



Óscar Osorio. La Tulia, Bolívar, Valle, 1965. Es profesor Titular de la Universidad del Valle y es candidato a Doctor en el Ph.D. in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures, del Graduate Center (CUNY), New York. Su tesis de Maestría *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón: de la incomplicencia al desencanto* le valió una calificación Meritoria en la Universidad del Valle. Ha publicado los libros: *La balada del sicario y otros infaustos* (2002), *Historia de una pájara sin alas* (2003); *La mirada de los condenados* (2003); *Polifonía* (2004); *Violencia y marginalidad en la literatura hispanoamericana* (2005); *Hechicerías* (2008); *El cronista y el espejo* (2008), que obtuvo el XXXII Premio Cáceres de Novela Corta, España 2007. Hace parte de las antologías *Encuentro 10 poetas latinoamericanos en USA* (2003); *Cali-graftías la ciudad literaria* (2008); *Voces y diferencias. Poesía* (2009); *Voces y diferencias. Relatos* (2010). Es coautor de los libros *Nueva novela colombiana* (2004) y *Yo hablo, tú escuchas, ella lee, nosotros escribimos, una pedagogía compartida* (2007). También ha publicado ensayos, crónicas y poemas en revistas como *Poligramas* de la Universidad del Valle, *Hybrido* de New York, *Contextos* de la Universidad de Medellín, *Ciberayllu* adscrita a la Universidad de Missouri (USA), *Letras Hispanas* adscrita a la Universidad de las Vegas (Nevada, USA), *Revista Cronopio*, *Letralia*. Su línea de investigación central desde hace algunos años es la literatura de la violencia en Colombia, siglos XX y XXI, tema sobre el cual ha dictado cátedras en las maestrías de la Universidad del Valle y de la Universidad Tecnológica de Pereira, y conferencias en distintos escenarios.