L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No 73 RUE DE CHARTRES,

NOUVELLE ORLÉANS.

MERCREDI MATIN, 26 JUILLET.

FEUILLETON.

MADAME VÉRONIQUE,

PAR

ANDRÉ THEURIET.

II.—(Suite.)

Elle s'arrêta brusquement et l'attendit, immobile comme une pâle statue sous les blanches rayons de la lune. Quand il fut près d'elle:

— Ma tante et ma cousine sont sorties, dit-elle d'une voix âpre, ne le saviez-vous pas?

— La servante vient de me l'apprendre, répondit-il, mais elle m'a dit que vous étiez au jardin..... et j'ai pensé que vous me permettriez de venir y tenir compagnie.

Un refus aurait pu lui montrer qu'elle avait peur et l'enhardir, elle le comprit et se borna à faire un muet signe de tête, puis elle reprit lentement sa promenade entre les hautes bordures de buis. Gérard marchait à ses côtés, embarrassé de ce long silence et de ce froid accueil; et refoulant au fond de son cœur les sentiments qui l'y avaient poussé, par cette soirée de mai, vers la maison de la place Verte. Par instants, il entendait le bruissement lointain de l'Aire qui courait dans les prés, au bas des terrasses du verger; tout à coup le chant des Pinsonnes retentit de l'autre côté de la rivière, et l'un des couplets de la chanson monta jusque dans les arbres du jardin:

C'est le joli mois de mai,
Il lui verse et passe!
Je n'puis tenir mon cœur de joie alier.
Tant aller, tant danser
Vous aller, moi chanter.
Tmarazaux.
C'est le mai, le joli mai,
C'est le joli mois de mai.

— Parlez cette chanson, dit Gérard. Comme ce vers d'enfants vous paraît à être entendues la nuit!..... N'trouvez-vous pas que dans cette musique primitive on sent toute l'impression du printemps sur des cœurs simples?

Véronique répondit brièvement, craignant de laisser percer dans le tremblement de sa voix l'émotion qui la pénétrait. Tandis que Gérard parlait, elle constatait combien depuis la veille, son mal avait fait de progrès. Il n'était pas possible qu'une chose de semblable au travail fatent d'un incendie qui couve pendant de longues heures, et qui éclate violemment..... A peine a-t-elle aperçu la première étincelle, que toute la maison est embrasée. Depuis la veille seulement elle avait conscience de son amour, et déjà elle se sentait possédée tout entière. Sous l'aiguillon de cette passion, elle prenait sa part comme pour échapper par une marche rapide aux dangers du tête-à-tête. Tout à coup elle poussa un léger cri et s'assit machinalement sur le banc de pierre, qui le jeune homme, elle venait de se heurter à une souche d'arbre, et son pied avait tourné.

— Vous vous êtes fait mal! dit Gérard en la forçant de prendre son bras.

— Non, répondit-elle, j'ai seulement le pied engourdi.

Elle se remit à marcher, mais plus lentement et sans se séparer de son compagnon. Elle sentait un tremblement du bras sur lequel se posait le sien, comprit Gérard était ému; elle voyait un éclair de tendresse dans les yeux qui la regardaient furtivement, et elle éprouvait une joie profonde à savoir qu'elle était aimée. Cependant elle n'osait pas encore croire à son bonheur, elle craignait de s'abuser. Mais non, le doute n'était plus permis, la vérité a tu accent tout spécial, et cet accent avait vibré dans la réponse de Gérard. Il n'aimait pas Adeline, et tout l'édifice si laborieusement élevé par Mme La Fauchenie venait de s'écrouler. Mais alors, se disait elle, quelle est cette attitude que le Parisienne et qui donc l'a adopté? Cette froideur? demanda-t-elle.

— Avez-vous quelque raison d'en douter? répondit-il, mais elle n'a dit que vous étiez au jardin..... et j'ai pensé que vous me permettriez de venir y tenir compagnie.

Un refus aurait pu lui montrer qu'elle avait peur et l'enhardir, elle le comprit et se borna à faire un muet signe de tête, puis elle reprit lentement sa promenade entre les hautes bordures de buis. Gérard marchait à ses côtés, embarrassé de ce long silence et de ce froid accueil; et refoulant au fond de son cœur les sentiments qui l'y avaient poussé, par cette soirée de mai, vers la maison de la place Verte. Par instants, on entendait le bruissement lointain de l'Aire qui courait dans les prés, au bas des terrasses du verger; tout à coup le chant des Pinsonnes retentit de l'autre côté de la rivière, et l'un des couplets de la chanson monta jusque dans les arbres du jardin:

C'est le joli mois de mai,
Il lui verse et passe!
Je n'puis tenir mon cœur de joie aller