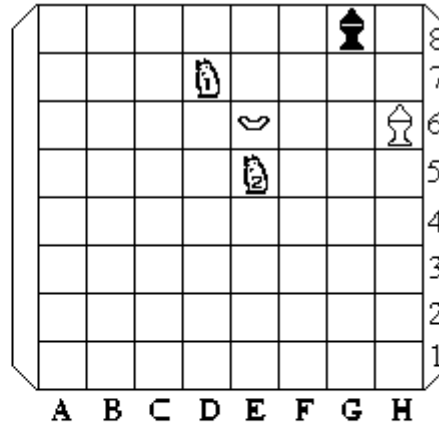
A B C D E F G H

 B 6
  B 8
  A 6
  A 8
  D 4
  B 8
  C 5
  A 8
  B 6
  B 8
  A 7

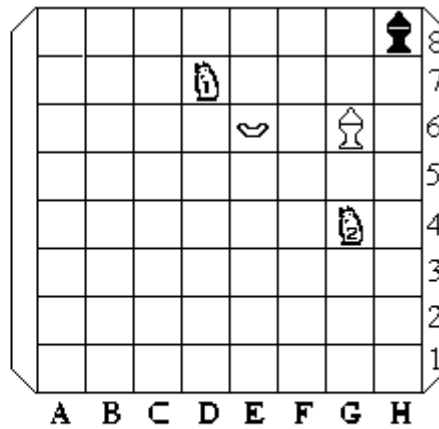
 A 8
 †  C 7

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause





- กลที่ 193
- 1 ที่หมากดำหนี
 - 2 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♖ม้า
 ♘เบี่ยงหาง

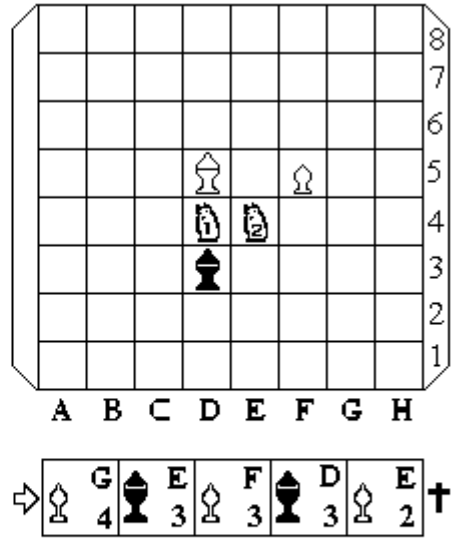





- กลที่ 194
- 3 ที่หมากดำหนี
 - 4 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♖ม้า
 ♘เบี่ยงหาง

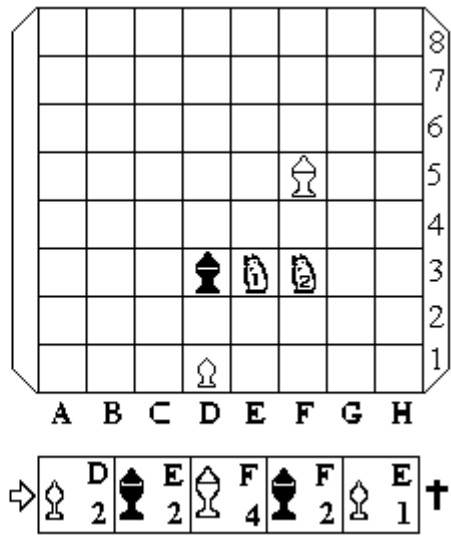


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 195
- 2 ที่หมากดำหนี
- 3 ที่หมากขาวไล่
-   ขุน
-  ม้า
-  โคน



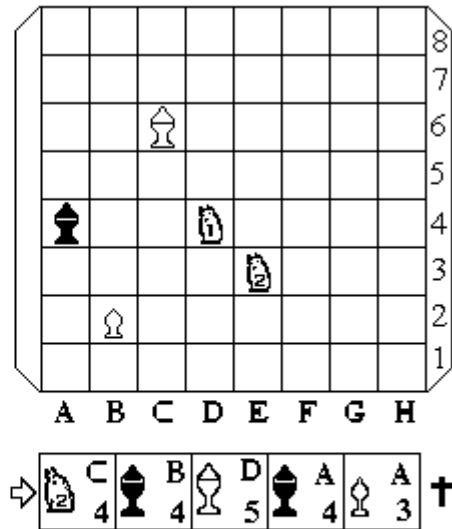
- กลที่ 196
- 2 ที่หมากดำหนี
- 3 ที่หมากขาวไล่
-   ขุน
-  ม้า
-  โคน



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

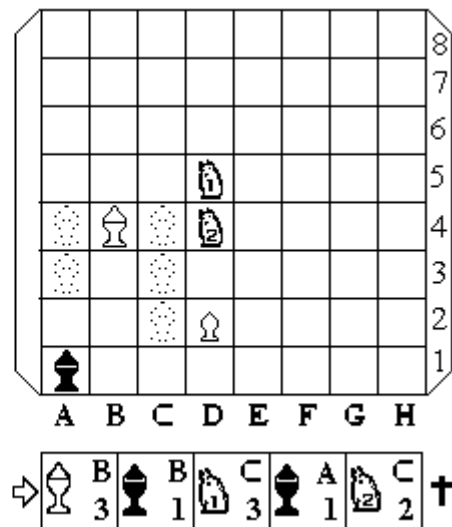
กลที่ 197
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน
 ♖♗ ม้า
 ♜ โคน



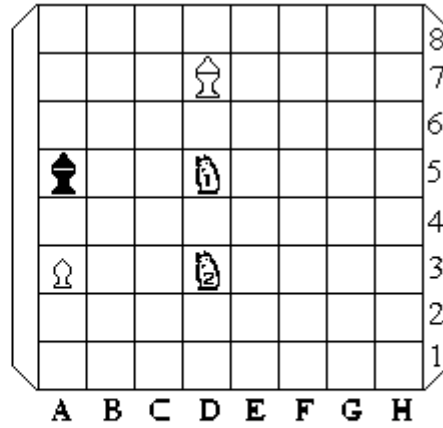
กลที่ 198
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน
 ♖♗ ม้า
 ♜ โคน



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 199
3 ที่หมากดำหนี
4 ที่หมากขาวไล่
♙♜ ขุน
♖♗ ม้า
♘♞ โคน



**คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause**

กลการไล่ด้วยเรือเดี่ยว


- 1. พยายามไล่จนดำให้เข้าริมกระดานโดยเร็ว**
- 2. สังเกตการไล่ให้จนโดยให้นับน้อยครั้ง**
- 3. สังเกตการหนีด้วย**

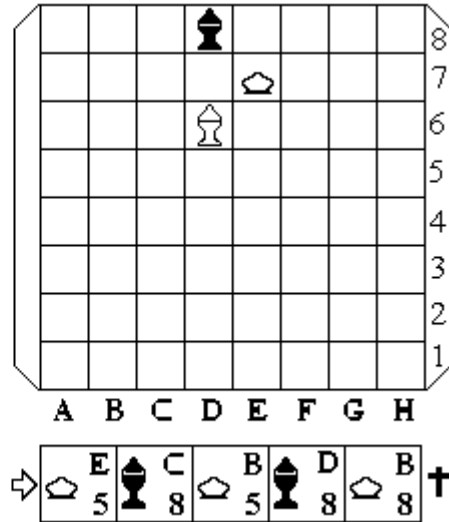
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 200

โบราณเรียก จระเข้ข้ามฟาก

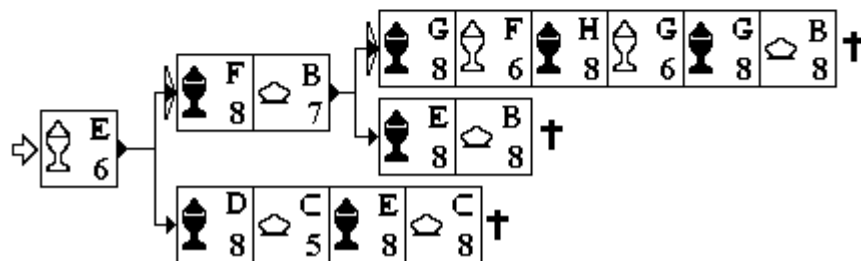
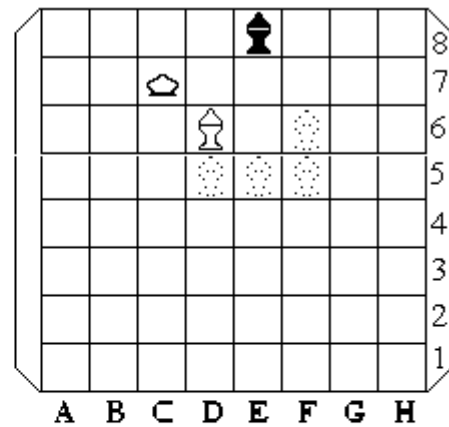
- 2 ที่หมากดำหนี
- 3 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
 เรือ



กลที่ 201

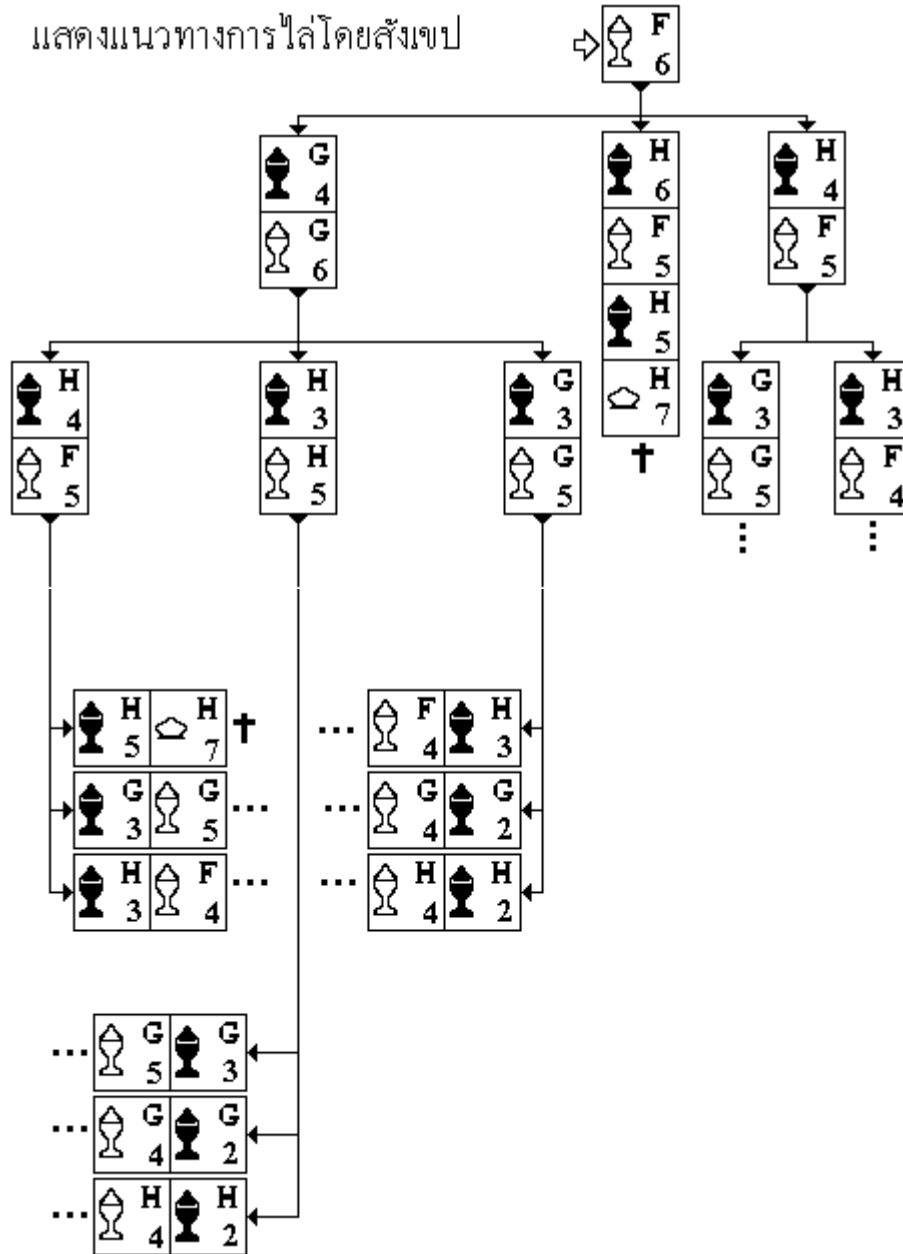
- 5 ที่หมากดำหนี
- 6 ที่หมากขาวไล่



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

เจตยละเอียด กตที่ 202

แสดงแนวทางการไล่โดยสังเขป



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 203
 8 ที่หมากดำหนี
 9 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ เรือ

A B C D E F G H

→ ♖ F1 ♜ G5 ♙ G3 ♜ H5 ♙ F4 ♜ G6 ♙ G4 ♜ H6 ♙ F5 ♜ G7 ♙ G5

♜ H7

† ♖ F8 ♜ H8 ♙ G6 ♜ G8 ♙ F6

กลที่ 204
 11 ที่หมากดำหนี
 12 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖ เรือ




A B C D E F G H

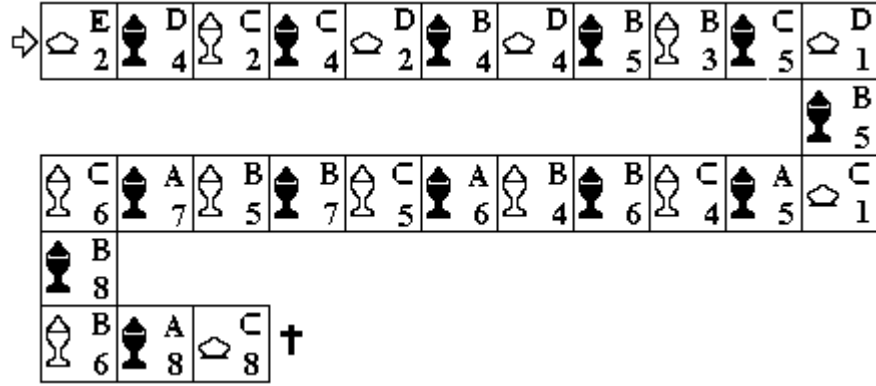
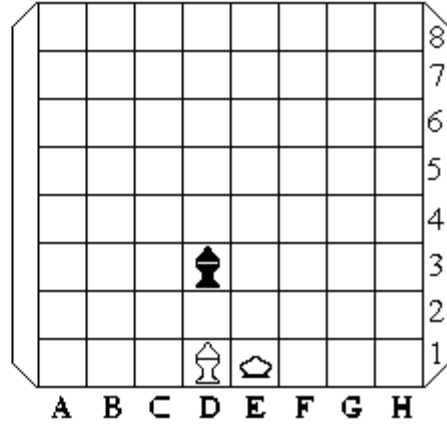
→ ♙ C4 ♜ E6 ♖ D5 ♜ E7 ♙ C5 ♜ E6 ♙ C6 ♜ E7 ♖ D6 ♜ E8 ♖ D7

♜ F8

† ♖ H8 ♜ H6 ♖ F8 ♜ H7 ♖ D8 ♜ G8 ♙ F6 ♜ F8 ♙ E6 ♜ E8 ♙ D6

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause




กลที่ 205
 13 ที่หมากดำหนี
 14 ที่หมากขาวไล่
 จนพอดีตามศักดิ์กระดาน
  ขุน
 เรือ
 เฉลยหลัก



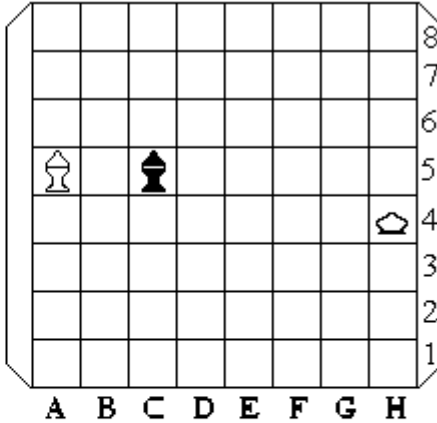
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 206














13 ที่หมากดำหนี
 14 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
 เรือ














สังเกตการไล่ต้อนขุนเข้ามา
 และการหนีที่ดี








→

	E		D		E		D		B		D		C		D		E		D		E		C		3	
	4		5		1		4		4		3		5		2		8		3		7					

**


	C		A		C		B		D		C		B		B		D		B		D		D		7
	3		2		8		2		8		2		4		2		3		3		3				

	B		1
---	---	---	---

	B		A		C
	3		1		1


 †

** อย่าไล่โดย


	D
	2

 จะจนเข้าไป 1 ที่









ถ้า

	D
	2


 ขุนค่าต้อง C1 ถ้า B1 จนเร็วกว่า

	D
	2

 →

	C		C		B		B		C		D		B		D
	1		3		1		3		1		3		1		1

 †

	B
	1

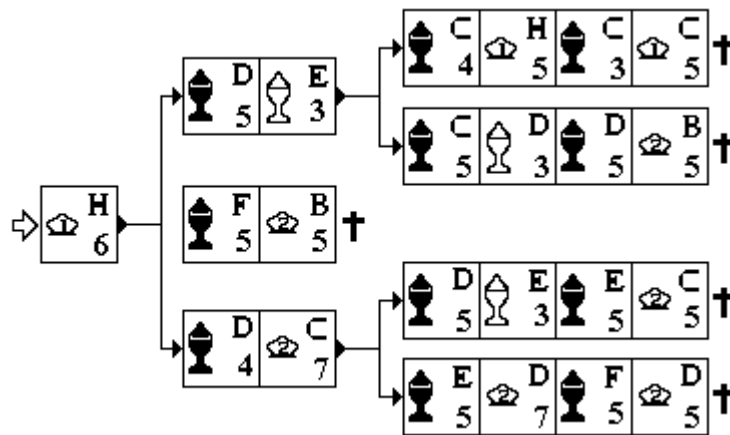
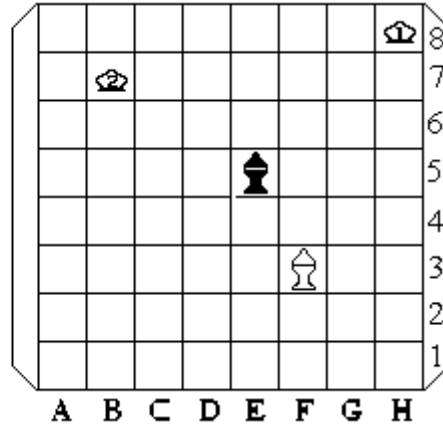
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลการไล่ด้วยเรือคู่

**การไล่ด้วยเรือคู่ไล่คล้ายเรือเดี่ยวแต่ต้องไล่ให้จนใน 4 ทิศนี้
ตามศักระดาน
โอกาสจะเป็นต่อมากๆแบบนี้ไม่บ่อยนัก**

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 207
 3 ที่หมากดำหนี
 4 ที่หมากขาวไล่
 ♞ ♜ ขุน
 ♖ ♗ เรือ






คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 208

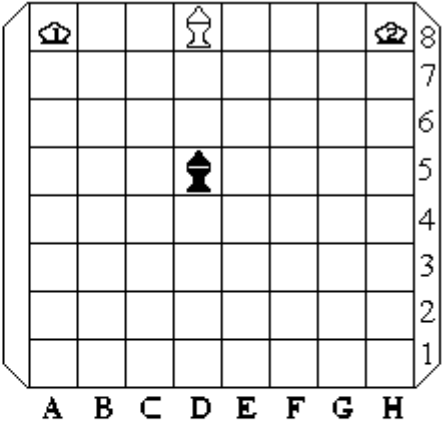
4 ที่หมากดำหนี

5 ที่หมากขาวไล่










  ขุน

 เรือ

เฉลยหลัก



A B C D E F G H



⇒  H  E  A  F  G  F  A  F  F †


4 5 5 6 4 7 6 8 6

กลที่ 209

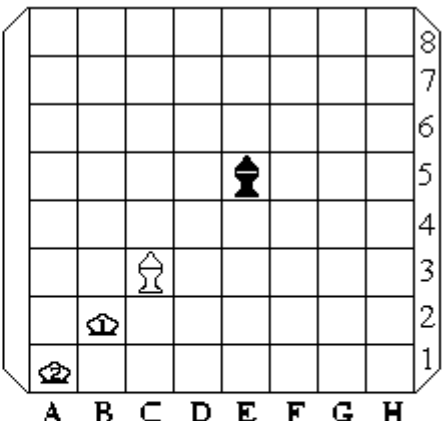
4 ที่หมากดำหนี

5 ที่หมากขาวไล่










  ขุน

 เรือ

เฉลยหลัก



A B C D E F G H

⇒  F  E  D  D  F  C  D  D  B †

1 6 4 7 7 8 5 8 8



ทดลองหนีขุนดำให้ต่างจากเฉลย แล้วพยายามไล่ให้จนในกำหนด

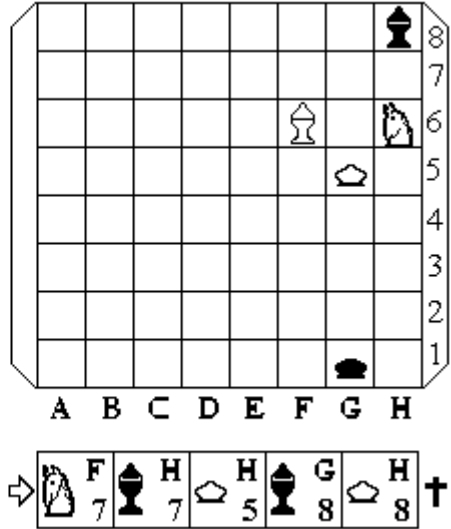
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause




กลการไล่หมากรุกพลิกแพลง

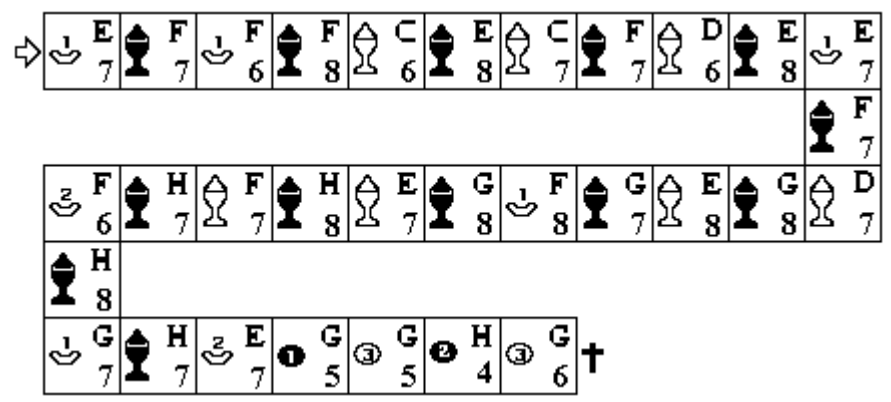
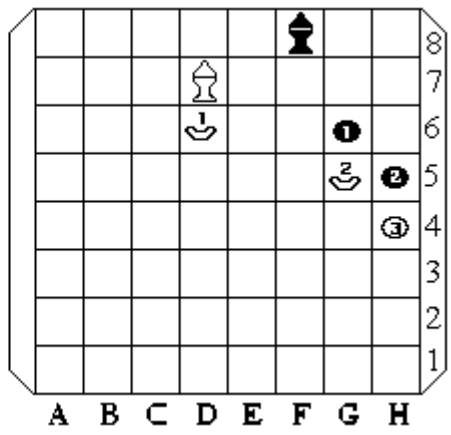
**กลหมากรุกต่อไปนี่ หมากได้เปรียบกันไม่มาก หากหมากเข้ากล
และเรารู้กลก็จะรู้จังหวะการเดิน ถ้าเป็นฝ่ายไล่พยายามเดินให้เข้ากล จะไล่ให้จนได้
ถ้าเป็นฝ่ายหนีต้องพยายามหนีออกจากกล เป็นการชิงไหวพริบ มีประโยชน์สองฝ่าย**

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 212
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
-  ขุน
 เรือ
 ม้า



- กลที่ 213
- 15 ที่หมากดำหนี
 - 16 ที่หมากขาวไล่
-  ขุน
 เบี้ยหางาย
 เบี้ยคว่ำ









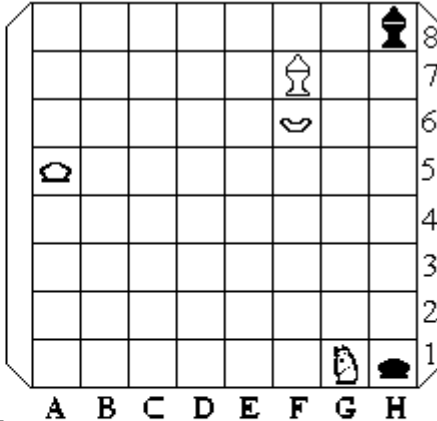
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 214











2 ที่หมากดำหนี






3 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
  เรือ
 ม้า
 เปี้ยหงาย



A B C D E F G H







      †
 หรือ     †

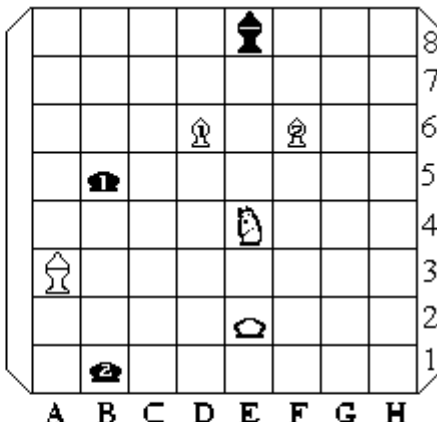
     †

กลที่ 215






2 ที่หมากดำหนี

3 ที่หมากขาวไล่

  ขุน
  เรือ
 ม้า
 โคน

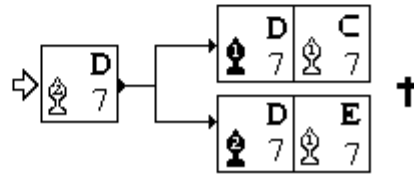
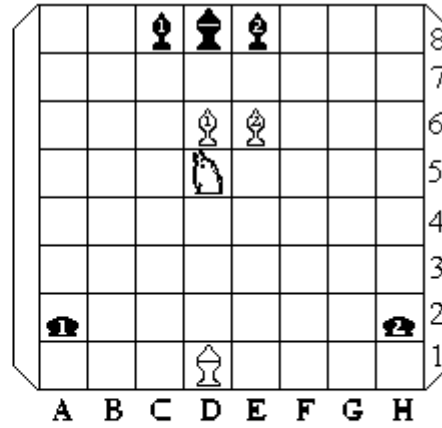


A B C D E F G H

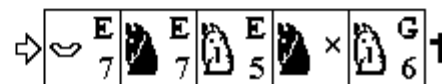
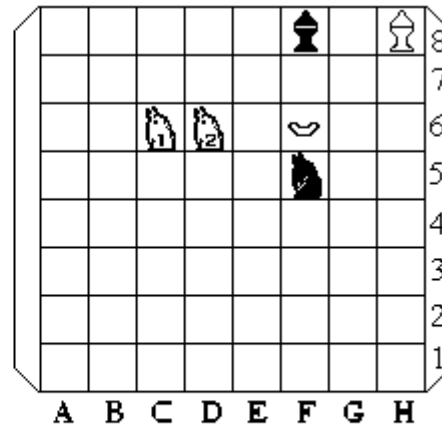
     †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

- กลที่ 216
- 1 ที่หมากดำหนี
 - 2 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♙♜ โคน
 ♞ ม้า
 ♖ เรือ



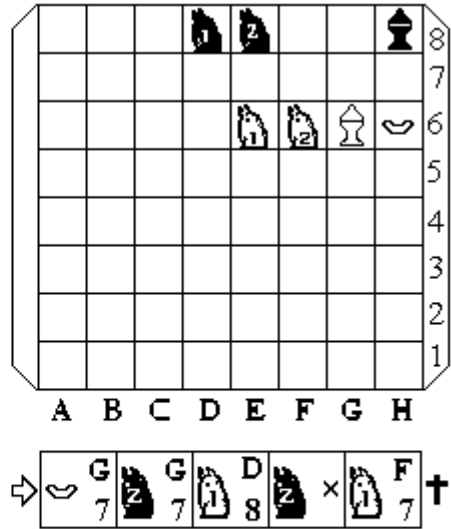
- กลที่ 217
- 2 ที่หมากดำหนี
 - 3 ที่หมากขาวไล่
- ♙♜ ชุน
 ♞ ม้า
 ♞ เบี่ยงหาง



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

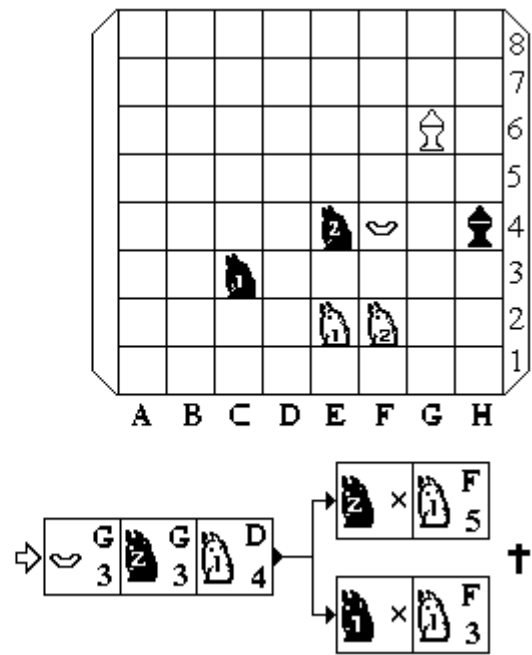
กลที่ 218
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน
 ♖♞ ม้า
 ♘ เบี้ยหยาย



กลที่ 219
 2 ที่หมากดำหนี
 3 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน
 ♖♞ ม้า
 ♘ เบี้ยหยาย



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 220

18 ที่หมากดำหนี
 19 ที่หมากขาวไล่



 ชุน
 เบี้ยหงาย
 เบี้ยคว่ำ



A B C D E F G H







 D 7
  G 7
  E 7
  H 7
  F 7
  H 8
  B 4
  H 7
  B 5
  H 8
  B 6

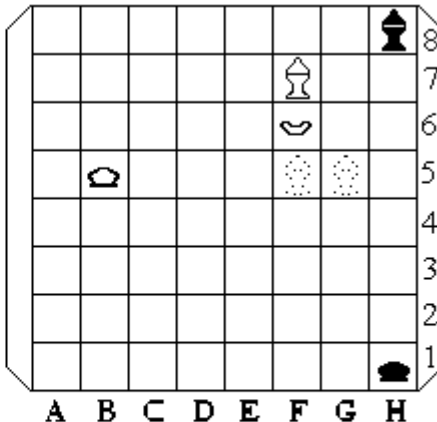
H 7

18  H 8
  E 7
  H 7
  D 6
  H 8
  C 7










กลที่ 221

4 ที่หมากดำหนี
 5 ที่หมากขาวไล่



 ชุน

 เรือ
 เบี้ยหงาย



A B C D E F G H

 G 6
  G 1
  G 5
  G 5
  G 5
  G 8
  F 5
  H 8
  F 8 †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 222

5 ที่หมากดำหนี
 6 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖♞ เรือ
 ♔ โคน

A B C D E F G H

⇒ ♖₁ ♜₈ ♙₇ ♜₈ ♖₇ ♜₈ ♙₆ ♜₈ ♙₆ ♜₈ ♙₈ ♖₈ †

กลที่ 223

7 ที่หมากดำหนี
 8 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ชุน
 ♖♞ เรือ
 ♚ เปี้ยหงาย

A B C D E F G H

⇒ ♖₁ ♜₁ ♚₂ ♜₂ ♚₃ ♜₁ ♙₃ ♜₁ ♚₂ ♖₁ ♙₂ ♖₂ ♜₃ ♖₁ ♚₂ ♜₃ ♙₁ ♜₁ ♙₁ ♖₁ †

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กลที่ 224

10 ที่หมากดำหนี

11 ที่หมากขาวไล่

♙♜ ขุน

♞♝ เรือ

♚ โคน

A B C D E F G H

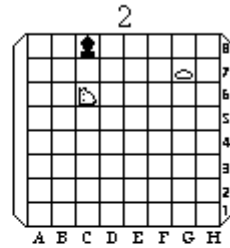
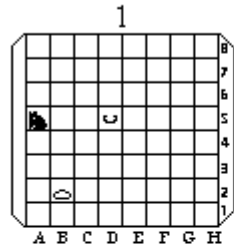
♞ F1 ♜ B6 ♞ B1 ♜ D6 ♙ D6 ♜ F7 ♙ D7 ♜ F6 ♞ B5 ♜ F7 ♞ B6

♜ F8

♙ H6 ♜ H8 ♙ F7 ♜ H7 ♙ F6 ♜ G8 ♙ E7 ♜ G7 ♙ E6

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

กรณีม้ากับเรือมีเทคนิคเบ็ดเตล็ดเป็นประโยชน์ที่ควรทราบ เช่น



ม้าดำถูกล้อมเดินไปตาใดก็ถูกกิน
 ถ้าเดินเรือขาวไป B5
 ก็จะไล่กินม้าได้

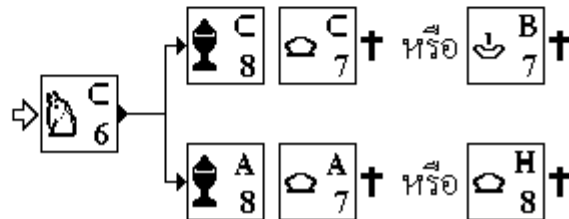
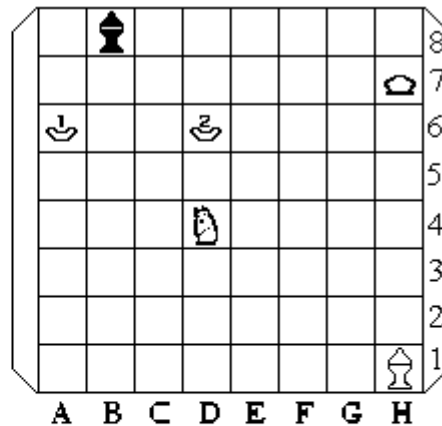
ขุนดำอยู่ตาอับ อย่าไล่ให้เข้าตานี้
 เพราะจะทำให้เสมอกัน

๖ เป็นเบี้ยหางย โคน ขุน ก็ได้

3

เป็นการสารถี

ไม่จำเป็นต้องมีหมากครบทุกตัว
 ลองพิจารณาห์และประยุกต์ใช้



บรรณานุกรม

1. ตำรากลหมากรุก ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ แต่งโดย เจ้าพระยาอภัยราชา
มหายุติธรรมธร (ม.ร.ว. ลบ สัทสน์ ณ กรุงเทพ) พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. 2465
2. ตำราหมากรุกไทย โดยชินแสเปาเจีย พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. 2467
3. เคล็ดลับกลหมากรุกไทยโดยพระวีย์ พิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2498
4. ตำรากลหมากรุกไทย โดย บ.พยัคฆ์ พิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2501

ผู้เขียนขอขอบคุณและขอคารวะผู้แต่งตำราดังกล่าว และขอขอบคุณเจ้าหน้าที่
หอสมุดแห่งชาติที่กรุณาอำนวยความสะดวกในการค้นคว้าครั้งนี้

บันทึกท้ายเล่ม

ผู้เขียนมีอาชีพเป็นแพทย์ มิได้คิดว่าตนเป็นผู้ชำนาญในการเล่นหมากรุก แต่สนใจเกมส์หมากรุกมาแต่เด็กและชอบศึกษาด้วยตนเองในการไล่หมากรุก จึงได้รวบรวมวิธีการไล่หมากรุกปลายกระดาน ทั้ง เบี้ย โคน ม้า และเรือ เห็นว่าเป็นประโยชน์ จึงรวบรวมพิมพ์เป็นเล่มเพื่อสะดวกในการใช้

นายแพทย์ ประกอบ บุญไทย
93/198 ซอย 13 ถนนแจ้งวัฒนะ กรุงเทพฯ 10210
โทรศัพท์ 081 933 3044

คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

ดรชนี เรียงตามลำดับกล แสดงจำนวนที่ไล่

การไล่ด้วย
 เมียสองตัว

ไล่ที่ 1 กลที่ 1

ไล่ที่ 2 กลที่ 2

ไล่ที่ 3 กลที่ 3

ไล่ที่ 4 กลที่ 4

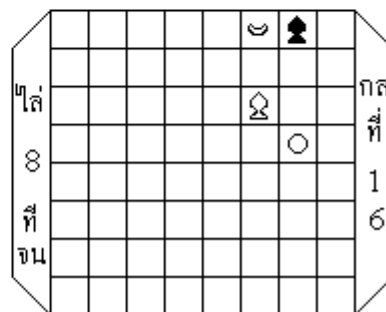
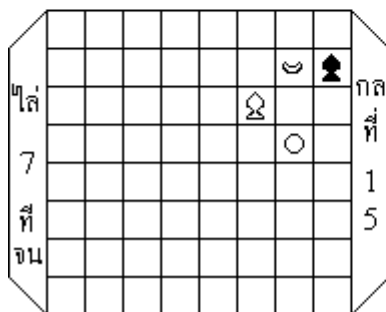
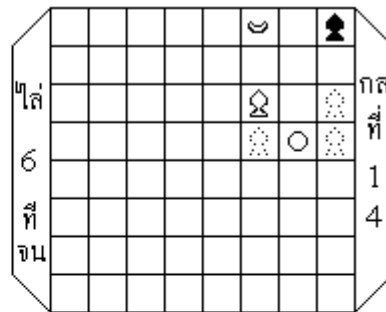
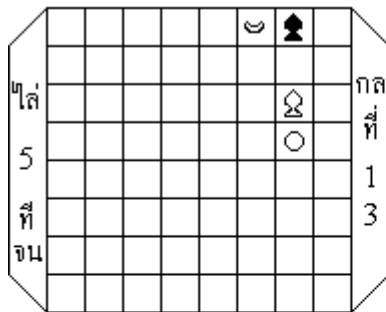
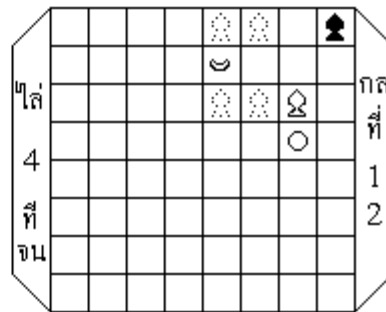
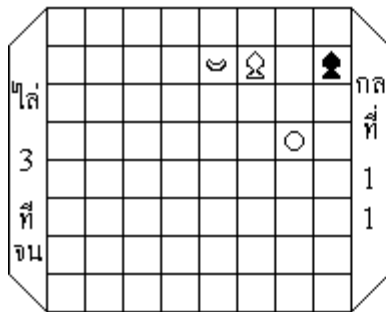
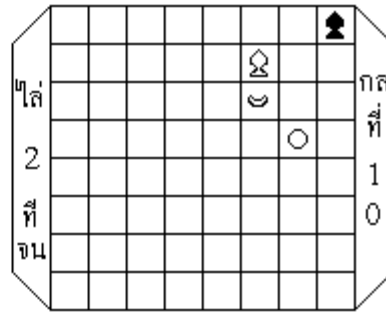
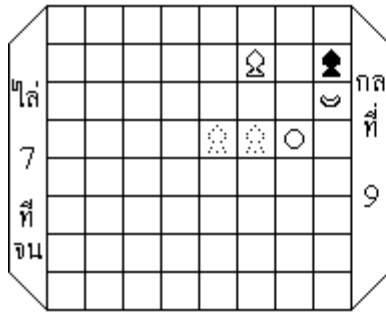
ไล่ที่ 5 กลที่ 5

ไล่ที่ 6 กลที่ 6

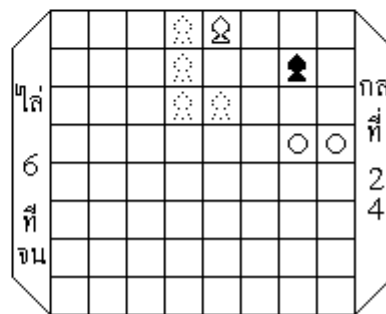
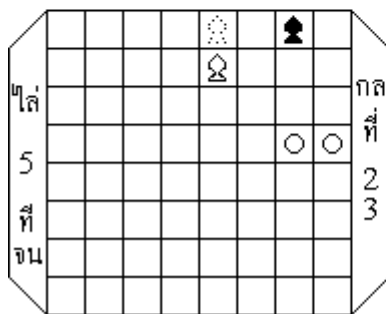
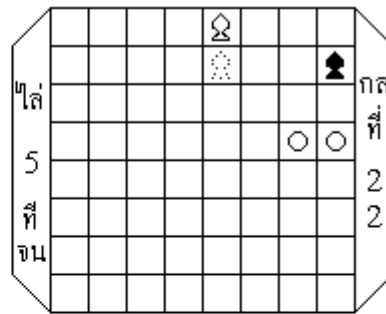
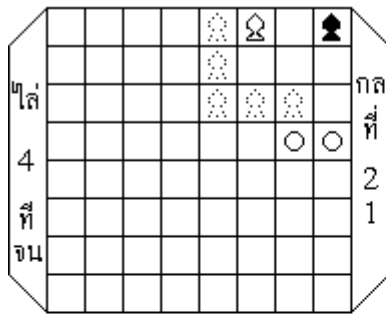
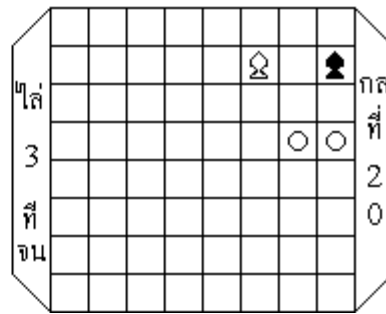
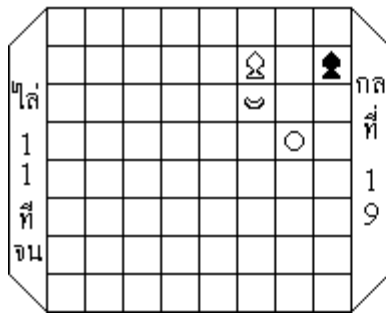
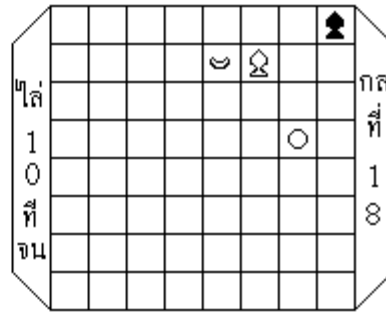
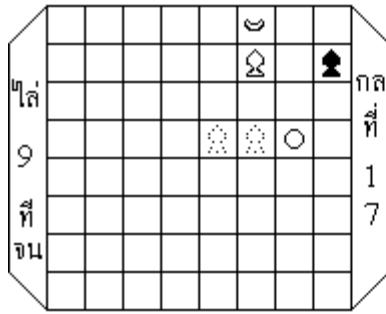
ไล่ที่ 7 กลที่ 7

ไล่ที่ 8 กลที่ 8

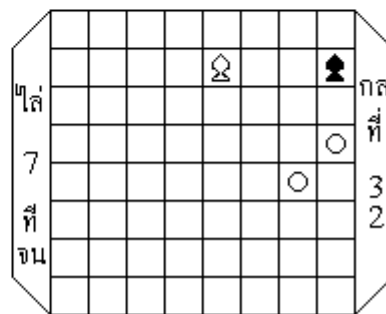
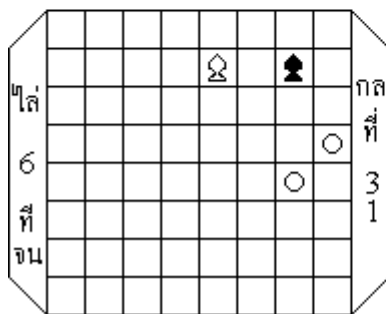
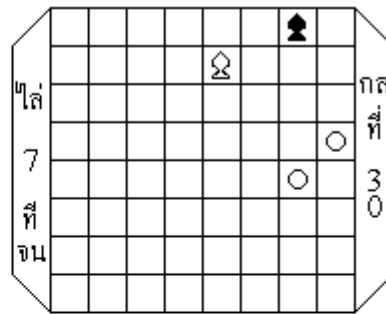
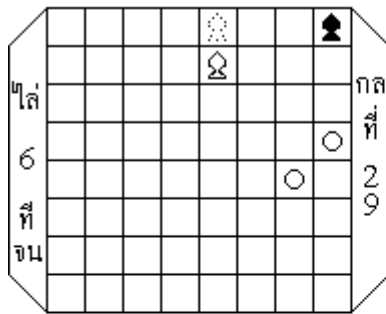
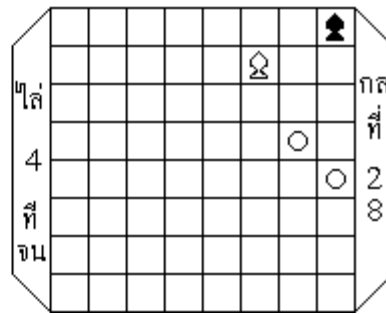
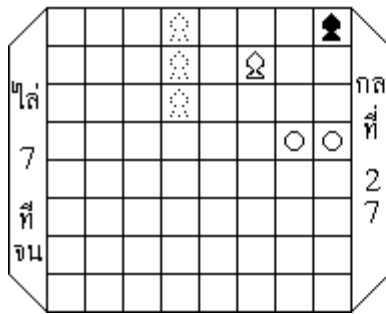
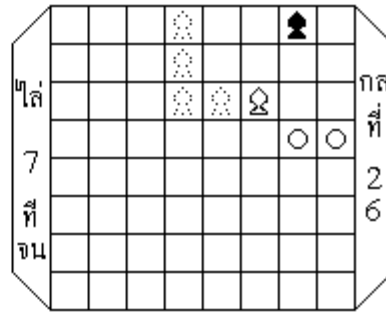
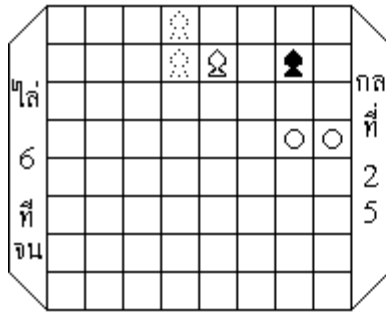
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



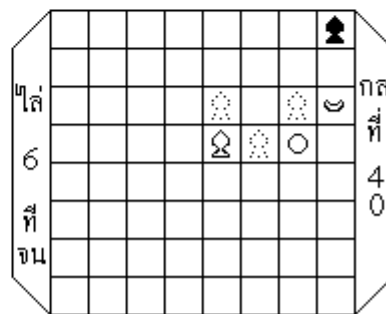
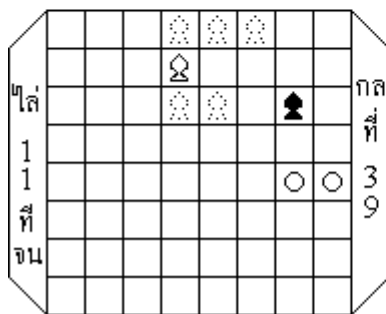
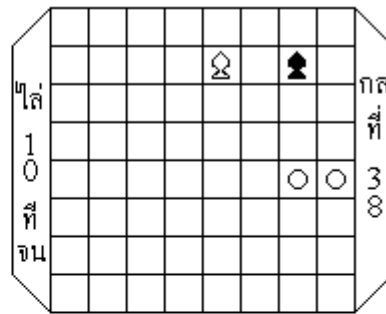
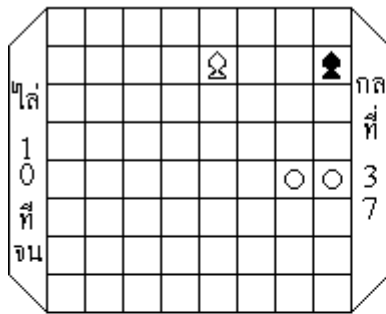
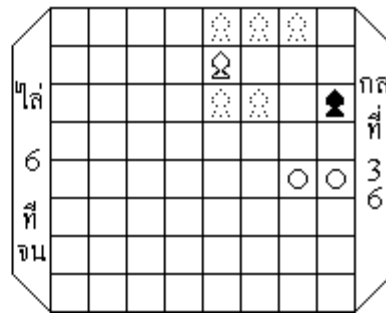
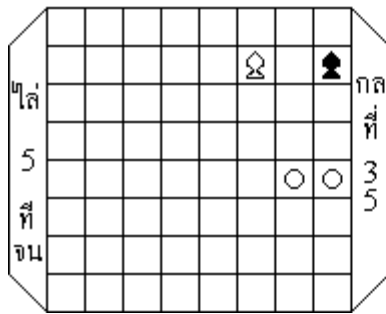
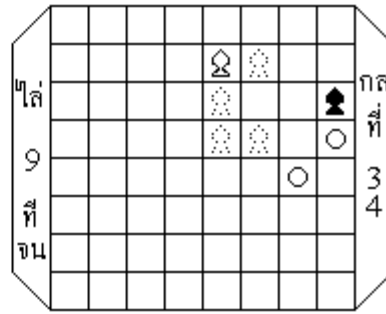
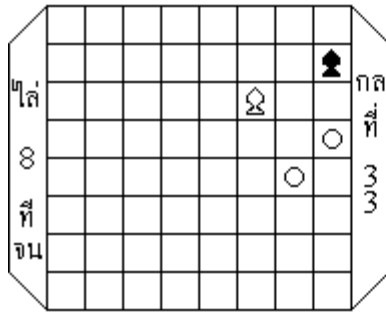
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



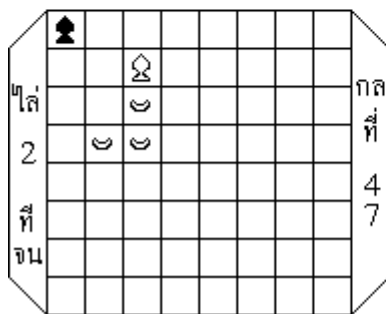
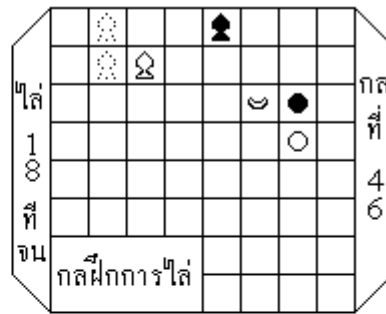
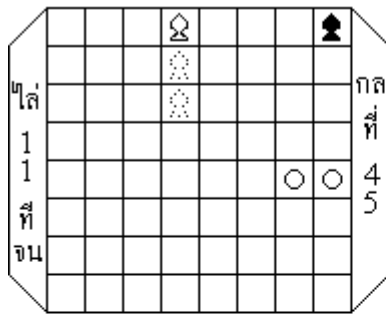
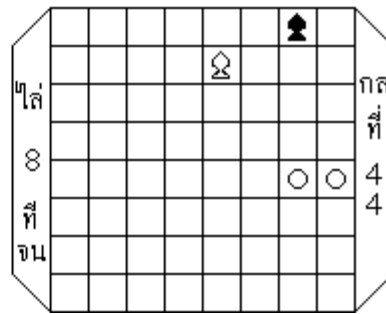
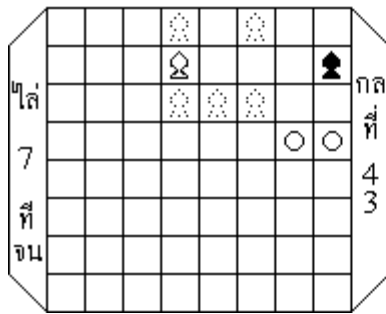
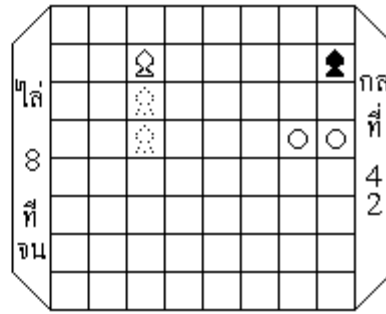
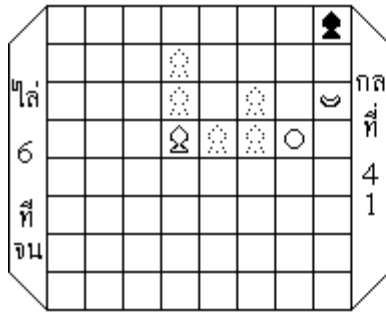
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



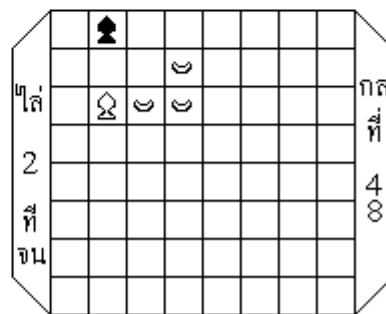
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



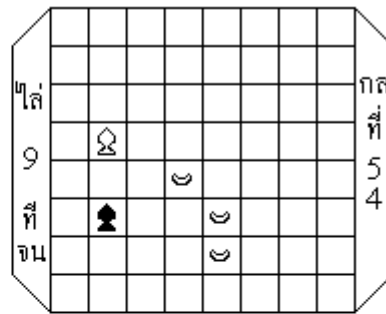
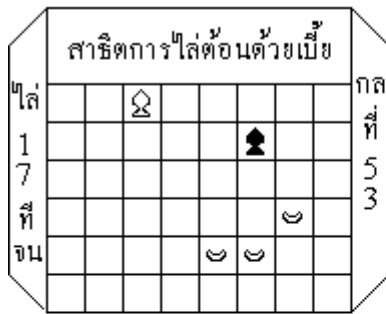
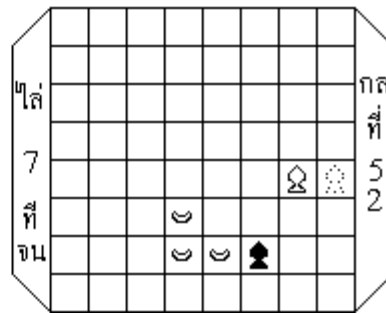
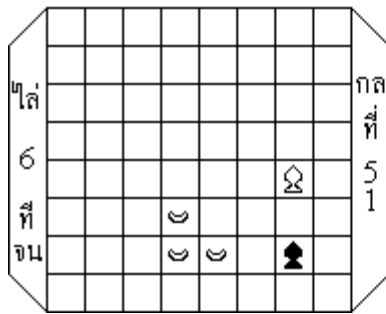
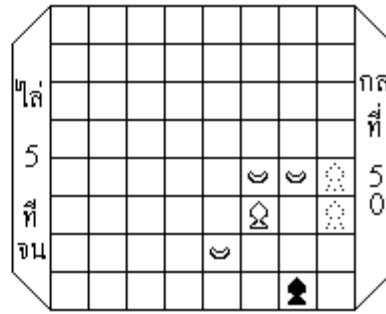
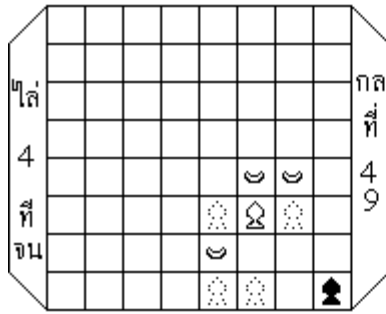
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



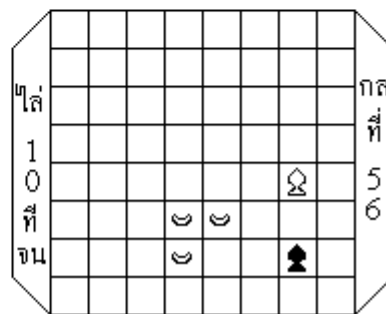
การไล่ด้วย
 เบี้ยหางาย
 สามตัว
 เบี้ยคู่ผูก
 ถูกมุม



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



เม็ชคู่สุก
 ไม่ถูกมุม



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

การไล่ตัว
 โคนเดียว

ไล่ที่ 7 กลที่ 5 7

ไล่ที่ 2 กลที่ 5 8

ไล่ที่ 3 กลที่ 5 9

ไล่ที่ 3 กลที่ 6 0

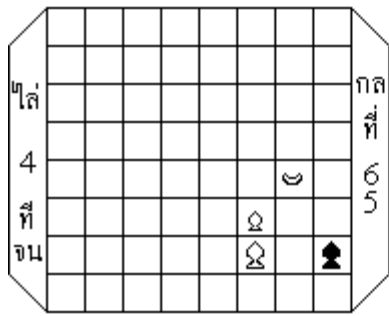
ไล่ที่ 4 กลที่ 6 1

ไล่ที่ 4 กลที่ 6 2

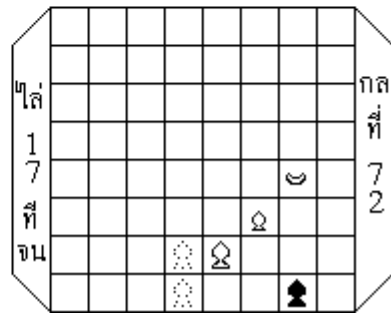
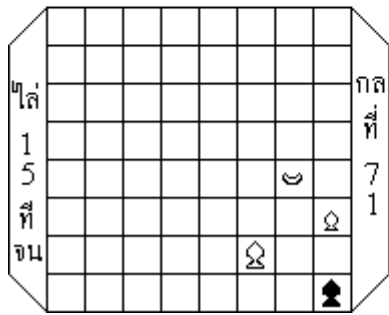
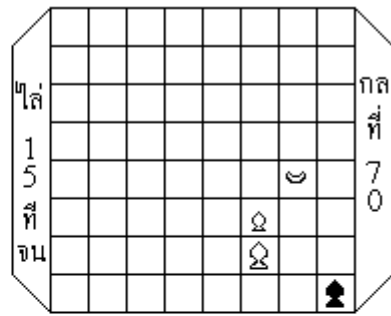
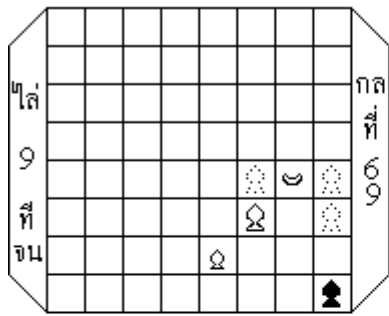
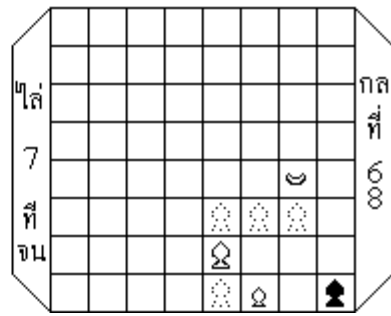
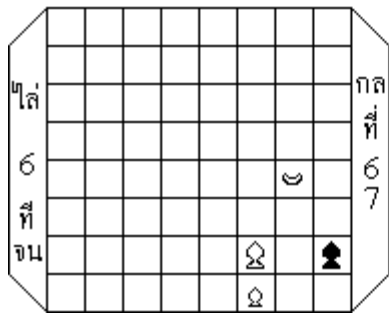
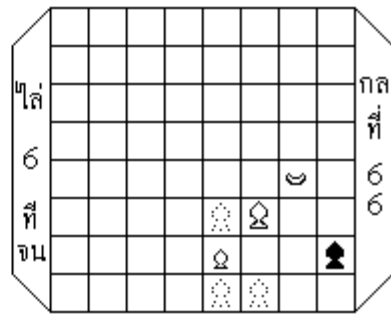
ไล่ที่ 4 กลที่ 6 3

ไล่ที่ 4 กลที่ 6 4

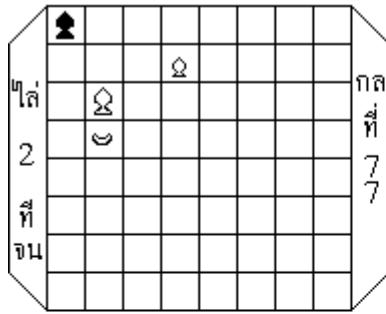
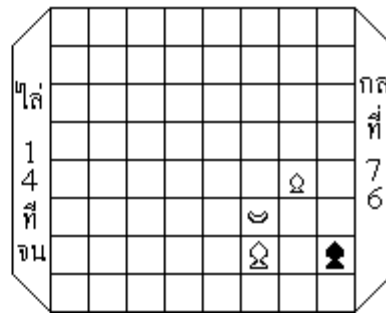
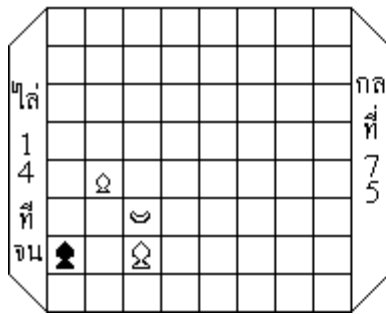
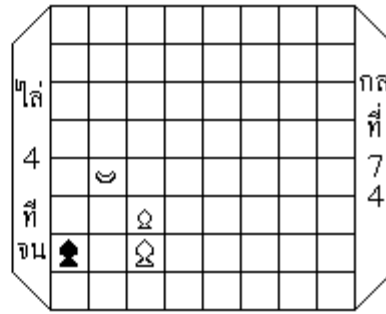
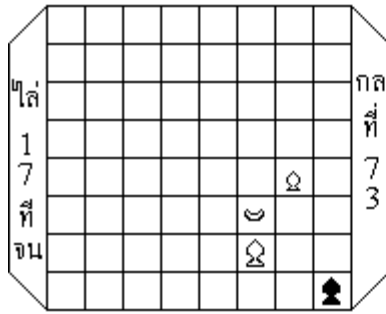
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



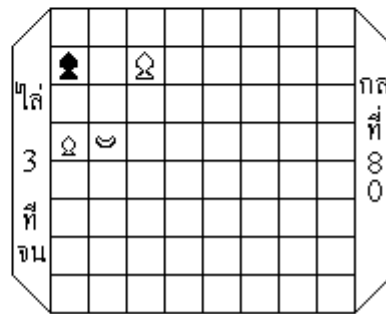
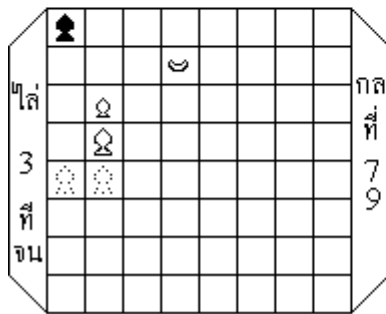
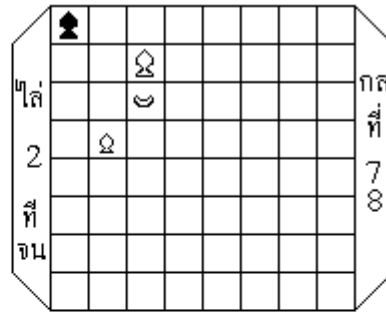
การไล่ตัว
 โคนกับเบี้ย
 อย่างละตัว
 หลังโคน



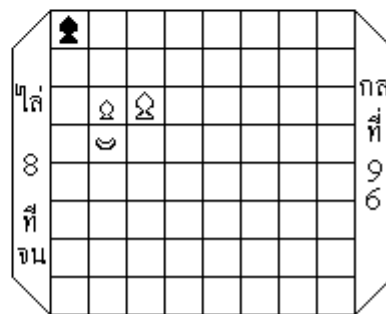
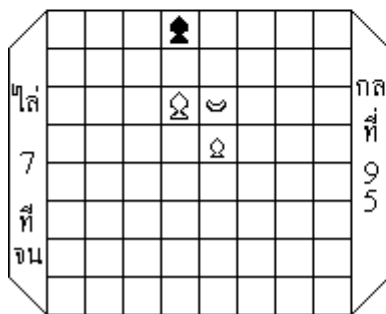
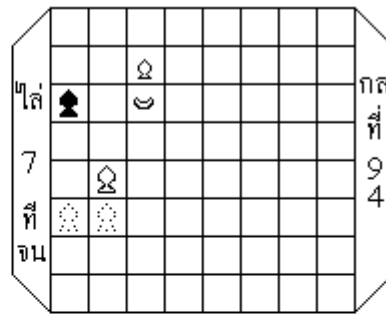
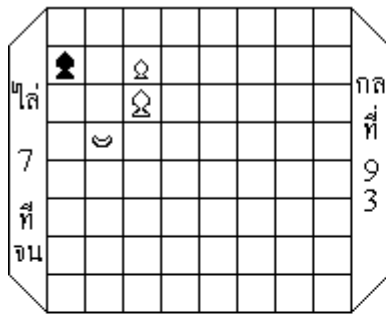
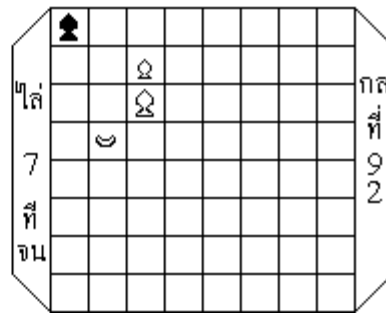
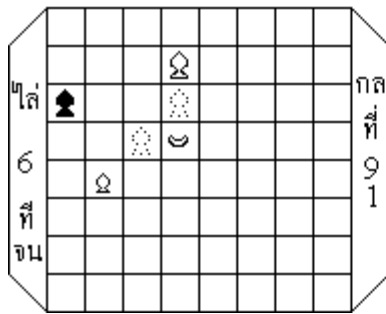
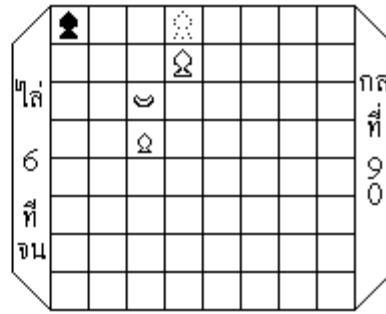
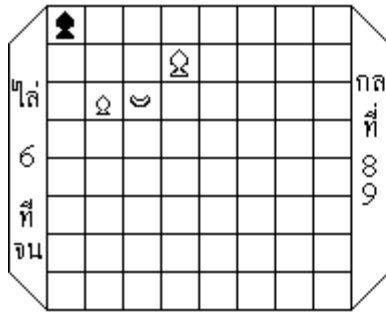
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



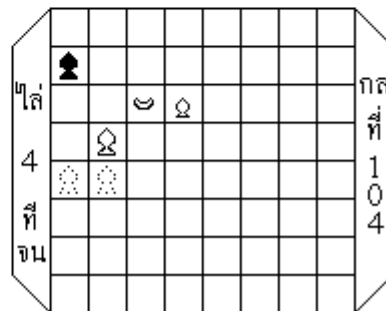
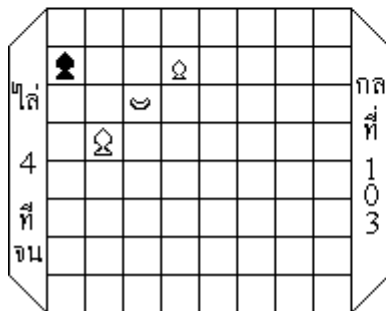
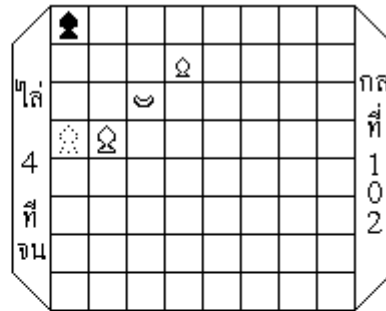
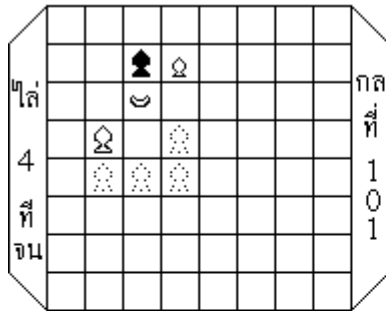
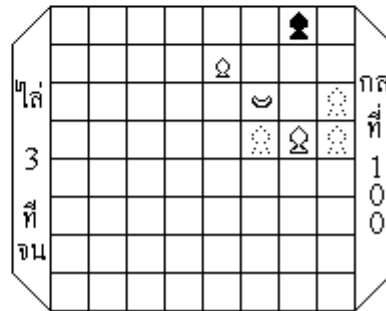
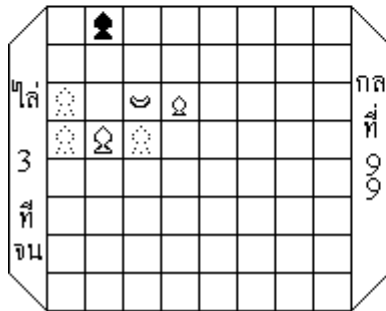
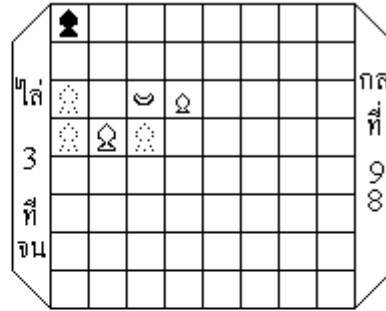
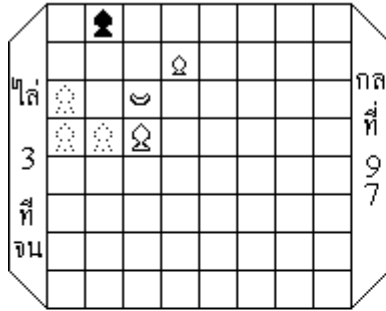
การไล่
หน้าโคน
เพียงทาง
ถูกมุม



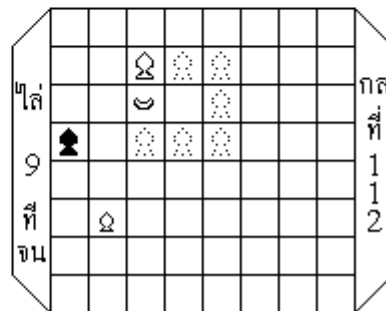
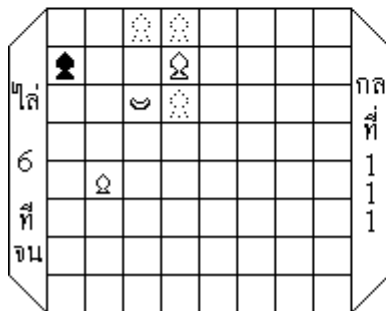
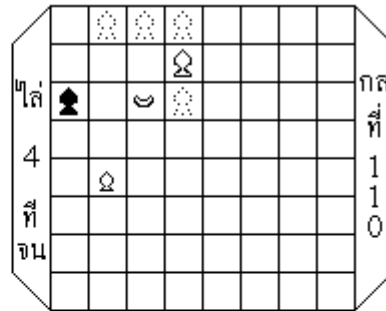
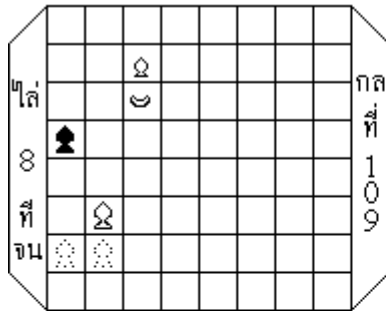
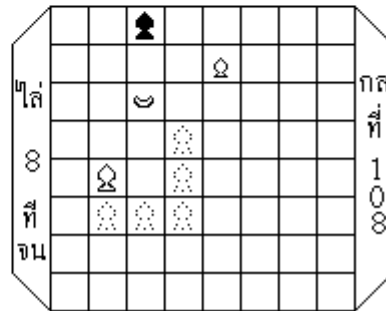
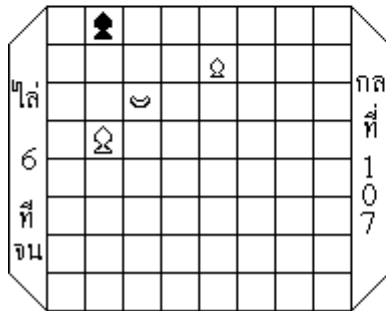
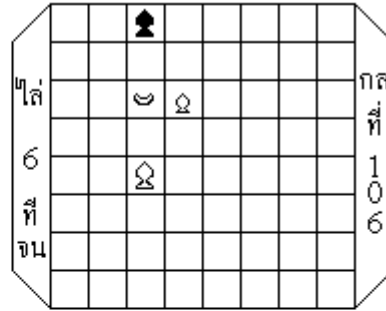
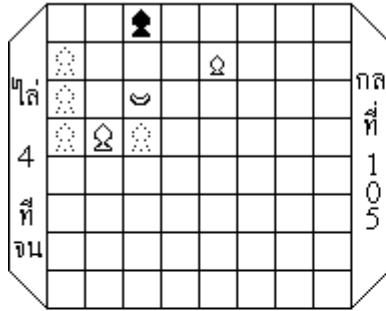
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



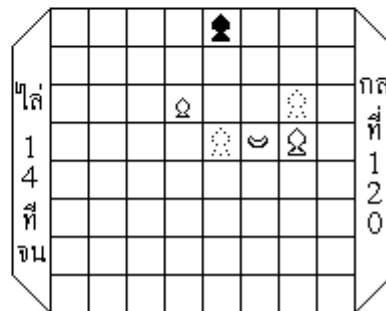
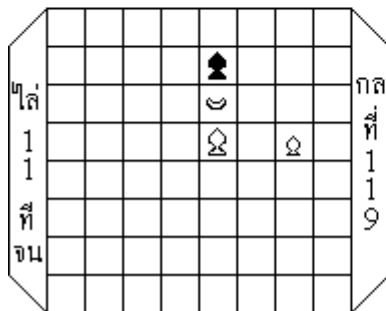
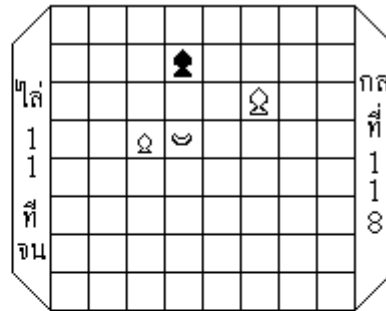
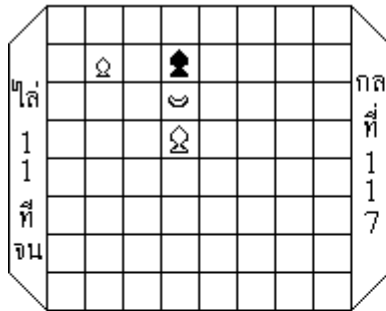
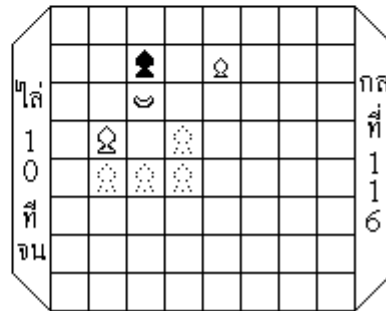
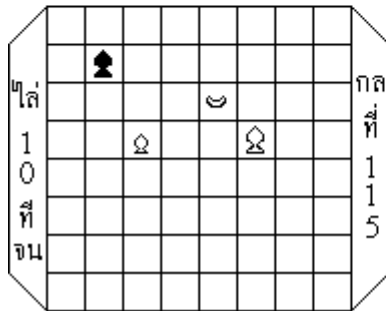
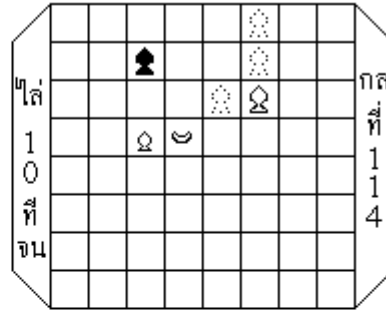
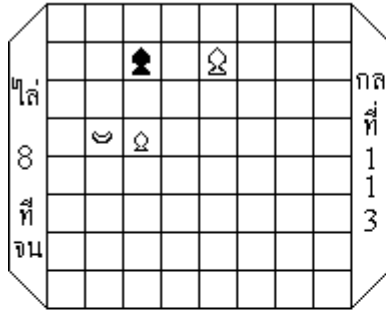
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



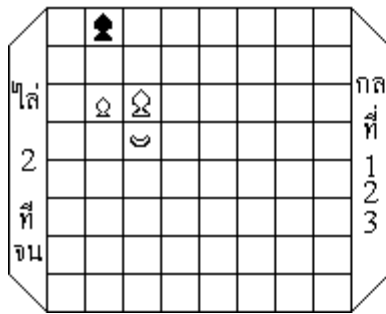
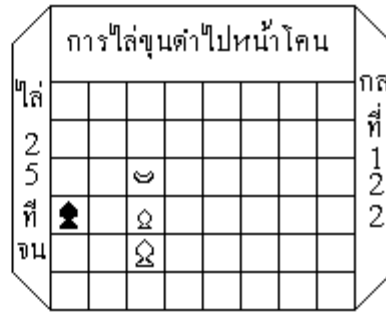
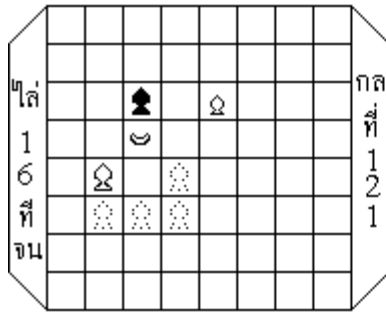
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



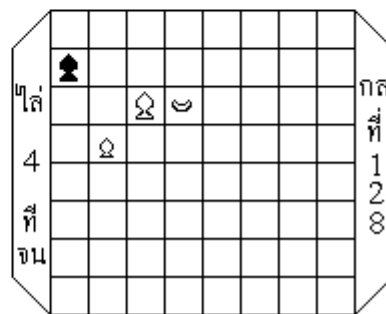
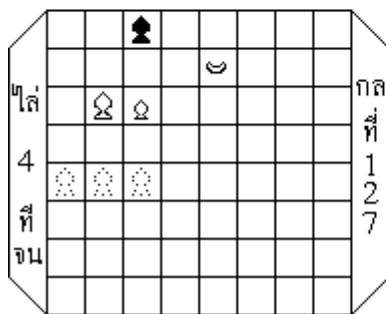
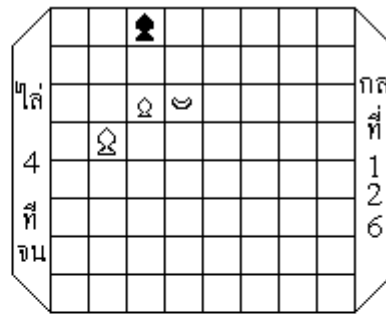
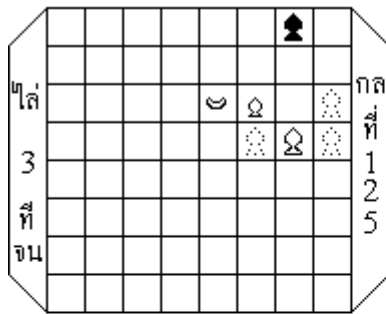
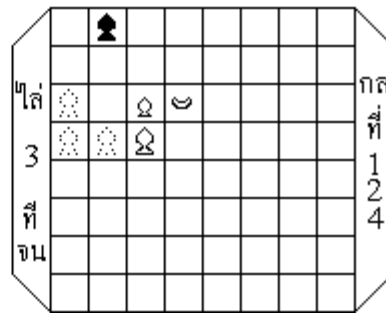
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



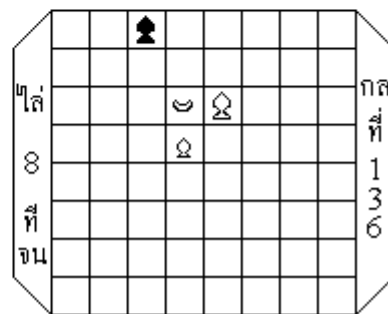
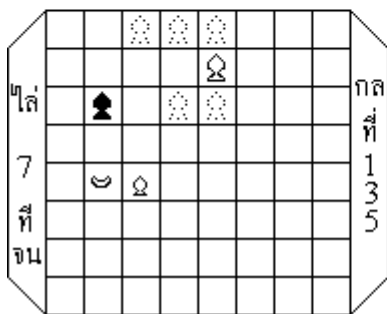
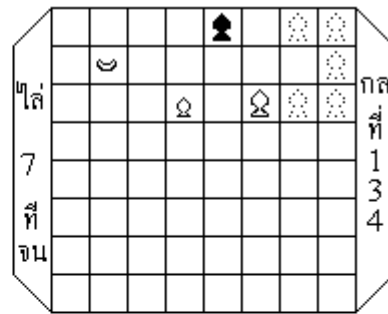
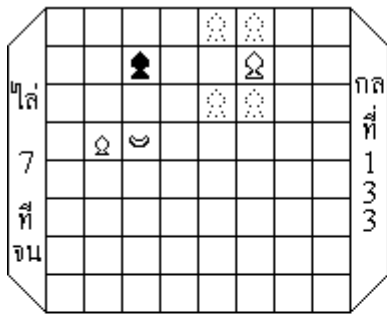
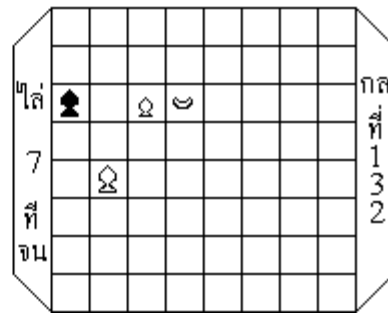
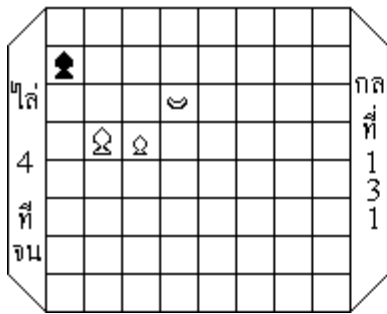
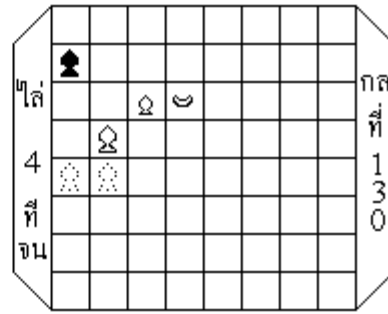
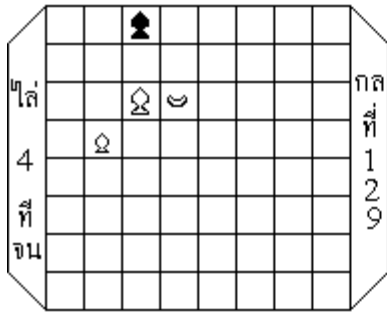
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



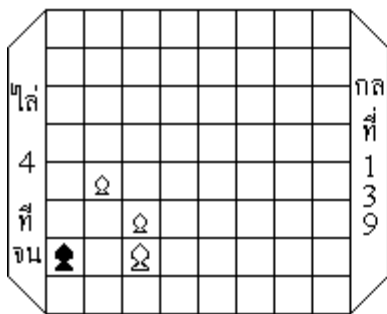
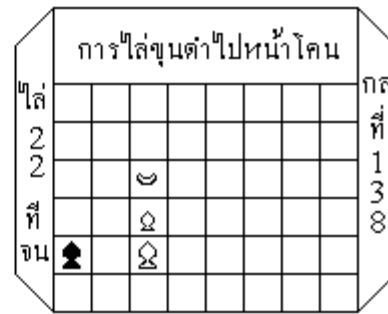
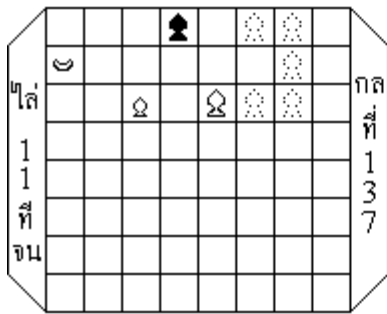
การไล่
 หน้าโคน
 เพียงทาง
 1 ไม่ถูกกุม



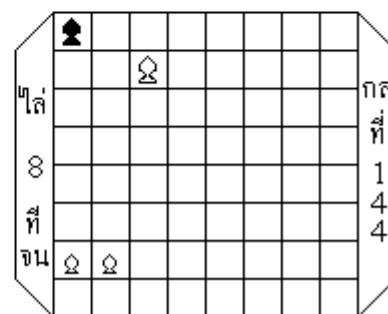
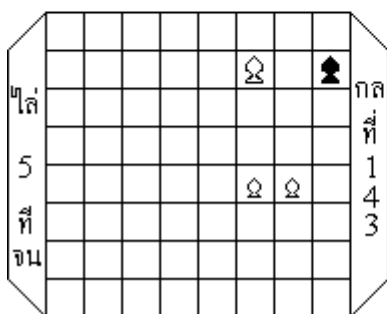
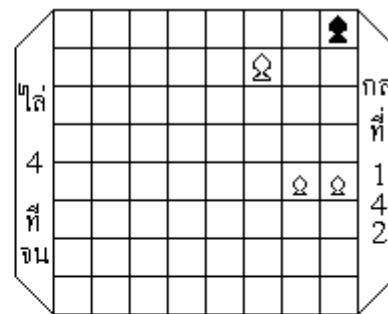
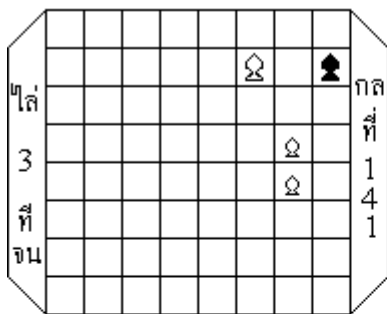
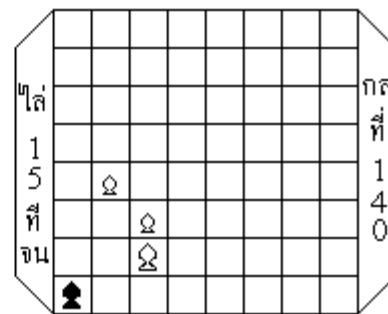
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



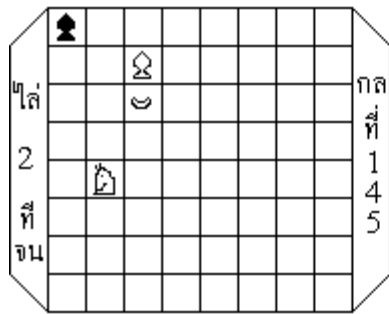
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



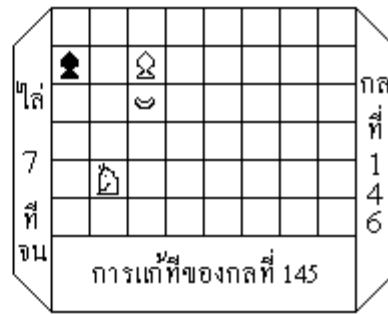
การใส่ตัว
 โคนคู่



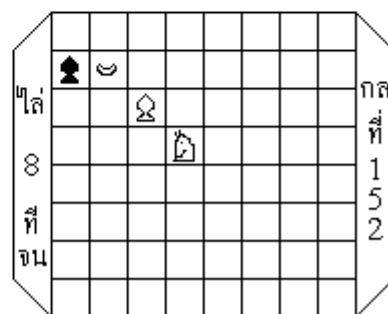
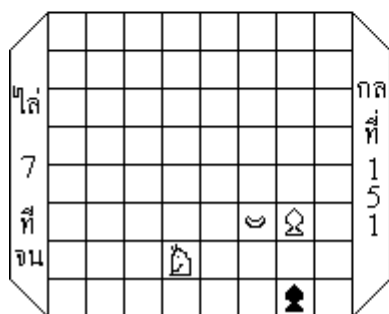
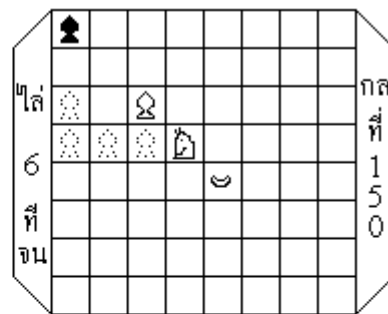
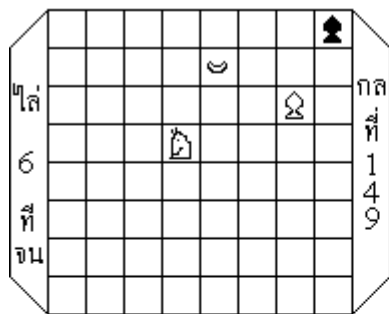
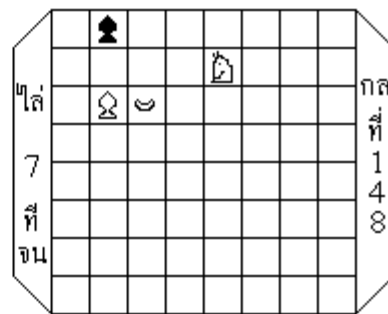
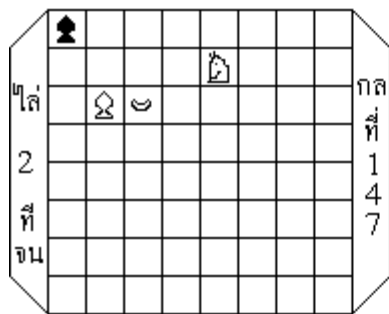
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



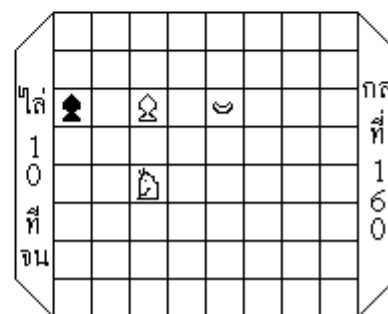
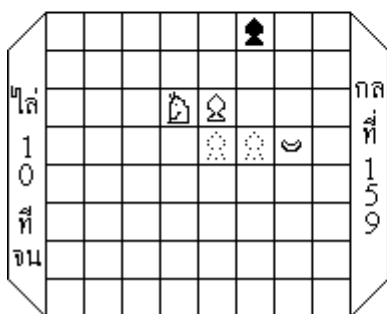
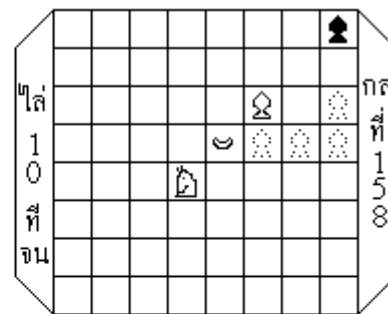
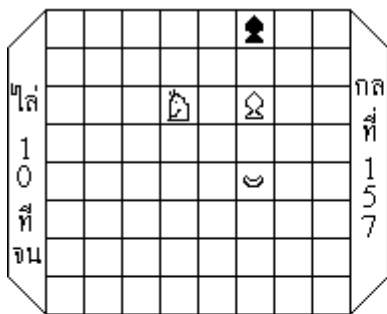
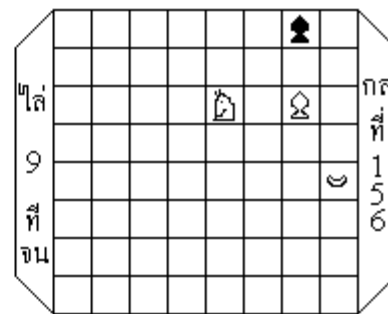
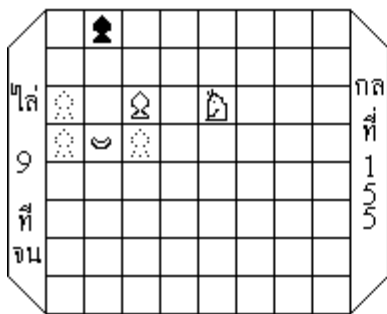
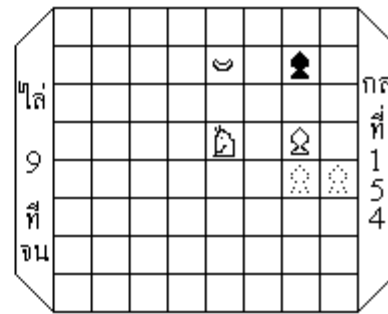
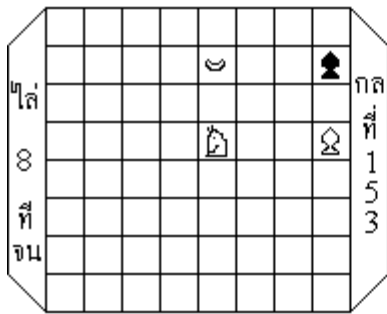
การไล่ด้วย
 ม้ากับเบี้ย
 อย่างละตัว



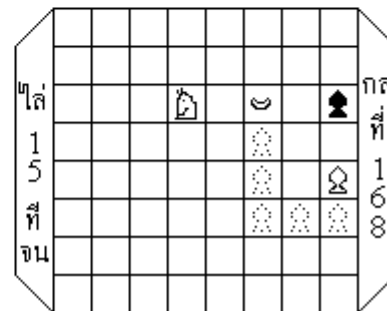
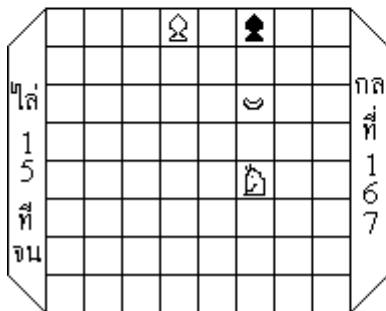
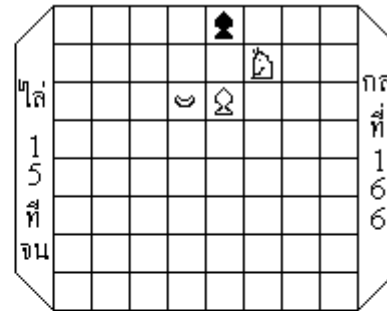
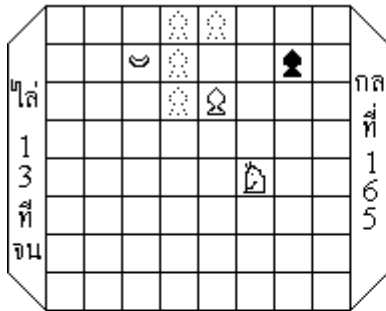
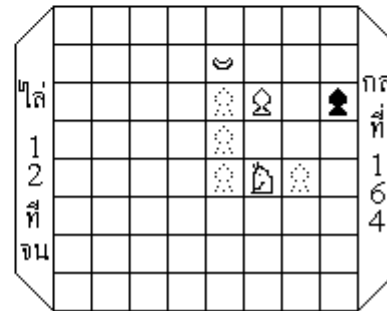
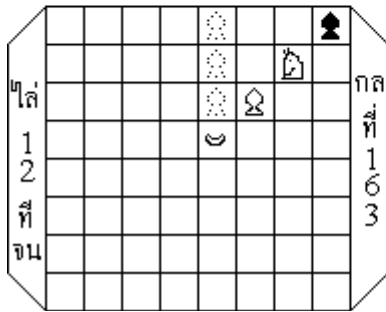
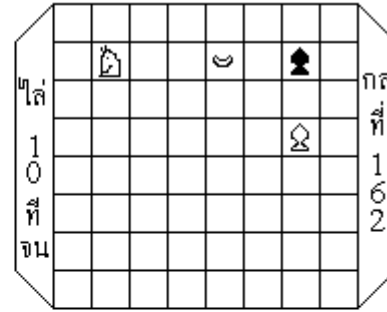
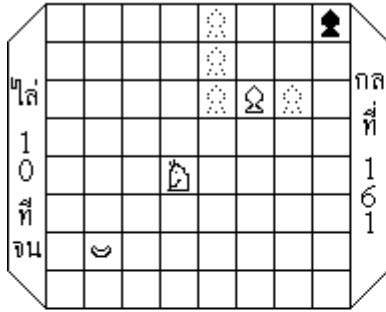
การเดินที่ของกลที่ 145



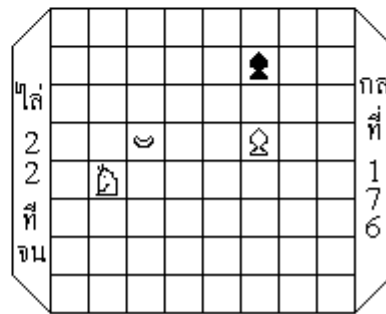
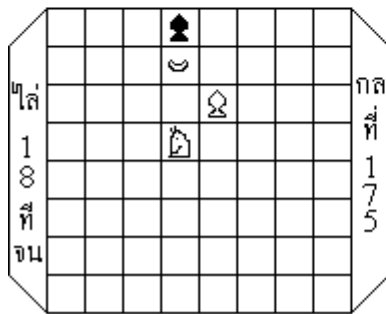
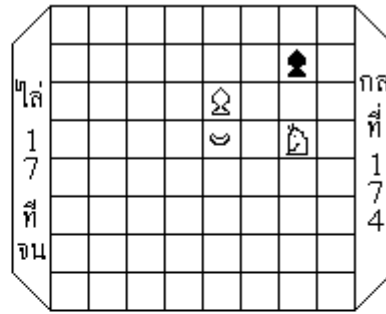
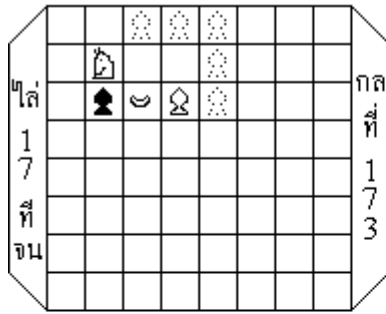
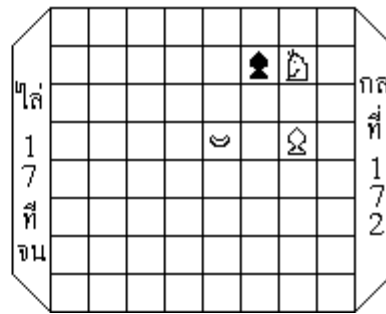
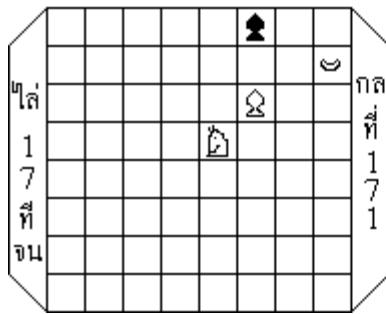
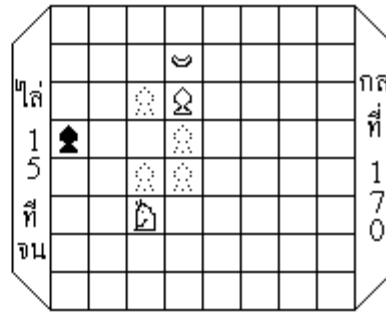
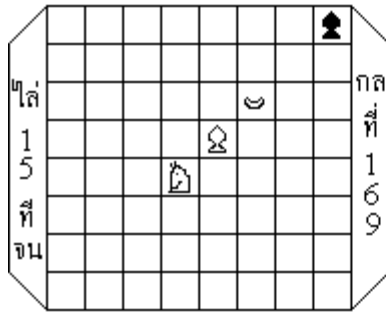
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



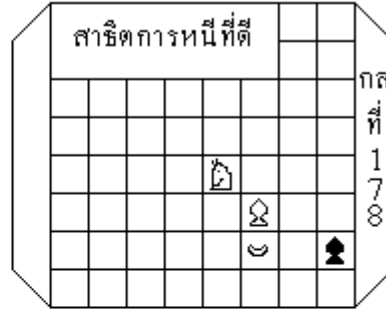
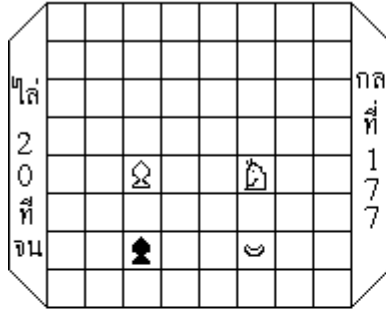
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



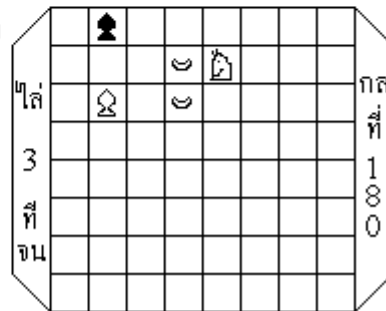
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



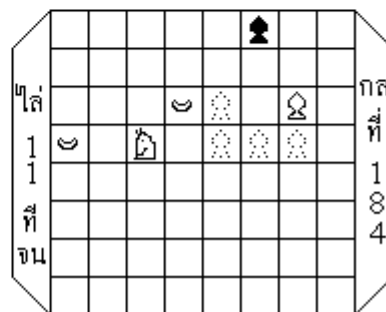
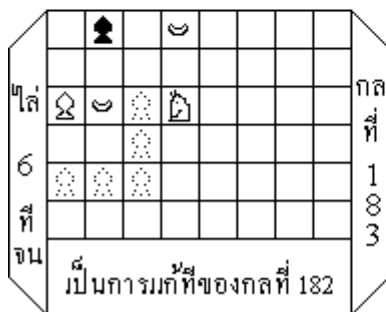
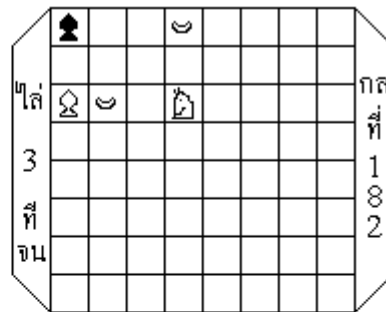
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



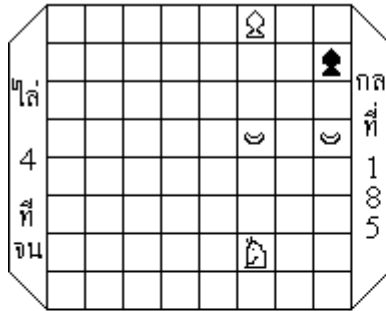
การไล่ด้วย
 ม้าหนึ่งตัว
 กับ
 เบี้ยหาง
 สองตัว
 เบี้ยเทียม



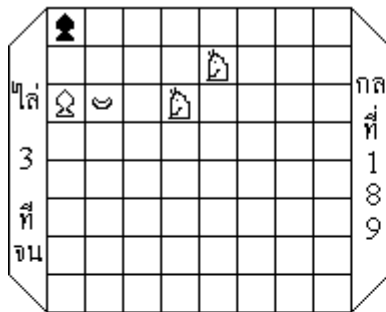
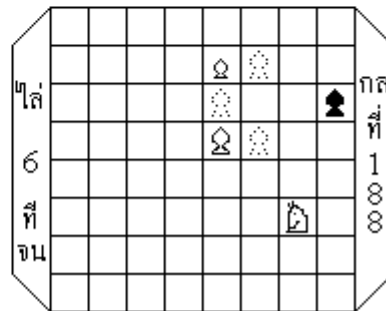
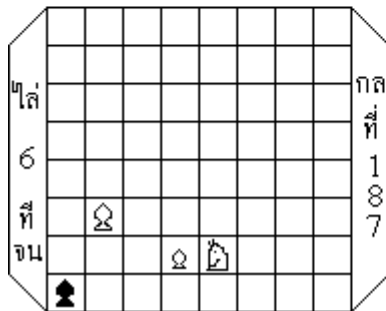
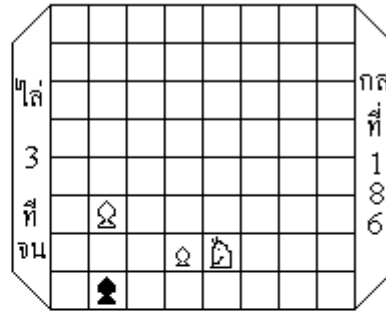
เบี้ยคู่ผูก
 ไม่ถูกมุม



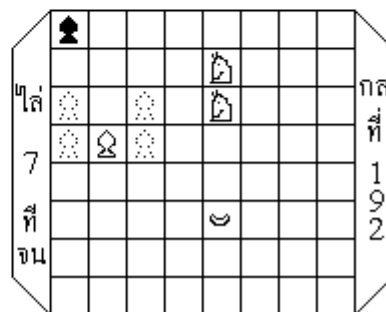
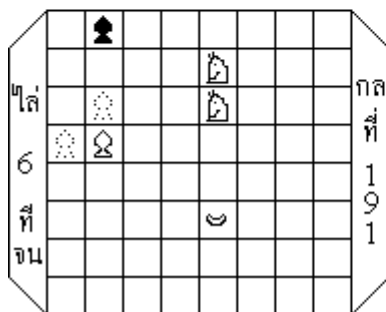
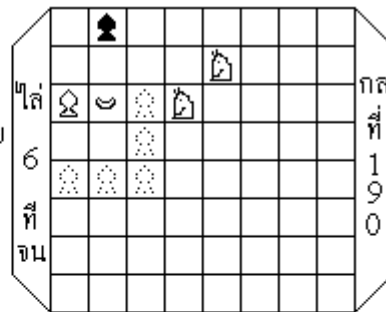
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



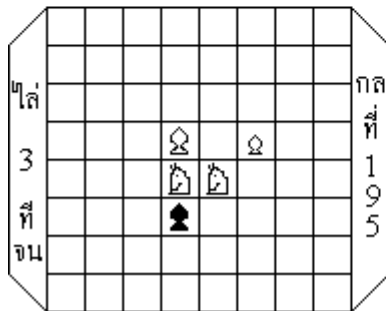
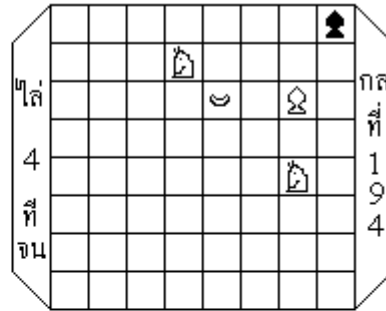
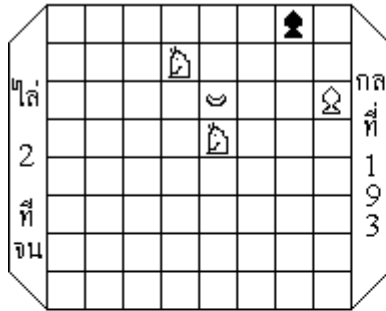
การไล่ด้วย
 ม้ากับโคน
 อย่างละตัว



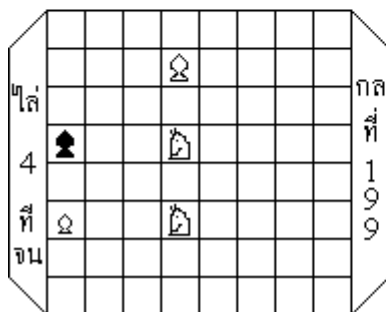
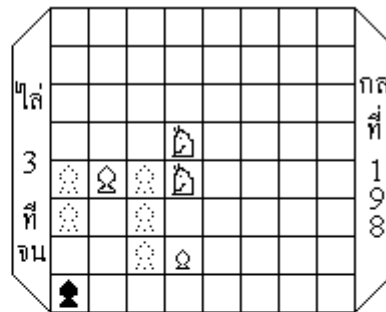
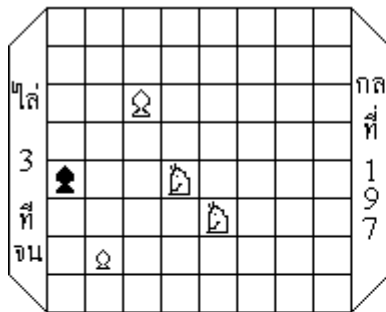
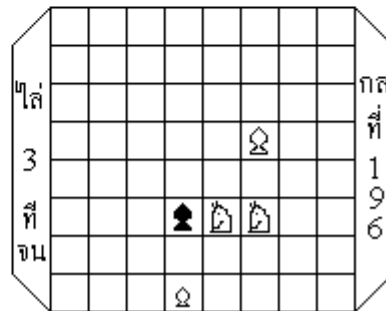
การไล่ด้วย
 ม้าคู่
 กับเม็ยหาง



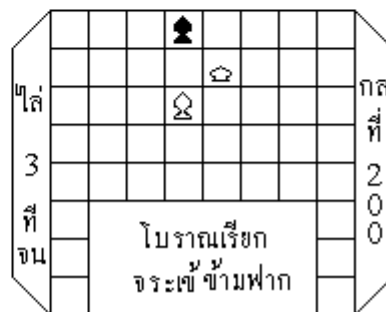
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



การไล่ด้วย
 ม้าคู่
 กับโคน
 หนึ่งตัว

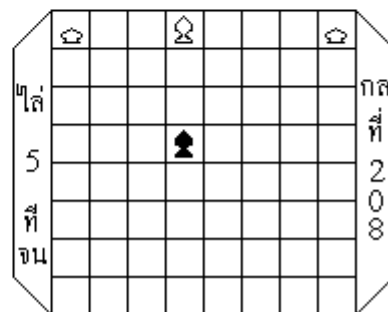
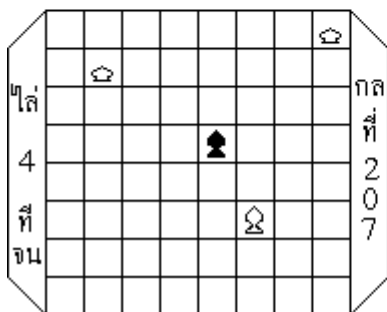
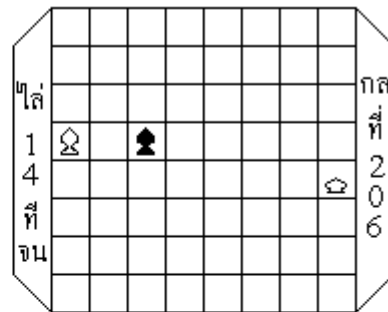
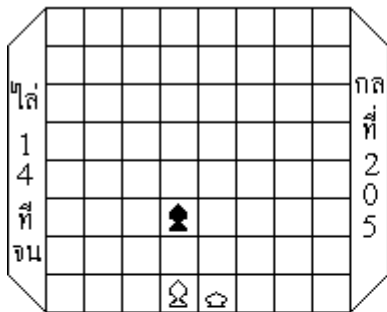
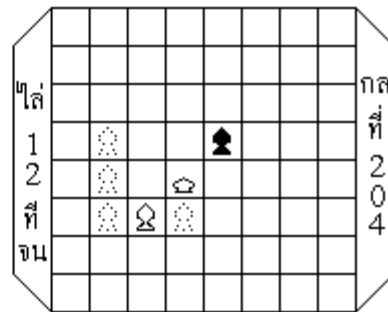
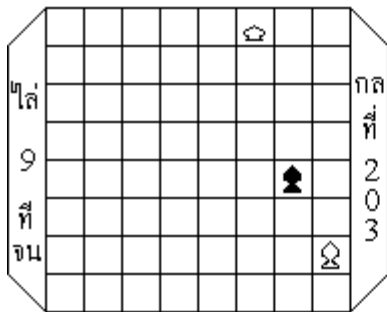
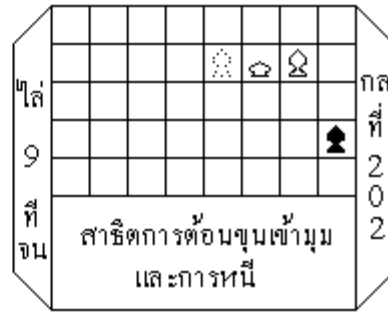
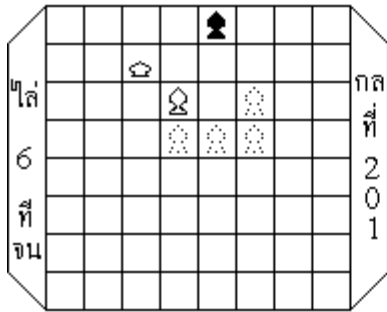


การไล่ด้วย
 เรือเดี่ยว

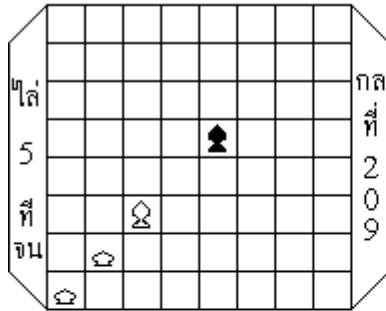


โบราณเรียก
 จระเข้ข้ามฟาก

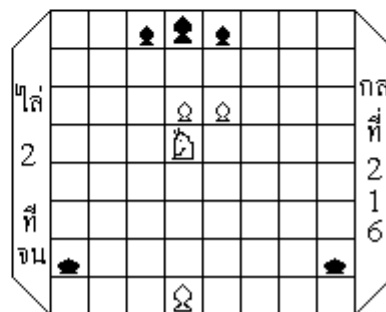
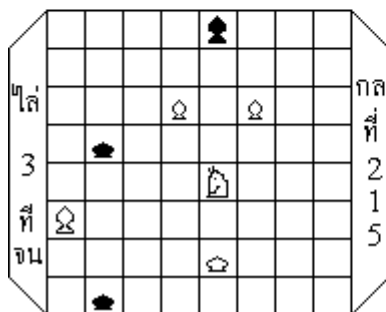
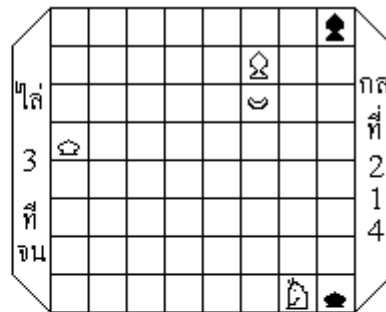
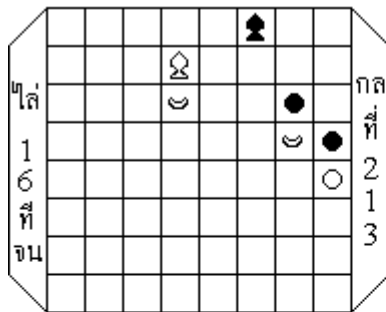
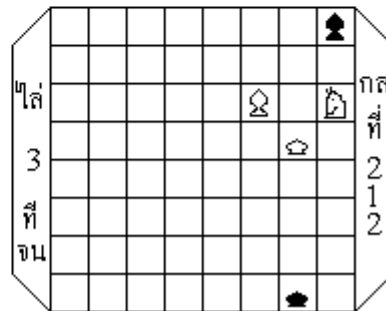
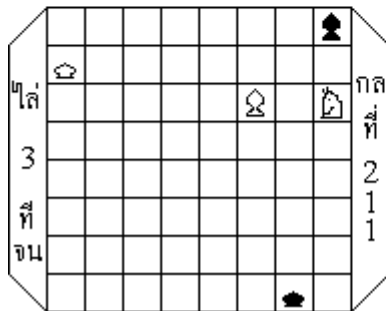
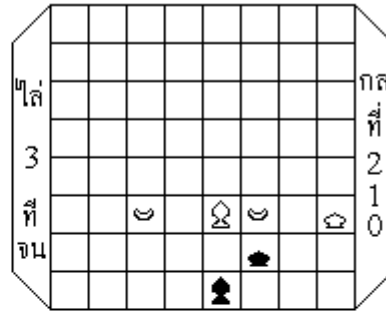
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



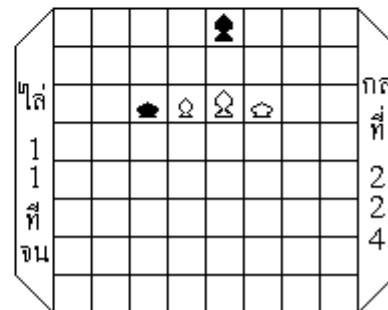
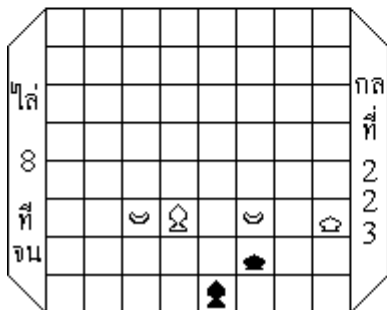
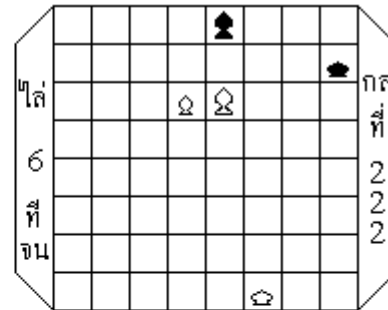
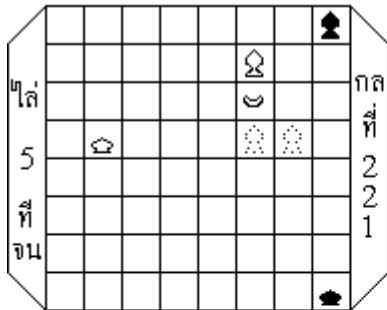
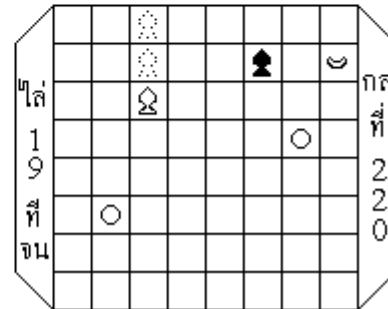
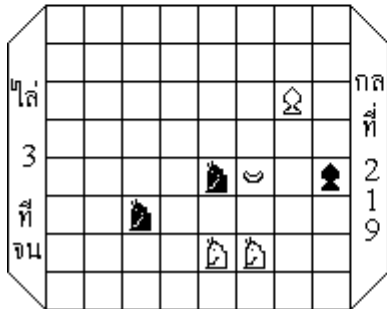
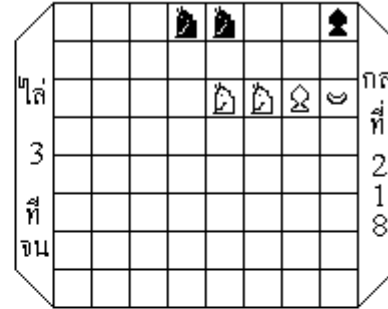
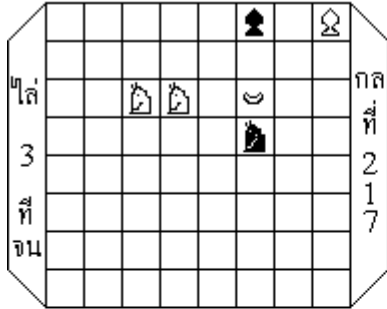
คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause



กลการไล่
 พลิกเพลง

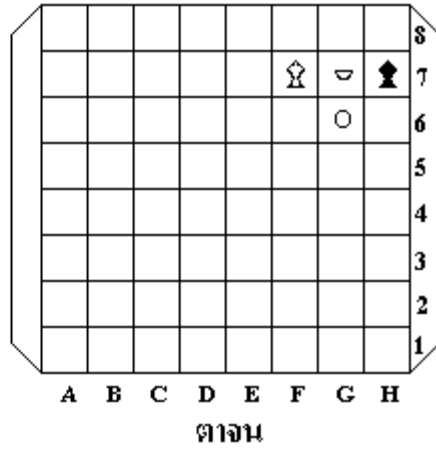
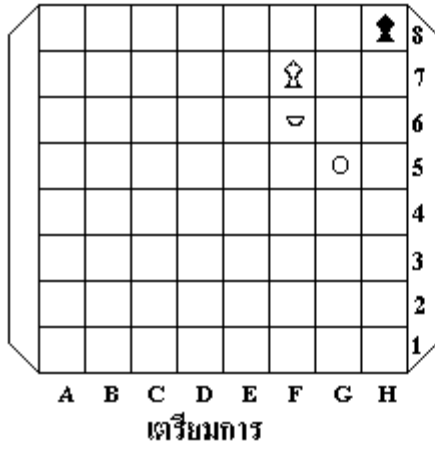


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

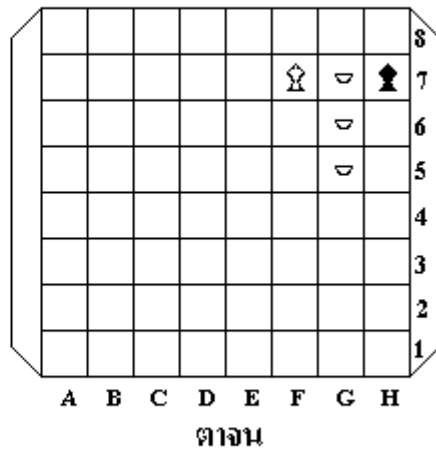
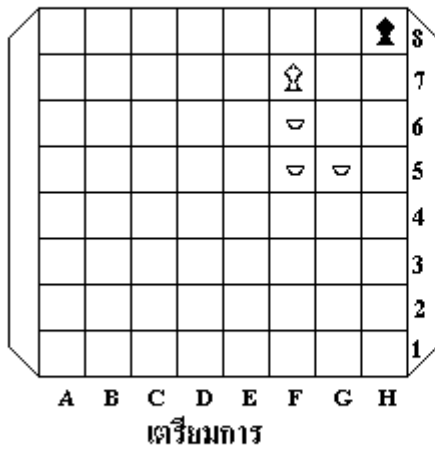


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

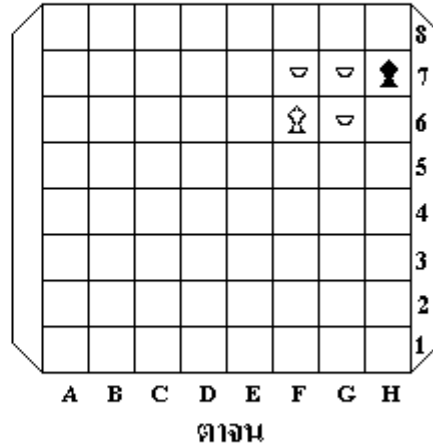
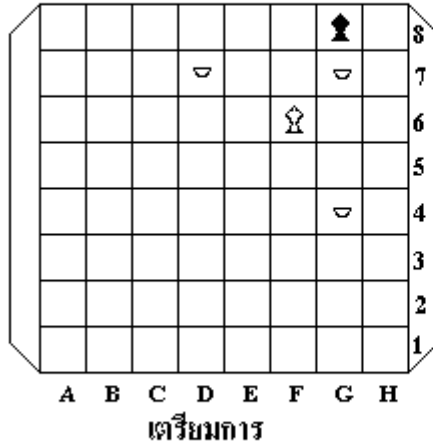
หลักการไล่
 เบี้ยสองตัว



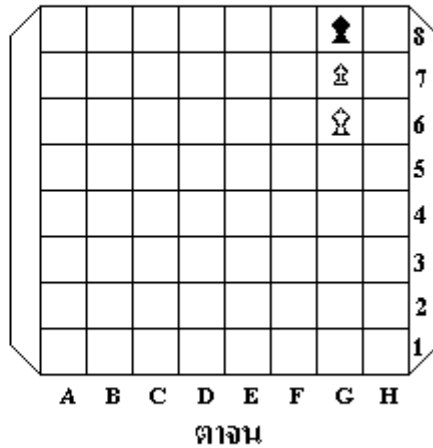
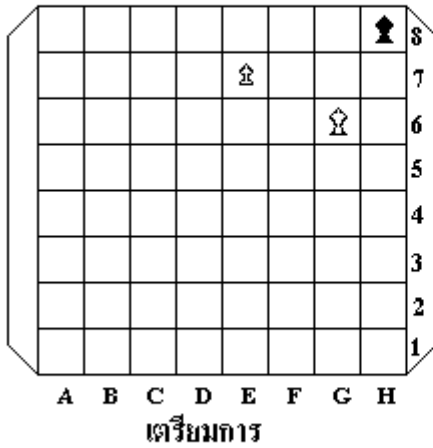
หลักการไล่
 เบี้ยหลายสามตัว เบี้ยคู่ผูกถูกมุม



หลักการไล่
เบี้ยหงายสามตัว เบี้ยคู่ผู้ที่ไม่ถูกมุม

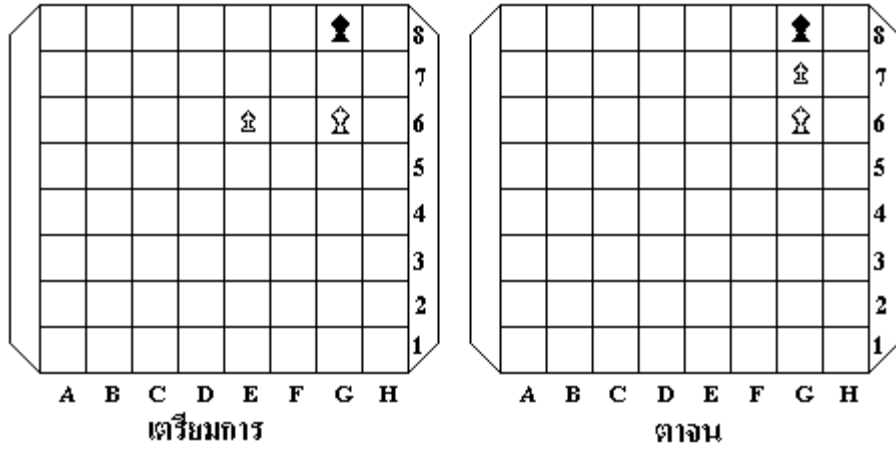


หลักการไล่
โคนเดี่ยว แบบที่ 1

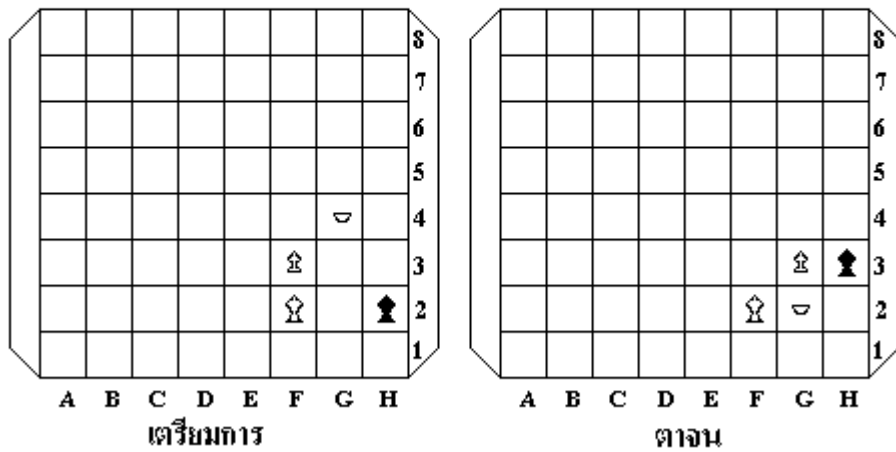


คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

หัตถการไว้
โคนเดี่ยว แบบที่ 2



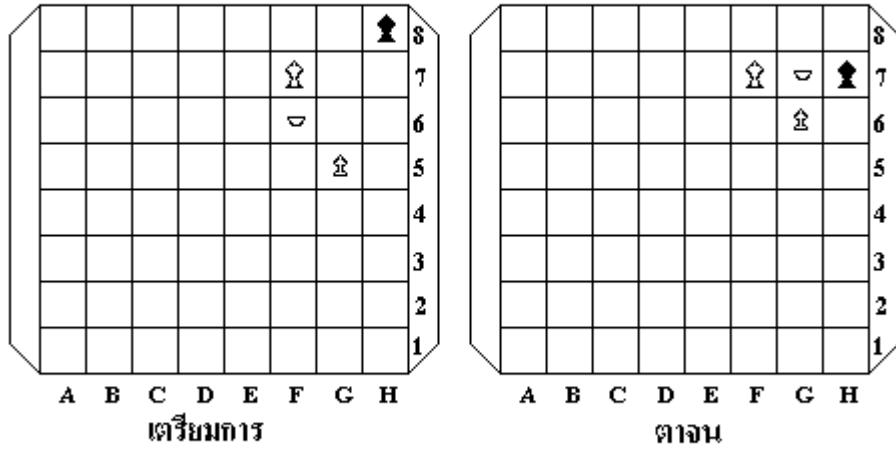
หัตถการไว้
โคนกับเบี้ยหงายอย่างละตัว
หลังโคน เบี้ยหงายถูกมุม



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

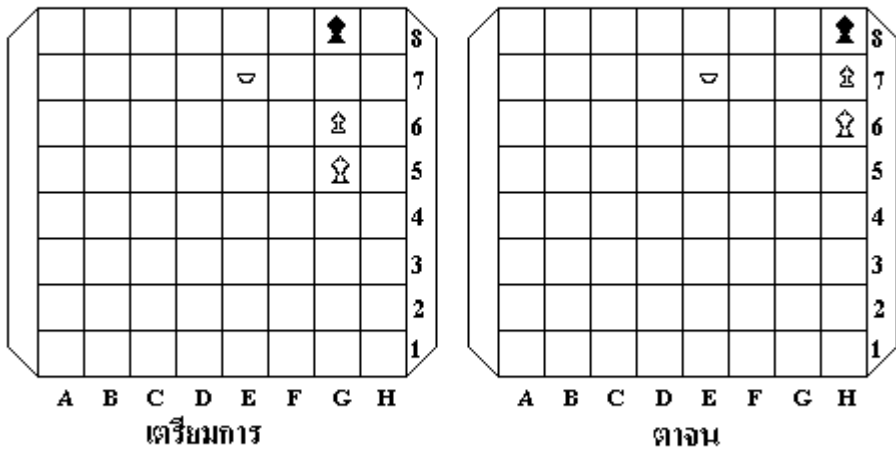
หลักการไว้

โคนกับเบี้ยหงายอย่างละตัว หน้าโคน เบี้ยหงายถูกมุม แบบที่ 1



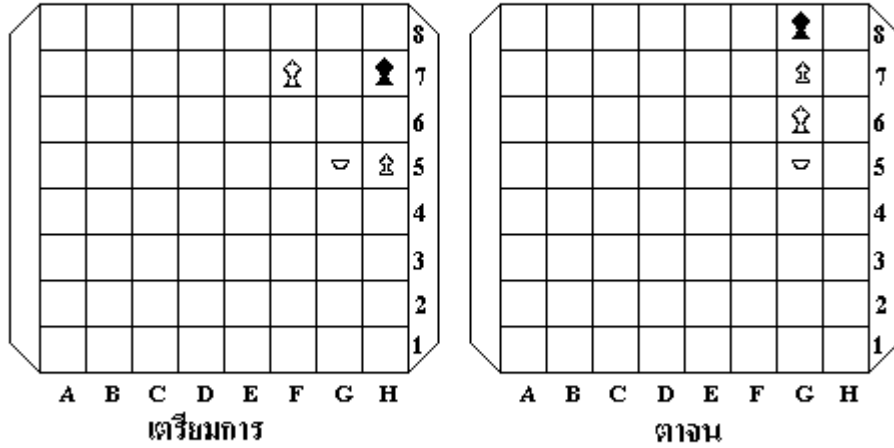
หลักการไว้

โคนกับเบี้ยหงายอย่างละตัว หน้าโคน เบี้ยหงายถูกมุม แบบที่ 2



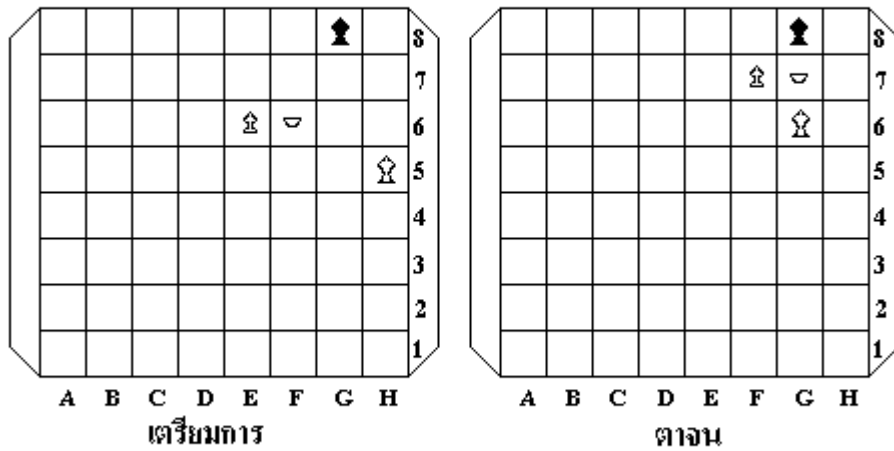
หลักการไว้

โคนกับเบี้ยหงายอย่างละตัว หน้าโคน เบี้ยหงายถูกมุม แบบที่ 3



หลักการไว้

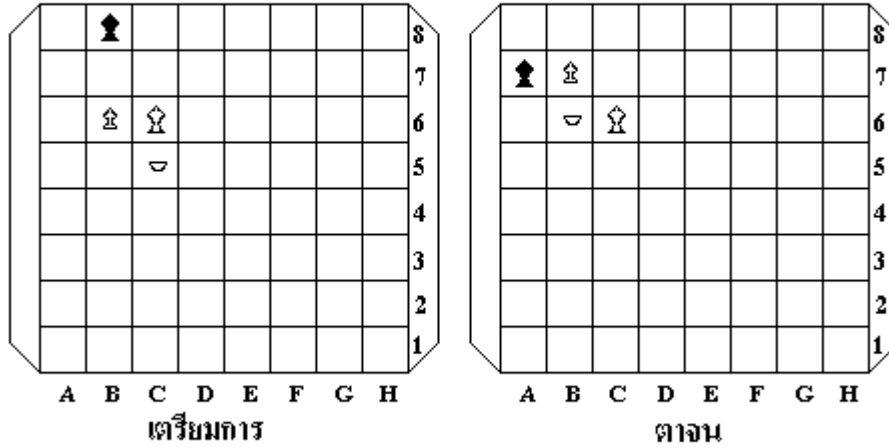
โคนกับเบี้ยหงายอย่างละตัว หน้าโคน เบี้ยหงายถูกมุม แบบที่ 4



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

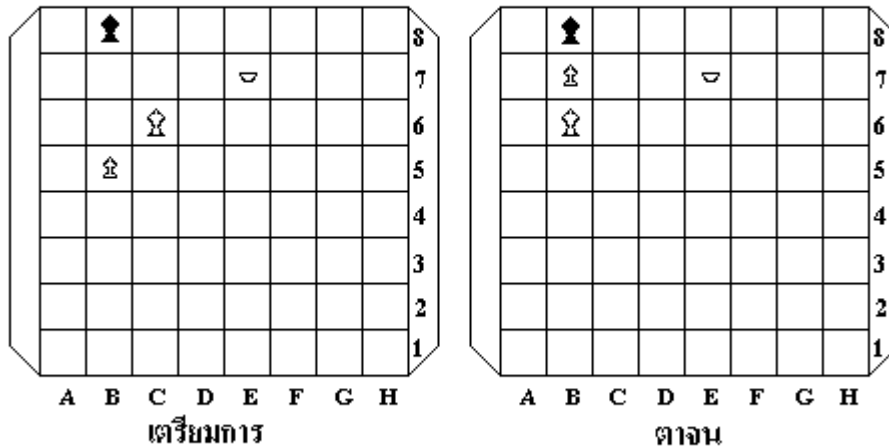
หลักการใส่

โดนกับเบี้ยหงาย หน้าโดน เบี้ยไม่ถูกมุม แบบที่ 1



หลักการใส่

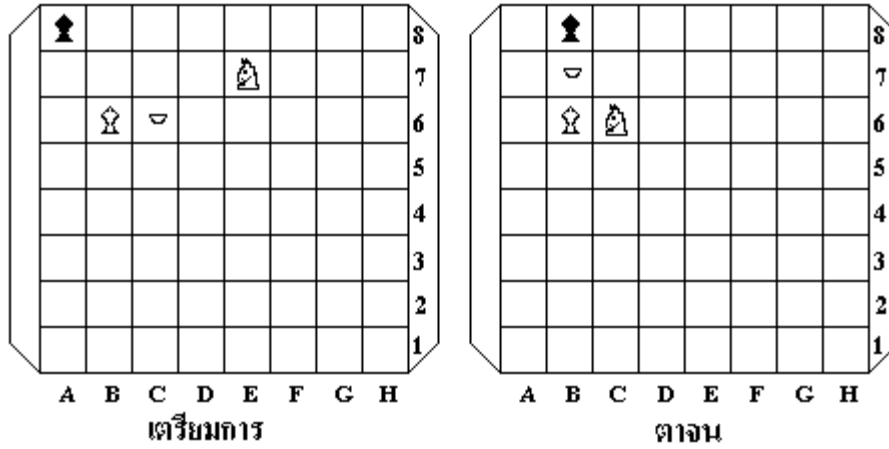
โดนกับเบี้ยหงาย หน้าโดน เบี้ยไม่ถูกมุม แบบที่ 2



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

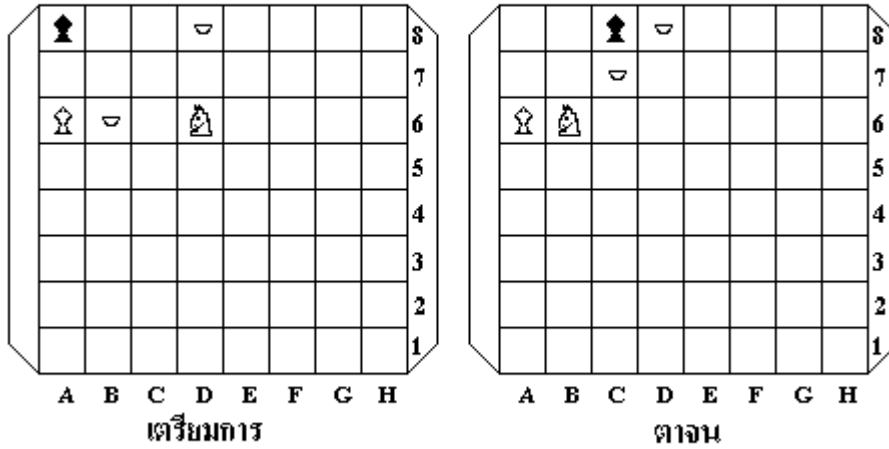
หลักการได้

ม้าเดี่ยว กับเบี้ยหงายถูกมุมหนึ่งตัว



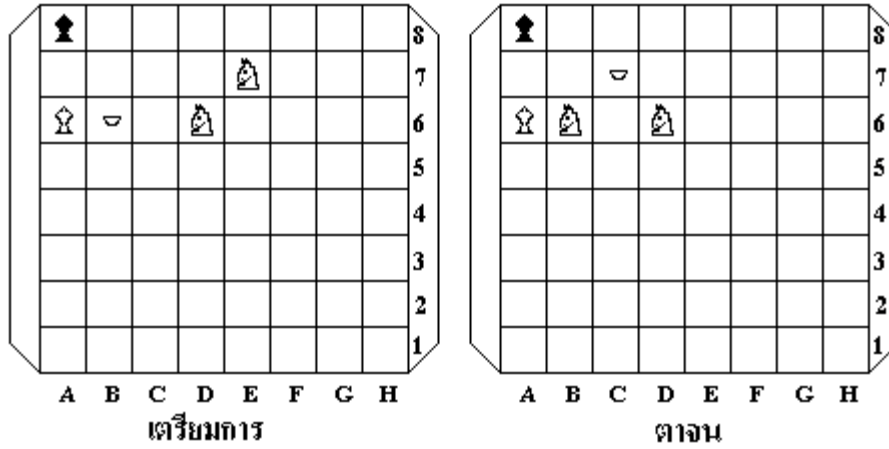
หลักการได้

ม้าเดี่ยว กับเบี้ยหงายไม่ถูกมุม 1 คู่



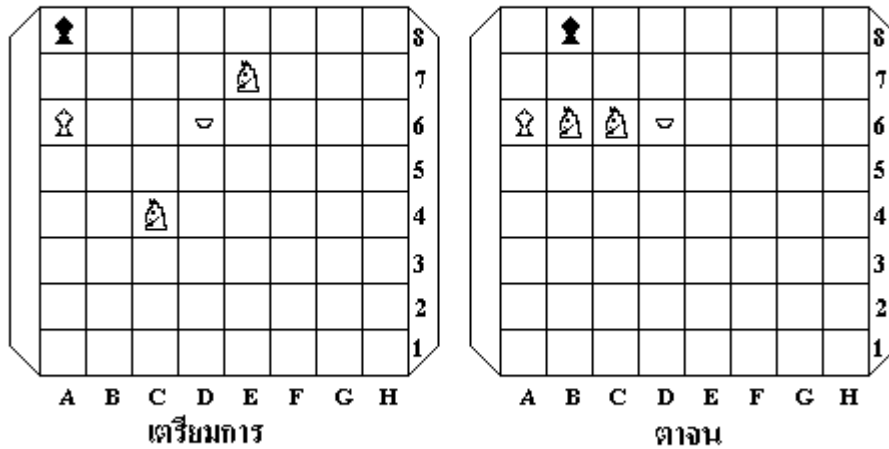
หัตถ์การไล่

ม้าคู่ กับเบี้ยหงายไม่ถูกมุม แบบที่ 1



หัตถ์การไล่

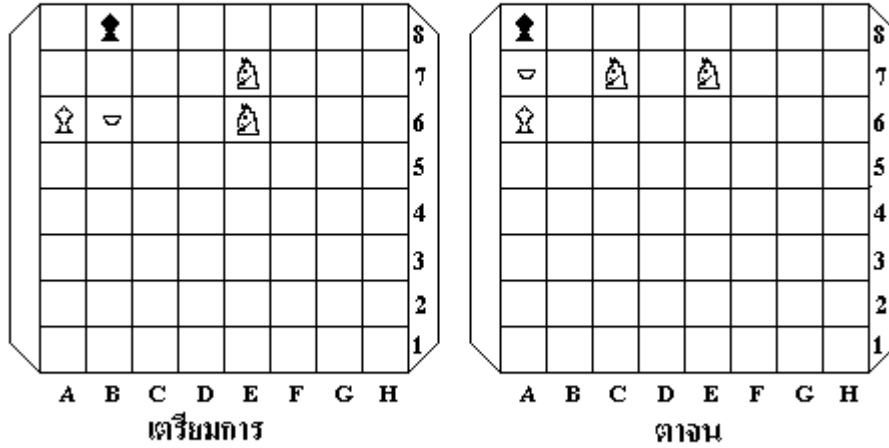
ม้าคู่กับเบี้ยหงายไม่ถูกมุม แบบที่ 2



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
 พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

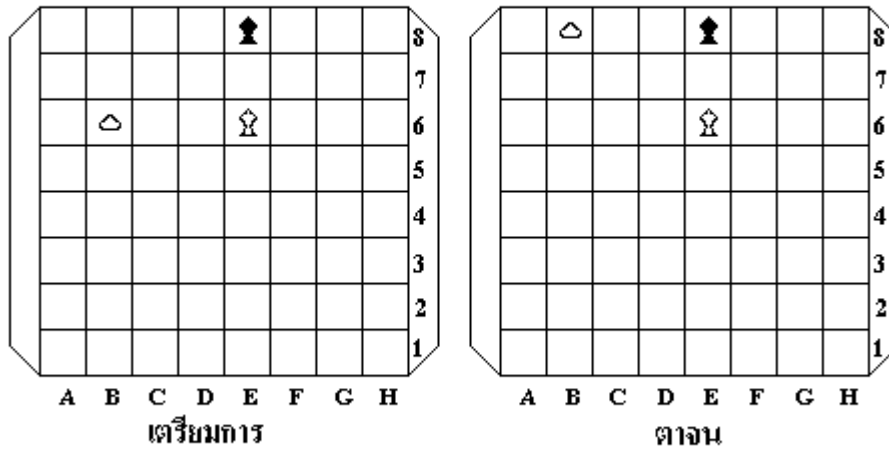
หัตถ์การไว้

มาอยู่กับเขี้ยวหงายไม่ถูกมุม แบบที่ 8



หัตถ์การไว้

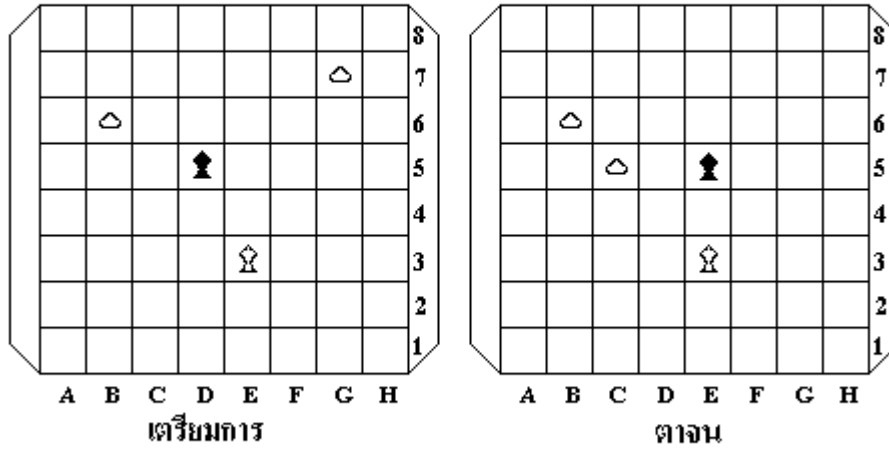
เรือเดี่ยว



คลิกที่ภาพ แสดงการเดิน
พักการเดินชั่วคราว คลิกขวา Play/Pause

หลักการใส่

เรือคู่ ค่ายเรือเดี่ยว ใช้เรือ 1 ลำ ร่นขอบ กระดานให้แคบลง



จบบริบูรณ์