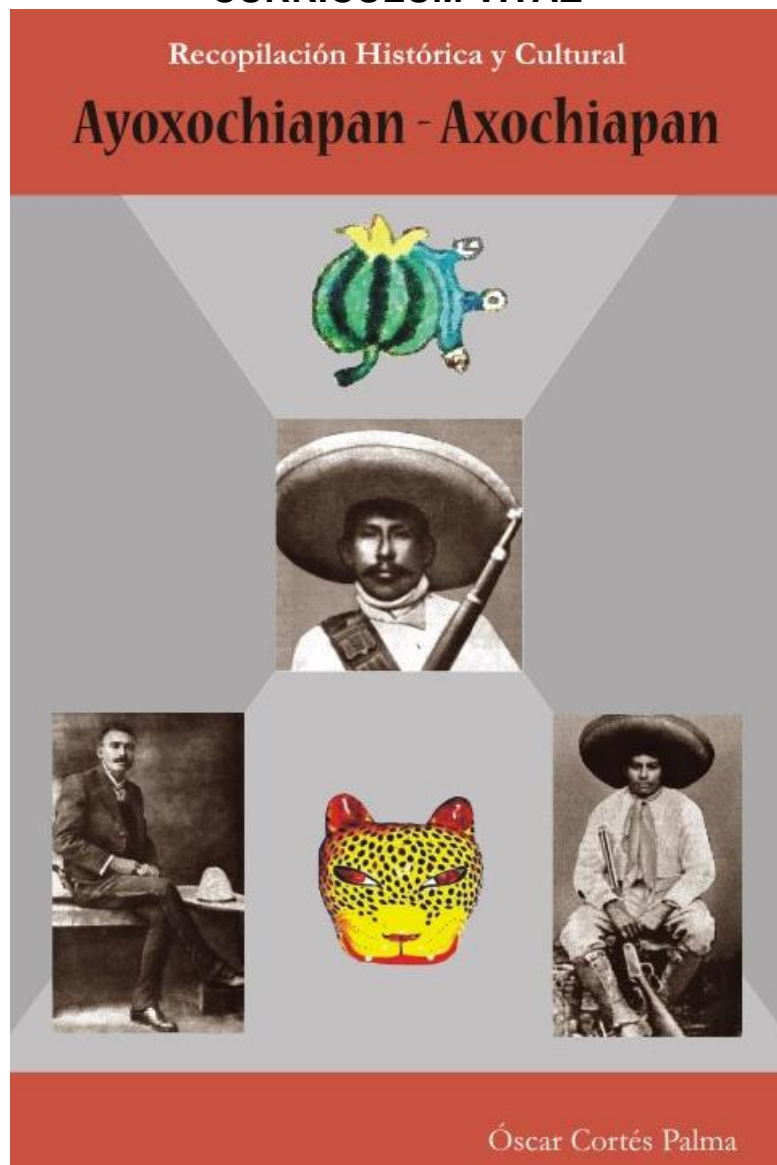


CURRICULUM VITAE



Oscar Cortés Palma, **HISTORIADOR, ESCRITOR, CRONISTA Y PROMOTOR CULTURAL** Nació el 17 de diciembre de 1982 en el municipio de Axochiapan, Morelos. Estudió la Licenciatura en Historia en la **Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM**. y posteriormente tomó un Diplomado en Historia Regional en la **Universidad Autónoma del Estado de Morelos**.

Es **Cronista municipal de Axochiapan**, trabajo que ha realizado de manera voluntaria. Y también es integrante del **Colegio de Cronistas de Morelos**.

Desde el año 2007, es fundador y promotor voluntario de la **Casa de Cultura de Axochiapan**, para la construcción de esta donó parte de su casa.

En el año 2008 fue uno de los **15 jóvenes ganadores** a nivel nacional del **Premio por el Desarrollo Social de la Universidad del Valle de México (UVM)**, dicha distinción le concedida por la divulgación de la historia y tradiciones de mi comunidad.

Ha realizado cincuenta videos caseros para promover las tradiciones de Axochiapan, entre los años 2008 y 2012. Y también realizó un ciento de videos para promover la Danza del Tecuan de Morelos en el año 2012.

Asimismo, entre el año 2008 y 2012 Impartió conferencias durante los festejos del **Bicentenario de la Independencia y Centenario** de la Revolución Mexicana y en los **Encuentros de Crónica Morelense**, y en otros eventos de los cuales destacan:

El **Encuentro Nacional “Mil conferencias, una historia que contar”**, efectuado en la Ciudad de México en el año 2010.

El Encuentro Nacional de Historia del Zapatismo **en el año 2010**, realizado en Cuautla, Tlaltizapa y Ayala. en el año 2011 impartió conferencias en el **Encuentro de Historia Regional Morelense** efectuado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y en El VII **Foro** Internacional de **Música Tradicional**, celebrado en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

Escribió una historieta titulada **“La Revolución Mexicana en mi pueblo”** impresa de manera artesanal, en el año 2011.

Ganó el Tercer lugar en el **Concurso Estatal de Ensayo sobre los Pueblos Indígenas del Estado de Morelos 1810-1910-2010**.

Ha promovido la Lectura entre 2008 y 2012 en su Sala de Lectura, ubicada en Axochiapan.

Ha escrito un libro titulado: **“Ayoxochiapan – Axochiapan. Recopilación Histórica y Cultural”** de las tradiciones y memoria colectiva de su terruño, ganador del **PACMYC** y publicado por el **Instituto de Cultura de Morelos** en el año 2010.

Y ha creado **páginas web** de difusión cultural:

<http://www.youtube.com/axochiapancultural>

<http://www.facebook.com/axochiapan>

<http://www.danzadelostecuanes.org>

Actualmente es becario del PECDA (**Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Morelos**) en la Rama de Difusión del Patrimonio Cultural con el Proyecto de la Danza del Tecuan, que consiste en promocionar en medios impresos y electrónicos la Danza del Tecuan que se baila en 14 poblados morelenses. 1.-Alpuyeca; 2.-

Axochiapan; 3.-Atlahualoyas; 4.- Tetecala; 5.-El Higuierón; 6.-Miacatlan; 7.-Ocoatepec; 8.-Xoxocotla; 9.-Tepalcingo; 10.-Tetelpa; 11.-Coatetelco, 12.- Tetlama; 13.- Tehuitla; y 14.- Tenextepango.

También interpreta y promociona la música tradicional de la Danza del Tecuan de Axochiapan desde el año 2012.

Imparte clases de historia en la Preparatoria Abierta “San Pablo Apóstol de Axochiapan”. Y desde el año 2011, ha publicado mensualmente ensayos culturales en el periódico de circulación estatal llamado **Diario de Morelos**.